

من خلق الله تعالى
دعوا الخلق لله تعالى
من خلق الله تعالى
دعوا الخلق لله تعالى

من خلق الله تعالى
دعوا الخلق لله تعالى

لا احد من الحكماء
من طبقت من الكتاب قبل الانام
تتبع من الكتاب احكام الامم
من الكتاب غير الاحكام

طاهر من الوجه
محل الكون
السموع
علا بانه العاقلون والنخاله

علامه
سبحانه
الرحمن الرحيم

انكف نفسي كل يوم ليلة
كما سود القصار بالشمس لونه
شقي وشعب الاموال جامعها
كدودة القز تنبت من هذا الوان

فاصبر لدايك ان جفوت طيب
وارقن بجملك ان زجرت محمدا

قال النبي صلى الله عليه وسلم
من طاف ببيت المقدس
مئة مرة
مات شهيدا

الشيت بالجوهر
الارض من ارضنا من الارض
والارض من ارضنا من الارض

سکنس کدو و محیدل
 نیم کاسی نیم کاسی نیم کاسی نیم کاسی
 نیم کوفه نیم کوفه نیم کوفه نیم کوفه
 ده درم ده درم ده درم ده درم
 پنج مادان بوسه کوی مکنه شوکل دورا ماسر کبه و سه آب خبیانه
 سه درم نیم کوفه
 و بعد از آن کوشه ماد و دایک ماه صاف کف با کیم فیم قدر
 نیم کاسی نیم کاسی نیم کاسی نیم کاسی
 دو درم دو درم دو درم دو درم
 و در کبر کف بوشه و صاف کف با کیم فیم قدر
 سه درم سه درم سه درم سه درم

طیبات لایق و لایق

و هو البادیهان و هو ان یوصف البادیهان الصغار
 و یطبعه الماصی باحد الماویه و یوهم
 الماء و یطبعه الماصی العصبی و یوهم
 الماء و یطبعه الماصی السباح و یوهم
 السطح الهی و کادیه و یوهم

و یطبعه الماصی السباح و یوهم
 و یطبعه الماصی السباح و یوهم
 و یطبعه الماصی السباح و یوهم
 و یطبعه الماصی السباح و یوهم

راسید و کدو و محیدل
 نیم کاسی نیم کاسی نیم کاسی نیم کاسی
 نیم کوفه نیم کوفه نیم کوفه نیم کوفه
 ده درم ده درم ده درم ده درم
 پنج مادان بوسه کوی مکنه شوکل دورا ماسر کبه و سه آب خبیانه
 سه درم نیم کوفه
 و بعد از آن کوشه ماد و دایک ماه صاف کف با کیم فیم قدر
 نیم کاسی نیم کاسی نیم کاسی نیم کاسی
 دو درم دو درم دو درم دو درم
 و در کبر کف بوشه و صاف کف با کیم فیم قدر
 سه درم سه درم سه درم سه درم

طر خشفوت
 صدایه و کوه
 مایه و رسم کوه

منقار و ابرو
 عصا و ابرو

الشرب و الشرب المسبل
 منقار و ابرو
 عصا و ابرو

منقار و ابرو
 عصا و ابرو

و یطبعه الماصی السباح و یوهم
 و یطبعه الماصی السباح و یوهم
 و یطبعه الماصی السباح و یوهم
 و یطبعه الماصی السباح و یوهم

درج اصف کبریت اصف نوشتادر
درهم درهم نصف درهم
بدون الادویه و خلط و رطوبت است از این جهت در سحر احکام مکتوبات
به اشعار الهی که در کتاب و بالغه مدخل اکام ه
صحب المصطفی بن ابی طالب علیه السلام صلوات الله علیه

قشور اصل کاظمی علم افندی اسراروں العسول
 مستدر راہم علم علم درہان درہان
 بزرگ الکفری تربہ افندی ابارہ نقول قریل
 درہان سقم جمہ مسعود درہم
 سقموسا مدق ناخا و سحر باہر الاہسون او الکفری
 علم او المار العذب الصائم لولم تھا الشہ مساک
 الہ درہان لمناج توکی فاند سق الاظلاط العلم
 من الدماخ والبدن وزیل الصدیح

قشرا علی اصغر بلع اسود
 صفت امارج شریف محمد
 استی اسرار من السون
 ارور ورس ع
 نوز وحب استیمون امارج
 ارور ورس ع
 شمع الحنظل بزور صبح وزج
 عادیو سحر دار حنظل
 وردا حب سود کمال اسطوخودوس ریحان
 ع

بدن با حیا و تنجیل و بحیثی الا دیور من العمل المنزوع و
الرجوعه السرم من طبعه و راعم الما ربع او محمد بحسب المنافع فان
سقى الاضلاط اللانث من الماء و البعد انه من المنكناش العلم
الجليلة و يستعمل بعد سنة اشهر

III
 وحسب الانذار من الصفه
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فم الانبياء رب موسى وداود بزر القنا بزر البطن
 مصطكى سيد الط عسان الفخر في العاص لك البص
 عسان الاسرار في فلاح الادب بزر المنج بزر النفا

بزرگواران را در پدیده رخسار طیب است ز کجاست
 کلالت کجاست عار و بیعت به الادب و بیعت به مناسبت
 حبس به بل السواد اکبر و باقی الاطلاط بحمل
 امارت فیما انهم اسطوخودوس رخسار و ارضی سبل

اسرار	سليم	عاريه	وراء	اعلم السود	اعلم السود
مصطلح	حبلى	عود	انسن	مطل	فار
رخيل	زبا	صب	شخ حنظل	سفا	مطل
سفر	ذرا الكرس	انسن	جعا	نوع	مطل
نظور	اكا	عصا	رود	حب التل	مطل
سفر	جند	مكس	بصل	استور	مطل

درج اصف کبریت اصف نوشتادر
درهم درهم نصف درهم
بدون الادویه با خلط و رطوبت است از این من در هر یک گرام
به الشاهد لا اله الا الله لیال وبالغده بطل کام هـ
صحب الاصطفی بنو الکبری علیه السلام جلیل

قشور اصل کاغذی ملح افشید اساروں انیسویں
 مسند در اہم ملہ ملہ درہان درہان
 بزرگ الکافس تربہ افشید ایام شعرا قریل
 درہان سقم جمہ مسعہ درہان

درمان
سموم
او الحار العذب الصالح لو لم تنها الشر منعا
الدرمان لناع فوى فانه سقى الا خلاط العظم
من الدماخ والبدن وزيل الصديق

قشر اعلیٰ اصفر باغ اسود
اصفہ انارک شریف علی
امین اسرار علی السون
اردو علی عر

نور و خوب امینوں
انارک علی
میر علی
سوس

العو و لیس
تاسدع
علی

شمع الحنظل ع
 بزرگ صمد ع
 و ن ع
 عارسل ع
 ع ع
 در احب ع
 اسطوخودوس ع
 ریحان ع
 سبونا ع
 سبونا ع
 سبونا ع

بدن باهما و تنخل و بحی ممتلی الاودیه من الصل المنزوح و بعد
الرعوه الشوم من یلعه و راعم الماربع او یلعه بحسب المراح فان
سقى الاضلاط الثلاث من الماء و البدن انه من المذکات العلم
الجليلة و یستعمل بعد ستة اشهر

۱۱۱
 وحش الانداز رس الصفه ۲
 لحم الانداز رس ۳ رت السوس ۳ طباشیر ۳ سنبل الطیب ۳
 لب الخیار ورد ۲ عیز البقا ۲ زعفران ۲ نشا ۲ کثیرا
 ۴ نصف ۶
 كافور ۳ و یحی ۳ بار الکحل و مقص ۳ کل رص منقار
 ۳ ص الانداز رس الکبر

فم الانبياء ربي موسى وداود بزر القنا بزر البطن
 مصطكى سيد الط عمار الفخر في العاص لكاتب
 عمار الاسرار في فلاح الادب بزر المخرج بزر الفدا

بزرگوار کشتی راورد حسن رضاان طباشیر نوحی

كل الذبح خارجا وبعينه الادوية وبقض من مصلها وبقض

حب سهل السوداء الكبريتية في الاطلاق

امام فقیرانہما اسطوفوزی عنان دارینی سبل

اسرارون سلیم غاریمون ورام احمد اعلم الاسود اعلم الامیر

مصطلک حبیبان عورتان افسین ملل وار ملل

رخیل
زبا
صب
شجر حنظل
سفا
الحمد

سفریہ
ع
فقط

اسطور کو ایسا عمامہ صحن جب الیکٹر اسٹور
میں رکھنا چاہو

[illegible]

لب اللوز دسوی محص دسوی لامل دسوی العبد زرنگ لچ
خود کبیرا خیر الحام فو الصخر کنیش
طبع دار حسن در درخت بزر البطن فط
حق العالم یونمان بسی زادک و جمع و فضل به الوص بهار حاد

۱۰
 کل الجواهر
 لعل من وزج لؤلؤ شامخ علی سد امانا حفص
 شامخ بلبلار ۱ بلبلار مارشا ۲ اسفند ۳ ارتوب ۴ کل
 طباشیر لعل اصغر ۵ رحیل ۶ کانور ۷ مامان ۸ یونیا ۹ دمن ۱۰
 زب ۱۱ سرطان ۱۲ دراج ۱۳ دم اکام ۱۴ صبر ۱۵ آبار ۱۶ مار الزمان ۱۷
 نبات صبر و صبر ۱۸ مسک ۱۹ صبر العسل و تقوی الدن
 ۲۰ کما ۲۱ عروق کاورین ۲۲ کلا ۲۳ عروان ۲۴ مسک
 ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰

[illegible]

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ بِکُلِّ شَیْءٍ خَلَقْتَ مِنْ عِلْمِکَ
 وَکَلَمِکَ وَوَعْدِکَ وَوَعْدِکَ وَوَعْدِکَ وَوَعْدِکَ

١٧
مثل الطب كان معد واما وجع من اط واما
مينا ناجاه جالينوس وكان اعمر فبقه حين وكان
متفرقا فاجمع محمد بن زكريا وقال حولا ما مضى
المناخ من طب المملوك السمراني رحمه الله
لو قتل وكان ناقصا فكل الشيخ لم يعد
الصواب هـ
قالوا الاموات اولاد الامراض والاعراض
اولاد الاخطا والاطا اولاد الاخذة
والاعخذة اولاد النبات والنبات اولاد
الارض كان وكل من يرجع الى اصله هـ

افزون مهر
خا و لنجا
فروغ
دار نفل
بزرالکرم

بوزالبع
مضان
طنج مخوم
تفضل
دار صدف

زعفران زهر
عاق و ر
درو بخ
اشسوی
صندل

فلو نسا کب
ع
ع
ع
ع
ع

منزل
جند
مسک
بزرالکرم
جسطانا

نعل سفید
برو و الصم
زرباکر
علی
صوفی شریف

منزل
جند
مسک
بزرالکرم
جسطانا

حب القارة
شعر

ادا صحت عذرا، ما لمراه التي
 قد عسر ولا ذهاب اسمها فها لم
 ما خلا لانه انا جاريه عذرا قد ولدت
 ورائنت لم تلدي ولدت للوقوس
 والحققت الحامد عذرا قد ولدت لها
 من وضع الحمل كل يوم سهو حزين
 اللوز الحلو مر جئت من لا يشيا
 الخاضعة الفايضة ولدت سهو حزين
 الحامد ولدت الولد من الصواب

فدرجہ اولیٰ
مدرسہ عالیہ
اساتذت وصال فارسی
برکت

دوسری قسم
دوسری قسم
دوسری قسم
دوسری قسم
دوسری قسم

دعوت
کتابخانه

الحمد لله
 الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله

قسم الفوائد العامة لاجزاء
المرحان السقوط المتعاقب
للجنة للملكة
المرحان السقوط المتعاقب
للجنة للملكة

٩١٤
 في فناء الدنيا عشرين
 في الفقد عشرين
 في الفقد عشرين
 في الفقد عشرين

[illegible]

18

ساخت جلد القشہ اسلحہ و اسلحہ
ساخت و الحسل و القشہ اسلحہ

عنها الجملد و ساحت امرای
در عها نزعت و الملاح الاثام

وَمِنْ سَلَاخِ الْحَيَةِ قَشْرُهَا الَّذِي

فمنسحق منه والمسلخ النخلة التي

سرخا افسر و ساخت الشهدا

سندھ و البرص و شفاء به و إله الخ

من قشرها وانما رخص اللبيل في السالم

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

سأخبركم عن صفاتي لا يهملها
ملك من الملوك

١٧٩١

[illegible]

عبدالله الملازم
مكتب القهر

عنها اجلاد وسكت امراة و الغرض من هذا النقل والهي
ورعها نزعته والمسلخ الاثاب

وَمِنْ سِلَاحِ الْحَيَةِ قَشَرُهَا الَّذِي

منسوخ عنه والمسلخ النحلة التي تشتد

سرخه اضر و ساخت الشهدا اذا
صدت و را و و آنسلا الشهدا

صوت من اصدوه و السبح للها
سند و الدحل و ثنا به و الحنة

من قشرها وانما رخص اللبيل السالم

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ساح عذر صاف لایه لایه
لایه لایه عام و خاص

۱۰۰



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله على نعمائه الشابة واياها الذابحة هذا ميموني من انفا
 المزدك والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله قال
 محمد بن علي بن المنطبي السمرقندي رحمه الله عليه اني قد جمعت
 لاجلي في هذه المجلدة ما كانت حاجتي اليه اضطراري عند مشاهدته
 المرضى وشعاليهم ليكون دائما بين يدي انظر فيها واستغني بها عن
 النظر في كتب شتى ورايت ان اذكر في مقدمتها ما اوردتها من التوليد
 ونقلت اليها من كتب الطب حتى اذا اتفق ان ينظر فيها واحد من اصحاب
 هذا العلم يطلع سرعا على ما فيها فان راقت حاله وطافت غرضه
 رضى به وطالعه واصل ما وجده من الغلط والزيادة والعرضان وكان
 ذلك اسهل عليه من ان يتهنئ اليه لجمع ابتداء وان لم يوافق لم
 ينظر فيها ولم يشغل بغيره وتبنيته فاني قد جمعتها ارجل وعلى
 حسب عجزتي فاقول اني قد جمعت فيها جميع العلل التي تعرض
لبدن الانسان على استقصاء وتهدد حتى لا تشذ عنها على من العلل
 وان كانت تحدث نكرا ثم بالعت كل المبالغة وبذلت الجهود في طلب
 اتمام كل علم وانها لم تنم من ومن لم يسبق حدث وما علامته كل نوع منها
 وكان عرضي فيها جميع العلل مع حدودها وماهاياتها وتمام كل نوع
 منها على الاستقصاء مع اسبابها واعلامها واعراضها واوردت كل نوع
 من انواع بعلاجها كل ذلك نقلا من كتب الطب خاصة من القاموس
 للشيخ الرئيس ابي علي اعلم الله درجته ومن المعانيات البقراطية
 وكامل الصناعة وقد وافق عرضي هذا ما اورد محمد بن زكريا الداركي
 رحمه الله في اخيكاه الموعودين بالبريد حيث قال ان كنت مقتنعا بالصحة
 فاجبت لان لا يفتكر كذا ولا يفتكر كذا بل عنك شئ منهما ما لمكن فاكره جميع الكتب
 الطب محمد بن علي بن المنطبي السمرقندي رحمه الله عليه فاني قد جمعتها ارجل وعلى
 الله وحده اعفاني في كل واحد من العلل وحفظ الصحة والرفق من تعريف
 او سبب او وقع او علامته او علاج او استفاد او اذار او احذر او اس
 فتكون لك كسر عظماء وخزانة عامة محفوظة على الذكرو مستقلة
 ما تريد فذكرت اعدادا لعضو عضو مبتدئا من التماس مستقلا منه لا ما يلبس
 على ترتيب معانيات القاموس بعينها في الجداول وهو الم في اعضاء والراس

تخفى يكون

مكون لتمام سور فراج خارج سائر و ذلك يكون لها من اسباب خارجية
 كالكاين عن الاحتراق في الشمس وغيره وعلامته وجود السبب في مقدم
 وجوانه ملمس طلاء الراس واعداد البراز والبول وضايف اللون وعدم
 الثقل والمتمد وبسبب الجاشيم والعطش ودوي في الاذن وان يكون
 بالاسياب الباردة وعلاجه تعديل الهوك والابواب الى المساكن الباردة
 الباردة الطبية وتبريد الراس بالثلوج والثلوجات والادوية ووضع الخلال
 ودرين الورع على الراس والنفذي بالغذاء البارد الطبية واما الخلل في الطيب المار
 من اسباب داخلية كالكاين عن اخذ الادوية الحارة والاعراض الصارفة للدم
 وعلامته تقدم السبب وبسبب الجاشيم والثلوج وتغير الكاين وسوء الفل
 ونقصان النوم وعلاجه تبريد الدماغ بالاقراص والاسكوية والاطلية
 والثلوجات والادوية الباردة التي ليس منها يقين واضرار الشدة والادوية
 الباردة واما من سور فراج بارد سائر و ذلك يكون ايضا من
 اسباب خارجية كالتي تعرض من سرد الهوا وضايف الثلوج والزلزل في الكاين
 البارد ومباها الحارة مثل مياه المخرج وسبب هذا الصداخ الجاشيم والادوية
 الركام وعلامته وجود السبب وبسبب الكاين وميل الوجه الى موضع الراس
 واستلذاذ العوار الحارة وعلاجه البكيد والاسكوية والاكباب على الجاشيم
 الحارة وتقليل الغذاء وطيبين الطبيعة واما من اسباب داخلية كالذي
 يعرض من شرب الماء الشديد البرد ويكون وعلامته مقارنه السبب وبرودة
 المسح والانساج باليد فيكون وعلاجه التظليل بمياه طيخت منها الكاين الحار
 وشم الطيوب الحارة والصفيد بالاضافة الحارة والاكباب على الكاين الحار
 في القوم وقد حوذي في الزوال في الحار ويكون من سور فراج حار مع ما ذكره
 يكون لتمام الدم وعلامته حمة الوجه مع انتفاخ وتقل خلع وضمان واملا
 في الاوداج وودع في الانف وظهر حاله شبيه بالنوم مع قلة الاقواء وعظم النفس
 وخنق القارورين وعلاجه تعديل الهوك والادوية الباردة الطبية
 الفواكه وسمن قار الشيرة والاسكوية المطبوع بالدم والنفذي بالمزورات الحامضة بعد
 السقية التامة بعلاج بالاطلية والثلوجات والادوية الباردة واما من اسباب
 وعلامته شدة الحارة والحكة والخشخشة ولا يكون التعذر لولا الاستدراج
 بالاسياب الباردة وبسبب الجاشيم والعطش وارة النوصفة الراس والبريد
 البصر وسفوف لينة لينة الحارة ويكون لون الوجه مساليا الاصفر وعلاجه

تكون لتمام سور فراج خارج سائر و ذلك يكون لها من اسباب خارجية
 كالكاين عن الاحتراق في الشمس وغيره وعلامته وجود السبب في مقدم
 وجوانه ملمس طلاء الراس واعداد البراز والبول وضايف اللون وعدم
 الثقل والمتمد وبسبب الجاشيم والعطش ودوي في الاذن وان يكون
 بالاسياب الباردة وعلاجه تعديل الهوك والابواب الى المساكن الباردة
 الباردة الطبية وتبريد الراس بالثلوج والثلوجات والادوية ووضع الخلال
 ودرين الورع على الراس والنفذي بالغذاء البارد الطبية واما الخلل في الطيب المار
 من اسباب داخلية كالكاين عن اخذ الادوية الحارة والاعراض الصارفة للدم
 وعلامته تقدم السبب وبسبب الجاشيم والثلوج وتغير الكاين وسوء الفل
 ونقصان النوم وعلاجه تبريد الدماغ بالاقراص والاسكوية والاطلية
 والثلوجات والادوية الباردة التي ليس منها يقين واضرار الشدة والادوية
 الباردة واما من سور فراج بارد سائر و ذلك يكون ايضا من
 اسباب خارجية كالتي تعرض من سرد الهوا وضايف الثلوج والزلزل في الكاين
 البارد ومباها الحارة مثل مياه المخرج وسبب هذا الصداخ الجاشيم والادوية
 الركام وعلامته وجود السبب وبسبب الكاين وميل الوجه الى موضع الراس
 واستلذاذ العوار الحارة وعلاجه البكيد والاسكوية والاكباب على الجاشيم
 الحارة وتقليل الغذاء وطيبين الطبيعة واما من اسباب داخلية كالذي
 يعرض من شرب الماء الشديد البرد ويكون وعلامته مقارنه السبب وبرودة
 المسح والانساج باليد فيكون وعلاجه التظليل بمياه طيخت منها الكاين الحار
 وشم الطيوب الحارة والصفيد بالاضافة الحارة والاكباب على الكاين الحار
 في القوم وقد حوذي في الزوال في الحار ويكون من سور فراج حار مع ما ذكره
 يكون لتمام الدم وعلامته حمة الوجه مع انتفاخ وتقل خلع وضمان واملا
 في الاوداج وودع في الانف وظهر حاله شبيه بالنوم مع قلة الاقواء وعظم النفس
 وخنق القارورين وعلاجه تعديل الهوك والادوية الباردة الطبية
 الفواكه وسمن قار الشيرة والاسكوية المطبوع بالدم والنفذي بالمزورات الحامضة بعد
 السقية التامة بعلاج بالاطلية والثلوجات والادوية الباردة واما من اسباب
 وعلامته شدة الحارة والحكة والخشخشة ولا يكون التعذر لولا الاستدراج
 بالاسياب الباردة وبسبب الجاشيم والعطش وارة النوصفة الراس والبريد
 البصر وسفوف لينة لينة الحارة ويكون لون الوجه مساليا الاصفر وعلاجه

تخفى يكون

وإذا كان الصداع في كل يوم في وقت واحد
فإنه من الصداع المزمن
وإذا كان في وقت واحد في كل يوم
فإنه من الصداع الحاد

امتداد البدن ووجود علامات غلبة الاضلاط وعلاجها
البدن منها وسوء الرأس وأما سبب ضعف اعصاب الجماع فيأكل الخبز
عند لقيها، وعلامته المرقعاش وظهور ضعف الحركات ويجش كإن
شئاً يقبض على رما عنه فيجذب له يداً او يالظف بحسب ضعف امتدادها
وعلاجها هو تقويتها وسوء الدماغ بالرواح الطبية وقد كثر من
شرب الشراب الحرق لمرئته البخارات وتلك الحارة وعلامته ان يسمع
بعينه ويكون الرأس ثقيلاً، وعلاجها هو تقوية النفس بانه المعده من لقيها
الشراب وتكونها باسرها منقطة مقوية للمعدة مقطوعة للبخارات ومن عملها
الفتاح المنقذ بالافاوير والسحرة فيصنعهم خاصة تقوية الرأس وتبريد
بالخل ووجع الورع وما الورع مبرداً وذلك القديم ويكون من سطر
او حرقه نصيب الرأس، وعلاجها هو سكون وجع الورع بالكمون وتبريد الرأس
وتقوية بالافاوير وسوء الامان عنه ولو بالفضة والاسهارة وتوسع من
الصداع حار له البهشة وهذا يكون من بخارات الاضلاط واحتقانها تحت
الغشاء المخاطي للفتخ او الغشاء الداخلي ومن ضعف الدماغ وهو صداع
شديد يشبه الصداع غير المتفلاط، وعلامته ان يسمع من الذي سبب سواب
صعيقه وساذي صاحبه من الاصوات والكلام ويحب الظلمة والوحدة
والهشية ولا يقدري على فتح العينين ولا يكون مع الضربان ويحب كل سعة
كان رأسه يظن بمطربة او يسوق شقاً فان كان السبب في الحجاب الداخلي
اجش الوجع والهدوء في اصول العينين وان كان في الحجاب الخارجي احس
من اليد عليه وتلك المس وجع كالهذوء في وجهه مع تغير لون الوجه
لان هذا الحجاب يحيط بجميع الرأس والوجه ولهذا السبب تضيق وجودة
وعلاجها هو تشديد بخارات اي طلط كثر وذلك بمعية علامات غلبه
الاضلاط وبما يستدل عليها في الوجه والرأس مثل ما يستدل على البخارات في الوجه
يحب شديد في الرأس ويحب وتغير اللون الى الاحمر الكماخ وعملها هو تهل
والهدوء والهيب في الوجه وتغير اللون الى البياض وعملها هو السودة او تبالشف
واليبس مع خبث النفس وتغير لون الوجه الى السواد وعملها هو الصبر ان يشد الحرق
وتغير لون الوجه الى الصفرة المشبعة مستخرج الحيط الغالب ثم تقوية الرأس
وقد يبيع الصداع عند الجنان، وعلامته ان يكون في يوم باحوريت
وربما يكون معه ايضا من البول ورنه مع الحش، وعلاجها هو ان يعون منه
مبل

الصداع المزمن الذي لا يذهب الا بالاعشاب
والتي هي من الاطعمة التي لا يذهب الا بها

متكمن
ويكون في الضور
الصداع المزمن الذي لا يذهب الا بالاعشاب
والتي هي من الاطعمة التي لا يذهب الا بها

العقار

وهذا اذا كان في وقت واحد
فإنه من الصداع الحاد

ميل المانة ورفع الطبيعة لها اليها فينظر هل يجد العليل غشاً او ثقل
ودوار او هل يجد شراراً في رجليه واضطراباً وحرقة في المراق او هل يجد
شعاعاً وحمى وخيا لايت فداً العينين او تقلبات في الكلى وحت اضلاع الكلف
ثم تعان الطبيعة على دغها من تلك الجهة وقد يكون من اوجع تالار الرأس
ولذلك يكون لها طيبة حارة صادرة من ارجع الدماغ حاراً كالمسك ونحوه وعلا
شتم الكافور والطوب البارد وشق ادعائها وامتنع عنه وعنه يصدق اذا
صادرت من ارجع الدماغ ضعيفاً لان الدماغ القوي يدغها عن نفسه بخلاف
الرواح الطبية وعلاجها هو شتم الرواح المضارة لها ونظف الرأس ولما
من رواج المزابل والمستنقعات وذلك بصدق بالعقود والخلط والنقل
والمزاجية لا يجوز الكيفية، وعلاجها هو استحمام وجع المار الفاتر الكثير
على الرأس وشم الطيوب الخمر وضع القليل المبلولة بالخل في الاذن وشم الارواح
الطبية حارة باردة على حسب الحال ويكون من هذه كثر من الاضلاط
وعلاجها هو امتداد الوجه والنقل والهدوء وتقدم الكاكية في الطعام والوجع
وتنزل الاحكام وعلاجها هو بلطيف تلك الاضلاط ومطهرها ومقبتها وقد
يكون في تلك عن اللد والمولدة في نواح الدماغ ما يبل امضى للمخ من ذلك ثم
يحب كبتها ومقبتها، وعلاجها هو اكل شديد ونزاع في الاذن واشداد
الصداع مع الحركة وسكونه مع السكون، وعلاجها هو معة الدماغ واسعا
اياديه فيستره والادوية القاتلة للدم واللي تقطع لمر الاف ويكون من
ترعج الدماغ وذلك الترعج كثر من في سبب من الملاحظة او السقوط
او سقوط من عليه، وعلامته الاحساس بحدو الاعصاب والقوى والوجع
من الدماغ وحاله شبيهه بالسدد والنجان وباع من صاحبه كثر عند شدة
الرواح كلها راحة واحدة، وعلاجها هو النصرة وصل الطبيعة وشم الرواح الطبية
المث كالمزاج المراج العليل والمصنعة المقترة والتشعط بالادوية
الموافقة مع لبن النساء قد لا يفتنها حوض وتقرن الرأس بها وتوسع
من الصداع فعال لا الشقفة وموضع في احد شق الرأس وانما لا يتم الرأس
كله لان مانه هذا الصداع دليل لانه يكون في الاذن في شرا من الرأس
وحدها حاصله منها او من يتيه اليها من قبلها اليك بالاضعفت وذلك المانة اما
بخارات واما اطلاق طارة او باردة، وعلامته ان يسمع من الاذن في شرا من
وخاصة في الدموي واذا ضغطت ومنعت من الاذن سكن الوجع وعلا

الصداع المزمن الذي لا يذهب الا بالاعشاب
والتي هي من الاطعمة التي لا يذهب الا بها

المران

خبطت

ان يعرف انه من اي خلط ينشأ ذلك الخلل ثم سئل الرازي عن بيان
 بينهما الخشاش الباردة او الحارة بحسب الخلط ويطالب بالاطلية وشرح بالخلط
 الكيوافقة لها وممكن من الشرايين بان يكون عليها الاطلية الدارونية
 التي هيونية المطلية على كايعة ان احسن عليها فان كان في الاصل ان تنفذ
 الشرايين اللذان على الصدغ والذنان خلف الاذن فانهما قد استند
 نضجا واكثر انقضا بنزول فيهما السيل فيخربا من عليه وقد يكون
 الصدغ من ورم في المراء او الكبد او الرطوب او في الرجم او من قلة في
 النفس وقد يكون من قلة الكلى من قلة الدم من راس القدر والاعراض
 الحارة لعدم الاخصاس بل في هذه العنونة شار وسر بان الالم الى الراس
 وقد يشاركه الاطراف فانه قد يحدث في بعض الاصابا فاحسن في هذه العنونة
 فيصدغ منه الرازي وقد سيج الصدغ بسبب عزم عروق من راسه او ان
 وقد من لم يثر في كل واحد منها علامات مثل ان الذي من راس الرجم واللم
 يكون الوجه في مقدم الراس والذي من راس الكلى يكون في مؤخرة والذي
 من الكبد في الشق الايمن والذي من الرطوب في الايسر والذي من الكبد من
 تحس منه بدت من راس الصدغ في الصدغ في راسها جميعا ان ظهر الآفة والضعف
 في هذه الاعضاء او لاهم تعرض للصدغ وعلاجه هذه الاعضاء فلهذا
 انواع الصدغ السرم وهو ورم في احد جانبي الدماغ او فيهما او
 في الدماغ نفسه او فيهما جميعا وذلك يكون لما من الدم وتسمى ترابيط وعلا
 حتم دابة مع اقل الراس وحمية شديدة في العين والوجه وصدغ وهذان
 من ضحك وخشونة اللسان في جهة راس السواد وعظم النبض ويزيد مع العين
 ويكثر الصدغ ويكثر الدم من الاذن وعلاجه منضد الصفار واخراج
 الدم على حسب القوة وصل الطبيعة ويزيد الدماغ ووضع الكل والماء وور
 النور وعلمه وبالنسبة الى السموات وسن ما السجود والافتقار من كل عذرا
 عليه والامن الصدغ وهو الراس في حال الص وعلامته شدة حارة
 الحمر والسرور في الراس ووجات العنود والمخين واصفرار الوجه واللسان
 وسرور النبض والذوق والذهابان والعقب وسور الكون وان كان
 الورم في مقدم الدماغ ان العمل وان كان في وسطه اسند اليك وان كان
 في آخه ان ذلك وان كانت منها جميعا بطلت هذه الامور كلها وعلاجه
 اسهال البطن بار الفواكه وسن ما السجود وما الراس وما الاخص وما الحارة
 وما

هذا هو الصدغ
 وهو ورم في
 راس الدماغ
 وهو من خلط
 الدم او من
 خلط الكبد
 او من خلط
 الرطوب

هذا هو الصدغ
 وهو ورم في
 راس الدماغ
 وهو من خلط
 الدم او من
 خلط الكبد
 او من خلط
 الرطوب

هذا هو الصدغ
 وهو ورم في
 راس الدماغ
 وهو من خلط
 الدم او من
 خلط الكبد
 او من خلط
 الرطوب

هذا هو الصدغ
 وهو ورم في
 راس الدماغ
 وهو من خلط
 الدم او من
 خلط الكبد
 او من خلط
 الرطوب

هذا هو الصدغ
 وهو ورم في
 راس الدماغ
 وهو من خلط
 الدم او من
 خلط الكبد
 او من خلط
 الرطوب

هذا هو الصدغ
 وهو ورم في
 راس الدماغ
 وهو من خلط
 الدم او من
 خلط الكبد
 او من خلط
 الرطوب

هذا هو الصدغ
 وهو ورم في
 راس الدماغ
 وهو من خلط
 الدم او من
 خلط الكبد
 او من خلط
 الرطوب

وما الصدغ وما البطيخ الصندى ووضع الخلل في الماورد وورن الورع على الراس
 وجردة النرج والجار وعنب الثعلب والحلوان والذمن بالاربعان البار
 الرطبة والسطل بماء طبع فيها الخشاش الباردة الرطبة واما من السور
 وعلامته الصدغ والذنان والذوق والبكاء والنهر وزوال الغفل وسن
 المناخر واللاهوت وكثرة النفس كانه خفق ويكون العين مغنوعة مبهوتة ويؤثر
 للعسل على راسه لعنه راسه فلهذا صدغ خفيف وحسن له ويكون البصر
 صغيرا في صلبا مختلفا وعلاجه الاسهال باحسن والحبوب المسفرة للسور
 وسن ما الشعير والسكنجبين في راسه الراس وتنظلم بماء طبع فيها البايوج
 وكحل والذمن بالاربعان البار والجار وكحل من التلغم ويضم
 اليه غش وسن ما السرم الباردة لينا رعونس وهو ورم في بعض
 في البطن المؤخرة الدماغ وما توحي من سور المزاج الباردة لينا
 في البطن المؤخرة الدماغ لينا فاطا غوس وهو الآفة وسن ما لينا
 النيان لان النيان من اعراضه الدارمة في راسه وعلامته راسه
 السبات لارته مع حمى عظيمة غير قوية احارة لعنود البليغ في راسه الحواس
 وباض اللسان والشاوب واخلاق العقل والكبد في راسه الحواس
 حركه الرضفان وان يكون البصر عظم متفاديا او بطيا مؤججا والبول مشورا
 شربها ببول الحمر ويزيد في راسه الرمن اوطا فلهذا يكون الغرض في الاوقات
 مغنوعة شاحصة وعلاجه اسراج التلغم باحسن والحبوب المسفرة
 للسور المسفرة ووضع على راسه الحمر والماء وورن الورع في اول الامر
 ثم يجعل موهاش من خدي سيد ستر ثم يضع عليها الاضفة الحاملة ثم يعطى الكبد
 والجدي سيد ستر ثم اغمر من هذه العانة وهو ورم في راسه الحجاب الذي في الكبد
 والمعدة وهو حجاب كحل معارض المعدة والكبد وسن ما الحجاب المعرف
 الذي في راسه القلب والمعدة فيظهر في الدماغ اعراض السرم لانه يشارك الغشاء
 القلبي وينقل به ويسمى السرم وعلامته الوسواس الكبر والهي
 في وقت راسه يكون في وقت افو وخشيش في الكابت اللمر وشدة الحمر والجار
 في السرم ستر لرب موضع العلم من القلب وعلاجه اسهال
 او الرطوب وسن ما السرم في راسه الحجاب الحجاب الامكان ووضع الرطوب على
 موضع الخش والوجه واللب البطن وتوحي آخر من هذه الاعراض لينا
 ستر فلو وس وهو ورم في راسه الحجاب الحجاب وسن ما الحجاب المعرف

هذا هو الصدغ
 وهو ورم في
 راس الدماغ
 وهو من خلط
 الدم او من
 خلط الكبد
 او من خلط
 الرطوب

هذا هو الصدغ
 وهو ورم في
 راس الدماغ
 وهو من خلط
 الدم او من
 خلط الكبد
 او من خلط
 الرطوب

هذا هو الصدغ
 وهو ورم في
 راس الدماغ
 وهو من خلط
 الدم او من
 خلط الكبد
 او من خلط
 الرطوب

هذا هو الصدغ
 وهو ورم في
 راس الدماغ
 وهو من خلط
 الدم او من
 خلط الكبد
 او من خلط
 الرطوب

هذا هو الصدغ
 وهو ورم في
 راس الدماغ
 وهو من خلط
 الدم او من
 خلط الكبد
 او من خلط
 الرطوب

العطش

0.1212

السادس وسنما الشعر واما صاعلة اليه من الشرايين التي على العنق
او خلف الاذنين او من الشرايين السباتيين وعلامه ذلك بحدوها وتصلها
واسفاحتها وضربها باهنا واختلاف حركتها وان تجد العليل راحة عند انزعاجها
واللهيها وعلاجه بعد الاستسقاء والسبب الواجب بالوافيق قطعها عنها
سوى الشرايين السباتيين وان صعود هذه الفضول في الكوداجين
تفضلها صالح جدا وان كان صعودها من الرم او المنة او الكليتين
او الرجليين والساقين والخصذين او المرات وعلامه ذلك للاحاساس
بصعودها وانه تلك الاعضاء فلاجبه مراعاة تلك الاعضاء وجذب
موادها بالاجرة الاخرى وتقوية الراس وتلك كدث من سقطه او ضربته
تحرك الروح فتنبه حركات رايه ممتوجة كما كدث في الماء من رويح
تقلع عليه او ضرب باليد وعلاجه علاج السقط والقرية فان كان في
عوج اللدادر بعده وتذبذب من اللدادر لسور مناج محالفت بحدث لغته بل من
بيجان حركه مضطربة في الروح لا لمحرك جوياني وعلامته خفة الدماغ
وعدم الاسباب الاخرى ونوع بره او من مغاضب من خارج او من المناوالت
وعلاجه تعوي السبب ومعالجة الضد بالضم **السدر** السدر حاله
مع سعي الانسان مع حدودها باهنا بحد في راسه ثقلا عظاما في عينه ورا
وجذ طيننا في الاذن وريازال موهاعقله وسببه امساح الروح النفساني
عن سلوكها الطبيعي في اوجية الدماغ وعودتها بغير ذلك الدماغ ويسد
كما يحد من الاعضاء عند التقاطع مدد الروح عنها بسبب النفوذ عليها واسب
امساح الروح اما اخلاط غليظة باردة التي ان زادت كبستها احدثت السكنة
وان رقت وحدثت منها حركه من الروح حركه كدث اللدادر وسمي هذا
اختلاج **النوع السدر الحاد** وعلاماته كالاخلاق الباردة الغليظة في الراس يكون
في اللدادر والصداع وعلاجه سعة البدن من الفضول بالحرقن النذير على
النذير ثم سعة الراس بالبارجات والفراغ والسعوطات والسمومات
والعطوسات والنفوالت واما سقوط سى على الراس او ضربته تقع عليه
فيحدث السدر لانه يعرض لجذب الدماغ اوسده نفوذ هناك او دم فتنش
الشئ من السلوك وسمي هذا النوع السدر المزمن وعلاجه القصد والتعوي
الرواس

كان

اختلاج
النوع السدر الحاد

النفساني

السبات نوم مضطرب ناعسا
طريف في اللغة

الرأس بدفن الورد المسخن وتضميده بالاضافة المنخبة بالشم والدمر
وحفظ الرأس من الشمس والبارد لئلا يعطس فان العطاس في هذه الحالة
يورث الغضب ويحدث الادر اجيا ما عند صدر الصداع البارد
او الحار لانه لا ينجب الدماغ وعلاجه العلاج الذي يليق بنوع
الصداع **السبات** السبات نوم مضطرب ساخر بصر من الدماغ وعلاجه
تقليل المدة طول وفيه الكسفة من فصق البقاء عنه وان يسهل وسببه
لما سوت مناج بارد مضطرب ساخر بصر من الدماغ وعلامته ان يورث يعقب
برد شديد فيصيب الراس او يعقب من ب الودنة المخذلة ولا يكون في
الوجه بهج ويكون اللون لا الكثرة والنبت منتهى بالصلابة مع نفاذ
وعلاجه بتدليل المزاج وفتح مضار الوديم المخذلة بالوافيق كل واحد منها
واما اختلاج رطوبة في مقدم الراس وعلامته بل كدث العليل في مقدم
راسه وفيه حركه عينية وشبيهة بالاختلاج في حاجبيه وسيلان بار وموجز
في اكثر المرات ورطوبة خروية تركب لسانه وموينة اكثر المرات من اللام
والنظان وعلاجه سعة الدماغ باكتن واجوب ثم بتدليل المزاج ولما
اربع بخارات في الحيات وعلاجه علاج الحيات واما ضربته على
الصدغين او مضطرب بصر من الدماغ لكسر الخوف بشفق ويسد منه مسالك
الروح الاحاساس السدادا بغير جريان حركه الروح ليا بارك وعلاجه
علاج الخرم والكسر ولما ارباع البخار من الموع وكعلامته بدم الصدر
واللدادر والدوك والخيالات والحقد عند الخوا او من الكرية والصدر وعلامته
علامات ذات الودنة وذات الجنب او من اعضاء اخرى وعلامته كدث تلك
الاعضاء وعلامتها وعلاجه علاج تلك الاعضاء وتقوية الراس
واما بخارات حارة رطبة ارتفعت الى مقدم الدماغ بغيرية الدماغ السبات
فغيرت مزاج الدماغ واسخنت الفضول المحففة هناك ويسمى السبات الحار
وعلامته ان يكون منزعج العقل بطل حركه العينين يسيل منها الدموع
ويعطس عطاسا كثيرا ويقلق الفكر والودنة من غير تميز ضم ولا يقدر
على النوم الا في بعض المرات بغير انعقوف ثم ينسبه قلقا ضيق الصدر
وعلاجه فصد القفاك وحجامة الراس وبلطيف الرغدة واما اختلاج

الاغفار نوم
طفيف

اسباب السبات ومن سور المزاج البارد الرطب والبلغم مع اسباب
 السهر ومن سور المزاج الحار اليابس والماء الصغار ويسمى السبات السهر
 وعلامته ان يكون لوم طويل في وقت وأرق متعلق في وقت آخر ويكون
 وجهه في بعض الاوقات مستغنيا ليا السواد ما هو فيه بعض الاوقات يعلو
 حمة ويكون مستلقيا على ظهره وربما شرف بالماء وهذه علامته ووير
 وعلاجه سعة البدن من الخلط الغالب وتبدل المزاج بحسب الواجب
 ونوع منه يسمى الجود والشخص وهذه علامته ان ينشأ على الكا
 التي ادر كنه عليها اما جالسا او قائما او نائما او يميل على ذلك تسمى
 ايضا الارخنة وسببه سعة تعرض للنغم الموفق من اسام الدماغ في خلط
 بارد يابس غليظ وعلامته ان شخص عينا وجهه في وقت ذاك وجها في وقت
 بحيث لا يجب جوابا والوقت بين هذه العلامة وبين السبات ان السبات
 يكون العين متفحمة ومنها يكون العين مفتوحة وعلاجه سعة الدماغ بالكم
 وغير ذلك وتفيد موجز الراس بالاضمان المحللة وتزك بالادوية الكا
 السهر المزاج البارد الرطب والبلغم مع اسباب السبات
 مزاج يابس سارح موزل للدماء وعلامته حمة الداس والكوا من حجاب
 العين واللسان والمهزوان كحش في الراس بحجة وعلاجه رطب الدماغ
 بالاعذية والاسهات والنظولات والسمومات والنفحات
 والكون والديعة واما سور مزاج حار يابس سارح وعلامته علامته
 الكسب مع التهاب وحمية وعطش وعلاجه تلك المرطبات المحلوطة
 المبردات واما سور مزاج بارد يابس مع مارة ومن السواد وعلامته
 علامات غلبة السواد وعلاجه سعة الدماغ منها ثم رطب الدماغ
 واما سور مزاج حار يابس مع مارة ومن الماء الصغار وعلامته علامته
 غلبة الصغار وعلاجه استزاعها ورطب الدماغ واما رطوبة بورنة
 وعلامتها بلية المنخمين ورخص في العينين واحساس قبل سير وسرعة
 انبهاه وتؤثر وعلاجه سعة الدماغ منها ثم تغرين الراس بالادوية
 العذبة المفترية واستعمال الاعذية الرطبة واجتناب كل حار حار

تشق في شدة
 السهر

وكان لا يحيد
 جوابا

لام
 والاشعة

استعمال

السهر

السهر ما يكون سببه الحار او الوجع او الامتلاء او سور العظم وعلاجه
 وجود السبب وعلاجه ازالة ذلك ما بق من اش في الحشيان
 في الانسان السنان ما فاد الذك واما فساد الفكر واما فساد
 الخيال فاما فساد الذك فهو بطلان الحفظ ونقصانه وسببه اما استيلاء
 البرد والرطوبة على القسم الموفق من الدماغ فلا يحفظ ما سطع فيه وعلا
 النوم الكثرة في الراس خاصة في موجع ورطوبات تنبعث دائما من
 الدماغ وعلاجه سعة الراس بالكم الحار. لكن بقرط نائما هذه
 العلة من الاستزاع بالادوية من فون فان لم ينش بها التبع من ايارج
 منق او الغراغ والعطوسات ثم تبدل المزاج بالرطوبة والمروحات
 والمعاجين وخل العنصل وسكنجبين فانه هذه العلة جدا واما استيلاء
 البرد واليبس فلا ينطبع فيه من وعلامته ان يسهر دايما وكيفية خلق
 وتضعف علة ان يكلم سريعا متتابعيا ويصير في بعض الاوقات تحق
 او يجذب راسه ليا خلف وعلاجه التسخين والرطب بالاعذية الكا
 الرطبة والمروحات والنظولات واما فساد الفكر فلهذا لا كنه العلة في
 من ريشة او يفسد علة ما يتذكر فيه وسببه استيلاء البرد والرطوبة على القسم
 الاوسط من الدماغ وهو وان لم يكن سببا بأكسمة الموفق من السنان
 وعلامته علامته بطلان الحفظ من الرطوبة ونقصانه وعلاجه علاج
 بعد راحة موضع العلة فاما فساد الخيال فاما ان ينقص وينقص
 عن الامور الخيالية ولا يرى الروايات والاحلام الملبلة وينساها او يبطل
 اصلا فيسهر صور المحسوسات كمن كانت ولا يخيلها كما ينسى فاسد الذك
 معاني المحسوسات في حيث تركها وسببه سبب نقصان الذك بعينه
 الى ان هذا يقع من السوسة الكثرة ذلك من الرطوبة وعلامتها وعلاجها
 سوار وانما يكون النفاوت عند وضع الطلبة على موضع العلة من الراس
 واستعمال المروحات والنظولات وغيرها واما ان يخلد باليسر في
 ويرك امور لا وجود لها وذلك لظلم المراد على مقدم الدماغ او سور

كانه

لهو انه

الاشعة

مزاج حار بلا مادة وعلامته سخونة مقدم الراس وجفاف المنخريين
وتخيل المصنفات والبيران وعلاجه سقمه الدماغ من المزاج ان كان
وتبدل مزاجه ويقتضيه بذلك مقدم الدماغ في الما ليحيو ليا الما ليحيو
مؤخر الطنون والسكر عن الحرك الطبيعي لا العناد ولا يكون المزاج
سوداوي يوحش روح الدماغ ويقتضيه بطلته وصدته كما يمتلأ بالدم
كله عن المنة السوداء وترتبه بخاراتها لا الدماغ وعلامته سوداوي البدن
وهذا تسميه كل كلة وكوكبه وصلابته وقدم ادمان الاخذم اللولك للسوداوي والكدر والتعب
لا غمرى
وصلابته النصف واحلاته وصفاء القارون فما كان من هذه المنة السوداء
حدوثه عن احزان الدم فيكون مع اختلاط الدم في حرك وفتح ولون
صاحبه آدم لا الحكة وعمره واسعة وعينه كح أو تين ونبضه عظيم لا سرعة
فان كان شايبا وكان تدين فيها فقدم تدين مستحيا وطبا وكان تدين
حروج الدم فانقطع عنه كان او كذا في الدلالة وكان حدوثه عن احزان
السوداوي الطبيعي بان صاحب ذلك يكون كثير الدم والسكر والكوف والوع
والنكاح والخللات الردية وحج الوحلة وما كان حدوثه عن احزان
الطبيعي ان عظم من المزاج يكون مع الحكة والقيان والعديان والصباح والاضطراب
المزاج هو صام نقلا والبهر وقلة العذر وكثرة الغضب وحرارة لمس البدن وصف اللون بطر
بهم مستحيا وبهم كثر الصباح فان كان التدين فقدم حار ابا كان اولد في الدلالة
وما كان حدوثه عن احزان البهيم كان بعاجبه كل وسكون وكلمه وان
وعلاجه الدموي القصد من الخل والباسلق او العائن ان كان بسببه
احتباس الطمث وسقم طبع الاقيثيون بعد نفع الخلط بعد نفع وترطيبه
ثم السوسح في الاخذم وترطيب المزاج وعلاجه الصواوي سقمه البدن
مطبوخ البليغ والاقثيون وماراجين بعد التدين لترطيب ثم تبدل المزاج
وعلاجه السوداوي استغواج السوداء بالفضدان وجد الدم غائبا والاشهار
مطبوخ الاقيثيون مرة بعد اخرى وبالحبوب والايارجات بعد من بار الاصول
ونفع الخلط ثم رطب البدن بالاعذم والاشجالات وعزله وبعونه القلب
والدماغ بالمجون المسمى بالمزج ودواء المسك واما امتلاء الناحية

طريقه ان عظم من المزاج يكون مع الحكة والقيان والعديان والصباح والاضطراب المزاج هو صام نقلا والبهر وقلة العذر وكثرة الغضب وحرارة لمس البدن وصف اللون بطر بهم مستحيا وبهم كثر الصباح فان كان التدين فقدم حار ابا كان اولد في الدلالة وما كان حدوثه عن احزان البهيم كان بعاجبه كل وسكون وكلمه وان وعلاجه الدموي القصد من الخل والباسلق او العائن ان كان بسببه احتباس الطمث وسقم طبع الاقيثيون بعد نفع الخلط بعد نفع وترطيبه ثم السوسح في الاخذم وترطيب المزاج وعلاجه الصواوي سقمه البدن مطبوخ البليغ والاقثيون وماراجين بعد التدين لترطيب ثم تبدل المزاج وعلاجه السوداوي استغواج السوداء بالفضدان وجد الدم غائبا والاشهار مطبوخ الاقيثيون مرة بعد اخرى وبالحبوب والايارجات بعد من بار الاصول ونفع الخلط ثم رطب البدن بالاعذم والاشجالات وعزله وبعونه القلب والدماغ بالمجون المسمى بالمزج ودواء المسك واما امتلاء الناحية

هنا

منها دون ان يكون منتفخ في جميع البدن وعلامته ان اظا الفكة ولوام
الوسواس وغرور العينين ونظر دام لما الشئ الواحد ولا الارض و
وتخيل الراس والوجه مع اعتدال اللحم على الجسد وسقمه نكر وهو عرض
للسقم واستكثار من الاخذم الصان للدماغ وبطوره النصف وصق والحكة
ورقة القارون وعلاجه سقمه الدماغ وببدا ان كان هناك امتلاء
الدم بفضدان القنفك ثم بعد ذلك يصفى الخلط الغالب مطبوعات
وحبوب بوانق بعد ترطيب الدماغ والخلط بالاعذم المرطبة وتقرن
الرأس بالدهان المنزه حسن يظهر الرطب والبلد في المناخوم رطب
مزاج الدماغ بالسطوات والصادات وسائر التدبير وبعونه القلب
وتنوع في الما ليحيو ليا يسمي المزاج والعلل الناحية وذلك يكون في خلط سوداوي
حاد يجمع في المعدة ويحدث فيها واما اذ في الما ساريفيا ويحدث سدد او
ورما اذ في الطحال اذ في المرات ويرين منه كحارات وعلامته احمرار
الكامض والداخاني وقلة الاستمراء وكثرة البرق والوج والحرارة والهدد
ينادون الشرايف واسفاخ البطن وليس له والوج من الكفين وضيق
الصدر والكرب والجوع المرط والمحساس بار في مزاج كحارات يشبهه بالظلال
لا الحكة واللاهية وفي الذي في الطحال عظم الطحال او علاج هذا المزاج
تترك الاستغواج بالدهان الاخذم القزوة الشديدة والافضاد من
الغذاء على المزاج وصنوع البين وامشياء ذلك والعقد في كل اربعين
يوما من الباسلق واخراج الدم بتدر العرق والحاجة وترطيب المزاج
وبهريه بار الشعير وشاب الحشاش وعز ذلك ان كان مع حرارة المزاج
وبعونه المعدة والاحشاء بالكلجين ان لم يكن حرارة فان احتج ضرورة الى
الاستغواج برفق بالدهان المذكور مثل الجوارش شرب الممدوم في الماء
الغالبية البار كجوة وان التورم في الشجون والافستين والكرب
من الطحال يفتن باموال الطحال وتنوع آخر يسمى القنطريون وعلامته شدة
تطبيب الوجوه وان لا يكن في موضع واحد اكثر من سبعة واحده بل لا يزال

الحالة

فيها م
اصفاغ
اصفاغ
اصفاغ

اصفاغ
اصفاغ
اصفاغ

استغواج

الغذاء كما ذكره
مس

يتردد ويخش شيئا مختلفا لا يدرك اين يترجم مع حذر من الناس وسوء
نقد من خافيه ويكون برودة ليللا وتواريه بها را جال الخلق وحذر
الناس ورهالهم حذر بعضهم غفلة منهم وتله تفتن لما ركن ومع ذلك فانه
لكون على عاربه العيوس والناسف اصف اللون جاق اللسان وعلى سايته
مروح لا تشد له وعلاجه اخراج الدم والاستفراغ عطوي الكون
وبالان الامرينه علاجه تعديل مزاج الدماغ بالنطولات ولما دمان وعرقا
ونوع آخر يسمى مايا ودار الكلب والمانيخ جنون سبغى ودار الكلب نوع
منه مع غضب مختلط بلعوب وعجب فاسد مختلط باستفطان كما هو منطوع
الكلاب ويكون اما من سودا محترقة عن سودا طبيعية وعلاجه
جنون سبغى مع نك وسكون متقدمه اذا كلف ابتداء يتغافل مفكرا اذا
كرروا على عليه لم تكن الخلاص منه ولا اسكاته ويكون كيث البدن الى السوء
واما من سودا محترقة عن صرا وعلاجه ان يكون الى سال الى الشر
اسرع والسكون عن اسرع والصبر والاضطراب اكر وعلاجه
سيف الان عن السوداء السوداء او السوداء او ما يوافق بعد واعا
السرابط وترطب الدماغ وتكون آخر يقال له جبارا وهو جنون مزط
مع سرابا صفر او كى يكون الانسان مع انه مثلهم بهذا مجنونا
مضطربا كما يابا يكى وعلاجه ان يخذل يبتدك شهر
طويل ونوم مضطرب ونوم في النوم وتوثب ونفس متواتر ونيان
وجواب عجز شبيه بالسوال واحرار العيدين واضطرابها مع ثقلها وكاها
فدثان وسيلان الدم من عزار ادة وعلاجه علاج السرام
الصراوى مع زياده في الترطب كثره وجب ان يدام ربط اطرافه وتكون
آخر اسم اختلاط العقل والعذبان ومتواتر في الافعال الفكرية بحسب التغير
وكون اما سبب الدماغ نفسه خاصة بطنه الوسط الذي يوصل الى
الفكرية وذلك لما لا ملاه من المة السوداء وعلاجه ان يكون مع عجوم
وظن سبغى اذن سودا صرا اونه وعلاجه ان يكون مع سبغية وادام

م

الغذاء خاشه ور
جشم افادون

اد

الناسي من
سباب

او من سودا اذ مونه وعلاجه ان يكون مع طرب وضحك وددور
عروق اذن صف او علاجه ان يكون مع الهباب وضج واضطراب
وصف لون اذن بلغ مد عن واحد وعلاجه ان يكون مع رزانة
وان يشيلوا حواجههم بايدهم كل وقت وان شغل مد رهم ويتسبون
واقيا من جرفهم ساذج يغلب عليه شغلهم مادة روح غريزة مثلهما كثر
ان تحفظ طريفة العقل وعلاجه عدم الشغل وعدم علامات المواد
والشهر واما بسبب عضوا في من الاعضاء وعلاجه ان يكون ذلك العضو
واما بسبب البدن كله كانه احياء المشتهل وعلاجه جميع ذلك المذكور
فما تقدم وتكون آخره سمن الكرخونه والحق ومتواتر في الافعال الفكرية
بحسب النقصان او البطلان وحاله سببهم بالحريفة والجهوية وسببه
الابرودة سارجه او مع بسبب شغل على البطن الارسط من الدماغ ولما
برودة مع مادة بلعنة في بجاديت اوجيته وعلاجه البرد والنفس
تقدم اسبابها من داخل وخارج والشهر وجفاف اللث وحسن اكار
عند دخول احكام وصب المار الفاتر على الراس وعلاجه سحن
الدماغ وترطيبه وتفضلهما وسط الراس وعلاجه البرد والبلغم
علامته في الفكر المذكور في الشبان وكذلك علاجه وكثير منها
اليعق ومتورض وسواس يحلبه الارسط من الدماغ في شغلها
على استحسان بعض الصور والشهوان التي يكون له في شغلها عليه
شهوته ورهالهم عن وهو الارسط من الدماغ في شغلها عن اراد
عجوب المحبوب وعلاجه التهور والنيان والاضطراب والاطراف
وحاله سببهم بالماليخوليا وعوزر العيدين وبسببها من عجزها الى انها كثر
حركاتها ويكون منها جنح واختلان النفس كسفن صاحب الهم ونفس العبد
وتعوض هذا في الكثرة والمختلن والفرقان من الوجار واصحاب الفراغ
واكثر من الهم من الوجار والفساد وعلاجه ترطب المزاج وشغل
النفس بالاشغال نفس واجلح لعيز المعشوق يفتق من العشق ويزيل

الغذاء

الغذاء

الغذاء في العقل والبدن

الغذاء في العقل والبدن

الغذاء في العقل والبدن

لان يصير باردة بالفعل فتشادى هذا البرد بطرق الاعصاب الى الدماغ
 ويخلط الرطوبة التي في بطونه وتضييق مجاري الروح النفس الى لبره ايضا وانظر
 ان هذه المادة لا يفعل هذا الفعل ببردها فحسب بل يحصل كنفه منية فيها
 ايضا شتمت عنها الدماغ وتقبض وكفى هذا بالاطراف دون غير ذلك لغيرها
 وقد مناسها وقلم حاراتها وعرض خروج ما يجمع فيها، وعلامته ان كسر
 باردا في تلك الروح باردة وتخشع عنها، وتدمع ومغفرة لونه وياضه النخاع في القاب
 وباتية البول وسقط تدمع ويتداعى عصاره، وعلاجه لانا حال النوبة
 فتشاد ما فوق ذلك الموضع واسمان ذلك العضو وتعالجه بالار
 حال النوبة فستمن البدن من البلغم وسوء الرأس وتخشع ثم تحزن ذلك الموضع
 بالاطمية والارمان وتتركه والحجامة عليه بشرط وغير شرط وتوجه من
 العرج نعال له ايتليسيا وموارد الزاوية واقبالها وكحدث من شتمت جميع
 اعضاء البدن وسببه امتلاء بطون الدماغ وجمع الاعصاب باسرها
 من الخلط الغليظ فيدها عراضا ويلحق الفز بافعال الاعضاء الرئيسة كايها
 النفسانه وقد يكون حال الانسان في هذا النوع في بها من السكتة وذلك
 الخلط اما بلغر ولا سوداوي وعلامتها وعلاجها مذكور وقد يكون العرج
 في الذرة من الصوار، وعلامته ان يكون الكرب والمازكي عنه اشد من
 معانك ومدة اقصر الاضطراب فيه اشد واقبال عليه الن، والالتهاب
 وشدة اختلاط الغند وصنع اللون والبوين وعسر لن يكون المسس بام
 الصبان من هذا القبيل لانه لا يحدث بهم هذه العلة الجمع الحمى وحرارة الارواح
 وزول بالبريات، وعلاجه استنزاج الصوار وسد بل المزاج وذلك
 ان عرض لنا الشمس بالدم من الماء الفائر وتحدث العرج من لسع العنبر
 اذا دقت اللسعة على عصبه لا ريفاع كنفه باردة بنية بواسطة العصب الى الدماغ
 فتقبض منها وتشم وتقبض الاعصاب، وعلامته صدمة بعد اللسع، وغلا
 علاج اللسعة وقد يكون سبب الدليلان وجب النزع لاريفاع حاراتها
 البرودة وشدة ايلامها، وعلامته سيلان اللعاب وسقوطها احيانا وصفة
 اللون

اي يتقصد
 في موضع جليل في موضع
 على البدن في موضع
 على الموضع في موضع
 من موضع في موضع
 من موضع في موضع

اللون وسرعة ميجان الجوع والاحساس بصعوده ونحو كمال ذلك
 الوقت ووجع البطن الشديد، وعلاجه نالها واخراجها وقد يكون
 الصرع مشار له الرحم ويدل عليه احتباس الطمث والكره بوضن في وقت
 الحمل ثم يزول بعد ذلك وقد يكون مشار له الطحال، وعلامته نحو الطحال
 وصلابة ودوجره وقد يكون مشار له المران بسبب سدد في عروقه فيفسد
 فيها الخلط وترتفع الى الدماغ، وعلامته جثا حاضض ونغ والتهاب
 واضطراب في المران وتيق الطعام الغير المنهضم، وعلاج هذه الاوراج
 العناية بارهنة الاعضاء **البكته** السكتة تعطل الاعضاء عن
 الحس والحركة وسببه سدة كالمه مائة تقع في بطون الدماغ السكتة باسرها
 واعين بالشرية البطن التي داخل الغشائين ما بين اقسام الدماغ وبوضن
 تلك السدة لان خلط بلغم لزج غليظ، وعلامته رمد البدن وبياض
 اللون وكثرة الزقان والمخاط فمن ذلك ما يكون موعه غليظ وزيد وهو
 اصعب لانها تدل على اخفاق الحار الفريزى وعيلان الحار التارك و
 فساد اجزاء الدماغ وجوهس الرية ومنه بالاعطيط معه ولا تنفس يكون كمن سدد له حيوته
 بان يوضع صوته منقوشة اذ يشبه على منخريه او يوضع يدحا ملوفا على عاصدة
 ويتقصد نفسه وهذا النوع ارجح وان كان في اليد **علاجها** فلا تعالجها وعلاجها
 تسخين الرأس بالتمومات والوطومات والكادات وتكميع الن، ووضع الطل
 الحار على راسه فوق فلتسوق واجاد الزقان والمرة ويطوس فان لم يوجدا
 فمار الرارياج والآفيسون والكوب من راسه الجليجس وجذب المادة من
 الرأس بالمفر الحاد، ثم سقية البدن والدماغ بالارياجات والحبوب، واما
 من خلط دموي، وعلامته جثا الوجه حتى كانه يحنق ودرور الازواج و
 العودن وان يعرف جيبته ويتنفس بغير غليظ وهذا النوع اذا بر لم يجل
 لا النالج، وعلاجه ضد الفينا لين وحجامة السان ثم الوشغ ثم الحفنة
 ثم التمشج وقد يكون السكتة من دم الدماغ، وعلامته احمر وسدم علا
 الحورام والسكتة التي تقع السقط على الرأس من هذا القبيل لانها تنفس

ان يرا منها ان
 يقع م
 من لينة م

الحبس الشئ بسبب الدندان، وعلامة هذه ظاهرة، وعلاجه منع الاكل عن
العصب في التمدد والشد الذي هو من شئ العصب من الجانبيين فيقرب
العضو ولا يعمل لاجانب وهو ضد الشئ ومشارك له في السبب والكل اذا
قد سال على شئ مبتدأ من عضلات الكون فيمدد الى قدام او الى خلف
او الى الجنبين جميعا وقد سال على كل تدبر وقد خص باسم الكون من
ما كان سبب برزخه من داخل او خارج سوار كان في جانب او جانبيين
وسبب الكون اما المادى منه فان شئ في الرطوبة الباردة
الكاف خلال اللين ثم جفت وبعثت على الصلابة فيعبر الانقباض او بعثت
المادة في اصل العصب فخرقة طول او بلذ في مع في اصل فخرق منه
العصب طول ولما اليابس فلان العضل لما انقبض عنها بالجانبا اذا
طول فيعبر نفوذ القوة المحركة فيها لتقصها فتضعف عن نقل الاعضا الى
الانقباض وخصوصا اذا اعانت القلب على العصيان والتمدد والكد اذا
ما اردت من الشئ الا الشئ اليابس لان الجانبيين فيه اشد من صف الكون
اليابس وقد يكون سبب الكون ان يحلظ مدة وقد يكون جراحة
او حرق بارماقت العضل عن الانقباض، وعلامة المكور ان يكون
وجهه بالاولا الحية او الخرم او الكورة والعيان ثابتتين وان ترك العمل
كانت نفخة لتمد عضل الوجه ويور من لسه وعبر البول وبها بالدم لانها
الورق شدة الانضغاط وعلامات اسباب التمدد والكد ان يكون في
الشئ وكذلك المعالجات في الشئ الرعشة علم انه تحدث لعجز القوة المحركة
فيما لتقصها فتضعف عن تحريك العضل على الانتقال معا ومنه لشغل المعاد في
المداخل تحركه لحي تلك الارادة فحلت في كات ارادة في كات غير ارادة او بان
ارادك في كات غير ارادك بسبب الرعشة اما سور مزاج بارد يورض للعصب
فيستمر حتى يورض المسترخا ولا يبلغ به العلاج كما يورض المزاج ولين يورض المزاج
البارد بان لا يورض وتلين يورض المزاج البارد بان لا يورض وتلين يورض المزاج البارد
لرطوبة غلظ فلا سفل لاجلها القوة بام النفوذ وعلامات سور المزاج البارد

لكن اذا كان في العصب
الحرارة والبرودة
فان كان في العصب
الحرارة والبرودة

والامثلة

السارية مذكورة في العلاج، وعلاجهما نفخ الخلط وتبدل المزاج و
وقد يكون سبب عجز القوة وضعفها المراض النفس كالحف وكون
والجمل والفج فيفرض هذه تضعف وبعضها يشوش نظام حركات القوة
فيحدث الرعشة ومن اسبابها على سبيل انها ان القوة كره العلاج على
الامتلاء وانما مقاساة المراض كما يورض للتأخيرين وعلاجهما سكن
النفس وتطهيرها والتدريج والراحة وازالة السبب الموجب لها وقد
يكون سببها جفاف العصب جفافا لا يطاوع للعطش مطاوعا
وعلامته عدم السبب المجفف ونحافة العضو والعضلة واشتائها الدن
وعلاجه الترطيب وقد يكون بسبب اذى يصيب في خارج مثل برزخ
شديد او احراق او لسع حيوان وعلامتها وجود السبب وعلا
ازالة السبب وتدارك ما يلحق من اذى الحذر الحذر على انه يحدث في
الحس للمس بطانا او نقصا ما يحسن اللسان في العضو بها يدب
النمل وعرضا ان المبرع موم مع عراكه ودرارة الحس وسفاسح
النفس احساسة من السلوك في الاعضاء وذلك لما بسبب ضغط عارض
للعصب كما يورض من كسر او خلع او جلوس عليه وعلاجه منع الضغط
والا بسبب سدة تقع في العصب من خلط خام غلظ بارد يمنع القوة الحسية
من السلوك منه او فساد رطوبة ما في العصب فيستمر حتى يورض
ويشفي مجاري النفس وتنطبق وعلامته رهل البدن وكسر
وبياض اللون ونقل الكواس وعلاجه علاج الفالج الذي في البرز
وقد يحدث السدة اضافة الدم وانصباب كثيرا وعلامته حمرة اللون
التي تقرب الى السواد وعلاجه الصلابة وتقليل الغذاء وقد يكون
الحذر لغلظ جوف العصب من سور مزاج بارد وكثيف فلا ينفذ فيه الروح
نفوذ احسن وعلامته غلظ الاعصاب والارتفاع بالسخن وعلا
لمين العصب وتبدل مزاجه وقد يحدث من الجفاف واليبس فيسده
المساك لا علاج اللين والطلاقة وعلامته علامة الشئ اليابس

العصب

وكذلك علاجه وقد حدث عن الصوم ادعى لسع العرق وعلاجه
 سن الزمان وباضاد ذلك التمس القوة التمس على اليد الوجه
 يجذب لها شق من الوجه لاجهة عن طبيعة فتخترها الطسعة وتزول
 جود التقار الشفيع والخصين زسق وسببه لا شين احدا كاجل من فجاء
 الجابت الاخرى لافته وعلاجه شدة حكة جلده لوجهه بذلك الجاب
 وتذرها وتله الرين والزاق وان لا يكتنه عيشة التي في الجاب الصحيح
 وينبغي ان لا يحرك الملقوق بالعلاج لا الباع والاع لان كانت عليه الفجاة
 والسكة لانها كثيرا ما تذبذبها وسلاها اذا امتدت سنة انما لم يزل
 بررها وعلاجهما علاج الشين النابض والاملاي ايها كان السبب
 والسلمد بالكادات المرخية والذمين بالادهان المغفرة واما من استرخا
 الشدق وعلاجه استرخا وضعف حركته وتله تدا الجلد والحدار الجفن
 الاسفل واسترخا غشا الحكة في ذلك الجاب والدمعة تلبس جانب الرع
 يقع فيه اذا نفع وان يكون معه كذا الحواس وعلاجهما لطيف التدبير ونفخ
 الفضول بعد انضاجها ولا يستعمل الا الدوا الحاد المحففة للمادة المخلطة
 لها فيصعب العلاج وللوعنة والمضوعات تلبس بها ظاهر ونفع حاضره
 في الخيلاج الا علاج حركه موضع في البدن ليس من عادة ان يحرك
 حركه سريرة متواترة ثم سكن سريعا ودبا اجتمعت زال ثم عاد والسبب
 الموجب له رطوبة غليظة لرجة تخلف مضير ركبا بخارا غليظا تقص في الخيلاج
 من المسام خلطها وتزاول القوة الدافعة منها فتقع فيها مدا نفع مخام
 الموضع الي ان يخلد وهو اذا دام اندر بالصرع واللقوة وكيفية علا
 ان يلمد بالكادات المحللة ويبدل بالادهان المسخنة مبتدأة من العيشة
 لا الاقوى فان كوز اللسق المهل في الزكام التوكام هو تحلب فضول
 رطبة من نطن الدماخ المقدمين لا المنحني وسببه آساو من اجحار
 نوصن للدماخ من اسباب خارجة مثل حوان الشمس ووض الادهان
 احانة عجا الراس وتكون تشنخ الراس وترن الفضول التي منه ويجذب اليه
 لها

الشفير
 في علاج
 في علاج
 في علاج

اشفاق جانب
 في علاج

ويعصب

ايضا من جمع البدن بسبب سخونة ونزل من المنحني وعلاجه حكاك
 ولذخ في الفتحة وجمعة في العين وعلاجه استرخا البدن ان كان ملها
 والاستحمام بالماء الفاتر وتشق الاوطان الباردة ومنع السبلان ان طال
 بالتحخير بالكافور او بالخل الممنعة في الخل ولا حوان مزاج الدماخ فيه
 وربما كان من حوان جمع البدن وعلاجه تلك العلامة مع تحير النقص
 والقانون وعلاجه الضدان كان واجبا ولبين الطبيعة وسن ما
 الشعر وتبدل المزاج وكما سوره مزاج بارد يوصى للدماخ من اسباب
 خارجة مثل يكون من رديب الراس فيسحق الجلد ويغسل بالماء
 وكفن البخارات التي كانت تملك وعلاجه ان كدت بعينها وعلاجه
 ان يلمد بالكادرس او يخبز مسخنة ويغسل الحام ويقطع السبلان بالبحر
 بالعود ونحو ذلك من برودة مزاج الدماخ فيه فان الدماخ الباردة
 ينخ ما يصل اليه من الغذاء ولا يملك ما يتخلف عدا اليه من الاخر بل يترك الغذاء
 فضولا وتزكم البخارات فيكون عليه النوازل وعلاجه كلال الحواس
 والكلل وغفل الراس من غير سخونة ولا سرة واه لا ما ينحني الراس وسائر
 دلائل برودة الدماخ وعلاجه تحن الراس بالكادات والسطولات والتموات
 واما امتلاء كدت في جمع البدن وفي الراس عجزان فانه الراس اكر وهذا
 يتنوع اربعة انواع فالاول ما يغلب عجا رارة المحففة الصواء وعلاجه
 ان كدت بها حركه من شدة حدة حتى ان منحيه يتشيطان منه ويعدم ذلك
 صدا عا ولها عشا وتغيرا في لهوانه لا المارة وحدها عيشة حرة وتذمجا
 وعلاجه حل الطبيعة وسن ما الشعر المانضا وعلمه من الغذاء والاكباب
 عجا ما را الخنايش ان عسر البض وسن ما را الخنايش ان كان ما ينزل فيها
 فان حدثت شدة ولم يحل الخطح بالكل الطبراز والعيزر والعالني
 يغلب عجا رارة المحففة البخارات الدموية وعلاجه ان يدمع الركام
 حمة في عينيه وحالة شبيهة بالشد لا يبرهم بالانوم واما انما وحدها لهوان
 وعموم واذا فيه ووجهه كالخدغ والكاك وتما يستنشر صحر توريدا
 استنار

اي كدت فان

والنورطاسين
 والجبلان
 في علاج

كلون

وفيه منه خلاص ونواسة، وعلاجه بعد الفصال وحل الطبيعة والزمام
 ما را الشعر وشراب الكشاش والغباب فان وقعت سنة ولم تجر الخط
 والسندروس بنحري بذلك النجور وتدر يد فيه العود والسبل ونكبت على ما را الخايش و
 والناك ما يغلب على البخارات المحففة البخارات الرطوبة وهذا السلم الموضع
 وعلامته نقل الراس والكواش وان يكون فيه كلامه بعد شديدا ويجد
 فيه فيه نايه ولا يجد لسر ياكله او يشرطها على الحجب وعذر بانام بعض
 لانه وعلاجه حل الطبيعة والمقدار والقدار على الاحساء والكلاب
 بدل الماء واللباب على ما را الخايش اكان ان احسن اليها للانصاج ونحري
 للسنة ان عرفت بالسلك الاحمر والوطاس فاحكم والسبل والسندروس
 والكواش ما يغلب على البخارات المحففة البخارات السوداء ومواد
 صونا وعلامته لن يجد فيه عيشه جانا مع ما يجد في راسه من السلك
 والصداع ويجد فيه منه طعم من محزون وان ثم شيئا ثم راحه الدخان
 والعفوصه وعلاجه سفل ما را الشعر المطبوع مع الكشاش والحق المجد
 بالنشا واللباب على ما را الخايش والسبل وان وقعت سنة نحي بالسلك
 واللبنة في العصابة هذا وج يظهر في الكاجين مفلا باعيا الجاجين
 ويعظم المان وموضع اطراف اربع عضلات انسان منها اللتان تحركان
 صحن الكبر والعين انسان يحركان صحن الوجه لاظف وقدام اللتان
 واطرافها يتارب بعضها بسبب صعود الاخلاط البخارية الحارة
 واحتقانها لافذه المواضع وعلامته ان العليل لا يتدبان في جفنه
 وتنبس نكبا على وجهه ولا يدور عيناه ويكاد ينمض جبينه منه وعلاجه
 ان يعوضا به ويضد القنك ويسم الخلد الكانور وبذلك ان تان و
 والقندان منه ويغذي بالمزورات باكل ما لا يسقى ما را الشعر في
 جبينه في الدماغ ومدوان تجل العليل كان هناك حفاك في غير
 صداع والام ويستلذ ان يضغط راسه وتغرب بس ثقل يصعب عاراة
 الماء الحار وسبب بخارات سحبه متخلله حرقه لاذي قليل المقدار بعد
 وحمل

باعيا الجاجين
 الجاج العظم
 الذي سئل
 الكاجين

حس

فتصل في بطون الدماغ ويلدح كالمذبح بخارات حربة المام ولا يكون
 ذلك الا عن احداث الاخلاط وتغير طرا كيفه لذاعة سميه حرقه وعلا
 تبدل المزاج والاخلط وترطبها باطعامه الماشا المرطبة ثم استزاجها
في علاج العين اغلال الطبقة البقلة يد
 يحدث في هذه الطبقة الورم اما خاصا بها او بشرة الطبقات الاخر وعلا
 يحوط العين والم جله في عمنها فان كان دموما كان مع الحوط والام
 تزداد حكة لا يدرك اي موضع من عينه تحكة وعلاجه بعد الفصال وحل
 الطبيعة باكتن والمطبوخ الكيف وان يجعل في العين الشبان الاحمر
 المدان في ما را الكين وعنب الثعلب المغلى المصن وان كان ضرا
 كان مفرها احتراق ولبيت وعلاجه اسفل اخ البدن من الصفار
 بالمطبوخ الكيف وان يجعل في العين الماء الذي طعم فيه الشعر للفرش
 والجفنيه المجز ويسير من العز يدت في انا ماء عفت طبعي جيدا
 ويضرب شحم اللوز واطراف الصداع مع دهن الورد وان كان رطونا
 كان مفرها نقل واستزاجه في الاجناس وعلاجه اسفل اخ البدن من
 الفصل الرطوبة والسقوط يد من المصطكي والمسك ودار الزوفا والنقطر
 بسم الم والسويز المحض الرغوان مسحونه وتلك كدت في هذه الطبقة
 يسس وعلامته ان يجد مع الم في الغور كانهما تجذب للاظف
 وعلاجه ترطب المزاج وحلب اللبن على الراس والسقوط يد يد
 البسقم وشدا العين وقد تشرك هذه الطبقة الحجاب الداخل في العالم
 المعودة بالسيئة اذا كانت اذنا في ذلك الحجاب وعلامته الم
 والحوط من عرجة وعلاجه علاج البسقم ومن عليها التوار
 وسببه الماسم صادت العين فلتسف الرطوبة الزاجية فتسكن الرطوبة
 الجليدية على الطبقة الشبكية والمثيية على الصلبة فتحدث هذه العلة
 واما شديدا تفسط العين فيشكل جميع طبقاتها ورطوبتها غليظا
 وعلامته ان يجد الانسان في عييه حالة شبه التوار العاين لا احد

الاخرى

الحفنة
 الحفنة
 الحفنة

يطعم

الجواب مع المثل المتمدد، وعلاجه رطب المزاج بتدبير المأكول المشرب
 والميزان والحام والتمتع وغير ذلك ومنها المسترخاء بسبب رطبها و
 وعلاجه ان يجد الانسان حمنه كانه مستغلبا ان لا اسفل حتى يصعب
 علم النظر لا يستف من غير ان كان الرطب وحده مع الم شديد ان
 كان مع المبتلا تزداد وعلاجه استرخاء البدن والذناخ واستعمال الغذاء
 والمضغيات والمغذية الناعمة فان كان مع الم فعضله يستفزع اعالال
 الطبيعة الطبيعية يصعب انما الم اكثر المراض الدموي لان الوردان فيها كثيرة
 فنصب المهادم وعلاجه المراض فيها ان ترك الحكة في موضع العين ويكون
 الم فذاك وعلاجه الفصد والحجامة وحل الطبيعة والمفطر بها ان
 ودرن البرق طونا ول ان اكل وعصب الغلب المغيا المداين فيها الحصف
 وسر يسير جدا من الشبان لا يصفى ويعيد العين بطل مدقون مضرب
 مع البرق طونا والخل البير وورن الورد اعالال الطبيعة الطبيعية ليس في الم
 من راصب من اعالالها وكحضر بها اربعة اعالال احدها البرق قان
 الذي يظهر في العين مع الدموع فان البرق قان اذا كان غير الدموع
 فهو الصباغ الطبيعة الملحمة يارد عليها من الغذاء المحاط بالصرا فان
 كان مع الدموع فيدل على ان شبا سيرا من الصرا خلقت لما الطبيعة الشكة
 وانهما تاذت لا اكلد يبر فلدعت الطبقات وصفتها وعلاجه فصد
 القصار ثم حل الطبيعة مطبوخ العليق ثم نقط منها الشبان لا يصفى بل جاري
 ويهزير وطونا ومار العندبا ومارن اللين وورن الورد وسكب على ما
 الحشايش اللطيفة المطنة كالبنسج والكفلى ونحوها والثانية سدة تحتها
 ما تخط الغذار عن الرجاحة والجلدي وعلاجه ما عور العين وجاها
 وقلة الدمعة مع الم كجده كالقنص عليها تتج الطبقات وغوردها الى
 داخل وعلاجه الفصد وسن ما يجل الطبيعة وما يفتح الابد مثل السكر
 البرورك فاذا انتجت السدة واجتذرت طار العين ففصل فقل فيها برطب
 مزاجها وتدبر سائر البدن بتدبير الم رطب والعله الثالثة ما يسمى الفصار

الورد

الورد في الكساد الشيخ وورد عظيم مجا وزلج في العظم يورن
 الساض على اكدته فيضطها وسبب ان يفسح ثم من افواه الورد المقل
 بالطبيعة الشكة فصف الدم الكثير وتكون الورد من النجا رحمت
 دقن يصل بالملح او باكون وعلاجه يورن باين العين واسفاج اجفا
 وانفلاها حتى يمتع الخيف فتشق من داخل وتخرج منها دم وكثيرا ما يورن
 للعينان بسبب كثرة موارد وصفت اعينهم وليس يكون عن مادية طرية
 فقط بل عن البلغم والسودا وورن وعلاجه الفصد وحل الطبيعة في راحة
 متزنة وان يجل بالذورات والسيارات الرابعة والمحللة ويصفى بشتور
 الفتن والعس والحضض وشح ال ان والعندبا المعطر عليها ومن
 الورد واما العله الرابعة فيورن بصلح اكدته وشيقية العين وصرها
 بجه ال ان في عينه كانه تحش او تضط ودرها كان واما ودرها كان في
 وقت دون وقت وذلك ان من سدة تقع في الورد المقل بها او يجرى في الورد
 او فقل في الشبان يصر ليا اطرانها يسير منه فيصل بالشكة وقبل ان يصير
 اليها تحدث السفة وصران المصداخ ودرها كانت السفة مع هذه العلم
 وعلاجه علاج السفة على الكسوة اذا كانت السفة من النجا رات الصاعدة
 في الشرايين في الاسترخاء ودر الشرايين الذي يصفى فيه الفصد ببارد لما
 ذلك فانه يبر اكدته ودرها فاما كدر الرطوبه وانزال الما واحدا
 المتشار فقلنا سلم منه للرلين وان نقطنا العين مار عفا الراعي وشبان
 ماميا وحضض مامين البين ولين الجا ودره متعللة كها مقل اعلمها من
 الورد ويهز على الصدين المذاق الصدين اعالال الرطوبة الزاجية
 او احدها اصعب اراض العين علاجا ومن تحضر من حيث احدها علم الغذاء
 وسببه ما خلا العروق التي يورد الغذاء اليها فيحدث فيها فقل بصر او سدة
 تقع في هذه الورد فلا يصل الغذاء اليها وعلاجه ان المراض لا يقدرا ان يدر
 حركته ويجد ان في حركته شوكا او قنات حجر ولا يقدرا ان يفتح ما يورن
 عينا ولا تدفع الا ان ما كان في السدة تدفع على غير رتب ودرها في الورد

عنه

وورد

وصفه مذكرة في الورد
 في اطلال الصالح
 والشم كان في

في موم
 الشمس

في كونه من سببه بالمدة او بحدته في طم من سببه تحلب لافيه واما ان من
 خلا العروق فانه يكون جفاف وعور وولا يكون فاذا كان من علاج
 ان كان من السد من المطبوخ الذي يسهل مع لعم السد وتفتيد العين
 وان كان من عدم الغذاء بوزن الجازي واكثر من ما في العين واما الكحل بالاشياء
 في العروق فيجب ان يكون من لبن جارية والنعوط بدم العين والنعوط في الاغذية للطبقة
 اللينة على اللسان والمرض النال الذي يحض بها محوط العين من عور ورم وان كحل العليل بطور
 السعوط من حكة من العين ويحذر ان كان العين تفرق من داخل اياها من سببه لما اشاع
 في العروق المورد للغذاء فيقتد من الغذاء اكثر ما يجب فيقتل هذه الرطوبة
 وتقتد عن موضعها وعلامة ان يدمع العين وهو عابها غلظ وادني
 لدرجة واما من الطبقات التي هو اليها لكثرة الغذاء فليس هذا من سببه
 وعلاجها الاسس من وسعته الراس والكحل بالمقصر العين ويكرهها ان يعلل
 والدار لعلها في حوزها اخلال الرطوبة اكلية ما واصلها بطريق الماشاة كسب
 وكحلها من واحد فاما التي بالمشاة فيقتل عور ورم عند نقصان الرطوبة اكلية
 او عدمها الغذاء وقد ذكر في اخلال الطبقة السليمة ومثلها في العاهر موضعها
 يمتد او يستقر او يلبث او لا اسفل وهو الجول وقد يكون من بعد من دواومها
 الحثونة التي تحدث منها خشونة العصبه التي تودي اليها النور ويسببها خلط لذيذ
 قبا من حزن من سبب رشح في بطون الدماغ لما العصبه المحوفة فيحدث او لا الدمع
 ثم تحدث خشونة في الجليد وعلاقتها ان يجد في حدة عند ما يد طر حثون
 ليست باليسر وعلاجها منقعة الراس باشياء متوسطه الحارة وتعدل الاغذية
 والنعوط بدم العين والسبب والباردة وما من باليسر ووضع الرقاييد الملوحة
 بدم النور والماور وعلا العين ومما علق بوزن بالنعوط ومن ان في العليل
 في الجليد وجعلها ينعوط في الحقة وسببه لادم في الجليد واما دمم في
 الطبقات وكان معه الماشاة واما من سببه لادم عن الحكة ورمض ودمعة و
 وعلاجها علاج الاورام ولما اخلت التي فيها في نفسها من الجفاف والبس
 فيصير البس ما في ينكدر وينكدر رها في النور كما في اذا اضرثت وسببه
 في

الطبقة

وموضعها

كأكثر من السعوط والروائح

في الجليد وجعلها ينعوط في الحقة وسببه لادم في الجليد واما دمم في الطبقات وكان معه الماشاة واما من سببه لادم عن الحكة ورمض ودمعة و

اما تغير مزاج جميع البدن لا الفشت والبس وعلاجها ترطب مزاج
 جميع البدن وكما جفاف العين دون سائر اعضاء البدن لسبب السعال البعيد
 في الصيف ولا تاه العيار فاما وعلاجها ترطب الدماغ والعين بالسعوط
 والعطورات اللينة والمواد وعجزها اخلال الطبقة الجليدية اما التي
 يعرض لها من الطبقات بالمشاة والورم وعلامة انها في شغل
 معها في ان البصر يبدى جدا وحصول الفضل وعلامة اشتراكها بها
 ان يضغط البصر ويصير العليل بصريه ويسبق اكثر ما يصير قدامه ويكون
 حاليه عينه كانهما تاه ليا اسفل وعلاجها استنزاج الفضل وكحل
 النور واما التي تحض بها فعمل واحد وهو السنج والنعوط وعلا
 ان يرك العليل في بعض ضعفا واختلاجات والنور يترك ويترك في كحل
 كان في عينه شوك او شيا يهدد وعلاجها السعوط بالاشياء المرطبة
 المرجه وكذلك المكباب على ما مرها وبالحل ترطب المزاج ان كان السنج
 من بس والاستنزاج والنجف ان كان السنج من امتلاء اخلال الرطوبة
 البصيرية اخلالها لانه زيادة او نقصان او تغير لا الكدونة والغلظ
 اما ان ياد فعلامتها ان الانسان اذا اطرق برك كان قدامه ما يراك ذلك
 من الاصل الرطوبة البصيرية سببا من شدة في حدة فاذا اطرق ينظر لا الارض
 سالت فاذ كانت على الطبقة الغنية وصار منها وبين الطبقة العكوبة فصار
 ما فاذ اخرج النور من الجليد وبين العكوبة وهذه الرطوبة ما بين كان
 له وانف في الارض ويكون البصر متقانا ويصير من بعد اكثر ما يصير من
 مزب وعلاجها استنزاج البدن عطوفا سابع وحج الايام واللون
 وتلطيف التدبير واما السقان فعلامتها ان يرك الانسان اذا اطرق كان
 قدام عينه بيرا او قعدة وذلك لان هذه الرطوبة اذا قلت ونقصت وصار
 بينها وبين العكوبة فصار فاذا اطرق يراك شيئا شديدا باخلال ينظره بيرا
 او وهلة وعلاجها كسب البدن الحثي واسعاظم ليل الجارية ويصير البصر النور
 وشم السنج والبلور وتفرق الراس بالدم وبالحل ترطب مزاج الدماغ وكما

اطرق اي ارفق عينه ينظر الى الارض
 صحاح

فصار

في الجليد وجعلها ينعوط في الحقة وسببه لادم في الجليد واما دمم في الطبقات وكان معه الماشاة واما من سببه لادم عن الحكة ورمض ودمعة و

قرص اول
تبره

كدرتها وغلظها فلو من نزول الماء وقد بقي نزول الماء من اعلال
الطبقة الثانية ومن خض كحل اعلال احدها الزهر المن يخرج منها
وعلاقتها انها تكون باذراع واحدة من العاقرين منسجج وبراخرت
القرينة وبراخرتها بل تحلل باثنا وقد بقي علاج الزهر من نزول الماء
الثانية امتدادها من الرطوبة حتى يكاد الكدر ان ينسجج ويكون العرس كانه
قد تورمت فيضعف البصر واذا نظر الانسان الى العينين فيعين كان
احدهما اكبر من الاخرى ويجد في عينه شبيه التدور وهذه العلة غير نزول
الماء وعلاجها الاستخراج والزواج الحجة والكحل بالعص العين وكحلها
فيها والاعلة الثالثة زوالها عن موضعها بالورم الذي يحدث فيها او فيها
يكاثرها من الطبقات وعلاقتها ذلك انه يجد مع الدم والدماغ فلو اورد
الشيء على عجز اسقامه ويسوء بصره وتدمع العين احبانا ولا ينطبق جفناه
واذا نظر الى عينه وجدت القرينة كانه قد نمت منصفين نصف منها على
صفاتها والنصف الاخر فيه كدور طافح وعلاجها الاستعمال والقصد ان
اوجع الموائيم الكحل بالعص العين ويدعها وترتد برقايد فيها الاسترخاء
المعول بالمثل للموائيم المشقوبة الوسط ومنع من الحكة والقطر والاعلة الرابعة
الواحدة الاستسار والحامسة ضيقها وقد بقيان موزعين اعلال الطبقة
السادسة ما في اعلال الحشونة ومن ان خشن اما لثقت واما لا
خلط ولما لعين مزاج وعلاقتها ذلك انه يجد من هذه العلة حشونة كان
جفنه الاعلى يرمع على شيء جان فبدمع العين لذلك ويظهر جفنها للحس
وحشونتها وعلاجها بتدليل مزاج البدن الى الرطوبة وان كان لا احتمال
خلط مجفف فاستخراج ذلك الخلط وما يجلي به هذه العلة وسع الكبريت
المسحوق يان يدلك باليد مع دمن البنفسج وايضا لعاب حبال السرجل حبه
مع الكبريت ودمن البنفسج وكذلك لم المزاج والاعلة السابعة السخاوة وان
ينتو عن الملح حتى يركب على ما عن الملح حشا وذلك يكون من ملاحظة
الخلط الرابع تحتها وعلاجها استخراج البدن من الاطلاط الغليظة

الاربع

اللزجة وكحل العينين بالبحال المحللة والاكباب على انجار المياه احارة وقد
تخفف وتبرز منها العينين ويسمى المورسج وقد حدث منها القروح والابيض
ويجمع ذلك بقي من بعد وقد حدث منها السرطان وسودم صلب يحدث
فيها وعلاقتها وجه شديد وتهدد العروق التي في العين وجهه ونخس
شديد منتهى الماد عندها سدا عند الحكة ويصير موصداح وذو صاب يثوب
الطعام وعلاجها الفصد عما ندر احتمال العوق ولبس الطبيعة وكحل العين
اذا اجذرت بالشفاف الابيض ويضرب بورد الخمل وورد الجازي وعنب
الثعلب ملون قاصع ليعن البنفسج وتحدث فيها البثور من مادة تحتية في قشورها وكحلها
علاقتها من اللون والوجع وسائر الاعراض من حبادة مزارتها وتلفها وكثرتها
وموضع حصولها فان كان منها تحت القشور الاولى يركب اسود لان ذلك لا يعوق
البصر من ادراك العين والغاية من عن ادراكها لانه بعد من يستغنى
الشعاع وعلاجها علاج الاورام القروح وتزج عليها المدة القامسة
تحتها وبسبب الظفر فمما ياخذ موضعها مللا ومنها ما ياخذ موضعها كبريتا
ومع ادرار وعلاجها ان تنقع وتخلط بالبنفسج ذلك عند ان كان الكدور
يلين جارة وما نشت المدة وكحلها المار قشيسا واقلها النض اذا زهرها
اعلال الطبقة الملحمة اعلاها بالمشارة كبريتا وكحلها بالاعلاط
احدها الورم الطاهر للحس وموال يد الحشونة والمان الكدور الذي لا يورث
يكون الورم والثالث السبل وقد بقي ذلك واحد منها موزا باسباب وعلاقتها
والرابعة احمرارها وظهور عروق حمراء وامتلأها مع الدم وسيلان الدم
من عروق وسبب سيلان غليان الدم وغلظ واحدا وعلاجها الفصد
وكحل الطبيعة والكحل الشفاف الابيض وقد يوصف لها الحش من اسباب
باردة ونزول زوالها وعلاقتها وجود واحد تلك الاسباب ودماغه وجهه ليس
وجوه قبيحة وعلاجها هذا العلاج ان لم يزل يزوال السبب في الابد
الدم وورم في الملحمة وذلك يكون لان الدم وعلاقتها تلك العين عظم
الورم والاشفاق وكثرة التدور والورم ودور العروق ويزان الصدغين

قدم

سها

وسائر علامات غلبة الدم، وعلاجه فصد العنقال والحجامة وبليط الطبيعة
والكل بالثياب الرقيقة مضافاً به باطن البيض ونحوه لانه لا يضر في
الابتداء والصعيد بالصدل والكحوض والفاثا وما منها بار الكزوين والتعديك
بالاغدة المتع المائلة الاكلان لان الحموضة صان له ولكاف الصغار وعلاجه
ان يكون النوم والابتغاء والهدوء والراحة والرمض وسيلان الدموع اقل
والوجع والخنس والالتهاب اشد، وعلاجه اسهال البطن طبخ السليم وتحميد
العين بالعصارات الباردة وتقطر اللعابات والالبان وبياض البيض فيها
والكل بالثياب الكافونك والافيتون ان اشتد الخنس والوجع ولكاف الثياب
وعلاجه عظم الابتغاء مع فله الحكة وكثرة الرمض وقلة الدموع والالتهاب
عند النوم والقلق، وعلاجه سعة الدخان بالحبوب وان يقطر في العين لحاب
الحبة المقفولة وبذر الكمان ثم يذوب بالذرة الرقيقة بعد يومين او ثلثة وبطي البصير
وحضض ووردا فاقنا وزعزان واما السوداء، وعلاجه نقل حم كوره
وجفاف دار زمان ونحوه ان ينع العين وقلة الصفات ودرجات الملحفة فاما
الوجع ان فلا بد من ان يحرق وتلك تكون هذا الرمد الامع فالصداع وعلاجه
ترطيب العين بالزيت وعلاجه دماء الشعير والكميزون والحام والنشوات والقطرات
والطارات والكميزون والافيتون والافيتون والافيتون والافيتون
فيله ترطيب الخلط والافيتون، وعلاجه ان يكون الهدوء بلا نقل ولا بلان
وربا اودت التمدد ووجهه، وعلاجه الطولات والكميدات اليابسة والاحكام
وتنوع من الدبسي التوريق فقد ذكر في اعلاط الطبيعة الشبهة وتووع منه
عزيب وديوسج حبله العليل بعينه وحرمان بحس به لا يطيق من عزان
لكون فيها حمة او دم وجر جلد راسه كانه محترق ويوجب الحس ويجرد الارض
طيننا وسيل ستيلا البس على البدن والرفاع بخارات حان باسمه الى
الراس فنام منها الفناء الخارج ويشارك الطبيعة الملحفة فيتنخي وتنشف
رطوباتها وعلاجه ترطيب مناح البدن والعين وتووع آخى وسوان
يجرد العليل بعينه كالمل عند الابتاء فاذا اصبح زال ذلك وسببه
نخارات.

بخارات غليظة كتبت في طبقات العين عند النوم ويحلل محل العين
من الدم والرطبان والشرط، وعلاج استرواخ البدن بالشئ الواثق لمزاج
الجليد وحل عينه بايديهما وتوج اخ من ركة صاحبه كل شئ راصف او احم
او ينجيا او آسا نجوينا او غير ذلك من الالوان وسبعة ان يكون الرد
في طبقات خارجة مدام الجليد به وتقبل ان من تغير مزاج البدن حتى يكون
النور الخاف مفتت فلا يحسب ذلك العجز، وعلاج استرواخ وتبدل
مزاج البدن بحسب حوجه عن الاعتدال ومداواة الرد بحسب نوعه
في استرواخ الجفن قد يحدث من الرد استرواخ الجفن الاعلى كله او
موجبه وسبب استرواخ العضلات المشبه للجفن، وعلاج استرواخ البدن
ان كان هناك نقص لم مداواة الرد بحسب حوجه فان من الاسترواخ بعد
الرد فقد عرفت المنحى من هذا الجفن ونوره بالضماد القابض المثلث ويحلل
باليوم العبر فان انطبق الجفن ومنع البصر ثم بان ينقطع الجفن الاعلى
ويخرج منه جرحا عارضا للاسترواخ ثم يحاط بضماد يرفع ويظهر النور وتكون
استرواخ الجفن من طريق اللقن والفتاح وتقدم ذكره في استرواخ
قد حدث رد بحسب العين جدا والجفنان وهذا ان كان في العين استرواخ
ثم طرأت الجفن بالجفن الزايف مع بشدة والسبب في ذلك هو خروج العضلات
وقد حدثنا الجفن هذه الحالة وهو كما ان تخلف الغائغ او يرفع بالبحر من
سائر الاعضاء وعلاوة ما يكون من الخلف صداع بحسب العليل ومدد في
في راسه والتهاب عند جهته وما يكون من البدن فانه يجد الالم في العضو
الذي ينفض عنه البخارات وعلاج العضد والاسترواخ وتبدل مزاج
جمع البدن والخط الفاعل في محل العين بالثياق الابيض والا بارود الذر
الابيض المرارة غير دونه بالبرق وبعدهم الددار وسببهم في محل بدنه الورور
ثم يرفع في راسه في انواع الالام التي يستعمل فيها الدم هذا النوع
وقد يلفظ الجفنان بالملح وسببه اما من حداثته ولما حوت الحال عند
لنظ السبل وكذا الظن او حركه كجب اذ لم يكن بالغا بالكون والملم ولم

أو الغواصين إلى أو الكفيعين ص ١٤

عليك الفضل في الراس وخضرة العنبر والعين

منه نوم صا حده
(العلم نوم الاربع)

براح بعد ذلك وعلاجه باليد في الشجرة الشتره من قلع الجفن
والغلاف حتى لا ينطبق كما يجب وذلك لاختلعه واما لقطع احباب الجفن ولما
من غلة اذ انزجته كانت ولما من جباطه الجفن اذ الم يكن على ما ينبغي وعلاج
ذلك كله بالكبد، وقد كثر عن علمه في الغشاء الموضوع على الفتح او عن
تشبع العضل المطبق على الجفن، وعلامته علامات الشبع، وعلاجه بالعصيدة
والغراف بالارمان المرطبة المليسة، وقد كثر من سوء امساك الجفن عند
لفظ السبل اذ كان الماسك يلمس اليه خارج وكان سبيلها ان يتكلم اليها
داخل وعلاجه ان ينظر بان التفت للملحمة بالجفن في بنية بترية ذلك فيختمه
وان حدث من ركا لفته جهدي تحليم بالامعة واليد يخلون وقد حدث
الشتره بعقب حرة تقع على الراس في جهة لاسيما اذا خرج من العظم ولا
حيلة فيه ويعالج على كل حال بالطين ومنع العين ما يد منها في السبل
السبل غشاقه يوضع للعين من اسنان عودها الطامرة في سطح الملحمة
والزيتية واسنان شش في موضعها كاللصان فنبه الغشاء الرقيق الابيض وسببه
استمرار تلك العروق من الغشاق والخيالات العليظة ومنه انواع احوط
يؤثر بالسبل الرطب وسوان يكون مع تدح ورطوبة مغرطية الاجفال وذلك
لا يتغلق بالاصناف في الكان يورث بالسبل اليابس وسوان يكون العين باسنة
لا يسيل منها الدمعة ولا تفتح منها رطوبة ويكون كالقنون العجيج عزاي
الغشاء يكون مشبلا عليها واللك المستحكم الذي قد غلظ ومنع البقرة بغير
الحذرة، وعلامة الرين المبتهك منه ان لا يفتح البصر كثيرا وراه اذا فكت
العرش بلا على الحذرة كما تفتح العكوبت بعروق في صغار، وعلاجه الفم
والاسهال وادامة الحام على الخلاء ولا الخال بالاحال الحادة الجلالا يستعمل
وكون وعلامة الغلظ المستحكم ان ترك تلك العروق واعظم مقدارها ومنع البصر
منها اعظم وعلاجه اللطافة السنية في الشبان زيادة في مادة الحمة
تحدث في الجفن الا على فتنك الجفن عن الانفتاح ويجعله كالستر حتى يكون
متلحمة عن مسمى كتحرك السعة، وعلامته انك اذا كبت الانفتاح ما يصعب
مكاتها

منه نوم صا حده
العلم نوم الاربع
العلم نوم الاربع
العلم نوم الاربع

منه نوم صا حده

ثم وقفتها ثانية وسطحها، وعلاجه استرخاخ البدن واصلاح الغذاء
وتبدل المزاج ودخول الحام والكبد بالماء التي طخت منها الحشاير
المحللة والكحل بالاسلبيون الاكران تاكل والا عوج باليد العلم الموقر
باليد اليمن ومن ان سقطت العين في كل زمان قليل فطرايت من الماء
ثم ينقطع وسببه غلظ حدث في الجفن مع تنوية داخله فتن احاب ذلك
النسوة الجفن الاخر او الطيبة الملحمة دمعت العين وذلك عند الاملاء
والشرب والمهر وممن كان الجفن خفيفا وذلك النسوة سير الم من الجفن
وعلاجه الاسترخاخ والحمة وعليل الغذاء، ويجوز الهضم والكبد و
العصيدة بالاصا والمحال وكحل العين باليد موعها وكحل رطوبتها
في القليلة العند من التي حدث في الجفن الا على تحت الجلك الطاك
للحس سببها رطوبة غليظة منزل من الواس فتتجشع هناك ومن يسه الواس
نوع منها يحول وزول عن موضعه سلسا، وعلاجه ان ينظر فان كان
غير عابث اخذت وان كانت عابث اخذت بعد ان يلبس الجفن ثم يحس
بما الكون الموضوع في خطه والنوع الاخر صلبة كانه حصة لم يتحرك عن
موضعها وفي اخذ ذلك خطر بل يجب ان يلبس وكحل باليد يخلون
والا لعة فان لم يخلل تركت ولم يضر والنوع الثالث منسج طاهر
لونه في سطح الجلك كانه لون التوت او باد نجانيا ولا عروق متشبثة
ولا يجب ان يوضع هذا النوع بته، وعلاجه الاسترخاخ في كل قليل
والحمة من الاطعمة الغليظة في السبل الخفيف والزاد سببه رطوبة جفنه
تجتمع في الاجفان وعند الاشفا، وعلاجه سته الدخان او انم الكحل
بالاحال الحادة المنسية ثم التفت والكل بعد ذلك ونفع ان تفت شعرة
واحدة ويكوى موضعها باليد ويدرك من بصره ثم تفت شعرة اخرى وقد
يطلب بعد التفت بدم الصناديق او قد ادا الكلك او بعض تلك او بين العينين
وقد يلحق ان كانت شعرة او شعرتين يدوي او مضطك مع سائر الشعر
وقد ينظم باليد بان ادخل يدها وخرجها خارج الجفن وقد يخالط ينطق

ان طلي زبد البحر
على نور قطونا
كثير الموضع والاسهال
الشعر الدمد
العلم نوم الاربع
العلم نوم الاربع
العلم نوم الاربع

عزتها ١٤

العين وامتناعها من النعم الذي يمدون العين فصولها ليسود عروقها
 وعلاجها بعد زوال السبب بهامه الكحل بل كالحال الجاليمه وبالحكم الصغير
 والحكم الكبير والمعتل ان احسب اليها في الموضع يخرج مخرجها الطيبه
 الغنية عند اخوان الغنية بسبب راحة او برز او جرح يقع فيها هذا اذا
 خرج جرح يسير منها كراس الخلة فاما اذا كان ما خرج ازبد من ذلك جرح
 العين سمى العينى فاذا كان اعظم من ذلك حتى يجاوز الجحان ويهاك الا
 ومع الانطاف سمى السامى فاذا اذن هذا عين السامى والنجم على عروق
 العينية يسمى العينى والفقير تشبهها بقلعة الموقر والوقر من المورسج و
 والوقر من المورسج والبشران المورسج يكون كونه على لون العينية
 في سوارها وشهقتها وزدتها وان لطيف باصلها من ابيض كالطراز
 وانما يكون ذلك جرح عروق العينية وليس البشر كذلك وقد سبق ان يخرج
 بعض قنورها المسببة دون غيرها الظاهر فيكون العاني منها شبه البشر
 لانه يكون على لون العينية والوقر منه وبين البشرا يكون مع البرزجة و
 وضبان في بياض العين وعلاجها المورسج ان يد بالوقايد والكمال
 باكيرين والاشياء القابضة مثل الشاوي وانيليا العصرة والشم والورد
 المحمض والممارك والعين اذا ازمنا ولم يرجع بالوقايد بجالحان القطع
 في الطبقة من زيادة في اللحمه فتد في الكراور من الموت كرك
 واما على اللحمه وتولد منها كثره الفضول اللزجة الحاصلة هناك ومن ثمه النوع
 منها عتاس رتق فتد في جوانب اللحمه الى جانب كان ولا تحصى ابتداءه
 لا الموت ولذلك شبه السبل والوقر فيها لن السبل يكون من جميع جوانب
 الجرح متديرا والطرف متد من جانب واحد فيترك اصلها وانما عتاسها
 وعلاج هذا النوع العصرة والاسوداج والكحل بالاشياء الديرية والد
 والباسليقون والكنوع النان متد من جهة اللان ونسب لا ان لمحق
 حد السواد ففتت هناك ويغلظ ولا يجاوز الا ليل وهذا ان ترك ولم ينسج
 جاز لانه لا يفر بالبصر بل ينفي ان يكحل بالاكال المذكورة والنوع الثالث

ما ينفس السواد ينفس البصر بل بطله البصر وعلاجها الكشط بعد سميته
 البدن وتبرير الظن عن الملتحمة ان كانت ملتزمتها وتوج اخرب
 نظرها كانهما طهارة وبطانة فيكون الظهارة من طرف الطبقة للحمه والبطا
 من احجاب المحيط بالعين اعني الطبقة الصلبة لانهما تغلق اطرافها على
 العين من رطل فظهر طهارة هذا الموضع ولا ينبغي ان يتوقف لهذا
 النوع بالجدد لانه حدث عند قطعها الكراور ويعظم الشكاية في الكول
 الكول اما ان يكون مولودا ولا علاج له واما حادنا بعد ان لم يكن من
 ذلك فيحدث للاطفال اما احمر حدث بهم فتد بعينه او مضمه وينج
 الطبقة الصلبة من عيونهم والاسوداج من المورسج والاسوداج وكذا
 لخرج او سقط من يستقر هم فمطرون الى جانب الفرج ويقون على ذلك
 ساعه منقلى العين لا تملك الجرحه وسرجه لا النظر اليها لانها تشكلت تد
 الشكل وعلاجها ان تملك الطفل النظر لا طوان الجرحه التي بالعين
 اليها بان يشد على ذلك احباب ما ينفس الطفل النظر اليهم او بليس بوقه مشقوة
 بازار حرقه لتشكل النظر المستوي وتغذي النظر بالاغذية اللطيفة وتكث
 الاغذية المبخية وتكثرت باللبا والبسج العضلات المحركة للقلع وسبب ذلك
 البسج اما يوسه كما يوضع في الارض الحارة وفي انيطس وعلاجها الرطب
 والمارطوب وعلامته علامات البسج الامتلاص وكذا ذلك علاجها وتكثرت
 بسبب اسر جاز لك العضلات وعلاجها علاج الاسر جاز وتكثرت
 لزوال الطبقات ولطوبات عن موضعها بسبب راي غليظة توزع عنها
 وتزلهما عن موضعها وعلامته ان تحرك حركه اخلاجة وبسبب السال الدم
 منها وعلاجها سعة الدماخ وتخليل تلك الرماح وسعة المعلة ان كان الرماح
 رمل منها في احباب الحجب لانه النوع نوع منها يورث باجر المينسج
 وعلامته ان يكون ما باطن الجرح خشونة يسير وحمه فتمدح العين
 لذلك وهذا النوع يحدث بعد الرماح او الرماح تدبيره فيمنع من الفضل
 الذي انصب الى العين ليس غليظة ليعينه وبقية لدا عنه تحت العتاس من

انظر الى
 اسفل
 ارام كودش
 تلكم

هذا النوع انما هو من سبط الفساق ولا يتحقق فان
 جعل الفساق الصفاق ونفسه الجفن ولا يتحقق
 ان سعل الحكة م

الجفن وعلاج الفصد والاسهال والكلح والروثاى والشيان الاحم
 اللين والموخض اللين فان كان معه غلظ وصلابة شريط بالمبيض خفيفا وحك
 بالميل ثم كل بالما ورد داخل ثم بالاحمال المذكور وسيم والفرع الثاني
 بغيرت بالخصيخ وهو كحدث من عجز رمد وقد كحدث لعقب البياض اذا
 احدث من عجز رمد فسيم بخارات اخلاط حارة غفيرة تستلكن تحت الفشار
 الذي على الجفن من داخل فيحدث هذا النوع وصورة صورة ان يحفف صغار
 الحب بين الرؤس ينش عنها فتور خفيف رقيقة فاذا اهل معالجتها
 العين وعشيت بالبياض واسبلت وعلاج الفصد والاستنزاع والافشار
 على الطنف باليمن من الغدار ولا يحك الجرب الا عند الفرون والافلا يحل
 هذا النوع بالشيانات الكانة وكلما كل شيان ابع بعد البرودة السنج
 والتوج السالب لون باليمن بصورة صورة حب اللين طرية بعمرها
 ببعض مستدين الاسافل محدد الرؤس وهذا كحدث من فساد الدم
 واحتراق دموي من انواع الجرب وعلاج الفصد والاستنزاع دفعا
 مؤايرة والاحمال بالشيان الاحم الحاد دا اما والكلح بالسكر الطبرزد الحاد
 المعروف بالوردة يرفق ثم السكل بالشيان الابيض وشفاف الآبار والدرج
 في البرودة من رطوبة غلظ ويخفف بباطن الجفن يكون اما الساخن شبه
 البرودة لها كيفة حية لذاعة ولذلك تؤلم في وقت وكذا في وقت حتى
 يستلكن العليل حكاما وعلاج ان ينفع بالقطرات والاصارات على الا
 فان لم يتحلل اخذت بالسق ثم تدمل بعلاج الجفن غلظها سبها
 بخارات غلظ بابت لا لاذع معها ويحدث بعد المش والورث اذا ضربها
 الهواء البارد او بعد الفصد من النوم خلة في ليل النار وقد كحدث
 بعقب الجرب وبياور بها وضع الاطلية الباردة على الجفن وعلاج ذلك
 الاستنزاع بعد اعداد الخلط والاكباب على الماء الحار المطبوخ وفرك العين
 في السلق السلق غلظ في الاجفان من زيادة الكالة بومر بها
 الاجفان وينش القرب ويودك بالانواع اشفا الجفن وينفع من العين

والكثير

وكثيرا ما كحدث بعقب الرمد وهو ما مبتدل وعلامته حكة الآفاق و
 الاجفان من عجز حكة كثيرة وعلاجها الاستنزاع بدور لطيف والكلح
 بامم الورد المنقوع في النار وعلاج الاجفان ينفع الجفن والافشار
 بد من رمد او بياض بين بد من رمد حرقه ولان من غلظ وعلامته
 حكة الاجفان وانتفاخها مع الحكة وعلاجها الفصد والتخامة وسق مطبوخ
 العليل والكلح بالشيان الاحم اللين والكبد بالماء الحار والاكباب على
 بخان والضماد جرس مقش ونجم الرمان معقم وان كان الا غلظ
 من هذا يد مع العين وينش القرب بالكل بعد الشربة والجرب بالبرق والاحم
 اللين والابيض محو عاباء الران باخ في الكفة الكفة حارة موقنة
 للعين يضعف معها البصر وتغير لون طبقاتها ويصير كالبليلة البنية
 الحكة ويجد صاحبه كان عينه اعظم حجما ما كانت وتقرض منها حكة لا يقدار
 يسلل الا بالماء الحار وسببه نكس البخارات السوداء الفاسدة الكيفة
 واحقانها تحت الطبقات وليس منها حكة قتالم او تد مع العين و
 وعلاجها الاستنزاع بالماء يارجات والغراغ وان يلدز بدور الكفة وكذا
 بالماء اللطيف المحلل الحشا هو ان يقطر البصر ليل ويصيرها را
 ويضعف في آخرة وسببه بخارات كد الروح وتغلظها لكثيرا اياها
 وفي الهاتر غلظ تلك البخارات وتخلل طبقات الشمس والصنود وحكة
 اليفظ لها فيصير في الليل سباب تقادها وعلاجها الاستنزاع
 بالماء يارجات والغراغ والتقطيب والاكباب على المياه المحللة والطعام
 الاطوي الحكة وان كحل بالدار فلفل المدقوق مع الزايق المنثور
 على كبد القيس المستوية في حالة الانشوار السحوت بعد ذلك في الجرب
 ان لا يصير بها وسببه ردة الروح وتلته جدا فتخلل مع صور الشمس فيجمع
 في الظلمة وعلاجها الرطب وغلظ الدم في العين في الفؤيد تاصور كحدث
 في موت العين الانس وسببه خراج او يثر يظهر بالموضع ثم ينش ويعسر التمام
 لان العضو رطب ومع رطوبة دام الحكة ينش وعلامته ان العين لا

الاصغر تاصور

قد سجد لا الناظر كان أسطوانة من دنانير من نديم عيشة حتى إذا
تسبعت وذلك بدل على خط سوادك قد حصل في الشرايين وعلاجه
ببزة وكيفية يمكن وسفم البدن وقد يترأس كان شظايا من يادخج
حجج من عيشة في اوقات وذلك بدل على ضغطية الداس وحاله يكاد يخفق
صاحبه بدم الشرايين وعلاجه الفصد والاستخراج بحسب الامكان ولزوم
الحمة وتذكر ان الانسان مدام عيشة عند العطاس او عند ترك العين شيئا
بيضا ذات قعاج يصعد من اسفل لا فوق او يهبط من فوق لا اسفل ذلك
يدل على امتلاء في الملعون او امتلاء الى العين او في مقدم الدماغ عن رطوبة
الاماها لظهور صافيه وعلاجه القذف وسفم الراس والمعدة واصلاح الغذاء
وتدري ان الانسان السقيم البكر صغيرا والمدرك منها ان رب تدرك ذلك علامه
التورون اخرج من خطم النور من العسمن والفتاها حتى يصير احظا
واحدا وسيله ضغط العصبه المحبوسه وعلاجه الرطب ان كان حدث وليس
والتحفيف في النفس ان كان حدث في رطوبه وذلك يحدث في العين ان ترك
السمن الصغرة كثيرا والمدرك منها ان رب اوجيد وسيله جسم رطب يحول من البصر
والمبصرات فتجاع البصر ان تعطل في ذلك السمن الصغرة كثيرا لضعف النور في
الكواكب في ليالي الشتاء لغلظ الهواء والدرام في قرا الماء وعلاجه الاستخراج
وسفم المعدة والرأس وسفم طبقات العين بالاحمال المدبعة وتلد من
للعين ان ترك شيئا واحدا شيئا كثيرا اذا كان المدرك منها اوجيد والعلم في
ذلك ان شظايا في الرطوبة يحول من البصر والمبصرات وكل شظيمة تسر ما
حاذها وازاها وما بين الشظيم والشظيم لا تسر فلهذا يترك جسم واحد
كاجسام وعلاجه سفم الراس والمعدة والاحتماء والدق وتترك القشائر الجف
والسهر وتلد من العين ان ترك كان على عيشة او بيان شيئا واقفا حتى يلتفت
ظنا منه ان لذلك حصة والعلم في ذلك ان رطوبة في الرطوبة البيضاء في البعض
منها كدورة والبعض يكون عن جيبتهما في الرطوبة منها وعلاجه ذلك الاستخراج
 واصلاح الغذاء وكل العين باجله الرطوبات وتلد من العين ان ترك

خان

كان شيئا يستطاع موضع عال فدام عسفيه حتى يحج منه وعلى ذلك
شئ تجلب زراعه وقتا بعد وقت للطبقات عسفه وعلاج حب لون ذلك
السئ ينقص عيما تجلب وعلاج العصور الاسفراج وشرب شراب
الحشيش والاسفنج بالوطاس الدام وقد نوصي للعبد ان يصر
من ثوب اكثر لا يصر من عيده والحق ان يصر من بعد احسن ما يصر
من ثوب والاول يكون لضعف النور ولذلك من ينظر لاشئ في حديقته
والثاني يكون لاختلاف النور فاذ بعد لطف الحشيش الحشيش على
الاول مولود مع الانسان وسواء ان يكون الطبقة الوترية والعينية
مشقة تنفذ بها اشجاع الشمس والقصور فلا يصر بصراما كما يجب بالهنا
واذا كان عند غروب الشمس اذ في اليوم المقيم ابر ابر اقربا وعندها
الاطباء ان الحشيش ضعف البصر مائة يكون في المحض ان كان في
علاج ما ظنوه فعلاج استواء البدن وسعة الواس ثم كحل العين بالتوتيا
العندك والحل الاصهبان وراة وروث الاس وراة الجلبان وراة كحل
لهذه العلم بدخان ومن البنفسج للتويدة الاجنان والطبقات في الدفعة
هذه العلم من ان يكون العين داما رطبة رطبة ما يسهل ما سالت ومعه
اما نقصان لجم المات فعقب طبع الطن وعلاجها الذرور الاصفر وشبان
الزعفران والكحل بالصبور والكذرو الماميشا وكذا في غرط لا مثالا للراس
والعسفر وضعف الاسكة والعاضمة المنفوخة وعلاجها الاسهال والضرر
ان اوجب الراي والكحل بالتوتيا والاكحل التي تعلق هذه العلم في

[illegible]

الشدك وهو الحيوان الذي يعنى العين اذا دعت العين بعد العباد الا انزول الله الا وهو
والروح ولم يكن قبله ولا ثوران فان الدموع لا جل فذلك حصة العين كلها في احوال العنق
نفسه ان يغسل بالماله الحار ثم يغسل بالاجفان ويغسل باستنقاء و يوضع من العين خاصة اذا
يقطنه موضع عليها ويجبر ساعة ثم يغسل بستر عمر او يذر ينشور الماء الكثير حلا بالمشا اذا
الفتا ثم يوضع بعد عظم الذنور نقطه ولما احبوان الذي تقع في العين اند الحواشي وان
منه حيوان شبيه بالسن صغير جدا كالذر مثلا الاجحة وتقع في العين بالسواد وتقع في العين
الاعيد الى ان يذهب

ويخون العين ويصعقها فيخرجها من تحتها على وجهين اما بان يحل بالطن الفارغ
 ذراويد ساعه فيقطن الطين على موطد معاد يكد بالماء الكار وخذ
 الميل المنقوب ذو الاضلاع ينقع به ويك بالاضلاع **النور** وهو كلال
 يحدثنا البصر من ارامه النظر في التل سبب رجوع شعاع الشمس الى العينين
 لتقوية الروح واصفا ذلها وعلاجها اسبال حرقه سودا على الوجه وحل
 اللب في العين وتصفيد لها باللوز المدنون يكد لها بالماء الكار فان حدث
 منه رمد فذلك لاحتقان النخارات فينبغي ان يعالج بها كلالها مثل الاملاب
 على المياه المطفية التي طبع فيها الشلج وورق التوم ارقشونه اليابسة وعلى
 الخ المغطون على حجان الرجز حياه او الناس المحمر **الاجناس** مادته
 الكمال رطوبه غفيرة ونفثها الطبيعة لا ملحية اكله والنع المهيأة لتولدها حوان
 غير طبيعية وعلاجها السعال حب القوتيا بعد سقيها بالاصول والفرغ
 بامس الدماخ ونفثها الجحان منها وعملها بالماء المالح ومار السب والكل
 بالاحمال الجلاء القاتلة **الشعير** الشعيرة ودم مستطيل ظهر على حرف
 الجفن شبه الشعيرة في شكله صلب يكون لونه بلون الجفن وتخرج منه ارضو
 يسمى **البؤدس** ومادته في الاكثر دم وعلاجها القصد وسقته الدماخ والتجم
 ونفثان الغذاء وترك العشاء وان يطاينه المبتدأ بالصبر والكف
 ثم بالسح الكار والداخلون **اليسل** في العين هذه العلم يحدث في المالح
 على المراك ويرا حدث بالثبان في عين واحدة ومن نفثان الرطوبات
 وتكثف الطبقات ونفا البصيرة وتقلها جدا وهذه النور الذي يلا الافضية
 ويكاد ان ينقش عليها اجناسها ويرا ذهب البصر علاج اذا حدث للثبان
 استغراق البدن وفتح السدد ثم ترطب مزاج جميع البدن والارامات
 حدث في المالح فقل يبرار ويعالج بالترطب **الدمان** البصر في المطاير
 والكؤوس المظلمة هذه العلة تحدث اما طول المقام في الظلمة وقلة النظر في
 الضوء الذي يبط البصر ويترك مادته وكلل النخارات العليظة والرطوبات
 فكثف البصر وغلظت النور ويهد المجرى ويرا غلظت الرطوبة البصيرة

ركب في فركه شمس

لها

وتذكر

اعرضني جراحه ضربه خذ
 رصفه باصبعه في ركبته
 رصفه بغيره في ركبته
 رصفه بغيره في ركبته

وتذكرت داسودت واما الخوج من الظلم بعد الكون بها طويلا ال
 النور فيفسد فخرج النور فيخرج النور الكارح يفسد العين ويقتل النور
 او يلبس صور الشمس لعلته وضعفه وعلاج هذه العلة اذا كان من كدر النور
 او السن او اسوداد الرطوبة الاشياء للطفة من الاحمال وعلاها ما كان
 من الخوج دفعه من الظلمة الى الضوء بعلاجها ان لا ينظر الى صور الشمس وتعالج
 الوجه رفق مصبوع بلون السماء والنظر الى الاسرب المحكوك بالحديد ويجوز ان
 الغذاء وترك العشاء والصوم والكاح على الفضة الفضة التي تصيب العين علاجها
 القصد والاسهال والحجامة والكفنة اللينة التي وينبغي ان يكون الاسهال بالفتو
 واما الفواكرم وضع باطن البصير مع صفنها على العين بدمن الوردي فان ثبتت
 حضة بعد زوال الحمى وردع المادة طليت بالكرية والفوزج وجر الفلفل
 والزنج **الجب** هو ان يوضع للاجنان عسرة كرا النخس عن انفسها
 او لا الفتاح عن نفثها مع دمج دمج بلارطوبه واكثره لا عن تقاريف رمر
 يابس صلب واما اذا كانت حكة بلامادة تنقب اليها فيفسد سوسة العين وعلاجها
 الرطب بالكمد بالماء الكار والخطوات والحكم وتزوين الراس بالدهان
 المرطبة وسقته الدماخ ان كانت هناك مادة ووضع باطن البصير ودرج الوردي
 الجبن ادمم الدجاج ولعاب برز القطن مع السمح ودرج الوردي حكة الام
 والوجع علاجها ان يضر العين بالصدى والمدنق المدنق بدمن الوردي
 ويكتحل بالبحر في فان كثر والنفث ان يعدل التدبير ويرطب المزاج ثم يضر
 ويستخرج الخلط الردي ويحل بالاحمال المددعة المنقبة **الخط** الخط
 سببه الماشد اسفحة المقلد لتساها وامثالها وعلاقتها ان يكون مع الخط
 عظم وعلاجها السقته كمن الحارة والمس هلات والنقد والحجامة والكلل
 السان واما انصفا طها لا طالع لا يكون عند الخفق والقداخ الشديدا في
 والاصباح والشاء بعد الطلق الشديدا في الزجر وعلاقتها وجود السب او قدامه
 والاحساس بتعدد دماغ خطت ويرا كان هناك عظم ان اعانته مادة وغلا
 الشد والنوم على القفا ووضع المظلمة القابضة عليها وعمل الوجه بار بار مطبوخا

ان الخط الموهود

في القابضات وما يحدث للنساء عند الطلق من غيرة وادراك الطمث وكذا
استرخاء علاتها والعضلات الحافظة لعلاتها وعلاقتها لان لا يعطى معها
ولا يكون تدريسها من المياح ويكون احدهم ثلثه وعلاجه بالارطاف
الكبار والغاير والسموات والارض والفتور بين المشدود الموثق
من لحمه حمار لا السواد متعلقه من داخل الكفن وصدته من دم فاسد
وعلاجهما العضد والتغني بالمجففات الكالة والسيان الحادة والكمالك
او الحديده ووضع الذرور الى صوف الشبان الا هو عليها الخبث من زمان
لحم المياح وعلاجهما سقمه البدن من الخلل الغالب ووضع من الرخا
اوشان الرخا رجليها فان ثبتت ولا يعالج بالحديد ثم يوضع على الموضع
الذرور لا صوف ويضرب صوف البيض ودم من الورك الخشن النجم من فضله يحضر
في الاجناس وعلاجه المستزاج بحب الياح وطيا الموضع من عظام النحل
والشم ودم البنفسج او برهم الدباخلون ثم يوضع الخشن مستعمل عليها ضد
من علس ونشور الرمان والفسنق مطبوخ بالكل وبعد سقوط الخشنة
منه صوف البيض مع الرمان لان اهل ارضيات الكدر او شيئا من عظمها
المنقح ودم بارد يعرض للعين مع حكة ومداها تريح وعلاجه ان يوضع
بغته وعمل بالجمجمة المان ويوضع قبله في المان مثل يوضع من زهر الذهب
والبن ويوضع في الصنف للمساك ويكون ابيض اللون لا يثقل معه وعلاجه
في اول الامر الشبان الى بعض غير افنون والذرور الى صوف والطلا من الصبر
وشبان مائنا واكليل في آخر الامر الذرور الى صوف الصبر مع الهماليين
والطلا من الصبر والكحوض وبجي المنفحات وكما بلخي وعلاجه ان يكون
ابور وانفل وكفظ اثر الغر ساعه وعلاجه المستزاج بداء يسهل العلم
والفرغ عن بالسكجس او المبيح مع نلوس الجيار شنيروا الرار باح والاكال
بالا من اللى ثم بالذرور الى صوف والهماليين الحاد وكما مالى وعلاجه ان يكون
اثر الغر في موطوع معه ولونه على لون البدن وعلاجه المستزاج بالمطبوخ
المعوى بالياح ثم الكحل تلك الكال بذلك الترتيب والديار جون نافع من
هذا

سلكه

هذا النوع والنطول بالمحلات والصينيد بدقيق الكرشنة والشعير
والصبر والبابونج والاكليل واما سوداوى وعلاجه ان يكون مع صلابه
وتهدى بلخ الكاجين والوجنين والاكليون معروض يغادروا ويكون كونه كذا
ونبه الاكثر من الكفن والعين ويوضع بعداليد والكدرى وعلاجه السقمه
والاكحال ياذر وكذلك والنظير والاستحمام خاصة بغض العين الشجاع بدل
ذلك عاتق الروح واشتعاله وزرقته وينذر كثيرا من انطيس الا ان يكون
بسبب علمه العين اوجب وعلاجه التبريد والترطيب بالبرق الاصابع
لمواد رقيقه وكحارات ونضف الهضم وسور وعلاجه قطع السبب الكليد
في اعراض الكلدان وجع الاذن وجع الاذن اما

للسعال

بحرثه

برجائنه

لا شرب المار البارد وتدمع العينين وعلاجه اخراج الدم بمقدار ذلك وان كان الوجه صغيرا
بمطبوخ العليل وتبريد المعده بالمطبوخ والاشرب المنيذ باكتي ان يقطر قطرها وحقن السنف
ومن الورع المعالج مع الكحل في الاذن والافنيون بالبن لا بالذره ووضع الكليله من قطن الكافور وسلاوي
البارد عليها او تعرض من المش في الشمس في يوم سائم وعلاجه ان كدر في العين من لوز الجرادى
اذينه ووجهه وعينه وجا فانه يسيروا وكر باوجك اسكن تخفف المار البارد او ساخن البصر في
وعلاجه يقطر من الورع المدبر بالخل فيها ووضع الحرق المبردة عليها وترطيب خاصه من البصر في
الذباخ وتبريد او يحدث من صب المار الحاد او مياه الحمامات عليها وعلاجه ان هذا النمل
ان يجد في راسه خنز مع حصى شديد وصداح في مخرج راسه او وسط راسه الكذوبه وخنز
وعلاجه القدر وشال اثنين وبذلك القدير يقطر الا حان البارده منها
وكذلك السوط بها او وضع الاطليه اكانه عليها وعلاجه العضد وحل الطبيعة
وضع اضداد تلك الادرثه عليها واما من رايح بارده غليظه تسكن في الصالح
وتلك اما بابونج ان يرقى من المعده وعلاجه ان يجد غشاها وامتلأ الرمان
الماء وصداعا سيرا دستودج بصب المار الحار على الراس وعلاجه استنق اخ

علاج له وكذلك الذي يوضع عند الكبر والشيخوخة لضعف العروق او كثر
 بعقب سقط او ضرب بينم العصبه للفرقة وتشتتها وقد يوضع في الاورام
 الحارة عند ما يصعد الدم الى الدماغ وعلاجه علامات غلبه الصفراء وغلا
 استقر اعنها وان ينظر في الاذن ما زال من المعصور المطبوخ في قشر الخبز اكل
 ومن الورود والكندر وتلك كدس لسور من ارجل كرات السم وعلاجه دم
 في العين بلا ثقل ولا تدر فان كان باردا ما ذكر بالباردات واشتد في اورد
 اجوار الهنا روا ان كان حارا كان بالصد و احسن بالهنا ب ولذع قما
 كان من سم فكون بعد ثقب وصوم وسهر ومع صفور الوجه والعيون
 وعلاج ذلك بتدليل المزاج وقد كثر في خلاط غليظ انصب لثا الذهب
 الذي يكون به السم وعلاجه علامات وضع الاذن البارد مع سكر خاص
 عند السجود وعلاجه سقمه الدماغ والسقطه فيها من اللذان الباردة
 الحارة والكبد من رايه الملهظه وتلك كدس العارش لسدة الصالح
 ولا كدس لالونم وذلك ينفع لحسن البصر اذا حذو في عين الشمس وعلاجه
 ان يخرج بالكله او يلبس بالدمع ونجا والمياه ويستعمل وكما لخصه ادرن
 آخر سقط منها وعلاجه ان ينظر فيها الدم ويغسل في سكر الالف او يخرج
 بان كذب بالزراقة او يسل من الصوت مطبوخ عليه اللبن وكما لثا
 لحم زباد او ثور لول ان يطبخ ان لم يكن او يستعمل عليها الادوية الكال
 في اللباني والطين في الدود والطين صوت يسمعه الانسان من خارج
 وسببه لارواح غليظ تحل عن فصول يكون في الراس او فصول نصب الى
 الاذن وعلاجه الرخ تدبلا منقذ وان لم يكن من سكر اخري وعلا
 الحلاط السفل في الراس والاذن ودولم الطين ويدل عليه ايضا اسباب
 المتقدم وعلاجه سقمه الدماغ لسر كان من امتلا خراط ثم الالباب عاكبا
 المياه الادوية الملهظه وتنظر لادها ان كان في الاذن وان كان في
 ويكون لسقمه اليسر وكذا وذلك لا يضرب في الرطوبة البسوة في
 البدن عند اتقال الطبيعة عليها وتحليلها وتحت لها لغوز الغذاء والاحساس

آر در ذك

في انظر في الاذن
 في انظر في الاذن
 في انظر في الاذن

بما مثل هذه الكال ان في الحفة الراس وذكار حاسة السمع وعلاجه ان يشد
 عند الكلال والجوج وعلاجه تنظير ومن الورود المدبر بالكل والادها ان
 المبردة المرطبة فيها والاشياء المجددة وتكون من صفات النوع السامع
 عن ادنى محسوس مثلا عن حركة الغذاء عند الجذب والدم كما يوصف
 لنا فحين وعلاجه سقمه الدماغ والاذن ان يجر الدم من الاذن يكون
 اما على طريق الجوان ولا ينفع ان يقطع مالم يصفى ولكن من امتلا بورد الى
 السنان عن وانضاح واما من صدقة او حزم او سم فوام بعلاجه ان
 كان مع الحمر والحر ان ينظر في الاذن الكحل المخل فيه القيقع مع سكر من
 الكافور او طبع العنصر في لسان الكحل مع ما مينا وقانا لومار الرمان المن
 المطبوخ كما يوصف الكحل لومار الكلال المطبوخ مع الكحل يسير من الكافور
 عند اعتدال المزاج كسار الاذن فلو ان سكر العنصر من حيث
 يظهر بحسن وسبب يصفى او في قوة او حزم تنفس وعلاجه بعد العنصر
 وتبين الطبيعة الضيقة بالصبر والماء والمغاث وتاثيرا ورائع وحال كان
 الكسار من داخل جند من خارج او من خارج من داخل وان كان
 الكسار مع الفم صدم من الجانين فان رشح وضع عليه المرمم المخل من
 صمغ البطم والقنقري والزيت والسمع وشحم البطم وهذا المرمم خاص
 العنصر في الاذن سفل الاذن لاجذب في اوقه نصيبها
 من دم وغيره وعلاجه المضطرب الاسهاك وردها الى موضعها برنق شحم
 لثا الباطم فان لم يفرج بالغير وطى المتحد بسقم البطم المشرب باروت
 الخطير والبخاري ويزر قطونا وجودة النوع الاخرى التي تكثر
 في اصل الاذن هذه الورود روية ذات خطر وكذا لكن اجازات الوهم
 هناك واسلمها ما كان على سبيل بحر ان الحسن وعلاجه الدم من منها حمة
 وتقل ويدافع للحسن وضيق في المجاري وعلاجه البقي تريل ولين وتلم
 حمة وعلاجه الصفرا وك وجع الدماغ مع تلبس بلا نقل ولا تضيق في المجاري
 وعلاجه السوداء وك وجع وعلاجه بعد الاسهاك ولين والعضد

ان وجب ان يوضع عليها الاصله صفة المرحية للسكنى للوح الكان الرطبة
غير الباردة الراجعة **فلايج الازن** موشقان يظهر في اصل الاذن من
المدة والماء الاصفر واكثر ما يحدث ذلك بالاطفال وسببه انصباب خلط الكال
وعلاجه ان يحرق ويغسل باللبس الحليب وينثر عليه الزندك والنفيل **السن** **الذن**
يحبذ الازن جميع ما يصب في الازن فافح اج مثل اخراج الكار فاما الزندك اذا
صب فيها فترى سال مكانه اذا قلب وربما وصل من رمنه الى الجاه وحضت
اعراض ردية ووجع شديد فيجب ان يغسل بالزيت الفاتر في الازن ويقلب
ويغسل ثم يخل فيها المبل المتخذ من الرصاص او الذهب بعد ان يسخن بكل
ويشطف بالصنوب يعطى ذلك مرات **كله الازن** يوحذاه الاثنتين
ويجب فيها بعض الادوية او يغلى فيها الاثنتين باكل ويغلى فيها
الاذن من الاصابات العظيمة تكون السبب منها ضعف القوة الثانية او
القائصة للسمع وعلاجه لغو الدماخ **في امراض الازن**
الحكم موشقان السم يكون لانه لودا ولا علاج له واما السد ليجري
الانف المالح ثابت فيه وسمي البواسير في الانف وهو لحم عذوق يطين في
النف من غير دم وتسمى منه حصاة الدم الانف وعلاجه بعد الفصد والحجامة
وسمي جب الازن ان يظن في الانف فيلزم من زهر الزنجار واشنان الفصار
وقد بالسوي فان افعل والاعوج بالدرء الحاد او تخم او ينقطع باحد
واما لورم فيه سم الورم الكثير الازن سببه بالزنجار لانه من سم وهو اكثر الازن
وهذا الورم يظهر منه تداخل الانف وخارج عروق حمى وخض فتيمة من رقة
وربما يفتح وربما يشطن وعلاجه ان يصير اصله ويقل حجمه ويصير عروقه
خضراء متهددة ويحسن العليل مع هذه الكال تهدد في طالين عينية وعلاجه
سنة الدماخ وطليه ما كضعف والمراو بالمز والزوفا الرطب وعسل الزيت
والمرار ينسج مع بعض الراجعة حتى يلين ثم يشترط او يطبخ عليه العلق والارطا
منه لا يتوضن بل يوضع عليه العود وحل اجبانا ليقاد حساونه واما خلط الكال
لنيج بس المجرى وينتقد هناك فيصير فانه لم يلهي ادخله وذلك يحدث

تخير الشئ
صغيره

من غلط الخلط الذي يجمع في بطون الدماخ مع قوة حرارة في مزاج الدماخ
او حرارة في اذن بر من الدم وعلاجه ان يحمد العليل بعلاجه مقدم راسه
فما لم ينجح وعلاجه بلطيط الخلط ثم استن اخيه بالجوب والخراج وبعد
انفاج السدة وجربان الخلط ستهل السعوط والمكباب على المياه الملطية
وتدحدث السدة لا من غلط الخلط ولزوجه لكن من ضيق المجرى في الخلط
فيكون مبدوا ابدا بادني سن يبرل وعلاجه ان يسخن الدماخ ويحفظ
من اجبه حتى لا يربط وقد حدث السدة من غلط الخلط ولزوجه لكن
من ضيق المجرى في الخلط في المصفاة وعلاجه ان لا يكون المجرى ان منسد من
ولا يسيل منها فصول حكم وينتقد كلامه كانه منسد من انفه وعلاجه بعد
بلطيط الخلط ونفقه الدماخ السعوط بالادوم المقطوع الملطية مثل السور
والفودج ونج الحظير والوال الابل وكذلك السطيل بها وقد يكون
السدة لوج غليظة وعلاجه ان العليل لغا في المجرى من خراج الروح
بكره وتعد ابدا جانا واحدا وعلاجه بعد نفقه الدماخ السعوط والمكباب
على المياه المحللة ويغطي دهن اللوز المر مع الحبل والعفلى الى بعض
في الازن وقد حدث الحشم لسور مزاج الدماخ او الزايد بين اللتين مما
آثا السم ولا يكون في هذا النوع نقل الراس ولا يغير الكلام وعلاجه
المزاج الحار ان يكون التدبير المتقدم حارا وحسن حرارة في مقدم راس
وجهته وينفع من الوسط الدماخ وطوبيات لوج نضيم وعلاجه سور المزاج
البارد قلما ينجح من الازن من المخاط ويكون غير نضيم وربما يحصل العليل
بغل في مقدم الدماخ ان كان مع امتلاء وعلاجه سور المزاج اليايس
ان يوضع بعقب الازن احاده كالسرم الحار وكون وعلاجه ذلك سدل
المزاج على الزلط في بر ما حدث من سور المزاج اليايس والشم للحمى الحارة
في الاعصاب بعقب الازن احاده اللهم لا ان يكون المرض طعنا فربما يندرك
وصلح بعض الصلاح فيسببه السم وربما يوصف الحامه السم ان يسم الورد كمالها
راحة وراحة وسبب ذلك سور مزاج مقدم الدماخ وعلاجات الازن سور

براءة ام

وعلاج اذا كثرت بريد الدماغ والتي زعن الفبار والدخان جئات اللانف
 سببه حوان او بوسة او خلط الزج جت فيه وعلاج البزبد والرطب ولين
 الخلط اللانف واخراج حكمة اللانف موان كبد اللانف ان يثا انه عند استنشاقه
 الصوار البارد حرقه لذاحة تبلع بلا دماعه وتدمع منها عينا وديما رجد من غير
 استنشاق الصوار البارد وسببه كحارات طارة لذاحة لا علاج الا خلط حرقه
 به بطون الدماغ ناذ اذوت تلك الفجارات بالصوار البارد واخفقت به اللانف
 ما حرق به اللانف طاحت احوافها فبديلا وعلاجها بعدل زاج الدن
 بالما كول والمشوب واستنقذ ذلك الخلط **في اوصاف اللسان**
والشفين والتم بدم اللسان ورم اللسان يكون كذا مونا
 وعلامته ان يكون مع حمة وبصيص ورخ لدد وتلم سيلان اللعاب وعلا
 العضد ولين الطبيعة بالحقن او لا ان لم يستطع اساعه المطبوع والنف عزميا
 القوا بين الباردة بصل عصاة الحن والعند باد عبث النخل وضع الحرات
 المشقة منها على اللسان وكما صراويا وعلامته من اللسان وشدة الوجع
 والالتهب ويرا تبشر اللسان فكل مع الودم وعلاجها علاج الدموك الا الفصد
 والابقي وعلامته بياض اللسان وكثر سيلان اللعاب وعلاجها الحن
 التي منها حمة او التفزع بالابحورج وذلك لخل وحده اودم الصعتر والابح
 او بالحقنات الحارة وكما سورا وما وعلامته سواد اللسان وجبات
 جلده وقلة الرين جلاء وعلاجها الاستفراخ مطبوعه اللانف من بديرم اللسان
 لرب السموم وتندجج من بعد بطلان اللانف وفيه قد يذهب حسن اللانف
 حسن لا غير العليلين اكارا وبارد فضلا عن اكامق والكلو وسببه حصول
 النقصان الرطوبة في اعضاء اللانف التي تجر بالحقن المنسطة على اللسان وسطح
 اللم وعلاجها معتم الدماغ باياج فيقوا وجب تونا يا بعد من بار الاصول
 والفزع بالعارق من طار والميزج والحرل هذا ان لم يمتد من حوان الميزج
 فاما في اللانف فزبا غير لا المران حسن من اللانف ان يطعم فيه واقل ذلك
 بساير الطعوم وهذا يدل على غلبه المرار على اللسان والتم وقد تغيرت الحارة
 ويدر

ويدل على غلبة الدم او البلغم الكلو وقد سغير لا الحوض ويدل على البلغم
 الكامض لما الملوحة ويدل على البلغم المالح وعلاجها نفس هذه الاطوار
 والفزع بما يوافق نمل اللسان ويغير كلال هذه العلم بقرص اما في تشنج استرا
 وعلامته ان يعض بعقب الحجات الحادة ويكون اللسان صاوا مشنجا
 ولا علاج له ويجال على حال بالادهان المطبوع واللعابات المليسة والشوم
 واما في نالج حوض له وعلامته ان يعض ابتداء وكانت الحواس كذا مع
 والحركات بليدة وسخر في اللسان وبسيل احابه ولا يعقد صاج على النطق
 وعلاجها علاج الفالج واما في تشنج امتلال وعلامته قعر اللسان وظلم
 او طول وعسر الحركه او حركه غير ارادة وعلاجها معتم الدماغ والفزع بدم
 الشبت واليابوخ ونطلى القفا بالما دكا كاد وتقرن من الراس بالدمع وقد
 كحرت بعقب السنام والبرسام لند فاج العضد في الدماغ لا الاعصاب
 وهذا اذا الزوت لم يبرء فاما اذا لم يبرء بعد شفع منه ان يدلك باليسل
 اللعاب كالملم والنوشاد وكوما يكون مع قعر رباط الذي تحته وعلامته
 ان يكون ملتزا بطرف اللسان سوار وعلاجها نطع ذلك الرباط وقد يكون
 من دم صلب او تعقد من حجارة وعلاج ذلك اللين ويكون من انبتاك
 العصية المحركة له وعلامته ان يعض بعقب سقطة اودم على الراس
 ولعلاجها عظم اللسان قد يوظف اللانف من حن لا يسهو اللم وسمى او علاج اللانف
 وهذا من حن التنبج لاد الودم وذلك يكون من شمر الرطوبة وعلا
 ان كانت هناك علامات الحارة والفساد وكما بالمصك خاصن الزج
 وكوما لا يتبيل اللعاب وان لم يكن حوان فيستخرج ثم يلك بالملم والخل
 او بالزنجبيل او بالنوشاد وفانه يلطأ الفصد موشبه غدة صلبة يكون
 تحت اللانف يشبه اللون الموكنت من لون سطح اللسان والعروق التي
 فيه بالفساد وعلاجها العضد الاسهال وان تجتج عليه الادوية المقطعة
 الملطفة كالسحرة والزوف والملم مع قنور اللانف والا كما لم تشا النوشاد
 والزاج فان تجتج والاشق واخفى سفاق اللسان هذه العلم تظهر في شمس

تدرف
 اللطافه حشون

والجندار مع عصير العنب وامساك حب المسك في الزم ويكون في نيار
الحمور وعفونتها مع يتبع الدم داما منها وعلاج الفصد والاسهال والتضيق بالخل
المخاض ما ذكر وان كانت في اللثة عفونته يعالج بعلاج الاكله ويكون من
تاكل الاسنان وتعفونها وعلاجها ان تقلع العاسلة منها وبين المتاكله بالمزود
ويطقت ويستعمل السنون الطيب **وسبب** قد تظهر في الخدك الورم الحار
وسبب الدم الحار والكيفية وعلاجه ان يكون مع وجه وجه لون وعلاج الفصد
والاستنزاع والمضغ بالكل الذي قد اخرج منه الاس والورم والجندار واصل
عنب الغلبه وضع الذرور القابض مع الكافور يطرف الملحقه علمه وقد
حدث فيه الورم الرخو وسبب الرطوبه اكانه السيرة اكرانه وعلاجه
ان يكون لونه لما البياض وفيه يسمي رطوبه معه وعلاج الاستنزاع عطوج
بالبارج والغرغره بالمسك مع كز ماريح وعاق في حايض **الشفة** **تقشر**
وتشقها بباين الشفة موضع من فم الدلم لوطه ونضان اكانه اعطاء
الوراس والوجه فان كان مع تقشر على ان هناك مع هذه الكال بسوسه
وعلاج الاسهال واصلاح الغذاء والسقط بالدهان اللطيف وسحبها بالقرص
للسخري بالخم وبالكثير من اللعابات وتدهن الزئ وطعمه الدبر **اختلاج الشفة**
قد تجلج الشفة بشركه في المعده وعلاجه ان يكون مع غثان او فواق وقد
علي هذا النوع وقد تجلج مشاركه العصب الجاني اليها في الذراع او رايح عظيم
وقد ذكر هذه على الاختلاج وقد تجلج لامتلاء عروقها بالدم فان في الدم
وعلاجه علامات غلبه الدم وعلاجه بعد القفص **تقشر الشفتين** هذه
الحله بها كانت مولوده مع الطفل ولكن اصلاحها عند الطولوه وذلك بالمد
والعقود والسد وبما حدثت في شبع استنزاي في علاج لها وقد
حدثت في شبع امتلائي وعلاج علاج البسح الامتلائي **بواسير الشفتين**
قد يورث في الشفة غلظا وشقاقا في وسطها يسمى بواسير الشفة وقد ظهر
فيها ثوبه سودا وشبه اللون والصون بالزباد ولوح معها ورايا بسط
على الشفتين كلها واخذ بعض الوجه وسببها فضل وهو كحرق خبز في

مجلس
وقد التزم
مجلس الشاخص
التي رآه
و

سحب العروق فيصير من الجلد واللحم فما كان منها إلى السواد المشبه ما نرى
يدأوى بالفضاء والاسهال بمطبوخ الماسيمون وبالشروط وكلها بأكل
وما كان صار بالاحمق فلا يغرض له بالكديد لكنه من دم انبعث من أطراف
الشرايين ويعالج بالفضوات أو بلب الثور علاجهما استنزاج الكلب
العالم بالفضاء والاسهال ثم يصفى طبا بكلل مع قبض البثور والبنور
في الشفة علاجهما فساد القيفاك والاسهال بمطبوخ الطيلم ووضع درهم
المصفى عليها أو المداخيل والعرض المدفونين بغير وطى في
أعراض الأسنان وللتفريج اللهاة وضع
الأسنان تكون آفات سور من أوج حاد أو علامته الاستمرار إلى اللثة

البارود والوصف المغلق وان يكون مع زهر طار في الله مع حبة وضربان
 وعلاجه الغدد والمغص والحباجه وتطبخ اجماعك والاسهال يطبخ
 الفيلسوف وامسك الماورد والخل في النمل وحناء شدة الودج يجعل معه
 قليل كافور ثم دهن الورد في النمل مغزى الودج امينون ان كان الودج شدة
 ولان سورفاج بارود وعلاجه ان لا يكون مع الودج ضربان وكل لعيب
 في الوجه ولا يورم في الله وان يمس لعيب شرب بارود وكحل في العين
 الحان وعلاجه الغض بالزباد والضمضة بخل طبع فيه فودج وعاء
 وسحر ويدلك اصله بجان زباد وورق درجك وملقح ويطبخ
 او يمسك في اصله زباد والرابعة او زباد في الانسان او القلوبيا وكحل في
 فان سكن والاكويث او فتيق وتبعها بان موضع عليها وقال الحارث
 ولبن شجر البين او الزنجبيل المذبل في الكحل او عين بياض العين في العين
 سائر الانسان وكحل في الكحل ووج الانسان مشركه المعلقة وعلاجه
 ان يمس عند النجم والمقلد وان يمس وعلاجه يمس للمعدة وتسلل الغدار
 وتعدك وج الانسان سبب الكسارط وان يمس لها من غير ترخيم او يمس
 من لها اصلها وعلاجه ان يمس عليها الحان في حارة الايون وقور الكدر
 مسكوة معجونة باللبن فان كحل في الكويث بالزيت او كحل في الكويث

عليهما تحلل من الرأس وتندفع إلى أصول الإنسان والعصب الذي
 بها وعلامة الوح المهد والمختل وعلاج سعة الدماغ وعورة الإنسان
 وتكون لدورها فيها وذلك يكون في السن الثالث وعلاج ان يخرج الكراث
 والبعج والبصل بسم المالح ^{الفرس} خدر ما يورث للسن بسبب
 محسن وذلك كحدث اما بسبب من خارج من مضغ الاشياء الكامضة والقائمة
 ولا من داخل بسبب بلغم حامض او سوداء تغلق في المعدة ويؤدى قوتها الى
 هذا الموضع وعلاجها انما بالسخن حتى يزول ما حدث في السن او في عصبية
 من البرد فينشطوا بالما يلبس ويلين حتى يزول اللبنة لما الذي سخن فمثل
 الشربة والبارد والحل والمالح اذا مضغ او ذلك بها واما ما لم يفسد
 البقلة الحماض والشم والموز الحلو المفسد والذي سبب من داخل علاج
 سعة المعدة ثم استعمال ما ذكر من المضغ والعلك وتوجع من الفرس موضع
 من تناول الاشياء الباردة وعلامة ان يجمع السن اذا اصابها من ربارد
 وعلاج ان يقض على خبز حار او على صوف يصفى من لبن الحار
 في شدة الحارة ثم يمسك في الفم ومن ورد مسخ فدخل فيه مصطكا ^{باللحم}
 الإنسان وتفتتها وتفتتها هذه العلامة من لاف في رطوبة زود تتعفن
 فيها او من فاد رطوبتها واستيلاد اللبنة عليها والوزن منها الفمور
 وضيق وعز لون السن في المادى وعلاج الاول سعة الدماغ وعورة
 الإنسان بالسفونات والمضمض بالكل الذي طبع فيه التوابيع مثل الاس
 والجلار والشب وان تحش منها شاة مصطكا بعد سعة الجوار الفاسد
 منها بالمبرد وعلاج الذي في البس تطيب المزاج ووضع باطن البيض
 ولعاب بز العظونا ولبن الاس ومن البسح على اللبن بعد ان يضرط
 كلها حتى يخرج لون الإنسان الحزنى شبيه الحزن من مع البسح
 يركب على اصول الإنسان ويحشى عليها بخمير قلع منها ولونه لما اسود او
 اخضر او اصف وسببها رات عليهما ترنح وركب على سطح الفم والاسنان غير
 انها تنجلي عن سطح الفم كحركة اللسان وبين ما تركب على اصول الإنسان من داخل
 وخارج

يتبع
 بارة

وخارج فيعتقد على طول الزمان وتستدل على الخلط الذي منه يورث تلك
 التغيرات يكون الحق وعلاج سعة البدن من ذلك الخلط وسعة الإنسان
 منها ما يجدد برن وبالسفونات الجلاءة ولما يعز لون الأسنان
 تكون من صفو المادى الوردة في جوف السن فتخرج منها الى خف وبالكاتب
 او صنف او جنية بحسب لون الخلط المصطب اليها التاذ منها وعلاج
 سعة البدن والدماغ من ذلك الخلط بالحجوب والواغرم موضع على السن
 اما للاصفر فندمق العدر والشعر والخطم مع الخل بعد المضمض بارعب
 الثعلب والكل واما للاسود فندمق اللورد مع اصل الكبر والفتن والسمون
 واشنة ومصطكا ولحم بالقر وطر ورين المصطكا والسحيم كان مع ذلك
 الحيزر والشم ويسير من الزوفاء ومن من صليب الخطم المنقوع وهذا النوع
 تلم ابرار لا يستحق الخلط فيه وقد سفع منه ولما دجا في ايها المضمض بالكل
 المغلي فيه الخطم المنقوع المنقوعة من العبيد يحل الإنسان وهو يكون
 اما من سعة الاركي التي من كونها فيها كحدث للصبان وذلك لان
 الطبيعة تسفطها لضعفها واسناد اللبنة لها فتوسع الاركي لتخرج مكانها
 اسنانا عظمى لا يولد في دانتوك على المضغ والكسر ولما من يعطى السن
 ويصير ذلك اما ان يورث للشيخ ولا علاج لها لان من قد سلك الى
 الذبول والهلاك واسهل الم واما ان يورث للشيخ كما يورث للنادين
 والذين جاعوا جوعا متوالا وعلامة من ان البدن وعورة العينين
 وجفان كجده العليل في جمع بدنه وان لا يكون في اللثة ما يوجب ذلك من
 نقصان او الم وعورة وعلاج الامساح من الاعذار المجففة وتطبخ مزاج
 جمع البدن وخاصة الدماغ بالاعذار وغيره ثم تقوى اصولها بالورد والبطار
 والعدس والسك والكن يانح وكورها وتقتلوق السن لرطوبة ترخي
 اللثة والعصب الشاذ للسن وعلامة اسنة جاد اللثة وان يكون السرمع
 ذلك سمينة لم يصفى والفك لم يرتفع عند الكلام وسيل لعاب المرص
 ويجد في اصول اسنانها وعلاج علاج الناح والحقه من بارط في التوابيع

جبر الجفلة
 تجفف التي مركب
 منها اصول الانسان

الحارة ووضع الطلبة والسنوات القابضة عليها ٧ وورم بوجن اللثة بغيرها
 عن السن، وعلامة شدة الوجع والقران، وعلاج علاج ورم اللثة
 الفصد والاسهال ووضع اليد في القابضة الباردة عليها وآما ان يستخرج
 او يقبره عن السن لضعفها وقلة دمها، وعلامة ذلك انها بيض ونظرة
 للحسن كأن ليس فيها دم، وعلاجها السقوية بالوطي المحمودة والسنوات وما
 من نقصان لحم اللثة وماكلها، وعلاج الفصد والاسهال والحجامة والكم
 الساقية والريانية وهي الحلاكي والحقان ووضع الكند والزرادند ورم
 الحوض وورق الكلسن والبرسا مسحون بمجونة بالحل وغل الغسل
 عليها وان كانت اللثة غنية بعلاج بالبلد بنون وقد تعلق من سنط
 او حزم وتعالج بالتوابين المشددة، تزيد السن كما انها تقبل
 الغذاء كذلك تقبل المواد المنصبة لها فيزبد حجمها وتغلظ فان كان مع وجع
 دل على ان الخلط المسبب لها حار كالمورام الحارة وان كان بلا وجع
 دل على ان الخلط رطب كالمورام الرخوة، علاج ان كان مع الوجع
 الفصد واستنوخا البدن بوسن ماء الشعير ما تحسنى من التحمض بالاسهال
 والماورد ووضع الطلبة الباردة القابضة مجونة بالحل عليها وان كان بلا
 وجع، وعلاج سقته الدماخ بالابارجات والحبوب والزاج ومضغ
 السعد المصطكى وذلك السن بالمسك مع ارباب اذاب او بالتوم المشوي
 وقد يتردد السن طول الماها اصلب من سائر الاسنان فتنحى الاسنان
 وسقف على طول الزمان ويبقى من ثابته ينظ ما يحدث منها من السن ومنع من
 المضغ، وعلاج ان يترحم حتى تستوي ورباطات من ورم يحدث في اصلها
 وعلاج الفصد واستنوخا والتحقيق بالاعشاب الغلب والورد الرطب
 ورباطات لا تقلاهما من اصل الذي كانت وتكون فيه، وعلاج ان لم يقرر
 من العصبية روطا الامو صغرها وشدها بالمصطكى وان وضع في اصلها الشب
 وقول الابل المحرق حلة الاسنان هذه العلة تحدث كثيرا من شرب
 المياه المختلفة فقد يحدث من اكل الاطعمة الحريفة فيولد منها خلط للذخ

السن

التلخ سدون
زود

وبن

حوت تحلب لا اصول الاسنان منه من يسير وعلامة ان ينظر فيها
 و2 اصولها شبيهة بالحكمة حسن لا سبطع العليل ان يمدار راحة عن حكة
 الاسنان بعضها ببعض او مضغ من وعلاج سقته البدن والدماغ من
 الخلط الوردى والحمة من الاغذية الوردية والمضغنة بالسكنجبين العفص او
 بالحل المطبوخ فيه اصول الحاض صير الاسنان في النوم تكون لضعف
 عضل العنق ويعرض كثيرا للصبان وتزول اذا ادركوا وعلاج سقته
 التماس وتدخين العنق بالادوية التي فيها منق ينفخ سهل يات الاسنان
 ينبغي ان يدلك بالسنن والرب والسحوم والامحاج والورد مغر وعندما شدد
 الوجع يطلى بعصاة عنب الثعلب مع ورن الورد ذهاب ما ارثا من عوان
 لا يحل السن شيئا باردا او حارا او صلبا واكثره من رور وضع منه حب القار
 والسنب الزراند والمكيد يصفق البقن او الطحال للشوك المدفون مع الخل
 ويكون من حارة وهو قليل ويدل عليه لون اللثة ولحم الاسنان وضع منه
 الترخ بد من ورم مغنت فيه ثاقور ومندك ومضغ بقله الحما وبرزها
 اورام اللثة يحدث فيها الورم الحار وعلامة الوجع والقران، وعلا
 ضد الصفات داجها كرك والاسهال والمضغنة بالاسنان والعصارات
 الباردة التي منها يقف وقد يحدث فيها الحكة وعلامة وجع شديد وجع
 مع ادن ودم يحدث فيها اذا مضى باليد انحس الدم عن موضع المسن فاذا انجى
 عنه اليد عاد وسكن وجع عند اخذ الاشياء الباردة في اليد لمعة و
 وعلاج الفصد واستنوخا الصزار وسط العود والتحقيق بقله بالحل
 المتخامنة الا من اصول عنب الثعلب وقد يحدث فيها الورم من رطوبة فضلية
 وعلامة ياض اللون وبرودة اللحم وعلاج التحمض بالحل والرب
 اول ثم استعمل المحللات عليها اللثة الباردة سبب ذلك ضعف العنق العالم
 التي في اللثة وعلاج السنوات القابضة المعقودة وان يغير عليها السبب
 المطلق بالحل مع ضعف لم ومثله ونصفه زاج افر اوراد الطرخ مع مثله ورن
 تروخ اللثة ونواجر صير طما التروخ الساذج فاعلاجها علاج الفلاح

وكالتنخ لها

انها تخلص
او زال

نوع من السمك

اما الخلة في النفس فمعالجها علاج الكلى وكذلك علاج المواضع
 قرب من علاج الكلى نقصان لحم اللثة قد ذكر في باب تحريك الانسان
 وسقوطها الله الاله هذا حدث في العزس النفس يحب ودم حار
 نظن الانسان كان في مرضه شيئا من الماكول ملصقا به وعلاجه ان يجعل
 عليه ثلثه درهما فيقويه في **اواخر الحلق والبركي قصير**
البركي وجع اللهاة الكلى جرح على اعلى الحنك كالحجاب لما بعد وجع
 لها الورم وذلك كالدومى وعلاجه ان يجرى اللهاء واستأجرها والنهاها
 مع وجع فيها قليل لان حمها يسير وعلاجه النفس والعزج بار الورم وكل
 وان يدلك بالورد والصدل والكا فور والجلد والكا فور او كى وعلاجه
 الفخخ والالتهاب السديد والعطش الغالب مع بصر الدم ووجع الكلى وعلاجه
 بمنزلة الطبيعة والنور في عصبه عن القلب والهدبا والروب القابضة
 والنجار شينو واللعايات والحصارات البارز والباغض وعلاجه رفاق
 الورم وياضه ويامين لونه وتلك الوجع جدا وعلاجه الفزخ بالمرى والكثير
 مع الخذل وان سغ فيه النوشادر وبنال الحصى والنوشادر والملم و
 والشب واما سوداوى وعلاجه ان يكون اسود صلبا وعلاجه
 سقمه البدن من الاخلاط السوداء والنور في بلا شيا المملطة المحللة
 وقد لوحظ لها الاسترخاء وسم سقط اللهاء وهو ان يمد لها اسفل
 حتى لا يرحب بالاموضها وذلك حدث كالف من ارجح طارط وعلاجه
 الحجة والحرارة وعلاجه الفصد وسائر ما قيل في الورم الدموى واما
 سوداوى بار در طب وعلاجه عدم الحارة والحمى وكى سيلان
 اللعاب وعلاجه الفزخ بار العسل وبار الزونا والاشبار القابضة كالش
 والاس واما نوح الرمانين وان سغ فيها الشب وبن الابل الحرق والنوشادر
 ويطلع وسط الراس المعاث والافاقيا والطنن الذى يوضع في المواضع
 المتدخنة والاسرائش والبرزقطنونامحى به كحل الذى تدبغ فيه الاس والكرن
 وقد يوضع للهاته المسترخية ان يدن اصلها وتغلظ راسها وعلاجه

واسترخاها

الزغنة

الفزخنة بالماء الحار المحلول فيه الزيت فاذا استرخت في موضعها
 واذا اجمعت يفرغ بار عنب الثعلب والكزبرة وقد يعالج بالقطع وبنه خطر
 الكوايين والفتخ الماخضاق منوا مناع نفوذ النفس الى الورم والعلب
 وسببه اما دم اللوزين والعضلات التي لطيف بها من العضلات الخاضرة
 وعلاجه ان ينفذ الكفاق بقول مطلق وهذا اسم فذلك الورم كالدومى
 وعلاجه من وجع الوجه والعصب الكلى وامتلاء العروق وحرارتها وتقدر
 البدن كله وان يجد خلاوة في الدم او طعم الشراب وعلاجه فصد الفباين
 وحجامة الساق ولبس البطن كحفة ليسم النور في كحل والماء والكثير
 وبشراب الغاب مع ما يطعم فيه العدس وبرز الحنك وبرز الهدبا والكزبرة
 وبرب الثوب وظل الكوز الرطب ويشترط الورم ان يظهر واذا تغير لونه
 واصفر واسترخى ولا يفتح حتى يال صاع او بالاك حصى تنفتح وكما صفاوى
 وعلاجه ان لا يكون معه من سدة الاحسان طمع الدموى ويكون العطش
 والالتهاب والوجع اسد مع جفاف الدم وحرارة وعلاجه بعد الفصد
 الطبيعة طين الموال النور في باذك وسقى بار الشجر ولعاب البرزقطنونا
 وبار البطم الهذكى ووضع الفادر الكارب على الكلى من طارط واما بلغم
 وعلاجه ان يمس الوجه والعينين ويبيض اللون وكثرة اللعاب وتلك الوجع
 من سدة ضيق القلب ومع ملوحة الدم او بوقية وعلاجه طل الطبيعة بالكفة
 الحار والنفوخ بالمرى والعسل كارب العنب او الكثير الغضام مع
 مار الفحل والخذل والميوزج والعاق من جاد برز تنور الكوز ويطعم
 الفزخ في البودن وان سغ في الحلق البودن والكلية والنوشادر وكا
 سوداوى وعلاجه ذلك صلاية الورم وجاوتة وكورة لون العليل
 وجنان بجله في ثمة وموضه وحال شبيهه بالهدد بحسن بهانه موضع الورم
 وعلاجه فصد الباسلين واسمورج البدن بالكفة الميوسطر والنور في
 بالغدرات التي تنور في بها اللبغى وتلك يكون سبب الخناق ودم العسل
 الداخلة في الكلى او زوال ما ر الوهم سبب ضربه او سقمه او ورم

ما ر السعير وجب القشا والقشاد واللوز ورنه الجبازي ونحو طم واما سور
 مزاج بارد وعلامته ان يحدث في البرد ويحدث هبوب الرياح الثالثة
 ولا يكون موهنا فت وعلاجهاد وادراككيت والزعران وان مسكت تحت
 اللسان احب المني من الخجل المقلوب والمزاج البين والفتة واما سور مزاج
 رطب لوضن للحنج ومضه الر فيلها وبرجرها وعلامتها ان لا حر صاجها
 بخشونة في هذه المواضع ولا الم فيها بل كس ينقل وعلاجه الفرع من الماء
 المخفاه في السون وبرز الزناح والبر سامع العسل اخذ الزنجبيل المشاي
 والعسل والشويز وسلافة الترسق بار الاصول واللحوقات واما سور
 مزاج مابهر وعلامته ان لا يكون مع البحة عظم بل صغر دجلة وصفاء ماء
 مع خشونة روج وكثيرا ما يحدث هذا النوع من الغبار والدخان وعلاجه
 ان يشرب من السنف ولباب البرق طونا باسكرد تحس امرات الدج واما
 يتم الصوت من العجاج الشد بد لا حداء الكثرة او الورم واللم في الحنجرة
 الرية وعلاجه الاستحمام وكس صن البين والى طين وادجسار واللحوقات
 واخذ الجوب البنية في الم عيس ليلج سببه سور مزاج المسك وعلامته
 عسر اللززداد وطول مدة رور المردود من غير دم بل مع قلم حمران كان
 سور المزاج حار استدل عليه بالعطش والاسفاج شرب الماء البارد وان
 كان باردا فبالصند ان رطبا يستدل عليه بالعطش والاسفاج شرب طوم
 الهم وكثرة البراق وان كان تابسا فبالصند وعلاجه ذلك بتدليل المزاج بالار
 والكفر اخذ اسنم اللطوخات والمروحات بين الكيفين او دم اللب كاج
 يكون لكاحان وعلامتها احمر والعطش الشديد والوجه بين الكيفين وعلا
 الفصد ونحوه الا شرب البارد ووضع المصانة التباينة الرادعة للر كفس
 اول ثم البن نهبا كليل وكذا لك لا شرب البارد وعلامتها القل من عزم
 كثير وعلاجهاد يخرج الماء المطبوخ فيه الشب والبابونج والاكيل وبرز الكا
 مع البسج ووضع الماطلة المستن من هذه الادوية بين الكيفين بالادهان
 اكان في شمس المسك سببها شور او ارام او في تراطلا طحان وعلامتها
 الوم

حمر
 حمر

النوح عند بلع اللبم التي لها كونه غالبة وعلاجهاد يخرج العنز وطى المتبول
 بد من الورم والمزاج المني من صن البين واستنداج الرصاص
 وورن الورد في اراض الصدر وقصير
 وان شبات النفس الربو علم ربيته لا يجد الوازع منها بد من سنف متواتر
 وسكالي ايضا البهر وضن النفس وكما انصاب النفس فهو ما لبيان لاجبه
 الا ان مضطرب وسوى وهاه رفته هذا الما فون فيضغ سببه المجري وسببه اما بلغ
 غليظ بلار اقسام قصير الرية وعلامته ان يكون مع خرخر في الصدر وسكالي
 مع نفث وضن نفس رثقت خاخر عند الحكة فان لم تكن اسكالي ونفث
 فان امر صاحبه يورول الى الاستسقاء وعلاجه بلطف الكفا بالاشياء
 الماطنة المحللة مثل شراب الزعفران والسكجس العسل واللحوقات اكان
 ثم سعة البدن بالنز والاسكالي وكما امتلاء الرية والصدر عن بخارات القلب
 وعلامته عظم النفس والنفس وشدة العطش وعلاجه فضا بالاسلين
 وسكير حارة القلب واما استرجاع عضلات الصدر وضعف الحارة الورد
 وعلامته نفس البقا وانصاب النفس ولين النفس وعلاجه علاج العالم وكما
 يسر الرية وعلامته العطش ووقر الصوت وعدم الفت وان نقل عند بارل
 لم يربط وعلاجه رطب الرية ستن بار السعير والبن اكلت حمران الماء ونحو طم
 وكما ان روم الرية او روم الحما ورم من الاعضاء وعلاجه علاج تلك الامور
 السحاب السعال حمران يرفع بها الطبيعة اذى عن الرية والاعضاء البين
 يتصل بها في ذلك الما ستن في الرية يتصل الما الى مخرج واما دم وخرخر نفث
 الدم دجج وعلاجه واما ملة وبلك يكون انما في ذات الجنب وورن الصدر واما
 من رقة رية الرية ومن السيل ويكون السعال من روم في الوتر ويسمى ذات الرية
 وقد يحدث بسبب ورم في الكبد وقد يحى علاج هذه العلل التي السعال حمران
 من بعد منقذ علاجها واما ان يكون السنف الحسنة في الرية غليظا غليظا
 وعلامته ان يكون يعقب الزكام ويخرج بغس ويكون غليظا رجا وعلاجه ان
 بلطف ووضغ بطعم الزعفران ونحوه حتى تنقث وكما ان يكون السنف رقيقا ينزل

البهر بالنفث
 ساه النفس
 صاه

اللش زمان
 سرون كرون

اي على حمر

داء من الراس ويدخل في قصة الرية وعلامته سعال باس بلا نفث شدة
 خاصة بالليل ويعقب النوم وهذا السعال رديك يولد في السعال اذا حال اليه
 وعلاجه منع الرية بشراب الحشيش من الغراغر النافعة وذلك بالماء ديل
 الحشيش واذا صوب السعال في الدم لا يبلو في المارة وتغذها بمغذيات
 السيلان فتدكون من رطوبة الرية نفسها وتوصف هذا المنافع والمطهرين
 وعلامته كثر النفس وضيق في الحنجرة والحمى في الكلى وكثرة الحكة وضوضاء
 في النوم وبعاء وعلاجه يمين البدن تحت التلحم بعد انضاجه بالحقن واليهان
 واخذ اللعوقات اكان في الدم والسعال بلا غنة النافعة واما السور مزاج
 جاري في الرية واملاها من الدم الصراوكة يهددها وعلامته عظم النفس وجودة
 والعطش واستلذا اذا العوار البارد وحمى الوجه وعدم النفس واما
 نفس الصراوكة وعلاجه المضاد سكين المزاج والزام بار الشجر ولعاب
 الزرقوطا والسفنج المنبسط واللعوقات الباردة وضع الطليخة الباردة
 على الصدر ويحترق بالتمر وعل الاخضر واما السور مزاج كثر النفس وعلاجه
 اصاصية اللوز وقلة العطش والانتفاع باستنشاق العطار البارد والكار
 واكام وعلاجه ان كان في سبب بارد حمر النفس وان كان في سبب يفي
 فيمن الحنجرة في اللعاب بار التير والزوب واصل السور مع النفس واخذ اللعوقات
 الحان ومنع الصدر بالدهان اكان واما السور مزاج جاري باس وعلاجه
 ازدياره مع الحكة والكوج والعطش وسكونه عند اكام وشرب المطبات
 وصبيغة النفس وعدم النفس ومنع الى البدن راحة النفس وتواتره وعلاجه
 من بار الشعير ولعاب الزرقوطا واما راجد بالكلاب واخذ الجوز بالمر
 المطبقة في الدم وسق اللبن ان لم يكن مع حمر ونصف الصدر بالاضفة المطبقة
 واما كسونة قصه الرية من الغبار والدخان وعجزها وعلاجه ان يبلس
 باللعوقات والاختار وعجز طيف في الدم الدم الذي يخرج من الفم
 يكون لنافع اجزاء الدم وعلامته ان يخرج بالتهيز والتفان وعلاجه
 النوع بالوشة القابضة فان كان هناك من رطوبة الصوف عليها باليد

مرحلي الراس

دم

ودم الاخوين وان كان في غلق علقه فتذكر تدبيره واما من اللهاة والحنك
 فانه من الراس وعلامته ان يخرج بالشفخ ويكون معه علامات الرعاف
 مثل حمى الوجه والبقارون امام العين وضعه الراس بعد نقل كان وعلاجه
 هذا العيان والحجامة على النقرة ان كان كثر المعدار والامكنة العوزع باللا
 والروب القابضة ووضع الاطليخة الباردة مع الخل على الواس واما من الحنجرة
 وقصة الرية لجأه حدثت هناك من رية او سعال تلج او صياح وعجزه
 وعلامته ان يخرج بالشفخ ويكون مليلا وعلاجه النفث بالحقن واخذ
 ان اصنف الدم في الدم وكما من المرك والمعلقة وعلامته الوجع بين الكفتين
 وان يخرج بالحقن وعلاجه يحكي امراض المعلقة وكما من الكبد حتى وجه يكون بالحقن
 ايضا واكثر ذلك يكون في الاسهال الكبد ومنه علامته واما من الرية
 وذلك في الحان يخرج منها واستقامتها واما من اسباب خارجة كالغضب والسخط
 والفرح الشديد واما من اسباب داخلية مثل ماكلها عن الاطلاق المره والكملة
 وانضاج افواهها وانضاجها عن شدة الامتلاء او سور مزاج بارد باس
 مكثف وعلامته ان يخرج بالسعال ويكون الدم احمى ناصعا زبد ياول
 يكون هناك وجع فاما كان من اكل العود فانه يخرج فيلا يلا في الرية واما
 كان من انضاجها فانه يخرج دنفه وعلاجه مضاد الباسليق وسق او
 نفث الدم وقلم ينجونه الحليل كونه يقع في السور الاكثر في الببل واما العبد
 وعلامته ان يخرج بسعال شديد ويكون الدم سيرا لدية عن الصدر ومنه
 وشبهها بالعلق طول المسانه ويكون معه المية الصدر وعلاجه علاج
 نفث الدم من الرية عجزه ان يصب فيه ان يطا تلك سلا من اسناعا الصدر
 وليس مع من الخطر ان يكون في ذات الرية ذات الية ودم حار
 في الية من مارة وموت او صراوكة او من نزله بصب في الواس وربما كان بسبب
 ذات الحنجرة او الذبح على سبيل الاعمال وعلامته احمى الدائمة الصعبة والسعال
 وضيق النفس الشديد والوجع القليل في مقدم الصدر وحمى الوجه والوجع بين
 خاصة لغيرها البنية رات الحان اكثر بسبب مجيها وتخللها وحمى العينين ودم

اجناسها والعظم وجفاف اللسان والتوقان لا استنشاق الهواء البارد
والنبض المتعرج لوجع جوف البطن وعلاج هذا الباسلين ولبين الطبيعة
بمطبوخ لبن وسننبل الشعير تصفيا الصدر بالاصفة الرادعة او لا ثم بالمخلط
وتد كحل في الورد والورد الحار وعلاصة شدة ضيق النفس من غير حرمان
ولا حمة في الورد وكثرة الربو والبرقان وعلاج علاج الورد في اول الامر واما
بعد سكون الحمى فيعالج بعلاج السعال البلغم من الانفاج والسنبلة وتلك كحل
فيها وورد صلب وعلاصة ضيق النفس على الايام وسعال يابس بلا نفع ولا حرمان
في الصدر وعسر اخذ الربو وعلاج الباسلين يابس وباطن على الصدر
السعال في المدة اسلم مرقم الورد وملك الورد كحل في الماء عنب نبات
الورد او ذات الحبة او في الدم او في الماء نواز من السعال اسلم طويل
ولزم هذه القرح من حاد ما به كحل في الدم كحل في الماء عنب نبات
الورد وفور فاعلم ان استنشاق الهواء اللزج كحل في الماء عنب نبات
نفس المدة ويريق في المدة والمخلط عند الاخران وبالرطوبة في الماء
مع المدة دم او حشر يشبه حشر بالسهال ومن علاماته ايضا حمة الوجه كانه ذات
الورد وتفتت الاظفار لادب ان اللحم الذي يشد في رديها وعلاجها فدا كحل
وسننبل لبن الورد ولبن الفار والماء وسننبل الشعير بالوطايات وما ياتي في علاج
الدم من اعادة الرقة ما يجدد وينق سكون السعال في الحمة القرح ما يات
المدة الخليط من غير حرمان كثره فدا كان من الرقة ودا كان من الصدر والذكري
الصدر على علم تقدم خراج ووجع في الصدر وعلاج سوط الزرقا ووضع في المدة
المطبوخ على الصدر والشعير بالماء والميعة والزرافند والكندر والورد حتى يطفئ
المدة ثم ينقى بانيتها من الحبوب المسفة المدة **المختصة في الصدر** يسهاو بملح
في الصدر وينقى بجمع للمدة في فضا الصدر فلا يخرج بالفتل لعلها ولو حها
وكما في الحجاب المحط بالوردة وصفة نون العليل وعلاصة بعل وسعال يابس
مع بهر وحمى زقية وتعرف موضع المدة بالوص والتلك الهذو واللبوب ووجه
المدة وعلاج تلطيف المدة ثم ادر البول وتلك يكون الموضع كما ذكر في ذات

المدة بالكلية كما كتبت
في الجرح من القدم
في السعال
في الصدر
في الرقة

حتى يخرج المدة ذات الحبة والشعيرة ذات الحبة الخالص وورد في القفا
المستطون للاصلاح والحجاب الحار اما في الجانب اللين واما في الجانب
الاسير وعلاصة الحمى اللازمة للحاوة الورد العلب ووصع يابس تحت الحجاب
لصلاية هذا القفا ووصعظم الشرايين وضيق النفس لصفط الورد كحل
النفس ولان الحجاب من حمة آلات النفس وسعال لثا ذك الورد بالمجان
وترشح مادة المرض الهاء ونبض متشارك لكون الورد في عضوصلة السبب
الناعل للورد كادم حرن وعلاصة الهذو ووجه الوجه وعظم النفس
وشدة ضيق النفس حمة الفت ان اديا وذلك عند انقار الورد وانقار
الوردة الدم والمدة لمصا منها القفا وتخليها وروام حركتها بالانقباض
والانقباط وعلاج هذا الباسلين من الجانب الحار في الماء عنب نبات
الورد بعد الثالث ولبين الطبيعة ما الفواكه وسننبل الشعير مع السنبلة
وشرب البسقي وتصفيها بحبة البسقي وورق الشعير واخضر واما في صواب
وعلاصة شدة النفس والورد حمة الحمى وحمة وصفة الفت وسرعة
النفس وتواتر وعلاج الفضا ايضا لكن في الجانب الورد لانه عاقل الطبع
ولا يحسن في الجانب الورد الدم الكثرة للموضع الورد ما يحسن في الدموي ثم يلبس
الطبيعة وتطفئ الحارة بالاشربة التي لو زبد في السعال واما دم سوداوي
محترق وعلاصة شدة النفس مع بلس الورد في الحمى وخشونة اللسان و
وسواد وناخر الفت وعين وسوا لونه واكثره قائل وعلاصة ذلك
العلاج مع مداومة الفاد وتظل الموضع بالماء الحار ولبين البطن باحتمه
اللسن وكادم بلغم وعلاصة الورد السنبل وحمى الحمى وتلك النفس ودا من
الفت مع حمة يسير وهذا السمل انواع وعلاصة علاج سائر انواع
من الفضا وعجزه غير انه ينبغي ان يغلى في السطيفه وسننبل الشعير المركب
وشرب الزونا ان احتج المدة وتلك كحل في الورد في العضلات التي
ببر الاصلاح او في القفا المجلل للاصلاح وسننبل ذات الحبة المعالط
وعلاصة ان يكون النفس منقار البسقي في اقل ولا يكون معرنة ان فيه

ضيق نفس بالمعونة هذه العضلات في النفس وبها يظهر في الورم من خارج
 وبالم عند المسد وبها يخرج خارجا وبها احتيج بالشرط وان ظهر له سواد
 فهو ردي وعلاجه علاج الكالين غير انه شفع فيه بالاضمة الكريهة الشوية
 فمن الورم الذي يحدث في الحجاب الذي على اضلاع الخلف تحت الحجاب
 الحاجر وعلامته ان العليل لا يمكن ان يتحرك ولا ان ينام على شكل من
 الاشكال وتلازم هذه الشوصة بالصدر والبرء وعلاجه ان يكثر في اول
 الامر ولا يظهر بالاضمة بل يجذب المادة بالعدج وباتية علاجها علاج ذلك
 الحجب وقد حدث الورم في الحجاب القائم للصدر يصغر اما في الحجاب
 الموضوع على الفص يسمى ذات الصدر واما في الحجاب الموضوع على الفجاء
 الصدر وتسمى ذات الكوف وعلامته ذات الصدر ان يجد العليل الوجع مستظلا
 من لدن ثقبه التي المحدث في المعده ولا يتحرك ان يطر على الارض ولا ان يسبل
 راسه ايا فوق ويستروح بالنوم على الجنبين والصلب واما علامته ذات
 الوض فان يجد وجعا بين كتفيه ولا يستطيع ان ينام على صلبه ولا ان يلف
 يمينه ويساره واذا اشعل ثلثون قلعا شديدا وعلاجها مثل علاج ذات
 الحجب غير ان وضع الفجاء فيها يجب ان يكون على الصدر اذن الكفنين
 وقد حدث الورم في الفجاء المستطيل للصدر كله وعلامته ان لا يقدر
 العليل على الاستئناس واذا اسهل سعاله نفس عليه من تلك الالم ولا يقدر
 ان ينام على شكل من الاشكال وقد حدث للورم في الحجاب المسمى في باقر في
 وهو الحجاب المعبر بين بطن الكبد والمعدة وتسمى الرسام وعلامته ان
 العليل لا يقدر ان يتحرك في الحجاب حجب الدماغ والسعال المورط بعينه في ذلك
 يقدر العليل ان يتحرك ولا ان يقذف وان قدت اصابه العنب في رقب
 علاج هذين النوعين من علاج الاوجاع المتقدمة واذا اجتمعت هذه
 العلل قلنا بسم العليل منها نحو الصدر هذه علامته يعرف ببرد الصدر
 وجوده وهو ان يبرد عضلات الصدر والحجاب والبرء فلا يسطر ولا ينقبض
 على المحي الطبع فيحدث حاله يشبه بالشرق ونقص النفس بها وبها تفتت
 هذه

تمت
 كالمحبة
 في الصدر
 والعرض

النفس
 الرزح
 في الحجاب
 الرسام

لعل العلة بغيره لبرد القلب او عدم النفس وبسببها يبرد الحجاب الصدر من
 مصارمة الهواء البارد او وقوع البلم عليه وبها اورث ذلك على الاقويون
 او معاناة الاسرب في تدويره وحكمه وعلاجهما سحق الحنجر بالارهاق
 والاضمة وتخرج السراة المفترجة في **امراض القلب**
 سور مناح القلب يكون اما حارا وعلامته غم النفس والنفس وسرعته
 وتواتر دقاته حارة الصدر والعطش والاستراحة في الهواء البارد والخلل
 والتم والكرب المخاطان للالتهاب وعلاجه سحق اوراق الكافور والارز
 البارد التي تحض باللب وضميد الصدر بالاضمة الباردة واما باردا
 وعلامته صفو النفس وبطوره ونفاوته وضعف النفس والخلل الغز
 والاستراحة في الماء البارد والتفرج والجبن وذهاب النفاة عن الوجه
 وعلاجه سحق روار المسكن المورج الحار والاشربة المنفوخة والقلما المتبول
 وضميد الصدر بالاضمة المسخنة العطقة واما يابسا وعلامته صلاة النفس
 وصغره وتواتر دقاته في البدن وحسب الانفعالات مع ثباتها وعلاجه
 سحق بار الشجر بغير اللوز وشرب اللبن والاعذرة الرطبة وضميد الصدر
 بالعبير وطخ واما رطبا وعلامته لين النفس وبطوره واحتلامه وزجر
 الانفعالات مع سحر والها وعلاجه بلطيف الغذاء واستعمال الارز
 المحففة العلية والياضات للمعدة وان كان امتلاء استوف في الحفقتان
 الحفقتان حرك احتلاجة بعوض القلب بسبب الودي القلب وذلك اما امتلاء
 الذي حجب الرزح وعلامته علامات هذا الامتلاء وعلاجه فضا الكافور
 من الحجاب لا يسر سحق الرايب اوراق الكافور والارز في المردات
 واما حار سوداوي يحصل في عروق القلب وعلامته فساد الفكر والنفزج
 والوحشة وحالة في بصره من الما نحو الذي من غلبة السوداء في الدم وقد
 حدث الحفقتان من نزف الدم او كثرة الفصد وسور التدبير الما كل ذلك
 حتى يقل الدم ويرتد وينسد وعلاجه اكتب بالدم المحمود بالاعذرة المحي
 وقد حدثت من ذلك المعدة لحظ فيها ويدل عليه ذلك احوال المعده وما

ع
 في
 في
 في

وعلاجه
 الاما نحو الاما

على نوعه من لون الجلد ومن اعراض التي تحدث وداواة اسفل اخ
 ذلك الخلط **اعراض البدن** فله الملبس

اما فله الدم في البدن فتعد مادة اللبن وسبب فله الدم اما اخراجه او تفرقه
 او سور من اخ البدن كله او الندي او فله الكلى او الكلى فله يتولد منه الدم
 بعد من اخ عن مزاج الدم وعلاسته وجود احد هذه الاسباب او تعدد
 وعلاجه قطع السبب المانع من تولد واستمرار الدم المحمود بالاعذار الموانع
 واما فله الدم بان تغلب عليه احد الخلط الثلثة وعلاسته الصناديق
 لون اللبن ودرسته وحدته وعلاسته البليغ شدة بياضه ودايته وميله الى الجفيم
 في ركه وطلوه وعلاسه السوداء وشدة تحته وقلة وعلاجه سفة البدن
 الخلط الغالب والغلبة في افاد ذلك الخلط كثره اللبن ودرسته الملبس
 اسبابه صدا سباب فله اللبن وعلاجه كل ما يجفف وما يبدد الطمث وان يطلى
 الشد بالاك والمهك ومن الورود او يطلى بالكون والحل والادوية
 المنفلة للملح نافعة منها ان شئت او رام التفتيش مدحت في البدن
 انواع الامراض مثل ما حدث في سائر الاعضاء وسبب في علاج الامراض
 وتلك كدت لها الكورم سبب تجبن اللم فيها وعلاسته الاسفاج والعلام
 والوص وحق اللون وعلاجه ان يوضع عليها خرفه مشبه بار وطل وعلاجه
 مشقة الحارة مدقة الباتلا والشعير والمعاش مع صوم البير وما الكرم
 والبقله اجتمعا وما يحرك هذا البول وعند سكون الحارة يطلى بالاطلة المحلج
 بغير وطل واذا اراد الحج صهر بالاعبة والنين والبرصه الحارة وان حدث
 الكورم فيها من رص فتمدح بحج الزبيب والمخ للدينه ومن المعجونين بار الاس
 وما ورون السرو في **اعراض المعده** سور وراج

المعدة يكون اما حاراً بلأ ماره وعلاسته العطش والجفاف الدخاني وفاد
 الاغذنة اللطيفة والتقليد والحارة فيها وقلة الشهوة وبسبب الهم وعلاجه كل
 الاشربة والربوب المطيعة والكل الاغذنة الحامضة الغليظة وسقي الماء الصار
 البرد عليها واما حاراً يابساً مع مادة صراره وعلاسته مرارة الهم والغش
 وفقره

وخروج الصفراء بالقر او مع البراز او مع البول والجفاف الممتن بعد
 الاكل وعلاجه سفة المعدة منها بالقر ولا سهاك ثم يتبدل المزاج واما
 حاراً رطباً مع مادة رطوبية وعلاسته اعتدال الشهوة والغش وكثرة البر
 خاصة عند الجوع وبغير الطعام لا النموه فلهما حدث في رطوبه وعلاجه
 القر واخذ المرطبات الملبس والكلجيت بالكر مع الطباشير والكوارش
 الجفيم وكما حاراً يابساً بلأ ماره وعلاسته شدة العطش وجفون اللسان
 وذيول البدن وبسبب الطبيعة وعلاجه ترطب مزاج المعدة وتبرقها بسقي
 اللبن وما الشجر وكوهها وكما بارد رطباً يابساً وعلاسته جمع سور المزاج الكا
 واليا بس بلأ ماره وموصعب المعالجة وعلاجه الاغذنة الحارة الرطبة بلعده
 وكذلك الاشربة والمروحات وكما بارد رطباً بلأ ماره وعلاسته ايضاً
 مركبة من علامات البارد والرطب الموزون مع بياض اللون والزهل
 والكل وان يكون نحو نلطا وعلاجه الاشياء الحارة اليابسة واما
 حاراً رطباً بلأ ماره وهذا لم يفرق لم يفرق وعلاسته بغير الطعام لا النموه النوس
 وسيلان الماء من الهم وارتقار كحارات لا الراس وعلاجه التبريد الجفيم
 واما بارداً جازماً ماره وعلاسته ضعف الهضم وبطوره نزول الطعام الى
 عن المعدة وبغيره اليه الجفيم والجفاف الحامض ولين البطن واساخه
 وكثرة الشهوة وعلاجه سقي الكوارش والمرببات الحارة واما بارداً
 رطباً مع مادة بلجيمية لزجة وعلاسته فله الشهوة والميل الى الاغذنة الحامضة
 والغش من عجزه عطش او مع عطش كاذب واسفاج البطن والجفاف الكا
 وخروج البلعج اجاباً بالقر وبغير اللون الى البياض والزهل وعلاجه
 سفة المعدة بعد تطهير الخلط ولطيفه ثم سقي الكوارش الحارة وكما
 بارداً يابساً مع مادة سوداوية وعلاسته لذة الشهوة مع ضعف الهضم وكثرة
 النغ وحرقته المعدة وحوصه خاصة قبل الاكل وخروج السور بالقر اجاباً
 حامضاً مقززاً وعظم الطحال وعلاجه سفة المعدة من السور بالقر
 ثم يتبدل المزاج وكما رطباً بلأ ماره وعلاسته فله العطش والتفقر في

للملح

نظراً للبعيد اذا
 التي زيله رقيقاً

مفتقر

[illegible][illegible]

5A

في كيفية نشأت الطبيعة لا ينسب مصادره والمضاد للمخالف المتضاد في خلاف
غير متضاد فان المتناقضات هي الاطراف وبالعكس وقد يعرض هذه الشهوات
لا من طلب الطبيعة لدفع الازمة بل من طلب ذلك الخلط ما شاكله وذلك
عندما يكون ذلك الخلط مخالفا للطبيعة مستقبلا لتوافيق الفروع بينهما ان
التي يكون بالمشاكل لا يكون الصحة معها محفوظ بل تغير يستعمل تلك
الاشياء ولا تدوم والتي يكون من طلب الطبيعة لدفع الازمة يكون الصحة
معهما ثابتة وهذه العلم اكثر ما يعرض للتحويل في ابتداء الكل اجتماع الفضول
الطبيعية الغير المحتاج اليها لضعفها كالحزن وعلاج هذه العلم بقية المعلة بالنزول
والله تعالى واذا اجازت نشأت القوة للمعدة وسكن تلك الشهوات اذا
حاجت تتشبع عظام الفناخ المشوية او المقدد بالثآكل والافاقية
الشهيق الكلب من زيادة الشهوة واشتدادها والحرص على المأكولات
والمكائنة عليها كما هو من طبع القلب وسببها كما هو من مزاج بارد مكثف
يوضع للمعدة خاصا ان كان مزاج ساير الاعضاء حاراه وعلاقتهم كثرة
الشفاء والنم وتلم العظم وسائر علامات سوء المزاج البارد فيم المعدة
وعلاجها سخن ثم للمعدة بالمعاجين والمصوغات وبالاصطناع وسقيا المحل
ان كان فيها فضول طبع وسق الشراب الكحل والغذاء بالاعذار الطبية
النفوذ ان كان الغذاء لا يلبث في المعدة بسبب حرارة ساير الاعضاء
وحفظ الطبيعة لتلاخل ولما في كثرة اصابات السوداء لانها للمعدة
وعلاقتهم طرية الماء وجموده اجتهاد وان يمين بالعلاج ان لم يات ذلك العلاج
مستديرا معدلة ولا يصبر دون ان ياكل وان يكون مع كثرة الاكل
كثرة البراز وعلاجها الاسهال بطويج الانشيمون وفضله الباسليق وسخن
الطحال واكل الطعام الدسم ولما شدة تخالط البدن وعلاقتهم وجود
اسباب التخالط وتعد منها مثل حرارة الصواد اللطيف والهرم وكونها
وان لا يكون في العقم آفة ولا يكون البراز بقدر الاكل وعلاجها اكل
الاطوية البظة النفوذ اللزج المسددة وسد المسام بالخلوص في الماء
لما حياء الصدور والكشف كحاله فادخلها كل ان عموما كان عكس
كل ما ينسب كحوال ليس بان في وكذا حولها من هذه العلوة
كل اطراف صفات كان عكس كل ما ينسب باطراف ان ينسب صفات

البارد والامنة الباردة ومنه البدن بالبريد وطى ولا اشتباه
 كلها الى الغذاء وافقها الى الاسترخاء كثير عرض للبدن او جوع طويلا
 ينطلي الاعضاء كلها الى الغذاء ومنه القاصر والامتناع لائم للمعدة
 ومن هذا النوع ينمو الناقص من الحيات وعلاقتها بدم اسباب الامراض
 والمحلل وشدة الجوع والرشح في الكلى حتم في المعدة ولا يكون الطبيعة
 مع هذا النوع منحل ما اذا اكلت من ذات نفسها ولت على البرد مستفاد
 الاعضاء عن ريار الغذاء كما انها اذا انفلتت في الامراض الاخرى تغلبت
 كانت منحل على البرد وذلك لان ذلك يدل على ان البدن قد ابتداء
 يغتذي بعد ان كان لا يغتذي وعلاجه ان يعطى الاغذية الكثرة الغذاء
 في وقت ملائم لا وحوال ان لا يتحلل من بدنه من ذلك ليدل على ان
 الطبيعة لا يتحلل وقد يكون سبب زيادة الهوى واشتدادها الديدان
 والحيات المتكاثرة اذا ابادرت الى المطعونات فقارت بها وتركت البدن
 والمعدة جاعين وعلامة الاحاس من جوعها وصعورها وعلاجه ان يملأها
 واخراجها وقد يكون خلط حاصر بلغم مخفف في ثم المعدة يدغدغه
 ويفعل به ما يفعل مص العروق المتقاضية للغذاء وعلامة الجوع الى مشي
 ونقصان ثلث من الماء البارد والبراز الكثير الرطب وعلاجه من
 ذلك بالجوب والارياحات واخذ الاسهالات بالبريد والبريد
 هذا هو الذي يسمى بوجع الاعضاء مع شدة الجوع فيكون الغذاء
 جاعية جدا منسحق لا الغذاء والمعدة عافية في سبب سوء مزاج بارد
 لثم المعدة قاتل لثمة الكسوف من الجذب مع نقصان الغذاء في روم الاعضاء
 اليه وعلامة ضعف القوة ومن الالجسم وبطلان الشهوة وان يحرق في
 المعدة عند الجوع باردا مع وجع يحدث منه وعيش بوجع للعليل وكثيرا ما يمرض
 هذا في الذين في البرد المتحددين الذين يكثر معدوم بالبرد والشد
 خاصة ان كانوا قد جاعوا قبل ذلك وتلاوا الغذاء وعلاجه ان ياكل الفستق
 من شرب الماء البارد على الوجد ونم الطيوب وشدة الاطمان في كفاها وخسها
 انش

تيل

وشفت الشعر وتنفيد المعدة بالمقويات واما عند الامانة فاطعام
 الحنجر المبلول بالثاب المزوج اوبار السحاح والاعذنة السريعة الانهزام
 والنود بسند لا الاعضاء وتغذوها سرعاً ثم يتبدل من ارجاء ثم المعدة
 وتلك تحدث من اخلط مغشيه لثم المعدة تجلله لم يفتح كذا الدم وتغاف الجذب
 هذا من شدة جوع الاعضاء الى الغذاء وعلامة علامات سوء المزاج البارد
 مع المادة وعلاجه من ثم المعدة وتحنين وتقوية وقد حدث من ضعف شدة
 لثم المعدة مع حارة قوية في جميع البدن حلك وجوع الورد في امص بعد
 مص من ثم لائم المعدة بالقاصر المحقق وسم هذا الجوع المغشيه وعلامة
 علامات سوء المزاج الحار وبقوة العطش وبسبب الطبيعة وان صاحبه لاهلك
 نفسه اذا طاع واذا انا حو عنه الطعام عيش عليه وسقطت قوته وعلاجه
 ان ياكل الفستق في ذلك وبعده اطعام العليل الاغذية الباردة بالفضل والتق
 معا المقوية لثم المعدة مثل الحنجر المزدوج بار الرمان والسحاح وكفى البطلان
 المطرط يكون اما لاجتماع خلط ما ح غليظ في المعدة او خلط ما يسر تدب
 الغلظ يستدعي الماء ليشتمش ثم يلا شرب الماء احاط به بعضه وغلظ
 وبرد فلم يطيف ولم ينفذ اليه الكبر ومن الكبر مضيق لا الماء وذلك الخلط ايضا
 يستدعي الماء فيدوم العطش وسم هذا العطش القارص وعلامة
 ان لا يكون برب الماء الباردة وانما يسكن بالعصر عليه بصوبة لان حارة
 الاحشاء تغرق وشدة عند ذلك تقبل على تذويب ذلك الخلط وتلطيفه
 وتقوية الاعضاء به وقد قيل ان النوم سكن العطش فان كان فمثل
 هذا العطش لهذا السبب بعينه وربما كان مع هذا العطش ملوص في النوم
 وعلاجه السحاح بالمقطعات واللطعات ولين وم الحمة والانتشار على الزرارج
 والامان من ان المعدة واما من حارها وبسرها جميعا وقد يكون من حارة
 الصدر والبرودة او حارة القلب والوزن من حارة الصدر وبين
 ما يحدث من قبل المعدة ان الذي يكون من قبل الصدر والبرودة سكن استنشاق
 الصوار البارد وبالعكس وعلامة سوء مزاج هذه الاعضاء قد عرفت

والاوسهام

دبا بنطس

وكذلك المعالجات وقد حدث لدم الكبد اسود من اجها اسود منها
تحوّل بين المار وبين مؤذنه بالاعضاء كايه الاستسقاء وقد يكون من سور
من اج حاد في الكلى كما يكون في زيا يبطس وقد يحى هذه العلة من بعد وقد
حدث من شرب الخ العتيق او ثوم او بصل او خليف او طعام حار بالوعى او ما
البحر وعلاج سقى ما السعير وسائر المطبقات والنفذ ان اجتمعت اليه
حدث بعد الاستسقاء بالدار المسهل اذا الزط يعلم الحليم الطوبى
الاصليه واسمى انه الاعضاء وعلاج الحمر صات المبرن وكوها وان عجز
بمن التبع بعد الاستسقاء المعادل وقد يوصى من يادل لحوم الارواح المعط
لمسيتها او الزينون الحليم الطوبى الاصليه وعلاج الترتب لحد اللبح
البادر وقد حدث من الكلى الشىء الغليظ الذى لا تجاء الى ادرات اليه ولا
يلج في العروق الماسا رسيه وسفد الماردونه يحتاج الى المار ثانيا واما
وعلاج ان شرب عليه ما ينقطع ولطفه وقد قيل ان التبع يعطش فان كان
ملا تجاء الى ادرات اليه لم يذاته ثم المعلة بشد برودته او لحدائه التكاثر
والعقب في ثم المعلة شتات الطبيعة الى المار الى بل يزد ذلك التكاثر
اورام المعلة ودم المعلة اما حار او موبا او صراويا وعلاجه الحى
والله لهاب في موضع المعلة والوج وظهور الورم بينه والى رشفة العطرش
والكرب وسقوط المهنة البسة وعلاج القدم سقى ما الى مان والاختصار
من الغذاء على ما الشحير وسقى ان اص الطباشير بما الحمر وما الهذبا
مع فلو س الجبار شيد وضميد المعلة بالاصلة الراء مع ما ينقطع ويغنى
ثم بالمحله جبر الصفة وكما يلحق وهو الورم الرخو يتولد من رطوبه كمن بها
وسور شقم وتله رباضة وعلاجه حى ليه وكثره الرين مع سقوط الشهوة
واستفاح المعلة من غير صلاية في الجرح شدة بياض اللان ولهم في الورم
در حاصيه وعلاج سقى ما الاصول وترابق الراجعة والانتفاخ اقل
ياكن من الغذاء والطننة من المعلة بدم الورم والكل وتصيد طبر ماد
حسب الكرم والسعد والذخ والسبل معجونه بالكل فان لم يخلل استخرج
يكون

الاسهال
اسباب

الشحمون كونه
بكشتن

برفق ان امكن بالاسهال ويحذر القى واما اسباب اسوداها وعلاجه
صلاية نظهر للحس مع افكار ردة وخبث نفس وشوب في اللون وجانب
في العيدين وعلاج ان يسقى ما الراربانى وما الكرفس مع فلو س الجبار
ودمن الخروع وما الاصول والى بارجات الكباد ونفذ المعلة بالاضاف
المليئة المحلة وبنها من التوابين **في ثمة المعلة** وقد جها كثيرا
بحج الورم الحاد في المعلة ونفخ وبصر حراجا وعلاجه صبر ورة
خارجا شدة العزبان وقوة الحى فاذا انقضى النخ واسلم نى دار الحى وسكن
الوج وبعث الانتفاخ وعلاجه ان ان بعض فشرى وناقص واخذ
المدة والدم ادبها وبصر الورم وعلاج ان لم ينح من بقا نفسه ان سقى
البين الحليب والمار الى روي على برفق حى شفى ما السكر او ما
العسل يسقى البق ثم يسقى الى دوره المحم والمدة كما كذا ودم الورم
والجبار والكر با والطنن الارمن والورد واما في روج المعلة وبثور
فعلامتها ان يشد الوج عندا كل لا شيا واما كاضه والى ثمة من الكين
او تحت القى او من السرة ويظهر في القى او في الاخلات دم او ما
ومع علامتها ايضا كثره الجبار وتنه ويسل اللسان وعلاجها ان يسقى
المنق حيا والمدة حيا حى ينه مل **النفث والجبار** والقشوب
والسبلى **النفث** يحدث اما من جهة المعلة او من جهة الطعام والاحصول
خلط منها اما من جهة المعلة فليد من اجها وضعت حرارتها الغزيرة تنصفت
عن الانضاج وتغل السخيرة واما من جهة الطعام فليكون بحيث لا يتوى
الى ان عا انضاج اللان ولا يتوسا عليه لكثرة او لوطوبته او لكونه نفاحا
او زحكا والذى خلط بها فهو لا يلى واما سودا واما صراوية مجبة تخرج
المعدة وبصر ربا حان فخذ في سور من اج المعلة وضعت هضمها
علامات هذه الاسباب وعلاجها واثباتها ان يلى من تلك النخ الى
طالين الهم ومواد الك ان د الفم لانه يطفو بالطعام فلا يحس اشتها
نور المعلة عليه والتا وبحدث من صعود البخارات العبر المنهضة الى الك

التقاوب

اذا حصل في عضلات النك دخلت في دهرها وازدادت الطبيعة دهرها ولذلك
 لم يكن عند مقصير الهضم والمطبخ حدث لتلك التغيرات ايضا اذا حصلت
 في العضلات الاخرى وعلاج جميع ذلك بغير المعونة وينبغي ان يكون الهضم
 الذي هو الهضم للكل والتهوية حركة من المعونة على كونه من الهضم بها فطرس
 الهضم الى ان التهوية حركة من الدافع لا يحجبها حركة من المدفع والتي يمتزج
 فيه بالحق كالكاتب من الدافع حركة المدفع الاطاح والفتيان يوطا للمعونة
 كما انها تتفاضل بها هذا الذي كمالا او يلبس للمعونة بحسب النقص
 من الماء وتثقل النفس على الفتيان اللازم وعلى ان هاب التهيؤ
 وسبب هذه الاحوال اخلاط فاسدة اما مصوبة في جوفها وتوض منها
 التي او مدحط في جوفها وتوض منها التهوية وذلك يكون كما كان في
 وعلاقتها الكتات والعطش ورائحة ما يخرج بالحق وعلاج سمية المعونة
 منها بالحق والاسهال والكثرة ما اكلت وبغداد الباطنة بالاسهال واسترمد ولاخذ
 الموانعة الملائمة العطش وكما بارد رطوبة او سوداوية وعلاقتها علم
 الهلتهاب والعطش والنع والحق والحق وجوهره ما يخرج بالحق او ملوحة او
 خلاوة وعلاج سمية المعونة بالمعونات الملقحة ويجز ذلك بغير المعونة
 بعد ذلك يتراب الرمان المسخن المنوع وقد يكون هذه الاخلاط غير متولدة
 في المعونة ولا راسخ بها بل منبهة اليها من اعصار افوكي وعلاقتها ذلك
 ان لا يكون هذه الاعراض ثابتة بل مكن بعد الحق جتا الى ان يصب
 في المعونة من الحق وعلاجها ان ينظر في العضو نصب في ذلك
 العضو ويضاد بغيره بالسيفه ويجز ذلك وقد حدث الفتيان والحق
 من فساد الغذاء في كبدته او كسفته او سورت في بطنه في الماكل وعلاقتها ان
 يحدث بغير سور التدبير في الغذاء وعلاج سمية المعونة ومزتها بغير
 ذلك التدبير وقد يكون سبب الحق وسور من المعونة وضعفها فلا يحصل
 ما يراد عليها بل يحرك لادفعه وقد ذلك سور المزاجات وقد يكون الحق
 عاجزة اليها ان عند ما تدفع الطبيعة الخلط المحيث للحق وعلاقتها ان
 يكون

اي متصلا به
 في بعضه

ان يكون في رصن حاد وفي يوم باحوركي وينبغي ان تفتان الطبيعة على ذلك
 في الدم الدم الذي يخرج بالحق يكون من المعونة ونواحيها وسببه
 انما يخرج او انما يداع او انقطاعه وعلاجها هذا بالحق ويخرج
 ما را السور بل مع شئ من قشور الكندر والصفير والطين المر من الجلال ودم الاخوين
 والكل البلوط والحق يوب والحق بغيره والساق وكونها وقد يكون في الدم
 من انصباب الدم من بعض الاعضاء الى المعونة كالكد وكالراس واذا حدث
 به الحيات وسال في المعونة من حيث لا يشعرون وعلاقتها أنه ذلك العضو
 ويجز حاله وعلاجها تدبير ذلك العضو واستخراج ما ينصب منه لاجل حاله
 اخوك وقد يكون من حق وتماثل في المعونة وقد نك وتماثل الدم
 في المعونة عند حصولها اذا كان راح المعونة باردا وعلاقتها ان يوض
 العسفي والوقت البارد والنافع وعلاجها ان يسحق المار الحار والمخاض فيه
 الشبث والفزع بالسكندر وبقا وقد نك تدبير اللبث اذا اجهد في المعونة وما
 سفع منها التي الاربع الفواق السوان حركة الطبيعة الداخلة في المعونة
 وذلك الحركة مركبة من تشنج انقباض للهرب في الموفد وهذا انما هو الدم ذلك
 الموفد وسببه لما في المذبح في المعونة وعلاقتها في المعونة وان يكون
 بعقب اكل غذاء او دواء حريش او ينفذ من ارا او خضار او سوداوية
 وعلاجها سق السكندر والمار الحار والحق بعد ذلك ثم سق البرد فطونا
 بدهن اللوز ومن السبع والماء وداخا السعير المبرد من هذه النور
 والسوق بالسكندر والمار غليظ محبسة في في المعونة او في طبقاتها او في
 الماكي في ذلك به تدبير وعلاقتها ان يكون بعقب النجم ويصيب الصباغ ليرا
 بعقب ان ضاح وعلاجها بالحق في المعونة وما يحش في ليس ومض كالمعطر والكل
 والفوق والحق بغيره وكذا من موزة بثلث والماء لطوبات كثيرة وعلاقتها
 امتلاا لثمن في المار ونقل المعونة وجوهره الطعام منها ودرارة الهضم وعلاقتها
 سمية المعونة منها وللعطاس تأثير عظيم في ملع مادة الفواق والاطعام كغير
 غليظ او علاقتها بها ذلك ويزك الياض والاستحمام وعلاجها قد نك

ثم الاخذ ان سكر النور
 الرطب من صلبه

وما يحش

ذلك الطعام وسيل الغذاء وقد حدث الفواق لسوء مزاج بارد يورث
للمعدة من جهة ان كل ما يقع فيها يتردى في المعدة فيزوم العوق الدافئ
دفعه ومن جهة تكشف البرد اجزاء المعدة فيزوم الطبيعة دفعا بسطها
ومن جهة تقبض مسامها حتى يحبس فيخلل ليؤها ما من جهة ان يخلل عجزها
وعلاصة العطش والميل الى الاشياء المسخنة وكثيرا وحدث كثير المتأخر
وعلاج اسحان المعدة من داخل وطاج بالاعذنة والدودة وما يقع هذا
النوع والرجح والذكر من الامتلاء والوطنة كل من يك عفيف من صبح
ومحج الاعراض النفسانية وحسن النفس والمصابين على العطش حتى تلها الحوان
الغريزة وانما قد حدث الفواق مشاركة الكبد لورم تحدث فيها
وذلك اذا كان الورم عظيما فيزاجم المعدة ويبرد بالليل او يصب منها
مراة الى الاثن عشر فيرسل الى المعدة او لمشاركة الن بين الكبد وفي المعدة
بعضية ديتة اصل منها وعلامته احمرار الحوان والغش للفرط وجمع علامات
ورم الكبد وعلاج علاج ورم الكبد وقد حدث الفواق ليس بجابت
شديد نعرض للمعدة فينور في الشج الباسر والطبيعة حتى لا الامتلاء
وهو بطاوع وهذا الفواق ردي وعلامته ان يحدث بعقب استرخا
كثيره وحجيات حاد وعلاج الترتيب بسقي اللبن ودفن اللوز والاحسار اللينة
وتكونها انقلاب المعدة هذه العلم من ان تغلف الانسان ما اكلم منه هذا
وسببه ينجب المعدة البواب الذي يعرف بانما عشر اصبعها او الصائم
فاذا وصل الغذاء المنقضم اليها فذخها قد تغان بين على وجهه فيرجع
الى المعدة وتكون المعدة قد نفع ايضا الى الجهة التي دفنها الى اليها لاسهل
فيخرج بالحق والافون في هذه العلم بين الامدادس ان ما يخرج في الامدادس
بالحق يكون زليبا متينا لانه قد طال وتوقف في الامعاء الدقان وعلا
ان يعطى الاشياء المقرنة كما ياتي في السج الكثر والتألق المجدد وقد يورث
من المعدة نلق ذلك بجد الطبل منه عما يخرج الى اسفل من شكل لامت كل
وربا كان معر غشيان والسبب فيه مادة الغيان خصوصا المنشرة ما بها ماد
منشرة

محدثه أحدثت كما فاذا اجتمعت في ثم المعدة أحدثت غثا نارا في الكبد
تكون تلك النار ذات حرارة وعلاج سقم المعدة منها ان امكن او تطيبها بالماء
وان كانت باردة فسمي للمعدة منها بالمقطعات او تجلبها بالملطفات احتلاج
المعدة فتحدث في المعدة حركة اخلاجه فاذا كانت هناك في غير
المعدة او في الجزء الاعلى منها حدث الخفقان وربما حدث الغثي ايضا مما رآه
القلب لغم المعدة وسببه اذ يتحرك للمعدة كما في خط بارد يجمع فيها او ينقص
الها من عضوا آخر او خلط لذيذ من خمس من طبقت المعدة قد شربته فيخرج
الغثى الدافعة لدفعه وعلاجه ان يطرأ في اي ظرف حدث فيستخرج
ذلك الخلط بالقيء والاسهال وقد حدث احتلاج المعدة والكفان من
رجوع الدميدان الى المعدة وذلك عند انصباب الكبد الى الامعاء حال
انفعال الطبيعة وعلاجه انفعال الطبيعة ووضوح حدث في الامعاء وعلب
النفوس ودغدغه وعصر في المعدة وعلاجهما من الطبيعة كحسب كل
الدميدان فاخاها بوجع الفؤاد هذه العلم من تعرض لغم المعدة وسقم
وجع الفؤاد لرب هذا الموضع من القلب وسببه سور من اجزاء عرض لغم
المعدة او خلط مراكب نصب اليه وعلاجه شدة الوجع لذلك حمية الغثى
الشديد وربما طاف وقد ذكر وجع المعدة وسور من اجزاء المادى وغير
المادى في جثة المعدة سبها ما اول اعذاره بيته غليظ كما يحجز الفطير
او فواكه فحمة فعان لا يحل عن المعدة سرعان ما تطفو على قمارها ويحضر حبات
المعدة محوصة مجاورن للحالة الطبيعية حتى يصير بمنزلة الاشياء التي تضرش
وربما كانت رطوبه فحمة محبسة في ثم المعدة تخض عند ما يصيرها الحارة وقد
حدث حرمة للمعدة عند ما تغدب الطحال خلطا سودا راسا شديد الجوع
والحمية لذا دعا المزمع للمعدة والكف من هذه ومن الاول ان الاول لا يجد
الاعتناء بالطعام وعند ما يبتدى في الانضمام وهذا النوع له حدث
الى على الولوت والاول سكن مع الجوع وهذا النوع يسكن مع السبع
وعلاجه الاول الغذاء بار السبب والتجمل والعسل والماء ثم الافضال

الامام ع

البطية

१८३

في الملعقة وهو ضيق في النوم سكون عند المأكلة او عند الشرب اليسير
 اللين وعلاجه فهدا بالسلين والاسهال مطبوخ الاثيمون وتلك
 الطحال ودرلكه بالماء كمن يخبوش ردم واما لشور ودرج يكون في الطبقة
 الداخلة في الملعقة فاذا ورد الطعام اليها وبلغ تلك الدرجة لذعها وانما
 تدفع القوة الدافعة وتخرج عما المكان وعلاجه ان يكثر النوم ويجد فيه
 حوانه ويبسا وان يسه بعد الطعام وجم الملعقة في الموضع الذي يجد فيه نقل
 الطعام ثم يمسح الوجع اذا نزل الطعام الى ان يخرج من الملعقة وان يكون
 في الخلفه صديد رقيق والاعذار كالهالم تعجزت به اولم تغار كمن يعجزه وغلا
 ان يعطى ان اصر الطباشير وسفوف حب الياقوت وسفوف زلق الى معاء
 البشور والاعذار المطبقة القابضة كالسماوية والباسية وكوها ولما
 لو ازل تنزل من الراس الى الملعقة فتقشر الغشاء وتنزل وتنزل من نفسها
 مع ان لونها وفتح الطبيعة لها وذلك بسبب سوء مزاج الدماغ حتى يكثر
 الفضول منه فينحدر بعضه الى الخنجر وبعضه الى الملعقة فيطرب الحكة اذا
 دام هذا اذكي لا فاد مزاج الملعقة وعلاجه ان يكون بعد النوم اخذ
 حيا لس ثم يمسح مع علاجات النولزل ومزاج مزاج الدماغ وعلاجه
 معته الدماغ واصلاح مزاجه وجذب المادة الى الجهة الاخرى ومنع الزيادة
 بشرب الحشائش وكى واجتباب النوم على القمار وعلى المخارج المرفعة
 وقد يكون سبب الخلق بردارة التدبير في الاعذار اما بكثرة واما بكيفية وسوء
 الزئيب مثل تقدم الغذاء اليك كيف العقم المثلوق واما في الغذاء العاهر
 الحاضر او الخضر سري الاستحالة فيفقد ويتفسد ما تحته ويستدعي الطبيعة
 لا الدفع او لظهور اسباب معقدة للهضم مثل حركه عينية علمه او شرب ما
 كثير في هذا الطعام بهذه الاسباب وتدفع الملعقة فيخرج ذلك مواد
 بنحدر اللحم معه وعلاجه ان يغدر الاكل ويختار الالفوق ويعجز الزئيب
 وقد حدث لعله الخلل وامتلأ البدن والورق فاذا انهم الغذاء فيها
 لالعة والامعاء الدفات لم يكن ان يغدر الى الكبد والياسير الاعضاء

صباح ارون

وشع

من اجل الامتلاء فيخرج وعلاجه الكثرة اللحم وتلك الشهوة وطول البطا
 وترك الحكة وان يكون ما خلف منه فها وعلاجه الفضل والياضه والذلك
 والبقون في الحجام وقد يكون الخلفه لضعف الكبد عن الجذب وعلاجه
 اسهال ابيض واخضر لوموت الكيلوس في الماساريق وتغير فيها وان
 يترك البدن معه ويقل الدم في عروق ويصفى اللون او يبيض وعلاجه
 الجوارش ثنات المنسفة ويعوز الكبد بما يترك في باب الكبد وتخرج من
 الخلفه سموم من البطن وهو ان يحجر بادرار معلومه وبهم ان يحفر الفضل
 في عضوه واحدا واعصار كثيره حتى يتكلم ثم يستخرج ويستدل على ذلك العضو
 بان يظهر الوجع ثم قبل ان يحدث القيام ثم سطلق الطبيعة ويجد العليل
 ويستدل على نوع الخلط بلون ما خلفه وبادوار القيام ان كان اللور
 عبا مضواكي وان كان رجا مضواكي وان كان باية فزطولي وان
 لم يكن لدون حد معلوم بل الوجع دام وشده في بعض الاوقات علم ان
 الخلط الفاسد في الدم وعلاجه سقيه من الخلط الغالب وتغيره العضو
 الذي يجمع فيه وقد يحدث في سدة عرض في العروق المعروفة بالجادور
 اذ الم منغذ عصاة الغدار جيل الى الكبد بل منغذ منها ما كان رقيقا
 ويخدر ما كان غليظا الى الامعاء عنزله ما يكون في الاستسقاء الحاد
 عن الشدة ويمنع هذا النوع من الوجع وغيا البدن لانه لا يصل الى الجوار
 من عصاة الغدار من له قد من السدك ما يكون بادوار خاصة ان كانت
 في الكبد وذلك لان العروق المنسفة متنايله بله معلومه بل ان حثلكم
 يستخرج راجعة وفيها يدها حاله كالصوة وعلاجه سدد الكبد مثل جيل العليل
 تحت الصلح الى يمين الامتلاء الكبد ما منغذ منها الى اليمين الجايس عن النور
 ومن الونخافه ونسادلون لعل في البدن وعلاجه يمس السدك بما في
 في باب سدة الكبد وقد يكون الخلفه من ذهاب نخل الملعقة وذلك بسبب
 اما وخطا الكال نصب لا الملعقة عند الخلفه الجنبه او من دم جاد حدث
 في الملعقة كالفلخوني والحقه او من سمن السموم الحارة وعلاجه ان يخرج

البدن

ما بالك غير منهم ولا يكون هناك للزهر ولا وجه ولا مفض ولا يكون فحطاً
لش من الصديد أو الوطبات ولا يتم له نثر كان هوكة والزهره وعجز ذلك
وعلاجه ان يصفى المعده بالتوابض المعوم ويسقى المرقه ان كانت حارة
ويقتصر على ذلك اللحم الكيفه وقيل ان الحار المعوم باللبن والسمك ثبت
أكله في أمراض الكبد سور مزاج الكبد يكون
أما حاراً وعلامة شدة العطش وحسونه اللسان وقلة الشهوة وبس البطن
وجع الماء والحصى وحرارة موضع الكبد من عروق ونبض المرأى واختلافه ان
كان مع مارة صراوته وعلاجه تبريد الكبد بآثار الصديا والكثير من ذلك
وبالوضوء الباردة والمزورات المعوية بالزهر باريس والبر الكبد وكذا
واستنزاع المارة ان كان ماري بالفضد والاسهال وكما بارداً وعلامة
الحمية وتبريد البدن ونسار اللون وبس الوجه وقلة العطش وبس اللسان
والشفرة وتورم الشفيرة وبس القارون وبدل على المادى كثره البلغم وكثر
القارون وعلاجه سحق الكبد بالمعاجير الحارة والاضافة والاغذية الحارة
المؤجلة واستنزاع البلغم بآيسهل البلغم وبأيدى وأما بابا وعلامة
قضاء البدن وقلة البراز وبس النوم والعطش وصلاه النبض وقلة الدم
وعلاجه الزطوب بالسننة الطويلة ولا غدة المرطبة كادغة الجوار والياتلا
المفتش وكشك الشعر المفتش والبول المرطبة بد من اللون وأما رطبا وعلا
نهم الوجه والعين وترهل لحم الشاسيف ورطوبة اللسان ولين الطبيعة
والاستسقاء بالطوبه الناضفة وقلة العطش وعلاجه كل ما يجفف من الاغذية
والدوية والرائحة وتطيل الغذاء وأما حاراً رطبا او حاراً رطبا او بارداً
بابا او بارداً رطبا وعلامات هذه مركبة من علامات البسطة وكذلك
المعالجات يجب ان تكون مركبة حسب ذلك صنف الكبد سبعة اما احد
سور المزاجات واما حصول خلط فيها فيدفع منها او يما بها واما
الاضطراب فيفضل عنها الفضول المتولدة فيها وكما اراض آية تعرض لها او تزول
وسبب الضعف ان كان توباً يصفى مع قواها وان لم يكن توباً يصفى
لغير

أمرق

والورد ومن الادوية الموقية كالورد
والاصناف وطرا عطر اثير وانا حارها
العصفر ليعملها وحرارة الاودية

اعلم ان وجه حار
قد شبع من رطوبته
السفوف صبيح الزهر
واحد من الصفوف
في كبده ونفق
بان من ورم الكبد
او استسقاء او تورم
ورم فوق رطب
والمرور من رطب
في كبده وتورم
حار من الكبد يستعمل
علاجه يكون من
السفوف او رطب
ورم من رطب

بعض قواها واكثر ما ضعف الكاذبة والفاضلة من البرد والرطوبة و
والماسكة من الرطوبة والدافعة من البس وعلامة ضعف الكبد اختلاط
شبيه بار اللحم الطري اذا غلى ونسار اللون وقلة الشهوة وكثرة البدن
ورم لين يندلي الطلع الحار من الجانب الايمن خاصة عند نفوذ الغذاء
وعلاجه ضعف الكاذبة كثره البراز ولين وبياضه وعلامة ضعف الدافعة
قلة البول والبراز وقلة صبرها وقلة الشهوة وترهل من صفرة وسواد محال
بباض وعلاجه ضعف الكبد ان الزهره ان كان سور المزاجات قد
ذكرت الماديات منها وعجز الماديات وان كان تفرق الاضال لدرم او سعة
منجي ومداواتها من بعد واكثر ما يمرض ضعف الكبد يمرض من البرد والرطوبة
فلذلك يكون اكثر علاجه بالاشياء الحارة القابضة مما يطاير وما يسقى وبذلك
الاغذية مثل حب الزمان والزبيب المدقوقين المطبوخين بالدارجيني وكون
سدا الكبد سببها اخلاط غليظة كزهر عسق النفور وعلامتها
تصل في موضع الكبد بلا وجه ولا حصى فان كانت السدة في الجانب المحدث
كان البول مع ذلك رقيقاً قليلاً وان كانت في الجانب المعوق كان البراز
رطبا وعلاجه ان كانت في جبهة الكبد الموردة انما يوافق بحج حارة
الزجاج وبرودة وتصفد الكبد بالاضافة للملطفه وان كانت في ثقبها
فأما سهاك بار الفواكه والرحقان باكتفى الملطفه اللينة ان كانت حارة
وبالمسحات الاخرى واكتفى اعادة ان لم يكن حارة وكذلك الصديد
من خارج والصديد بالزهر رطبات الموقية وعجزها وقد يكون الرز
من ورم فيها وقد يحى علاج الورم تحت الكبد قد يجمع في اجزاء الكبد
وتحت غشائها بخارات فاذا احتبست وكثفت واستحالت رطبا مخرجة
لا تجد منفذاً اما لك بها ولكال درية الكبد فذلك هو العجز عن الكبد و
وعلاجه تدح تحت الطلع الايمن بلا غلى كما يكون في الورم والاسود
حس كما يكون في الورم ولا يعجز في السحرة ويحدث بعقب انقام الطعام
اكثر وتقرخ بالغمزة الشديدة عليها وتخلل وعلاجه سن المعجرات المحللة

الاسهال والبراز الضيق والاختلاف
النسيان والضعف الوجه وضاد لونه
ورقة رطبه وعلامة ضعف

البدن

قال ابن سينا وروى عن جده
 الكبد عند الام اذا برد قد
 هلك صاحبها الطاهر ليس
 في الاصل عند الام
 في الكبد عند الام
 في الكبد عند الام
 في الكبد عند الام

الملاطفة والحكم على الرين والدلك والكبد بالكلد اليابس والغدي
 بالمرغدة الناشئة اورام الكبد ورم الكبد كما يكون لثما حارادوميا
 وعلامته احمرار الوجه والعطش والبول والوجه واللسان وسعال باس وفوات
 الشهوة وظهور الورم بالحس واحمرار الوجه واللسان وسعال باس وفوات
 ان كان الورم عظيما وان كان الورم في الجانب المتغير كان مع ذلك في
 قراري واحتباس البطن وعش وبرر الطراف ويكون الفواق وذهاب
 الشهوة فيه اشدا ان كان في الجانب المحرب كان السعال اكثر وصوت
 النفس واحتباس البول اسد وايضا الغل والجذاب الرقيق لا اسفل
 في الجذبة اكثر لا يجذب اللون المجنون واحساس الورم فيه ايضا اكثر
 وعلاج العضة وسحق المسحوق البارد مثل بار العندباو عنب الثعلب
 ومار الرمان والسكنجبين الكامض والمضد بالاصادة الباردة وسحق ما الصغير
 والاقتضار من كل غدا عليه واما صراوبا وذلك يحدث عند كثر تولد
 وعند سدد لورم الكبد حتى لا يندفع عنها بل يتقيها ويترسب في اجزاها
 وعلامته صفة اللسان والوجه وحرق البت الصغار فيه وشدة الالتهاب
 واحمرار وتدن البواع المرار وعلاج اسهال الصغار مطبوخ بارد
 منقوع للسدر وتبريد الكبد بالاطلة والمسرة الباردة الرطبة التي ليس
 فيها قيص كثير فان كان الورم في المحرب سق ما يبرد اكثر وان كان
 في المتفرسق ما يسهل اكثر ولا يترك البطن يعتدل ولما باردا بلحا
 رخوا وعلامته بياض الوجه والوجه ورهل الوجه واسترخاء عضلاته
 وابيضاض اللسان وتلبس العطش ورفق الدم والاحساس بالورم للبر
 من غير وجه ولا حمى وعلاج الاستنزاع بالحرق الحار وبالادرار
 ثم سحق الكبد بالادوية والادوية وكما سوادا صلبا وهذا اما ان
 يحدث عن روم تقدمه حار او بارد او يحدث ابتداء وذلك لا سدد
 الطريق الذي بين الكبد والطحال فيجتمع الاطلاط العليظ في الكبد و
 تدحج اربا وبلا غرورها فغلظ ويتصلب وقد يحدث عن حر

ورم الخضلات
 الموضوع عليها

والوجه

في الكبد عند الام اذا برد قد
 هلك صاحبها الطاهر ليس
 في الاصل عند الام
 في الكبد عند الام
 في الكبد عند الام

فيما ذكر

فيما ذكر في الصلاة وعلامته ان يظهر للحس تحت المضاع ش رطب
 غير وجه ولا حمى ويشتد اللون ويهزل البدن وتقل الشهوة وربما كان مع
 حرارة المزاج وعلاج الاستنزاع بالمسهل بوجار البطين والادوية
 الموصول والسكنجبين الزردي والعضل ورواد الكرم والاثاناسيا واثر
 المفل والصفحة تلك وكما يجب حرارة المزاج وورده والتخفيف
 بالزبداجات

ولما ورم العضلات

الموضوعة على البطن كثيرا ما يقع الاشتباه بين ورمها وبين ورم الكبد
 خاصة اذا كان الورم في العضل العائنة الموتية والفرق بينهما ان
 ورم الكبد هلالا في الحس بفصل القطار المشترك وليس معه في الكبد
 اللدازمة لورم الكبد شي يغدبه وورم العضل يدرك بالحس دائما
 وورم قد لا يظهر خصوصا في الصغير وعلاج كعلاج الورم في الكبد
 في اول الامر من العضل والاسهال ووضع الارحات عليه وبعد ذلك
 يصمد بالاضمة المحللة من غير توت ويستقر عليها في المعالجة بالبريد
 في الكبد اكثر ما يحدث الدبيلة في الكبد يحدث تعقب الورم احيانا فيها
 كما ان اكثر ما تحدث الصلابة فيها يحدث تعقب الورم البارد وان كان
 الورم الحار لا تحلل واداء ان يحرق ونصير ديبيلة وعلامته ان يشد الحس
 والوجه وسائر الاعراض ويتعد على العليل المستفاد فضلا عن
 النوم على جانب ثم يلين المني وتهد الاعراض واذ انفي عن قسوة
 وناقص داخلات ملة او سني ركا للدردي وبجد العليل خفة وراحة
 من نقل بجله وربما اندفع المدة بطرين القوي او بالادرار وربما نصبت
 للاضار يكون فلا يشاهد استن اخرا غير انه هذا الاعراض وتعرض
 مشرقة وعلاج بعد الانجاء ان يسحق اول الجلاب او مار الصغير
 او السكنجبين بقدر رينته الحار ثم يسحق بعد ذلك بزنان الدوار المحم
 المشوي يكون مخلوطا بالصل لا الكبد مثل بزر العندباو بالاقواصر
 المعونة لها وكذا القوق بالغذارات اللطيفة وبالطبيب وتكون بغير

وانما العليل او مستطيل احد طرفيه
 غلظ والاخر رقيق وذلك لا يحسن
 فصلت انظاره المشرك

والكبد في روم

الكبد هذه العلة محدث نادرا، وعلامتها ان يجد العليل حرمة ولها
 في موضع الكبد وربما يثر ايضا موضع الدليل المحاذي للكبد من الحجاب وبها
 حدث مشعرة وناقض ويكون معها علامات سور المزاج الحار وعلاجهما
 علاج سور المزاج الحار **حَقِيقَةُ الكبد** هذه العلة غريبة ومن ان يكون
 الكبد وسببها سدة تقع في عروق كبد من العروق التي يخرج منها الى الكبد
 شئ او يخرج منها فاد حصل الكبد من هناك ووقفت جدران حَقِيقَةُ الكبد
 لما ان يجوز ان يعود الى شجب اخوك ونسب في غير طريق السدة وعلامتها
 ان يجد العليل في بعض الاوقات حَقِيقَةُ الكبد كانه فاقرا ينزها فثبتت
 لحظ ثم زول وربما وجد معها الماء من حبس التمدد وحس عند زوالها
 بنحار حار سريع الى راسه وربما عرفت عند ذلك وعلاجهما من سدة
 الكبد بالسكنجبين الزوركي الذي يقع فيه ما يبرر ان وزع من ان درويش
 من الاشياء الموافقة لتفتح سدة الكبد وسببها اكل طمها **حَقِيقَةُ الكبد**
 يتولد في الكبد علامتها فثبتت دام بعض ارجاء في اوجها في الفم وحس
 ووجع في الكبد من غير دم وطول صلاته وربما كانت في بطنه منها صلابه ما لو لم
 من قسود وجع في بطنه شبيه بالبل وعلاجهما فتيتها بما يفتح الكبد
 في الكلى ثم اخراجها بالدرار **القيام الكبد** يكون لما فتحي وسببها
 دبل في فمها من النجس والاعمال بسبب ضعفها واما دمها وسببها
 وسببها امتلاء طم من الدم لاحتباس في مقدار او قطع عضو مثل البدن والطر
 او من ان اتصال بعض الكبد واما صغرها وسببها امتلاء طم من الصفراء
 وقوة القوة الدافعة واما صديدها وسببها احتراق الدم فيها واما ما ثار
 يشبه الدردي وسببها دبل النجس او سدة الفتحة او احتراق شديد
 فاما القيح والعلالي فتذكر ان في دبل الكبد واما الدموى القرون
 الامتلاء في علامتها تقدم الامتلاء واحتباس سيلان مقدار وعدم علامتها
 السج ولا ينبغي ان يحبس هذا ما يضعف العليل فاذا اخف الضعف اقبل
 للاجته اخوك وسمن القواض والذكي عن نون الاتصال بجراح بالمرأه
 الهام

النا بضعه والملححة واما الصفراوى والصدى والذكي شبه الدردي
 بعلامتها اذا كانت من الكبد ان لا يكون معها علامات السج من الدم
 والمحفز والخروج المتزايد وان يكون مختلط بالبراز وان سترق العليل
 الى القيام وان لم يترقيا منه فاذا اخف معدته واذا اغتذرت وقت قيامه
 لا آخر مضطرب ولا ينبغي ان يحبس مثل هذا الاطلاط ولا يعطى القواض
 لانه يودي الى الهلاك العاجل بل ينبغي ان يعول المزاج والخلط بها
 الشجر والاشربة المطبقة التي ليس فيها كثير منقش وكثيرا ما يورث من
 هذا النوع من القيام سج وعلامته ذلك ان يحبس مع هذه الاطلاط
 من مختلط بالدم ومن غير مختلط ومن غير مختلط ومن يسرور لا يخرج
 ومنه يقاد بعض عليه من سدة الامعاء وعلاجه مع ما ذكر علاج السج بالمقويات
سور التقيح **والسبب** اما سور التقيح فهو مقدم الاستسقاء فذلك
 عند ما يفسد مزاج الكبد ويستول عليها الضعف ويختل لون الوجه
 والبدن الى الصفرة والبياض وتبع الاطمان واما الاستسقاء فهو من
 ما ذكر بسبب مائة غريبة بادره تختل الاعضاء فتربط اما الطاقون في
 كلها ولما المواضع الخالصة من النواحي التي فيها تدبر الغذاء والاطلاط
 وانما من طم في رية وطيل اما اللحم فلو ان يترتب جمع الاعضاء وسببها
 ضعف قوى الكبد وبرد في اجها بسبب ترن الدم او احتباسه او شرب
 الماء البارد او تركه في بعض الاعضاء المجاورة لها مثل الطحال
 او لورم وضعف عن جذب السوداء فيبقى فيها وتترد في اجها ومثل
 المعودة اذا بردت فلم يهضم الطعام جيدا فيصل عصارة الغذاء الى الكبد
 فيم فلا يمكنها ان يحلها الى الدم ويجذبها الى الاعضاء تلكا كحال ولا يمكن
 لها ايضا ان يحلها لاجزاءها فيبقى في رية اللحم ولها اسم لحميا وهذا
 اسم المزاج لان مادة هذا النوع لا يكون في الرية بحال ولا تحتها
 الاعضاء كما في النوعين الاخرين وعلامته بياض البول والاطلاق الطسعة
 واتقاه الجسد والمطامير عند النجس عليه وبتا موضع النجس عابرا او

تقوية سرمايه
 فتربوها
 فالعل من رية اذا
 حمل المستسقاء في البوار ونز
 السمان وكيفية من وسببها
 دراء سرعها او مارة
 سريبي

وعلاجه ازالة السبب السابق ثم معالجة السبب الواحد ومورد الكبد
 ما يسخنها ما ذكر في سورة المزاج للكبد ثم ينفث الماء بالعروق والاندقان
 في الابدان كما ورد في هذه الناحية وتبين انه يحدث بسبب حرارة
 مديسة للكبد والخلط ما اذا وقعت سعة لا يمكن منها انتفاض الخلط العدي
 الذوباني في نواحي الكبد تترك في البدن فحدث الاستسقاء اللحمي وتكون
 هذا فلان يحدث منه العرق والبثور او ما بان يحدث منه الاستسقاء
 اللحمي لان الخلط الذوباني من جهة الفضول فاذا انغصم في انحاء البطن
 حدث منه الاستسقاء الرطب واذا انغصم في العروق الطحال ويزول في البطن
 الغلظة الاعضاء ارجاء وبقية في الجلد بخلاف الغذاء الذي ينظم في
 اصلاحه وهذه فحدث البثور والنفطات بل صدرت مع كبر انما هو لسوء
 مزاج حار للكبد مثل ما عرفت في الكتاب في العلم المسماة فيا يسطر في جذب الماء الكبد
 من المعده ويجذبها الى اعضاء مع الغذاء وعلا ما بها علامات سورة المزاج
 الحار وكذلك علاج ان كان باقيا بعد علاج الاستسقاء بالاسخنة كغيره
 اسخاها ولما انما هو ان يجتمع الماد في الاحشاء اما في باب الصفاق والرب
 واما في باب الرب والمعدة وذلك ان بين البنية والكبد مجرى عند الجنان
 يجعل فيه الدم للكبد فيجتمعت من سدة وذلك المجرى انما ان يجتمعت فيصير كانه
 خيط دقيق عند ما سفل عن او يتلاشى ويغنى اصلا والمائية بعد الجوف
 المستسقى في الثقب البانف من مغارة الكبد في ذلك المجرى عند ما يتلاشى
 المحذب لغلظ او دم او صلاية او خلط وصار الدم الذي تولد ما يما ان
 كانت الكبد باردة وصد يليا ان كانت حارة فيجمع الطبيعة ذلك المسند
 المائية فيه ما اذا تفتت ووافقت السرة اجتمعت عند ما لا تسد ادها
 فينتفخ المجرى ويجمع دون الصفاق ولذلك ينفث السرة في هذه العلم وان
 كان المجرى ذاهبا اصلا فان الطبيعة اذا تحت المسند صارت المائية فيما يولد
 الرب من البطن حتى ان الامعاء تسبح فيما بين الكبد وهذا النوع اعنى الرب
 اذ لا انواعه لكنه لا يكاد يحدث الا مع دم في الكبد حار او صلب او سور مزاج

واما ان م

اشعث سوراف
 كود

سبح

ع تخلم مبطل لقوا بها وعلامته مثل البطن وعظمه وصفا اجماله ويكون
 فيه من الرقبة الملوحة ليس الرقبة المنفوخة فيه وبع من خفقنة الماء عند
 ضرب اليد علم وعند اسفل صاحبه من حجب الجنب وعلاجه علاج
 ورم الكبد لانه كان وتبدل في اجها ان كانت حارة بالكبد حارة الماء العدي
 وان كانت باردة بنا لسكنج من البرود وكيفية استخراج الماء بايدها ذلك
 كما في ذلك الان وكمن بحسب حرارة المزاج وبرودة وصنع القارورة وبياضها من
 المعقوبات للكبد والمددات من الرقبة عريضا واما البطن فهو ان يجتمع
 المزاج الغليظ في المواضع التي يجتمع فيها الماء في الرقبة مع رطوبة طيلة وسبب
 حرارة مع مزاج الكبد مع برودة المعده ورطوبتها فلم تنظم الطعام جيدا
 ولم تنظم لهضم الكبد ثم كاد الكبد ان لا تنظم ما هو غير معتد لهضمها بحار انما
 فينقل في غلظها فيسبب فحلمه رايضا ويجمع تلك الرقبة في الاحشاء وعلامته
 ان لا يكون مع من الغلظ لما يكون في الرقبة بل فيه يزداد في الرقبة وان اخرج
 نفع منه صوت كصوت الطبل ويكون معه خروج السرة كثيرا وعلامه الاسهال
 بوقوع الاسخنة والنفث في الكبد ثم تحليل المزاج بالخشية والكمادات
 والحمولات والمحفومات الكاسية للرج وتوقع في الاستسقاء الطلي لئلا
 له الجتمعت وهو هذا النوع بعينه اذا حلك ما من الرطوبات والمزاج الذي
 ما يغير منها غلظا فيم الكبد ويصل حال الغلظ من العلاء في البطن وعلا

وتحل

ذلك الكاوس في الحيات الكبريتية والنظرة فيه وتفيد البطن بالطين تلك
 المزاج وتلكها في **امراض الكبد والطحال**
 التي تات الريان تعبر من لون البدن فاحر في الحارة او سواد في الحار
 الخلط الاصفر او الاسود لا الجلد وما يليه بلا عفوته اما الريان الاصفر فلهو اما
 من قبل دفع الطبيعة لادفع المدة الصفراء لما طالع البدن على جهة الجوان
 وعلامته عدم حمات صفراوية والام في الاحشاء وغثان ووران في الدم وليس
 في الطبيعة وان يكون في يوم باحدك فان كان قبل الساعه لا يوردي لانه
 لا يكون عن دفع الطبيعة وعلاجه ان يعاد في الطبيعة على رطوبتها بالحقول

في الماء الكار وسن السكين وآثار من سور مزاج حار للكبد مجلب الغذاء الى
 الصفراء ويصلح في العروق لاسرار البدن وعلاصته علامات سور المزاج
 الكار للكبد وفي الصفراء وقلم صبيغ الشفوف وشدة صفو البول او سوانه
 ويعلون في الصفراء وعلاجه بترتيب الكبد وسفته البدن من الصفراء وآثار
 من سور مزاج حار يحدث في المراتن مجذب المراتن اكثر ثم تغاير في الصفراء
 في جمع البدن والنون في هذا من الذي من سور مزاج حار يحدث في المراتن
 مجذب المراتن الكبد ان الذي من الكبد يصفر في لون جمع البدن ماحلا في
 فانه تغيره يكون اذا الذي يرتق في الوجه من المراتن يكون استديا للاحمر
 لسنة حارة فحرق في يسود ويعتبر يكون ويكون معه خافه البدن والجراس
 الطبيعية وفي سور مزاج المراتن لا يوجد ذلك والذين بين وبين الذي
 من سنة الكبدان ذلك يحدث قليلا قليلا ثم تقابل وهذا يحدث دفعة
 وعلاجه بتدليل مزاج المراتن بالاشربة الباردة المطفئة وسفته البدن
 من الصفراء وكما من حيوان جمع البدن والعروق حسن كثر في المراتن الصفراء
 وعلاصته سخونة البدن عند المسس وكولته وحكم موضع لحم البدن وس
 البراز ووجوه الصفراء بالقرح والبول والبراز وان يعرف من ملبلا قليلا
 وعلاجه الاسهل بابسوز الصفراء ثم تعديل المزاج بالاشربة المطفئة
 والاشربة وآثار من دمم الكبد وعلاصته علامات دمم الكبد وكذلك
 علاجه وآثار من سنة الكبد وعلاصته ان يكون مع الريتان علامات
 سدا للكبد وعلاجه علاج سدا للكبد وآثار من اسحاله بعض الاطراط
 في الاعضاء المراف الصفراء وهذا يكون في لسع حيوان في سم حار وآثار
 شرب دواء قتال حاد وعلاصته بقدوم العجوة وجودة المخلوط وحسن
 التدبير وان يعرف بختة مع نسيه حيوان او صدرت مفضة وتقطع في الاعضاء
 الباطنة والتهاب وحمية في الوجه وكره وعطش وجرخ في النحر وعلاجه
 سن بار الريان ولعاب البرزق طونا وماء العندبا واقرص الكافور وبام
 الشعير ومن اللوز وآثار من سنة حيوان الهوار لا يهاون ولد المراتن مجذب

انقور جعدي

الام

لا

لاطا من البدن وعلاصته العن المراتن والعطش وصفت الشربة والم
 المعات وهذا الصف من الريقان يحدث للصبيان والنساء في الاكثر
 للبين اجسامهم وفي الاكثر يكون معمر وعلاجه بترتيب المسكن وسن مياه
 الفواكه الباردة والاطعمة الباردة وآثار من يحدث المراتن وعلاصته
 احمر الاقصة من غير نقل في موضع الكبد وخشوم اللسان والتهوع وعلاجه
 علاج دمم الكبد وآثار من جرم المراتن عن الجذب وعلاصته ان يكون
 مع الريقان عنش وفي المراتن بلا نقل في الكبد وعلاجه علاج صفته الكبد
 فان المراتن تتوي باشتراكها وآثار من في الحوي الذي يحدث المراتن
 المراتن الصفراء من الكبد وعلاصته ان يكون مع في المراتن ووان النغم
 في نقل سيرة الكبد وان يبيض الرشح قليلا قليلا وعلاجه استنزاج الصفراء
 ثم نعيم السدران كانت حارة بار العندبا ووعب الثعلب والسكهن
 وان لم يكن حارة بناء الكرب والكرس والرازيانج والسكهن الزورن
 وآثار من في الحوي الذي فيه تدفع المراتن الى الامعاء وعلاصته ان يصف
 البراز دفعة ويعبر خروجه وربما حدث منه قولنج ولا يكون معه شربة المرق
 وعلاجه علاج المتقدم بعينه ويندر عليه بان يخن في هذا النوع بالحقن
 الحارة ويضع في السنة في هذين المجرمين خاصة ماء الكرب اذا حل فيه
 يكون كالحيارشخيرة وقطر عليه من اللوز المر وسق لان الدية ناهضة
 المجرمين لا ينادي يحدث الام من دمم فحتاج لما يخلطه ولا يحدث السد
 في هذين المجرمين من لم يثبت او ثور لول ويستدل عليه بقلم غنا المعالجة
 وعدم انقراض الريقان ولا علاج له ولا علاج له ولا علاج له سبب
 القولنج لان سداد الطريق الذي منه يغيب المراتن الى الامعاء وعلاجه
 علاج القولنج فاما ما ينقل الصف من ابدان اصحاب الريقان واعينهم مالا حكام
 ونشق الكلى التيقت مرارا متواليه والوعر بالسكهن الذي طم نسيه
 انسبين والسقوط بالتوتر وسحق الحظير والنظر الى اللوزان الصفرة
 وآثار من في الريقان السود الذي يقال له الريقان السدك فهو يحدث المراتن

فيه م

وعلاجه ان يحرق بغيرها ويصفى
صفه وعلاجه الموضع على ذلك

السودا في

في المجرى الذي يجذب فيه السوداء والكبد فلا يصل الخلط الاسود
الى الطحال ويبقى مع الدم ويسكن في البطن باسنى واما لسنة في المجرى
الذي فيه يدفع السوداء الى الطحال في الموضع فمكة فيه ويعود وتترك
مع الدم في البطن وعلاجه ما ينزل السدين الغل والتهار في الجيب
الاسود وان حدث الريقان فليدا فليدا وعلاجه فتح السدين بالسكنجبين
البرزورين وكفن وسعته البطن من السوداء واما السنة حارة الكبد
فيخرج الدم الى السوداء فيسود اللون والوقت في الكبد والطحال
ان الكبد يكون قليل السوداء مع سود الكبد والطحال يكون شديد
السود ويكون البراز والبول فيه اسودين مع شوكي المريع من الجيب
الاسود وعلاجه ايضا ان يكون مع حبث نفس وعجم وسوان بلا سبب
وعلاجه اخراج الدم الفاسد والخلط اللين ثم الغارة بالكبد
ولما ضعفت جاذبة الطحال فيجوز السوداء مع الدم في جمع البطن او
صفت ما سكته فنضب السوداء من الطحال ويسكن في جمع البطن وعلاجه
كدره بياض العبر مع سقوط الشهوة وخروج السوداء بالبرزورين والاسهال
وعلاجه سقر الطحال بوضع الرضفة المقتولة عليه والمخارج بلا شرط وبذلك
والباضة واما الورم في الطحال حار او صلب ويجي برب او ارض الطحال
وقد حدث الريقان السوداء على سبيل دفع الطبيعة ويجوز ان اراض
الطحال في اراض الطحال **سور من اراض الطحال** يكون
اما حار وعلاجه العطش والتهاب في الكبد وان تعرب القارورة
مع الحمة الى السوداء وكذا في الكبد وعلاجه بفض الباسليق والاسلم
من الجيب الاسود وسق بار الهندبا وعنب الثعلب والاقراص الباردة ويحميه
الطحال بالاضفة الباردة واما بارودا وعلاجه سقوط الشهوة وكثر القارورة
والجشاء كلها تضعف عن جذب السوداء وعلاجه التسخير بالسكنجبين الكثير
بالبرزور والاصول والاقراص والاضفة واما يابسا وعلاجه صلا الطحال
وكذا في البطن واسودا وعلاجه الرطب بوضع الطليلة الموطنة عليه وفي
الاسهال

الاسهال من
سباب

الاسهال من الموافقة لذلك واما رطبا وعلاجه لبن الجيب الاسود وفل
فيه ورهل البطن وسواد فيه يضرب الى البياض اسهال وعلاجه ما ينفع
من الاقراص والاضفة واما حار رطبا وعلاجه ان يظهر قبل في الجيب
الاسود ولا يكون هناك عطش والتهاب ولم سودا في القارورة ولا يظهر في
البطن كونه وفي البطن ترهل وعلاجه سق السكجن البرزورين ينشور
اصول الكبد والصعيد بالاضفة التي فيها تنقيت ولا يسق بار الصغير والاحار
يا بيا وعلاجه اعتلال الطبيعة وفتح القديسين والاسهال وعلاجه يظهر
في القارورة مع الحمة من غير رسوب ونفخ وشدة العطش والتهاب وعلاجه
الصعيد بالاضفة الموطنة مثل ورق عنب الثعلب وعصار الراعي وورق
لان الحبل وبرزور القنطرة وسار علاج سور المزاج الحار البسيط واما
بارودا رطبا او بارودا يابسا وينفع هذين المزاجين من جاذبة الطحال غليظ
وسحق جاذبة الطحال وعلاجه اورام الطحال **وصلا في الكبد** يكون اورام
الطحال صلبة والورام الحار اذا عرضت له لم يلبث ان يعطب لان الدم
الواصل اليه غليظ يترك في الورم فيعطب ومن كآحارة دموية وعلاجه
وجع في جانب الطحال والتهاب وعطش وحر جاذبة شديدة وسواد
في القارورة وربما ظهرت الحمة في الموضع الذي في الطحال وعلاجه فضا الكبد
والاسهال بالجوار شبر وبار الصندبار وبار عنب الثعلب ونحوها ووضع
الاضفة الباردة عليه ولما صر او د وعلاجه الحمة الموطنة في الطحال
لان فيها تقيت سطح الطحال والجلدة التي تآذت من الشدة ايضا والحمة
التي شددت على ابدال الغيب واصول العسرين واللسان وحار الطحال اسودا
يسير وبار يظهر موهبا برقان اسود وعلاجه بفض الصوار بار الفواكه
وكونه وضفد الطحال بالاضفة الباردة الرطبة واما بفضه رضى تسير
بهم الطحال وعلاجه ما يابا في جميع الطحال مع قلة الوجع وبغير لون الوجع
لما البياض وبياض اللسان والعين وبهم طليق العين وبياض القارورة
والنحو يوجب منه سوادا وعلاجه بفض النكح بالكمثرى والكبوتر وسق الاقراص

اكان الموانسة لذلك وتضيد الطحال برما الكرم ودرمن العود والكل
 واما صلبة سوداوية وعلاقتها اسفاج البطن وصلابة شديدة في الطحال
 وخرج عن موضعه يترك كجس نفس مستطع لمزاجه الحجاب ما في شدة
 بالطعام وتغير في اللون وفاد في العظم واكلال الطبيعة وسرعة
 يحدث لبعض الزمانين المكتسبين للحاقوم حتى يظهر لحسن البصر وهو ان
 البدن على قدر عظم الطحال وعلاجهما ان كان في الدم كثره فصار
 الباسلين والاسيل ومنك الاسيل حتى يكتسب من ذرات نفسه ثم سفل الكفن
 البرد والاسهال بطبيع الاقشيمول وتضيد الطحال باكل والسحاب
 والعودج وبضاد الاشق وكمن وسفل امراض الفجكشت وان اصاب الكبر
 والكل الكبر واليمن المحللين والبربر باحات في الطحال ان اللوراصل
 في الطحال ربا قاج في النار وعلاجهما ان يكون العليل شيئا كالدر
 مع راحة جدا وروح وكمن في الطحال ورايا نذ من ميل ذلك وعلاجه ان
 يتر بمار البرور المنقية المدة بلبن اللقاح ولبن الاشق او شرب مار العسل
 على حسب حوان المزاج وعلاجهما وبضاد الطحال بالنجاة المخللة بالكل
 مع الاشق **ضعف الطحال** علامته شاد اللون واسحالة الى السواد والبدن
 بياض العبر مع سوط الشاه هذا اذا ضعفته فوذا الجازم فاما اذا ضعف
 الماسك فحدث استنزاع الخلط السوداوي ومنه بالقرن وقرن بالاسهال و
 وعلاجهما جمعاً من الطحال بالرضان المعونة والباضة واللدك باليد الان
 اكثر ما يضعف القوة الجازم تضعف من البرد والرطوبة والماسك والرطوبة
 فليكن المداداة بحسب ذلك **علامته** الطحال علامته السعال في الطحال
 من غير علامات الاورام وعلاجهما علاج سلة الكبد **نقص الطحال**
 سببها برزاج الطحال وكثرة السواد فيه وعلامته لا دخت اجنب
 الاسر مع ورم غير صلب بل طار عند الفخ الشديد عليه در با جاعه
 الفخ عليه من وجنا وعلاجهما بالكلها وتبشها مثل الفجكشت والكل
 وبرز السذاب والناخولة وسفون الحزن وكوهاد المصاينة عا العطر

متغيرة

دوم

ورضع الحجاب بالنار على الطحال **الحجاب في الطحال** قد سئل في النار
 رمل في الطحال وعلامته ان يخرج مع الدم عند القصد او بالادرار
 ومع دم البواسير مع نخس وروح في الطحال وسلامة الاعضاء الاخر
 من الاث البول وكوهها ما لم يكن ان يتولى بين الحجاب وعلاجهما من ذلك
 بالبر والينقية والين المحلل وكوهها في **امراض في معار**
والمنفعة رلق الامعاء ملوان لا يلبث الطعام في الامعاء
 بل يركن عنها سرعاً وموا ما لبثت يخرج في السطح الداخلة في الامعاء
 واذا الذعت البثور الامعاء وفعت بافها غير منظم وعلاجهما ان يخرج
 من الطعام الغير المنظم او يلبث العظم صديق رقت ويجد صاحب الوص عند
 وور الطعام في الامعاء وان يجد لعبا يربغ لاراسه ووجهه سكت عند
 شرب الماء البارد ساعة وعلاجهما القصد وشرب مار سون الشعير
 المقطر عليه لوق الور الكا لى وسفون رلق الامعاء البثور واللاوة
 المعذية والخن المبرن ومنه الحوامض العرفه والاشرة والاعذمة
 المطفرة واما لبث في سطحها الكا وج وعلاجهما ان يجد العليل وعلاجه
 ولعلاجه احشام مع قيام غير نضيم ولومنه من مختلف النوح الاول بانه
 لا صديق معه ويكون الوص مختلفا من جديون ومنه جديا سفون ومنه
 بمنه ومنه بسعة وعلاجهما القصد وسكن الحوان بالمطعيات وتضيد
 الاحشاء بالاضافة المبرنة المرطبة والسكون في المواضع الباردة وكا
 لوطوبات فاسك في الامعاء ثلوق الطعام ويخرج سرعاً وعلاجه
 خروج تلك الرطوبات مع الطعام العليل العظم وقلم لبث الطعام في
 الامعاء مع حسن حال المعدة ان كان الرلق في الامعاء رطوب وعلاجه
 سفنة تلك الرطوبات بالبر والاسهال ثم سفل الصفونات والاشق
 القابض واما لثقل الامعاء وسور مزاج رطب لور من لها تضعف
 مونها الماسك وعلامته علامات رلق الامعاء الرطوبة غير ان لا يكون
 مع خروج الرطوبات مخلطه بالطعام كما يكون هناك وعلاجهما من الامراض

لا فخر

الحوداوي

والسفرات الباردة والاسهال ودرلك الاحشاء بدمن الورود وانما
 خلط لاذع صفراوي يخرج من الاعضاء بالامعاء وعلاقمته ان يخرج
 مع الطعام لاذعاً للفقلة وعلاجه سقية البدن من ذلك كالحط بالاسهال
 التي تسهل بالبرق والبرق من سائر الاغذية المبردة المعنونة للاحتياط
 وتكون من الزلق من ضعف الامعاء وذلك عند ما تعرض للاعضاء الجارية
 اليها من جنس الناحية بسبب امتلاكها لنفسها او مصادها من الخلط او سقطة
 عرضت لميلها وعلاقمته علامات الناحية وكذلك علاج الاسهال والاسهال
 قد ذكر كثيرا في الناحية الاسهال الدموي منها وعجز الدموي في اراض الكبد
 وارض المعدة وذلك الامعاء ومن كان ما كان في نفس الامعاء وما او
 ملة او خلط وسمي نوسطاريا والدم الذي يخرج من الامعاء يكون اما
 من افراح عروق فيها بالاسهال وذلك لما فيه الامعاء الغلاظة وعلاقمته ان
 ينزل غايط مع دم ثم ينزل غايط بغير دم ولا يكون معه علامات البواسير من
 وجع المقلعة وتصلها وحكاتها وخروج الدم بالزرق والقطر والامعاء
 المتقاة وعلاقمته ان ينزل الغايط ثم ينزل الدم فربما يرقع مع رباح
 ورتبة ولا يكون معه دلة بل القوام الكبد من الحش والعطش واللبس وغير
 اللون والسعال في الكبد ولا دلائل السج من المغص والحم والخلط وعلا
 الفضل ان كان في الدم كثره واطاعت القوة من سقي الربوب العاظم
 كرت الرباس والحرم وجب الحر والسر جل بالناحية مجمعة والادوية
 المعنونة وان كان في الامعاء السخا تنزع مع ذلك لما اخرجت احاسه و
 وآت السج والاسهال انما اسهل الامعاء وذلك الجاردا اما مواد صفراوية
 تنزل الى الامعاء ويذهب بترصيمها ثم تخدتها وتغيرها وتغير انوار عروقها
 وسيل الدم منها وعلاقمته ان تنزل الصفراء مخلطة بالدم والناحية
 والالذجات مع وجع في الامعاء العليا يكون الدم عند السق ونورها
 وما يخرج من الدم والالذجات شديدة الاخلاط بالبراز ويكون معك
 وعطش وسواد رازب تلك الاعضاء الرية وتحتها طنة

لبس

والاسهال الذي يخرج من الاعضاء
 بالامعاء وعلاقمته ان يخرج
 مع الطعام لاذعاً للفقلة

ترصيم قلع اندول

والاسهال الذي يخرج من الاعضاء
 بالامعاء وعلاقمته ان يخرج
 مع الطعام لاذعاً للفقلة

والاسهال الذي يخرج من الاعضاء
 بالامعاء وعلاقمته ان يخرج
 مع الطعام لاذعاً للفقلة

والاسهال الذي يخرج من الاعضاء
 بالامعاء وعلاقمته ان يخرج
 مع الطعام لاذعاً للفقلة

لبس الدور بينهما وكثرة عروقها وان كان في الامعاء السفلى يكون
 الدم اسفل السق وينزل الدم والناحية اول قبل البراز ثم ينزل البراز
 وهذا اسلم وعلاجه قطع سبب السج ان كان بعد باقيا وهو اضطراب
 وسواد تضباب الصفراء بالاربوب الحامض والكل الحامضات ثم معالجة
 السج بالزور البارد اللعابية مقلية وبالا ذرة المعنونة كسفنون المقلية ثانيا
 واخيرا الحامض الا ان كان السج في الامعاء العليا عولج بالمشروبات
 الكثر وان كان في الامعاء السفلى عولج بالكثير اكر واما بلغم مالح سورتي بفعل
 ما يفعله الصفراء او بلغم شديد اللزوجة تثبت بسطح الامعاء فاذ الصفرة
 من خارج الامعاء وعلاقمته عدم استنزاع ذلك البلغم وعدم صنع البراز وكذا
 الرماح والوزان والوجع البقل اللازم الذي لا يستقل لاصح وله له حنة الوجع
 الصفراوي وخروج البلغم مع الحراطة والدم وكثيرا ما يكون بعقب نوازل
 وزكام وعلاجه بعد ازالة السبب سقي البروز الباردة واخيرا بالحقن الميسكة
 التي لا يترك وقد وصف جمع اطباء هذا النوع من السج احسن ما كان من
 الرطوبات الماخطة او بوجارة ملطفة للرطوبات اللزجة التي من سبب السج
 من بلعها مثل الخردل والكمون وجب الرشاد وكونها وبها استعملها نظرا
 ما ياربها يوزن الامعاء وسجها فربما السج وتكس تلك الرطوبات منها
 ايضا فصار من نقي وجدا فربما فليتا ذلك ولما سودا ومن ثم يحويها في
 وحدتها وعلاقمته المغص الدام ونجا لطف السواد باخراج حامض بزرجه
 فغا منها الارض ان يكون مغربا شديد دربارك بالاعش وعلا
 بعد قطع السبب وسق الطحال واصلاح التدبير سق سفون الطير والبراز
 اللينة والاصقان بالكث المعنونة والاحتجاب من الحامضات واما سق غليظ
 حشن وعلاقمته وجور السبب متوقف استمكك البطن ودر الثقل
 اليابس الحشن ودر با كانت الطبيعة بارسة بعد سبب السج بان في الامعاء
 وسيل من موضع السج دم وخلاط فربما في اسلكه بالقواير من تلك العليل
 وعلاجه بلين البطن بالملينات ولا يعطى من القواير شيئا بل يحسن بها بعد

الحار الجار

والاسهال الذي يخرج من الاعضاء
 بالامعاء وعلاقمته ان يخرج
 مع الطعام لاذعاً للفقلة

من الغنى
 او من ينزل فيه الامعاء كسب البهائم وتربا وتفت عليها عتقة
 او يلوك فوك لا ينحل البنية وعلامته ان يحدث دغرة تعقب وبه وجوه عتقة
 او اتفاق سنق وان يكون الوج لا زما مكانه لا يستقل مكنه من موضع لا
 موضع ولا يتزيد كثيرا كثره كونه علاج ان يدبر بطم بالمسك الطيب والمخ
 المستوي لا معاه وبه تروك هذا مجتمعا وبثد ساقا شدا فورا وان
 لم يبرج المعاد لا شغل سقى العليل زيقا قد اوديته او وقتين ومشرق
 بطم حتى يخرج الزين ويحس بعد خروج الزين وقد اسفد باح دمة
 ونقص عنه ايا ما وان لم يخرج الزين وجد العليل ثلثا وجعله يطبق
 فيسكن ليخا من ثمة ويخرج النقي بعلاج الضيق والوقد بعلاج العترة
 وقد الامعاء لا امكنها وشدها بعد ذلك واما شغل وبسبه فقل بغير وشده
 ويتسلف اما ليس الاطعمة في نفسها او قلة مقدارها واما الحارة الامعاء ولما
 ليسها بالولدها جسمها واما كثره دردد البول او كثره التحلل من البدن بسبب
 تحللها او حارة الهواء او كثره التعب وعلامته ما كان من الاطعمة ساو لها قبل
 حدوث القولغ او قلة البنية منها وما كان من حارة الامعاء فعلامته دوام
 يسس السفل ببله وشدة العطش وجود الالتهاب في المراق وتحوته وتن البراز
 وسواد لما اجته والذكي من ليس الامعاء فعلامته هذه العلامات من غير
 الالتهاب في المراق وعلامته ذهاب حس الامعاء ان يكون الاغذية الجارية
 لا تتفاضل بالقيام ولا يحس باذي الحولات الكادة ويضع للبطن باسناول ولا
 يبرج وجعا بعدد به وقد سقى ان يكون هناك ناهور افسد احس ذلك
 يكون من كثره دردد البول وعلامته ان يكون تعقب كثره دردد وذلك
 من كثره التحلل علامته وجود اسباب التحلل من الهواء الكاثر تحلل السام
 بعلاج هذا النوع من القولغ ان سقى المرك ودر من اللوز متحما او رتر
 حارة دمة وزلة مثل رنة الديك او الدج المسنة ونقصن بطم ويور
 بالظفر والجمل حتى تزل السفل بليلا ثم يحسن باقن البنية المسنة ويسقى
 بعسل سريعا مثل النور والسمو سادس ثم يحلل بعد ذلك ينظر الى

مغبولا غنى
 مغنول

الرزول

١٢٥
 ١٢٥
 ١٢٥

١٢٥
 ١٢٥

سبر

لا يخرج رطب من غير شوي
 لا يخرج رطب من غير شوي
 لا يخرج رطب من غير شوي

سبب ليس السفل ما كان من ليس الامعاء او قلة مقدارها او كثره التحلل
 في الكم والكيف وان كان من حارة الامعاء وبسبها سقى العوار الكاثر
 الرطبة وشرب البسقم وان كان من ذهاب جسمها سقى الزيان والمطرو
 واخذ يوتون والميسوس واستعمل المدهان المقوم شرابا وحشا
 وان كان من كثره دردد البول اطعم اليق والزيق والكلوار المنيق بالثا
 والزيق وسق من اب البسقم واخيار شبر وان كان من كثره التحلل
 من البدن اجلس في موضع بارد وورق البدين بالغير وطى واطعم
 الدسمه الدندان سبب تولدها رطوبات بلغمه تغت في الامعاء
 فتحدث منها حارة عريسة يتولد منها الدندان وهي كما طول السيل كما
 وتولد منها الامعاء الدقان وعلامتها المغض ومرر اللسان ولا حاس
 بحكاتها عند الجوع وتحدث من حركاتها الموزمة اعراض ردة شبيهة
 بالصرع وعلاجها ملها واخاها بالادوية القاتلة لها والمخرجة اياها
 مثل البرق والسرخس والشيخ والسيل والشر من حب السيل والفضط المبر
 والتزبد والملم العندل وكولها ولما عاضد سحر حب الفزع وتولد طلي
 الامعاء الغلاظ من مثل تلك المادة وعلامتها مثل تلك العلامات و
 وخروجها من اسفل شبيه بحب الفزع وعلاجها ملها واخاها سلك
 اللوز وبخج المرك على الرين وحب الاغذية اللزجة الرطبة واما صغار
 شبيههم بالعدو المتولد في الخلل والمتولد في الجبر وتولد منها للعا المستعمل
 وعلامتها صلبة وعذبة في المعقولة وان يخرج مع البراز وعلاجها
 احقن المسنة للامعاء وتجلد بغير نوك المشمش او مار السذاب او الصبر
 المدان في مار المستمين او مار صفت الكوف الواسع من زيادة نيت
 على اقواء العروق التي في المعقولة من دم سوادك غلظا ومن مله اضافت
 اما ثولوية شبة الكليل الصغار العلية واما عينية مستوحضة مستدنية
 الغنية ارجوانية اللون واما ثوب رحن مخضه على شكل النور وتلك
 منها المعيار او ادمية واما طاج السرخ والماراطم ويوجب علاج

٦٥

بعض

الرطب
 الرطب
 الرطب

هذا سبب الورد والوصف
 هذا سبب الورد والوصف
 هذا سبب الورد والوصف

وشب وكل مسودة كالغبار ويبدل وتشد ويجلس في مار الفهم الكس
 طبع فيه العنصر والجلد والبوط والآس وكوطة من روح المتعدي يعالج
 بالمجففات القوية مثل الآبار المحيطة للعنصر والمدا والمان الساق والمان
 الكس من سمنها المرمم الاسود وان كان الوم شددا خذ حكة
 المفعول قد يكون ليدان الصغار وكذلك وقد يكون مقدمة للبواسير
 يدل على انها سجدت وعلاصة ذلك ان لا يكون سبب الديدان و
 وعلاجها بضم الباسلق واصلاح الدم وقد يكون لخلط مري او بولية
 وشدة على ذلك يخرج تلك الخلط وعلاجها سمن تلك الخلط
 ومن المتعدي بدمم الورد والخل
والمثانة سور عزاج الكلية تكون اما حارة وعلاصة انصباع
 العادون وحرارة موضع الاسترة باليد الكلية ومن سمن المباضة
 وكثرة العطش واذا ارتبط حدث منه ذبا يبطس كالحار ويبدل بحج وعلاج
 سمن الاسترة البارحة واللحابات ووضع الاضحية عليها وللكافور يابر
 عظيم يبريد الكلية واما باردا وعلاصة بامن البول واللون وذهاب
 سمن المباضة وصفة الظهر وكثرة كصفت المشا وعلاج احقر كان
 بالوردان احارة مثل من القرم ومن اللوز المر ومن السمن ومن
 التظا وتذيق موضع الكلية تلك الدهان والكموني منفعه عظيمه في علاج
 برد الكلية من ال الكلية قد يكون للكلية ان تهزل ويقل سمنها لسور مزاج
 او كثر حجاج او استنزاج وعلاصة بامن البول وددور البول ووج
 لين في الصلب وكثرة البدن وقلة نهون الباه وعلاج الندير المنقب
 والكل اللبوب بالسك مثل لب اللوز والنارجيل والبندق والفستق والسحوم
 مثل شحم الدجاج والورد والبطة والخبز المشحم الكا والافقار المسمنه للكل
 المتخذ من يدوس الصان والكبوب وادمان اللبوب والامحاج وسمن
 دمار الزنجين ضعف الكلية سببها سور مزاجها واما من العا
 واما استنحاج حارها وتهليل انشاز لهما سبب كثره الحجاج او كثره استنحال

اسب
 دصن
 حكمه المفعول
 روعا قد عرفنا
 معي ما مع شحم
 انظر بطلي
 حار الوردان الحامض
 ووردهن جود
 وحل حمر

كظاهرة
 تارة خذ
 الزبادي خذ
 الزبادي خذ
 هذا الزبادي
 بسم الله
 ص 2

المدرات

المدرات او صفة او ثقب يصيبها من السور والركوب وعلاصة بول
 مثل ماء اللحم مع وجع في الصلب احبانا وقلة نهون الباه وقلة البول وكذلك
 سبب سور المزاج يكون موعلاصات سور المزاج وكذلك سبب العنصر يكون
 موعلاصات العنصر المذكورة وعلاج ان كان سبب سور المزاج تبدل
 المزاج واستنزاج مادة ان كان باردا وسمن اللوز المر ليدان الدم وتضمد
 القطن بالاضحية البارحة المعقوفة مثل الصندل والورد والافقار والزرنيخ
 والآس والسكنان كان سور المزاج حار او مري حار بدمم الورد والافقار
 كان سبب العنصر فعلاج علاج العنصر وان كان سبب الاستنحاج
 وهو الضعف الحميمي فعلاج مع تلك الاسباب ثم التلويح والتدوير بالافقار
 الباردة القليلة المزاج مثل الزبادي مع شحم كل الحامض ومثل السمن
 والتسقية والورد والسورجل وكوفا والمجربات والافقار المعقوفة المسمنة
 للكل واليان في النعاج لا تظفر لها في ضعف الكلية بريح الكلية تدب تولد
 في الكلية ربح غليظ تددها وعلاصة متاوح وتهلوز غير ثقل ولا علاما
 حواء ويكون فيه اسعالا ويقل على الكذا وعلاصة العنصر الحار وعلاجها
 شرب المدرات المحللة للمزاج والتضمد بالاضحية الكاسن لها والمكيد الكاسن
 والتدخين بدمم القطن والزرنيخ وكوفا وعلاصة الكلية سببها سور مزاج
 ضعف فذلك ولما ورم او حواء او من وجع وقد يكون بعدد الارزبات
 شديدة المنفعة في اوجاع الكلية حواء اذا طبخت فيها الارزبات المليسة
 والممكنة للوج ورم الكلية تكون لاهارا وعلاصة مجبات مخلطة
 لكونها لها مع الكهاب ووجع في القطن في الحجاب الكلية العليله وعلاصة
 انما يطعم العليل او اضطج على الحجاب الصحيح واغطين الصلح والسهر
 قلة المرار وعسر البول وعلاج مضد الباسلق وسمن بار الشعير وشرب
 البسمن واللحابات البارحة والتضمد بدمم الشعير والصندل والمنا مشا ومار
 عنب الثعلب والعندبا ووردهن البسمن فاذا مضت مدة اسبوع ولا يشحم
 وراوت الثقل وحدث الاقشعار واشد البسمن الوم فالورد في طرقت

اي الشدة والاهما

انظر
 في العنصر
 في العنصر
 في العنصر
 في العنصر

انظر
 في العنصر
 في العنصر
 في العنصر

الاستشاره و ردود
معرضه مع رواد

يعتقد انه قد سحر وذبح رجولته وقد تراجعا الجراح وعلاجه رفع تلك
 المزارع عن النفس واما لضعف القلب وعلاجه نقال الحارة بما يجمع
 الباردة ولين النبتن والحرارة وعلاجه الكحل والعطش وعلاجه
 تقوية القلب بعدل زاج واما لضعف المعدة والكبد وعلاجه بله
 السموم والنفخ وعلاجات آفات المعدة والكبد وضعفها وعلاجه
 تقوية المعدة والكبد واصلاح مزاجها واما لضعف الدماغ وعلاجه
 ان يكون الكواثر مع ذلك كدرة والحركات عن لطفه وعلاجه تقوية
 الدماغ وكما لضعف الكلية واما لضعف العارضة لها وقد ذكر جميع ذلك علاجا
 وعلاجا بها وكما استخرجت ان لا يكون لما لضعف البدن ايماء وعلاجه
 تحا في البدن ضعفه وعلاجه التدبير المنعش الذي ذكره واما لطول السعال
 عن الجراح نقصان العضو جدينا وبعض وعلاجه ذلك الدائم بلين
 الصان وبالزفت وجب الماء الحار عليه وكما لضعف النخ والريح في اسفل
 البدن وعلاجه من البدن وسلامة الاعضاء وعدم النخ والاسفاج
 بالاعذار المنجية وكثرة المنزوان لا يكون الا انتشارا بطلا اذ كان
 عوز النخ لعدم احيائه وسندك على ذلك بان يترك الانتشار عند الجرح
 واكتف من الطعام وعند الاكيات واستعمل الزبيب المسحوق عوالم
 بالستحجن وان كان لعوز الرطوبة يستعمل على ذلك بان يعقوى
 الانتشار بعق الاكل والزبيب عوالم بالزبيب وسائل ما في كالباب في الجرح
 والبشرى كليل داجين وكوبان ليدوة البلاء عجز اكاره واما لضعف
 المضيق من زجب الفالج وعلاجه غزارة المنز ورفقه ومهول
 فوج من عجز انتشار وان لا يفسد في الماء البارد وان يكون ضعيف
 الحس والحركة اذ اصابها بالصفور والفضة فان كان هذا من مباحلا وقد
 رت العضو هناك فلا علاج له وان لم يكن كذلك فعلاجه علاج العالم
 والحسن المسحوق للعضو المسحات والحولات المسحوقه المذكورة في سبب
 ضعف النخ الماسك سببا لبرودة والرطوبة وعلاجه ان لا يكون هناك

علامته
 في الجرح من الجراح
 في الجرح من الجراح
 في الجرح من الجراح

في الجرح من الجراح
 في الجرح من الجراح
 في الجرح من الجراح

صفحة
 في الجرح من الجراح
 في الجرح من الجراح

علامات احيائه ويكون المنز رقيقا كثيرا وعلاجه استزاج البدن
 وسقته من الرطوبة بالاسهال والنخ وعمرخ العار والعيان والحضنة
 بدنه الحكة ومن الاس والرجس ومن القبطا رطب النخ وخنوخ
 الخبث وقد يكون من حلة المنز حين لا يستطيع الا وعية ان عكسه عند
 الارتفاعان والى كيد في من عن نفسها سبعا وعلاجه حلة المنز ولده
 عند الخروج وعلاجه سقته ما يورد ويرطب مع بطن من الاسهال وعلاجه
 وقد يكون من ضعف الاعضاء الرئيسية وهذا يكون مع نقصان البلاء وقد
 ذكر كثر الضيق يكون آفات استلا البدن وكثرة الدم والمنز وعلاجه
 منق البدن منق اللون وتلك الضعف على كثره البلاء والاحضام وعلاجه
 العضد والاسهال وتقليل الغذاء والماء لا يجوز من رطب بار العباب والعدين
 واحقرم والريمان الحامض ما كل واستعمل الدوار البارد المغلغل المنز وتبريد
 الظاهر بالضم وبنيام عليه وكما من حلة المنز وعلاجه حلة المنز وخروج
 من حدة وحدوث ضعف بعد وان نصب منه في البول وعلاجه
 سائل الاشياء المبردة المطبوخة كالزنج والبقلة الحماة واخر واللبس واستعمل
 الدوار البارد المغلغل المنز والدخول في الماء البارد وشرب الريان الحامض
 وآفات كثره الرطوبة المنهضة لان يصير مينا وعلاجه غزارة المنز ورفقه
 وبياض وكثرة النخ وعلاجه الدوار الحار المغلغل المنز والاعذار والادوية
 الطاردة للرياح كالصعرة والسذاب والفودج والكوارش الكون وكثرة
 وآفات الحكة وبثور في او عنة المنز كالبثور للنتار حكة في لم الرم فلا تبدأ بهن
 شمن الجراح وعلاجه ان يكون الجراح ربيد في الشمن وراشع الجراح الم
 وعلاجه العضد والاسهال للمادة الحادة وتعمل المراح والاستنقاء في
 الماء البارد جدا واما كثره النخ كما يقع من النخ ان النخ لا تولى اعطاشه
 وقد استند اعطاش صاحب السوراء وعلاجه شدة الاعطاش وعدم سائل
 المسغيات والمراح المنع كاسوداوى وعلاجه لسكان النخ والنفخ منق
 الحارة منق المبردات وان كان من ضعف احيائه وكثرة الرطوبة منق

في الجرح من الجراح
 في الجرح من الجراح
 في الجرح من الجراح

فطانت

سور
عز
بن
مغف
غدا
نوح
ال
علا
نخ
والمز
ال

وتحدث في تلك المسباب بل عليها ونسبغ ان نتقند وعلال بالعلاجات
المذكورة **الاضلاع** اسباب مثل اسباب درور المني وكذا كل علاج وضع
منه شد صفا بالاسرب على الظهر والنوم وخاصة على الظهر من المنطق
لحوز الكفا والشراب التي تبا اعطاء المني والخباب الروح والروح والام
الها فنبغ ان يتخفف النوم على التقا، ونام على التوسر الجبرون وعلاو
الخلان والبنج والعجكست وكوهان **تيسوس** معوان شند بالمعاط
وسبق العضب متورا من غير شوق الكاح او مع شوق وربا احدثو بطول
وهذا الدار اذ لم يعالج اذكي لا يترد اعطاء المني وصدوت ورم جار
فيها ورا يعقل بسبب كثرة الرج الغلظ في اعطار الكاح اما متولدة لانها
او واردة اليها من الشرايين، وعلامه ما تولد في نفس العضب ان يكون
مع اخلاص، وعلامه ما صر له من العود ان لا يكون معه اخلاص في
العضب معه الم دامة هذا الرج رطوة غليظ لرجه وفعالها حارة قليل
وقد عين بعض السبب اعني المادك والاعا فكانت جلدة العضب
وتعديم الاسباب للعدمية من الاخذة المولدة للبلغم والمني واكان والحرقة
والنافخ وكث النوم على التقا فيدرب المني رجا شند ايمتو شديدا
فتفسح امواه العودت ودر يحدث هذا الدار من ترك الكاح ملة فيسحق المني
والرج يعوم ويودك لان **تيسوس** ما وعلاجه ان كان مع اكان الفص
وساير ما يعال المني فاذا كان كثرة الشهوة وسلان المني من احوال وان
كان مع بيان اللون ووردة المني فالنور باخي والبلغم والتمخج بما يسر الرج
وساير ما يعال في سلان المني لذلك من الرطوبة **العلاج** هو الدك
اذا جامع العودت وركب عند النزال ولم يملك تعديته واكثر ما يحدث
هذه العلم للذين يحدث عليهم الشبق جدا وكث منهم اللذة ويسرخون
حلا لخلك لوجهم فاكثرهم مفرطوا الا بدان وتديريهم ان يجمعوا على احوال
وبعد التبرن ويناولوا الاشياء القابضة العاتلة للبطن **تعالجها** ما يحذا
من افاقا ورا ملك وجلباد وضع وكند روعني سقوتة فلو بهم راز معفاهم وكس

حنیفہ / اقا علیہ السلام
 مکتبہ الحنفیہ / لندن دار
 نشر / ریفی / مکتبہ دار
 اسلام / دار / دار
 دار / دار / دار

الصفاء الصفى قد طوى الصفى وسوى ويكون فيه
الصفى والصفى والصفى والصفى والصفى والصفى

علم فمغ ومنك وان كان سبها بار اللحم مع وجه يدل على ان الرضة
واسخه وان كان نبها، قليلة المقدار مع لذخ ولست لعاراجه يدل على
نفا، الرضة، وعلاجه ان كان فمغ ومنك ان يحبس العليل بها ما
الغنى وتحمل من رجز من الكندر والرزروت ودم الاخوان والمدا السب
وتشور الى ان وجوز السر دبار عصار الراعي ولما ان اكله وكلا من
او يحسن بها ان كانت بعيدة الغور مصفاها اليها الطين الارمني
والقالب والعض والرائك وسن او اخص الكريما وان كان عن
الانجاء خال منخ ان يحسن بدمن ورد وورق سنغ وما را السكر حتى شفي
المدة وسكن اللذخ ثم يحسن بهم الباسليقون مع لبن ورد وان
كان عن ثاكل وكان ملة عذيفة او ضديا منبغى ان يحسن بها سبها
مثل ما كشك الشيرة والعل وكومها ثم يدل بالادوية المذكورة وان
كانت مع وجه شديد استعمل الينون والنعتران محولا بلن حار
شفاق الروم قد يعرض الشفاق للرم ليس سوا عليه عشت وفا
عند المولود، وقد يعرض من طلق به ببيت نيا اول الة ولفا الاهد
بالطلق وشدة الوجع الحادث عنه ثم يحسن بالام قليل اقلها وعلاصته
ان يدرك البحر وان خرج الاصبغ داميا وما يدل على الوجع وخروج اللذخ
داميا عندنا اكله وعلاجه استعمال بهم الباسليقون مع شى من شحم
البط والدجاج وورق البنغ واستعمل في ساق البنغ مع دمن البنغ
والزفت او دمن السوسن مع علك الا بناط والزفت حله في اللحم
قد يعرض به الرحم حكة لا خلاط حارة صفراوية او ماحضة بوردية او كاله
سوداوية او من حاد جدا وباران طحت حتى اسقطت القوة ويعرض
لملك المرأة ان لا يشبع عن اكله وكما جومت از دارت شرا وشد
على انها من اى الخلط يحدث من لون الطث المجفف كما ذكر وعلاجه
سقه تلك الا خلاط بالعصا والاسهال واطح اللحم بالاطلة المبردة والعصار
والادمان الباردة وكسوة المن بالادوية المذكورة في كتمه السهوه

[illegible]

91

بواسير الدم حذوها تكون من خلط سوداوي كأي المتفلة و
ومعها تكون بحماسة الحس والبصر إذ انق البهل فأنها تظهر بآية فافا
كان في وقت صبحان الوض كان لونها أحمر وإن كان في وقت السكون
يسيل منها رطوبة شبيهة بالبدن ولونها إلى السواد مالم يعلو وعلاجه
استنزاع البدن من خلط السوداوي واستعمال الأغذية المرطبة والتمتع
بدم الرزحين والسوسن واستعمال المرامم المتخنة من الإقليميا والعروق
والمراسخ والتعقود من البرز العيين وكذا ذلك ما ذكرته بواسير المتفلة
فإن كفي وأما استعمال القطع بالحديد فاجوز الدم علامته طول النقر
ولزوم الوض ويديم خروج لم يبرأ بالمعالجات وطالت المدة وسال الصديد
ويؤت مكانه بالميرود وعلاجه علاج القروح واستعمال الأدوية المنقية
والجفنة ولا وجه لعلاجه بالحديد سبلان الدم أنه قد عرض للسؤال أن
يسيل من أرقام رطوبات ورياح من المن سبلان المن كما يعرف من الرطاب
ولذلك الرطوبات لأن يكون تولد على الدم نفسها إذا ضعفت النفس القام
المن ولما يقول نصر الهام من جمع البدن على جهة الاستنزاع والسقيفة ذلك
لأنه لا ينجف أو صفر أو سوداوي أو دموي أي غالبا عليها الدم يسيل
على نوعها بل ينجف عند السبلان ويكون الحكة الحية بعد جفافها وسيل
على المن بلونه ونوامه وعدم العنوم وصاحبة السبلان يعسر نفسها ويسقط
شهرها للطعام وتحتل لونها وصيها نحة ودم في العين وعلاجه ينقص
من الخلط الغالب ثم ستم الدم بالحرق المنقية ويعتبر بها بعد ذلك يحترق باله
وزرجات حابسة وأما سبلان المن فتدل أحباس الطم يكون
أما سبلان الدم في البدن وعلاجه التخاف وصفه اللون وتقدم الجرح والغيب
والأمراض والاستنزاعات متد سبلان الدم من البواسير والرياح
وكذا ذلك وعلاجه التوسع في الأغذية والدعم والنوم والحام والتمتع
غلظ الدم لبره أو كثر ما يخلط من الخلط الغلظ وعلاجه يهك
البدن ما فيه وحفره أو وركنه السبلان وطهره أو يهك السبلان

از بندر کنگان و از
از بندر موله

لا اله الا انت سبحانك انى كنت
الملك القدوس السلام المؤمن
المهيمن ذو الجلال والاكرام
لا اله الا انت سبحانك انى كنت
الملك القدوس السلام المؤمن
المهيمن ذو الجلال والاكرام

وأيضا
أصل السوسن
كأن السوسن
يخرج من
الارض
وأيضا
أصل السوسن
كأن السوسن
يخرج من
الارض

ان يعطى الادوية المسخنة الملطفة مثل برز الكافور والافيسون والزراراج
والنوع والمستطير امشيه وكوفها مجونا بالتعل فمطبوخا ويغدا ايضا
في مياه الادوية الملطفة ويهد بالافاقا وانه مثل السبل والدارصين والسيح
وحب البلسان وعوده والجوز ثوبا والعسل والقطر وكود ذلك بعد
ان يلك كلها ويطبخ ويصير في كيس وان تصد الصافن ويحم الساق
تبل رقت النوم بنومين وكما لست انواه عروق الهم من حرج مخفف
مقبض ويدل عليه الانتهاء وجفاف الهم او برز مخفف ويصافن اللون
وساوت النقص وبرد العروق وسائر علامات برز المزاج او نفس كفت
وعلاسته نفس الهم وهذا ان البدن وظلا العروق وقد نك علاجه كل
واحد من باب العقر ومنع من الذي في البرد او اص المر والادوية الملطفة
المذكورة او من ورم في الهم او رقت او من ورم اندعت تسدت انواه
العروق او ان اطمن ضيق المسالك بالمناجحة او علاجه اما ما كان
من ورم يحج علاجه الودم واما ما كان من رقت او اندمال من ورم فهو كما لو
منه ويحتاج بالخراج الدم للملايكه وسقته البدن واستعمال الرياضة واما
تاما ما كان من انراط السقف فعلاجه التهنيل وفقد الصافن وسق ما يد
عند رتب النوم معتد كور عليلان الهم ومد ذلك في العقر البرش
الوتفا من التي يحكي اما على ثم زجها ما منع الجلاء من من زائد عضل
او غشائي موك او يكون هناك الحام عن رقت او عن خلقة واما ما كان
الفرق في رقت الهم على هذه الوجوه باعياها واما على ثم زجها ما منع الجلاء وخرج
الطبيب من غشا او النخام وصر وما اشبه ذلك او يكون المفسد عيز موجود
في الكثرة حتى يوصل للجارية عند ابتداء الحيض ان لا يجد الطبيب منفذا
فيكون لها اوجاع شديدة وبلاء عظيم وعلاجه بالكدل لرجل نسوة
الودم خلقة يكون لكان اسباب من خارج من جذب شهية او جذب
جنين ميت على غير ما ينبغي او من سقوط المرأة من موضع على غير ما ينبغي
شديد يوصل منه ضعف او اسه حار في الاعضاء فيترك لذلك الهم وحج

Finis

3

A-1

لا خارج واما بسبب من داخل وذلك لوطورة بلغمه لوجه من لون منها الدم
 وعلامته ان يفيض للمادة وجع عظيم في العانة والمفصلة والقطن والظهر
 وبعضها اذا زرعته وحول هذا سبب وحسن يشي مستدرك في العا
 وحسن عند الفرج يشي نازل بين الجحس وعلاجه ان كان بسبب طوية
 ازلفت الدم وأبرزتها الى خارج بغيره البدن بادوية سهلة للبلغم والدم
 وحسن الدم بدعي الزبيب المدان فيمن من من الملقوق او الفالسيه ثم ود
 الدم الى موضعها بغير زجر تدعكت في مارليل وشرب قايض طعم فيه
 النعظ والطايت والعصف والحشوب واديف فيه يشي من افاقيا وسك
 ورايك والمادة شايلا الوركين وتصفيد العانة ونواحي الفرج بعد ذلك
 بالادوية القابضة وشم الارواح الطيبة ومعاودة هذا العلاج وترك التوجه
 فيها الا ان يرجع ولا يعود فان كان بروز الدم من الاسباب الخارجه
 فعلاجه هذا العلاج غير من الادوية السهلة ميلان الدم مدلك
 في الفرج او لم الدم الكشاكش للدم من الاورام الورم الحار والورم
 الصلب ومحدث من حربه على الدم او احبنا من طشت او نفاس او اسقاط
 جنبين او عسر ولادة او كثر بجماع او ابتداء وعلاجه الورم الحار احمي الح
 الحش البسام وسواد اللسان ووجع الواسع والشه والقطر والى حشره ووجع
 البول والبرج وتواتر النفس والنبض ونسداد المعكة وعلاجه نفاد الكلى
 وتصفيد العانة والسرقة بدقيق الشعير والباقله والحنظل والبسمل بار الكزبرة
 والعندبا مع قليل كافور وحسن الدم بالادوية والادوية والعصارات
 الباردة واسهل الفواحي بها والنظر الى ما طبع فيها البايوح والحنظل
 ونحوها فاذا لم يتجدد اشتد المعاضف والنفاس اليها حبات حلقه
 الروداد وشعر رات فانه يحس وحينئذ ينبغي ان يعان على الحش بغير الوجة
 الحارة ووضع المخلصة والكلوس في المياه الحارة فاذا لم يتم البسمل والحنظل
 حشفت به العسل وسبغت المدرات الكيفية حتى ينق ثم تعالج بعلاج الورم
 واما الورم الصلب فكنز ما ينفع الدم من غير ان يعقد به ورم حار وتلك

اردو حسن الخلق

ام
الماء

يكون من مادة سوداوية وسبعة ميل الرم لاجاب ومن لم يبال عرض
 منه الاستسقاء وعلامة الصلاة في موضع العانة والفتل واضطراب
 حركة الساقين والكسل عن الحركة وقلة يكون من وجع وعلاج اسفوخ
 البدن من الاخطا السوداوية واستعمال دواء ياحيون والياسمين
 والمقل والسقوم والامحاج والمودهان الحارة والافهة المليئة المحللة وادامة الجوار
 في المياه الملتطف **سرطان الرم** الك ما حدث السرطان في الرم يحدث
 بعقب الورم اكارا في الم بجلد لم يبق وعلامة الصلاة مع الحارة والفران
 وربما كان السرطان مع قرحة وعلامة الوض الشديدة الارضين
 واسفل البطن والعانة والظهر وكثيرا ما يسيل منه رطوبة منتفخة لا يلبس
 اوليا السواد ولا الحية ولربما يكون كذلك يجب ان يداوى بالامه للمكينة والاعايات
 الباردة عند شدة الحارة والفران وعند سكون الحارة التشنج بالامه
 الفجل وبالنظرة المستمرة برق وفقد الياسمين واستنزاج السواد
 وترطيب المزاج واما المسترخ فيداوى بان يقدى الارز وكفن بالسا
 البصير والاميون لبن الغاء وسيل طعم التبر والغباب والبستان مع
 فوس الكبار شبرود ومن اللون اخفاف البرحم هذه علمه شدة الصرع
 والعض وتكون مبداه من الرم وتادى لافا ذكره من الرم والعلل الداع
 بوسط الحجاب والشكة والورد والظلمة والساكنه وسببها اما كالمين
 وزاكنه واحتباسه في او عنته فتش في ان الغورم وطقها وسجل الكيف
 سمية منتفخة ويسبق الرم منه ويرى منه كاردوي يمر ويتادى الى السلب
 والداخ يحدث هذه العلم واما احتباس دم الطمث اذا طال به
 الزمان وكثر في الرم فيور من منه ما يور من المن ولهذه العلم ادوار
 ونواب وعلامتها اذا انبت النوم احلال الذهن وكل ضعف
 في الساقين وصفه في اللون ورطوبة في العظام وكثر العسل وبطلان
 من ناحية العانة لا ان يبلغ الفوائد محلط الذن كثر العسل وبطلان
 وبسقط الصوت والفتل بين هذه العلم وبين الصرع ان المراد هذه العلم

انما فهم بزرگ شدن

لا تفقد عقلها وتحدث اذا انما كانت بالكر ما كان بها الا ان يكون
 الرم عظيما متفقا وان لم يسيل منها زبد سبلان لا الصرع وعلامة
 امانه وقت النوم فخلج العسل المذكور سوي ثم الطوب فان في هذه
 العلم ينبغي ان يشم الاشياء الملتفة مثل الجند بيد ستر والكذش رايان
 والقطران والنفط وكوها لحتك اليان رات البارود وتلطفها وتزل
 بالرم لا اسفل وبسطها اذ كان من شان الرم ان يترى من الاشياء
 المنتفخة وتثاق لا الاشياء العطوة ولذلك ينبغي ايضا ان يمس الرم بالاد
 اكان العطوة المنقوت منها العنبر والمسك وكثيرا ما يترقى البناخها
 وتذب الحن الجا لمهاك ويبد لك القدان ويشد السان وعلق للجائم
 على الارضين وباطن الخنزون وتوصت في الارز واما بعد التوسر
 ينبغي ان يمس البدن بالحبوب والامارجات الكبار ثم من الدق ثا والمزود
 والمجون العيان وكوهام ينظر ان كانت المراد ايا عولجت بالتروح
 ويسبق الورد المتكلم لمن اكان ويمس القابلة اصعبها بالادهان للكدون
 ويدهن في زهرها ويصل النام بد من الرقون وان كانت محتفلة الجف
 عولجت بالاشياء التي يدر الطمث فاذا كان في احتباس الطمث في الرم
 حدثها يكون عن اخلاط دموية او عن مواد غليظة للدم والاشياء الواضحة
 ذلك لم الرم والورم من علمها يكون في الرم والظفر وكما علمه الطمس
 اذ المس بلوجع وعلاجها ضد الياسمين والطايب هم الاسفنداج
 والمهم المنقذ من الورد وطبن القيقوليا وخشب القند والمذكر اسفنداج
 الرصاص بالشم ودمن الورد المنقذ في الرم سببها سور مزاج بار
 مضف للرم بجلد ما يصل اليها من الغذاء الا الرماح مضف اما عن
 الرم واما في امين اجوانها المتخللة وورم من لها ذلك ورم في العا
 ومايلها من اسفل البطن وصلاحه دوح مع تارة من الرم في الارضين
 واما في المعلة والحجاب ويكون له صوت كصوت الطبل اذا ان في مادون
 السق من البطن وربما كان منتفلا وصحبه بعض وضمان وتتموها

انما فهم بزرگ شدن
 انما فهم بزرگ شدن
 انما فهم بزرگ شدن

انما فهم بزرگ شدن
 انما فهم بزرگ شدن
 انما فهم بزرگ شدن

انما فهم بزرگ شدن
 انما فهم بزرگ شدن
 انما فهم بزرگ شدن

في هذا الكتاب
 من فوائد
 في علاج
 في هذا الكتاب
 من فوائد
 في علاج

الدوالي منواتح في عروق الساق والقدم لكثرة ما ينزل اليها من
 الدم السوداء وعلامة ظهور عروق خلاط خضر ملتصقة على الساق
 والك ما يورث ذلك للفينج والمخاض والجلد والنايلين من ابدن
 المتلوك وعلاجهم بهذا السلق وسعة البدن من الخلط السوداء
 ثم تصد تلك العروق والميم عليها حتى يفر من العروق الغليظة وتلك القارة
 الرجلين في اثر الفيل يورث زيادة في القدم على نحو ما يورث في عروق اليد
 من غلظ القدم فينتفخ وبسبب كثرة غليظ اسود سغب لما القدم وعلا
 ان يكون معه حرقان الملس كونه في اللون ومن البخر وعلاجهم تصد
 الباسلين واستفراغ السداد ثم تصد ما بهن الركبة وحجامة الساق في
 العروق السوداء وطلا الساق بالاطلة المونة المبردة وتزك الملس وكما
 غلط بلغم غليظ وعلا مته غلظ الساق والقدم بلا حمة لون ولا حوان
 لمس بلربا كان باردا ولا ينفخ وعلاجهم اذمان العروق لكل اسبوع مرة
 والنجوع واستعمال الاطراف المصغر كل يوم من مهن ونصف درهم برجيل
 وطلا الرجل بالعصير والمرد والمقايضا والشراب وما ورد من السرد وجون
 وتزك الحكة ووجع الظهر يكون بالبرد من ارج وبلغم ظام وعلا مته ازانة
 وان حدث بليلا بليلا وان الملس والباطنة يكتانه في الكرش وعلاجه
 النحر والاسهال بحب السورججان بالمداهان الكان والتخمير الاضارة
 الكان وكما من التعب او من كثر النجاس وعلاجهم الراحة والحكام والمخ
 بد من الحبري والبنفسج المزدجين واما من ضعف الكلى او غلظ فيها وعلا
 ان يكون في القطر وان نصف منها النجاس وعلاجهم علاج ضعف
 الكلى واورامها واما من امتلاء العروق الكبر الموضوع على الصلب فيان
 وعلا مته وجع في جميع الظهر مع ضربان وحرارة فيه وسائر علامات
 غلبة الدم وعلاجهم تصد الباسلين وشرب ما الرمان والافوخ الماء
 البارد والنوم في المواضع الباردة ووجع الحاجر وجع في السرة وجع
 الظهر واكثر بلغم رجي وعلاجهم علاج النوع الاول من وجع الظهر واحكام

البسطة

انما يفهم

والمدوخ

من نظائر الكبد

المسخنة او جاع المفاصل والنقيس ووجع الكلي ووجع
 وجع للمفاصل موصوف وورم يحدث في المفاصل المفاصل فان
 كان في مفاصل العنق من مثل مفصل الكتف والرحابح لاسباب الارباع
 فغال لا النقيس وانما شدة هذه الوجع خاصة مع السوس لضيق المفاصل
 فلا تسع المفاصل فيد لها تدبلا شديدا وان حدها تترك لكثرة ما تها من
 الاحصاب ولان المواد لم تحلل عنها بسرعة لصلابتها ولما يكونها من ارباعها
 ومن خواص هذه الارباع انها لا تنفخ ولا يوجع يترك كاسر الاورام لان موادها
 في اعصاب غير خفيفة ومن غلظت مخاطية ما ذالك في وقت حتى تزل الارباع
 حول المفاصل احدثت لورما شديدا باورام اصحاب الاستفراغ والحمى وبسبب
 ضعف المفاصل وانضباب المواد اليها وملك المواد كاصورا وكما دم وارجا
 بلغم واما سوار في الناور ولما اثنان منها ولما يكون عن خلط بلغم اسود
 وجع دون ما يخلط به المنة الصفراء فينبه رقة ولذلك لا يحدث هذا المرض
 للصبان والخصيان والنفار لقله الممارفهم والنجاس انوى اسباب هذا المرض
 خصوصا على الامتلاء اما الدوالي فعلامته الحكة وعظم الاسفاخ والوجع
 وشدة الضربان وسائر علامات غلبة الدم وعلاجهم التفد والاسهال عطير
 السورججان والطلا بالبرودة الواحدة التي منها يصف مثل طلاء الرد والصفد
 والورد والنفولك والماميشا والاقاقيا باكل ومار العندبا والكن من كونه
 والصفد بالاضارة المخدنة ان كان الوجع شديدا مثل الامون والسرور
 وكذا ذلك بار اخر هذا عند ابتداء المرض وتزديده فاما عند الانتهاء
 ان يصف بالاضارة التي منها تحليل مثل السليم والخطم باليمن منها تحليل يوك
 مثل الكليل والبابونج وينبغي ان يصف في اضرته اوجاع المفاصل ويستعملها
 كلها الكانة والبارودة وينبغي علاجها السورججان لاحتصاصه بهذا المرض
 وسكنية الوجع وتفتيته المفاصل وينبغيها من المواد ووضوح مجارها و
 حتى لا يصب اليها المواد كونه اخرى واما الصفراوى فعلامته صفو اللون
 وقلة الاسفاخ وشدة الوجع والالتهاب والاسفاخ بالاسفك المبردة وسائر

في هذا الكتاب
 من فوائد
 في علاج
 في هذا الكتاب
 من فوائد
 في علاج

المفاصل

التعريف كثر
كثرة (شده)

المفاصل بخير ان مفصل الورك مفصل عتيق وعلمه لم كثير فلا يظهر عليه علامات الدوران فلهذا راعينا ونخالف علاجها بعض الاوقات علاج سائر اوجاع المفاصل وهو ان الودع فيه المبتدأ ربا انما به اضرا واشد لان المادة عتيقة والودع يحجبها هناك ويجعلها حيث يحجبها ويحجبها عن المفاصل للخلع بل للمجئ في المبتدأ اذ اوقفت منه لتكوين الودع اللهم الا ان يكون الممان رقيقة جدا ولما استمر الخلل في المادة منه ان كان وهو يجب ان يكون يقضا بالاسبق من البعد المتقابل للورك الودع وان كان يلقا بالورك والحقن والحقنات المحيطة للوجع وبالحجج والمخارج بد من التزويد فلهذا

والنقد بالاضمان المحيطة المنقطة وبالكمل ان لم يكن وارز من اوجع الورك لا الخلل المفصل اذ طال زمانه واشدا ما يكون هذه الغلة اذا عرضت في الجانب اليسر واما عروق النسا فلهذا ثبتت في مفصل الورك ومثلت في الجانب الودع انما على الفخذ وربما امتد الى الركبة واليا الكعب وكما طال مدة راد نزوله وحسب المادة عما فلتها وكشفتها وربما امتد الى الاصلاب وهزل منه الرجل والفخذ وكحدث منه العرج وعلاج البلغم منه علاج وحج الورك باليد

فكذلك علاج النصب في الارض من ان ينصد عروق النسا بعد النصد

پہلے لکھا

شغل القلب وغلبت منه بوسط الروح والدم والشرابين في جمع
 البدن فيشغل فيه اشغالا لا يغيره فقال الطبيعة لا يمكن ان العصب
 والقلب ان لم تبلغ ان توثر في الفعل وان عشت واجاسها العالية
 على هي يوم وهي رقة وهي عفن **حيات** اليوم اما حيات فلان ا
 تسخ الروح اولها ان الروح ثم سادك ملك اي ان لا القلب وشغل
 منه وسدك منه بوسط الشرابين لا ساو الارصاء والارخلاط وحدوثها
 عن اسباب بارية بدنية لوفية وليس لها كثير حظ وطرارة غير انها
 ربما انقلبت للاحيات اخرى وان اخطى في يد سركا وعلامتها ان لا تسخ
 منها البول والنصف كثر تغيره وكثرت مادته ساكنة اي ان غير الفاعل بيدك

ما اعضا و

بغير نافض وتيلع بقر ولا يكون معها اعراض توتة مثل خشونة العين
وتدرك النفس وعجز ذلك ويكون توتة واحدة لا تعاود ودرجات
لكل التوتة يومين مضاعفا وان حدث بعقب اسباب باردة اما عن غموط
يتحرك فيه الروح الى داخل وكفن فيه نفسي وعلاقتها بآية البول وجدة
عند الخرج وغور العين وصفة الوجه وقشعره وضعف النصف
وعلاجها دخول الكبريت عند الاخطاط والاستحمام بالماء البارد العذب
والتمتع بالادوية الباردة العطرية واستعمال الموضات وتبريد القلب
بالطليبة وازهاب الغم بوزن الكلام والكلد والملاص واما من هو
تعرض منه حركة عينه وعلاقتها للدم مخنة لها او فيج او تلك كثيرة في شئ
يؤمن منه مثل ذلك وعلاقتها علامات الغنة غير ان النصف منها يكون
اقوى وعلاجها علاج الغنة واما من غضب شديد يتحرك فيه الروح
الى خارج حركه عينه وعلاقتها الوجه واسفاه وحجوظ العين والحوار
وعظم النصف وحمية البول وعلاجها تكين النفس بآية بها من الساج
والحيكيات الطيبة واللحم واللعب العجبة واوخال البرون والاستحمام بالماء
الكا والمسلح حتى يلين بشرته وكفى ثم الدخول في الماء البارد والخرج
عنه دفعة وصب الماء على الرأس والصدر وتصفيد الصدر بالصدور
والكافور وسق الاشربة الباردة المعوية للقلب واما من فيج شديد
يؤمن منه ما يؤمن من الغضب وشدة حركة الروح لا خارج وعلاجها
علاج العصبية واهانة المسرور منه على النفس وكفن واما من هو منوط
بسخن الروح وعلاقتها ان يكون العنان غايه بين رطبتين باليمن
لا النعاس والجنان ثقلين غير كالحكة والوجه وجميع البدن مفتحا
لا صفوة والنصف صفر البول ايض وذلك لقله الاسمار وعلاجها
التوريع والتشويم والاستحمام والتمتع بالبرطوب والغذاء بالاعذية الحكة
وسق الجلاب واما من يقب من الروح وعلاقتها بسيل الجلب ورجل صفر
النصف وزيادة مخنة الفاصل على غيرها وجرى الاعباء وعلاجها

لتخفيف
الشد

بغير عرق
بغير نافض
وتيلع بقر
ولا يكون معها
اعراض توتة
مثل خشونة
العين وتدرك
النفس وعجز
ذلك ويكون
توتة واحدة
لا تعاود ودرجات
لكل التوتة
يومين مضاعفا
وان حدث بعقب
اسباب باردة
اما عن غموط
يتحرك فيه
الروح الى داخل
وكفن فيه نفسي
وعلاقتها بآية
البول وجدة عند
الخروج وغور
العين وصفة
الوجه وقشعره
ضعف النصف
وعلاجها دخول
الكبريت عند
الاخطاط والاستحمام
بالماء البارد
العذب والتمتع
بالادوية الباردة
العطرية واستعمال
الموضات وتبريد
القلب بالطليبة
وازهاب الغم
بوزن الكلام
والكلد والملاص
واما من هو تعرض
منه حركة عينه
وعلاقتها للدم
مخنة لها او فيج
او تلك كثيرة في
شئ يؤمن منه مثل
ذلك وعلاقتها
علامات الغنة
غير ان النصف منها
يكون اقوى
وعلاجها علاج
الغنة واما من
غضب شديد يتحرك
فيه الروح الى خارج
حركه عينه وعلاقتها
الوجه واسفاه
وحجوظ العين
والحوار وعظم
النصف وحمية البول
وعلاجها تكين
النفس بآية بها
من الساج والحيكيات
الطيبة واللحم
واللعب العجبة
واوخال البرون
والاستحمام بالماء
الكا والمسلح
حتى يلين بشرته
وكفى ثم الدخول
في الماء البارد
والخرج عنه دفعة
وصب الماء على
الرأس والصدر
وتصفيد الصدر
بالصدور والكافور
وسق الاشربة
الباردة المعوية
للقلب واما من
فيج شديد يؤمن
منه ما يؤمن من
الغضب وشدة حركة
الروح لا خارج
وعلاجها علاج
العصبية واهانة
المسرور منه على
النفس وكفن واما
من هو منوط بسخن
الروح وعلاقتها
ان يكون العنان
غايه بين رطبتين
باليمن لا النعاس
والجنان ثقلين
غير كالحكة والوجه
وجميع البدن مفتحا
لا صفوة والنصف
صفر البول ايض
ذلك لقله الاسمار
وعلاجها التوريع
والتشويم والاستحمام
والتمتع بالبرطوب
والغذاء بالاعذية
الحكة وسق الجلاب
واما من يقب من
الروح وعلاقتها
بسيل الجلب ورجل
صفر النصف وزيادة
مخنة الفاصل على
غيرها وجرى الاعباء
وعلاجها

الاستحمام بالمياه العذبة الفاتحة والدلك الوفير واللين بالمخ
بدن السخى والسفك بالاعذبة الباردة الرطبة وسق الجلاب واما من
اسهال فوك وعلاقتها عندها عند ذلك وعلاقتها طبع الطبيعة
وتصفيد المعكة بالاضافة الباردة المعوية والسفك بالاعذبة الباردة
الباردة واما من وسق شديد سخى الروح حتى تشتعل حمى وعلاقتها
وجود الروح في عضون الاعضاء لمصر فيه وعلاجها سكين الروح ومداد
ذلك المرض ثم معالجتها بالاعلاج به البقية واما من سكن منه الروح
لاضطراب حركتها سخونة متقلب حمى وعلاقتها مقارنه الغش وسقوط اللون
ضعف النصف واخطائه وعلاجها علاج الغش وتورم القلب واستعمال
المبررات المطهرة والاشربة وعزها واما من جمع طويلا او عظم شديدا
لاحتداد الحارات في البدن وقتان ما سكن حاراتها وعلاقتها صف
النصف وضعف ورما مال ليا ملالة وعلاجها سق بار الشعير والسوق
والاعذبة الباردة الرطبة والماء البارد والبول الباردة والاستحمام بالماء
البارد واما من سلك في مسام الجلب وموضات العود لا عن سبب بل
عن سبب ان تحرق الحارات الحارة وسخن الروح وهذه الحمى من التي تمتد
للاشربة امام وتشتل كثير الاحميات العفنة وعلاقتها في اوتة حاراتها عن جوان
حمى يوم واما حداث لا عن سبب بل واما تمتد لما اليوم الحال والحال
وردا وسرع النصف وصنع القارون فيها كل يوم وعلاجها الفصدان
كانت هناك علامات الدم وحمية الوجه والعين ولين الطبيعة ولين
السد بالسكن وسق بار الشعير والاستحمام بعد الاخطاط والدلك بالماء
البارد وكحالة الخطر وكان تحم فوسا وطعام لا الدخانية يحدث منها
ايضا رية مشتعل حارة وتليق الروح وعلاقتها بغير الجلب لما الطب
التقاريرة والنقر وعدم النض في البول وعلاجها صفية المعكة والامعاء
من الطعام باللين والاستحمام والاستحمام بالسفك بالاعذبة الباردة
باردة كالحمة والسامة والبارية والاكنت الطبيعة متطرفة كالحمة يخرج

بغير عرق
بغير نافض
وتيلع بقر
ولا يكون معها
اعراض توتة
مثل خشونة
العين وتدرك
النفس وعجز
ذلك ويكون
توتة واحدة
لا تعاود ودرجات
لكل التوتة
يومين مضاعفا
وان حدث بعقب
اسباب باردة
اما عن غموط
يتحرك فيه
الروح الى داخل
وكفن فيه نفسي
وعلاقتها بآية
البول وجدة عند
الخروج وغور
العين وصفة
الوجه وقشعره
ضعف النصف
وعلاجها دخول
الكبريت عند
الاخطاط والاستحمام
بالماء البارد
العذب والتمتع
بالادوية الباردة
العطرية واستعمال
الموضات وتبريد
القلب بالطليبة
وازهاب الغم
بوزن الكلام
والكلد والملاص
واما من هو تعرض
منه حركة عينه
وعلاقتها للدم
مخنة لها او فيج
او تلك كثيرة في
شئ يؤمن منه مثل
ذلك وعلاقتها
علامات الغنة
غير ان النصف منها
يكون اقوى
وعلاجها علاج
الغنة واما من
غضب شديد يتحرك
فيه الروح الى خارج
حركه عينه وعلاقتها
الوجه واسفاه
وحجوظ العين
والحوار وعظم
النصف وحمية البول
وعلاجها تكين
النفس بآية بها
من الساج والحيكيات
الطيبة واللحم
واللعب العجبة
واوخال البرون
والاستحمام بالماء
الكا والمسلح
حتى يلين بشرته
وكفى ثم الدخول
في الماء البارد
والخرج عنه دفعة
وصب الماء على
الرأس والصدر
وتصفيد الصدر
بالصدور والكافور
وسق الاشربة
الباردة المعوية
للقلب واما من
فيج شديد يؤمن
منه ما يؤمن من
الغضب وشدة حركة
الروح لا خارج
وعلاجها علاج
العصبية واهانة
المسرور منه على
النفس وكفن واما
من هو منوط بسخن
الروح وعلاقتها
ان يكون العنان
غايه بين رطبتين
باليمن لا النعاس
والجنان ثقلين
غير كالحكة والوجه
وجميع البدن مفتحا
لا صفوة والنصف
صفر البول ايض
ذلك لقله الاسمار
وعلاجها التوريع
والتشويم والاستحمام
والتمتع بالبرطوب
والغذاء بالاعذية
الحكة وسق الجلاب
واما من يقب من
الروح وعلاقتها
بسيل الجلب ورجل
صفر النصف وزيادة
مخنة الفاصل على
غيرها وجرى الاعباء
وعلاجها

بغير عرق
بغير نافض
وتيلع بقر
ولا يكون معها
اعراض توتة
مثل خشونة
العين وتدرك
النفس وعجز
ذلك ويكون
توتة واحدة
لا تعاود ودرجات
لكل التوتة
يومين مضاعفا
وان حدث بعقب
اسباب باردة
اما عن غموط
يتحرك فيه
الروح الى داخل
وكفن فيه نفسي
وعلاقتها بآية
البول وجدة عند
الخروج وغور
العين وصفة
الوجه وقشعره
ضعف النصف
وعلاجها دخول
الكبريت عند
الاخطاط والاستحمام
بالماء البارد
العذب والتمتع
بالادوية الباردة
العطرية واستعمال
الموضات وتبريد
القلب بالطليبة
وازهاب الغم
بوزن الكلام
والكلد والملاص
واما من هو تعرض
منه حركة عينه
وعلاقتها للدم
مخنة لها او فيج
او تلك كثيرة في
شئ يؤمن منه مثل
ذلك وعلاقتها
علامات الغنة
غير ان النصف منها
يكون اقوى
وعلاجها علاج
الغنة واما من
غضب شديد يتحرك
فيه الروح الى خارج
حركه عينه وعلاقتها
الوجه واسفاه
وحجوظ العين
والحوار وعظم
النصف وحمية البول
وعلاجها تكين
النفس بآية بها
من الساج والحيكيات
الطيبة واللحم
واللعب العجبة
واوخال البرون
والاستحمام بالماء
الكا والمسلح
حتى يلين بشرته
وكفى ثم الدخول
في الماء البارد
والخرج عنه دفعة
وصب الماء على
الرأس والصدر
وتصفيد الصدر
بالصدور والكافور
وسق الاشربة
الباردة المعوية
للقلب واما من
فيج شديد يؤمن
منه ما يؤمن من
الغضب وشدة حركة
الروح لا خارج
وعلاجها علاج
العصبية واهانة
المسرور منه على
النفس وكفن واما
من هو منوط بسخن
الروح وعلاقتها
ان يكون العنان
غايه بين رطبتين
باليمن لا النعاس
والجنان ثقلين
غير كالحكة والوجه
وجميع البدن مفتحا
لا صفوة والنصف
صفر البول ايض
ذلك لقله الاسمار
وعلاجها التوريع
والتشويم والاستحمام
والتمتع بالبرطوب
والغذاء بالاعذية
الحكة وسق الجلاب
واما من يقب من
الروح وعلاقتها
بسيل الجلب ورجل
صفر النصف وزيادة
مخنة الفاصل على
غيرها وجرى الاعباء
وعلاجها

بغير عرق
بغير نافض
وتيلع بقر
ولا يكون معها
اعراض توتة
مثل خشونة
العين وتدرك
النفس وعجز
ذلك ويكون
توتة واحدة
لا تعاود ودرجات
لكل التوتة
يومين مضاعفا
وان حدث بعقب
اسباب باردة
اما عن غموط
يتحرك فيه
الروح الى داخل
وكفن فيه نفسي
وعلاقتها بآية
البول وجدة عند
الخروج وغور
العين وصفة
الوجه وقشعره
ضعف النصف
وعلاجها دخول
الكبريت عند
الاخطاط والاستحمام
بالماء البارد
العذب والتمتع
بالادوية الباردة
العطرية واستعمال
الموضات وتبريد
القلب بالطليبة
وازهاب الغم
بوزن الكلام
والكلد والملاص
واما من هو تعرض
منه حركة عينه
وعلاقتها للدم
مخنة لها او فيج
او تلك كثيرة في
شئ يؤمن منه مثل
ذلك وعلاقتها
علامات الغنة
غير ان النصف منها
يكون اقوى
وعلاجها علاج
الغنة واما من
غضب شديد يتحرك
فيه الروح الى خارج
حركه عينه وعلاقتها
الوجه واسفاه
وحجوظ العين
والحوار وعظم
النصف وحمية البول
وعلاجها تكين
النفس بآية بها
من الساج والحيكيات
الطيبة واللحم
واللعب العجبة
واوخال البرون
والاستحمام بالماء
الكا والمسلح
حتى يلين بشرته
وكفى ثم الدخول
في الماء البارد
والخرج عنه دفعة
وصب الماء على
الرأس والصدر
وتصفيد الصدر
بالصدور والكافور
وسق الاشربة
الباردة المعوية
للقلب واما من
فيج شديد يؤمن
منه ما يؤمن من
الغضب وشدة حركة
الروح لا خارج
وعلاجها علاج
العصبية واهانة
المسرور منه على
النفس وكفن واما
من هو منوط بسخن
الروح وعلاقتها
ان يكون العنان
غايه بين رطبتين
باليمن لا النعاس
والجنان ثقلين
غير كالحكة والوجه
وجميع البدن مفتحا
لا صفوة والنصف
صفر البول ايض
ذلك لقله الاسمار
وعلاجها التوريع
والتشويم والاستحمام
والتمتع بالبرطوب
والغذاء بالاعذية
الحكة وسق الجلاب
واما من يقب من
الروح وعلاقتها
بسيل الجلب ورجل
صفر النصف وزيادة
مخنة الفاصل على
غيرها وجرى الاعباء
وعلاجها

ان كان المراد من الحار على
الطبيعي انما هو ما اذا كان
هو الشدة من هذه الحارة
وهذا هو الذي عند كل واحد

لا تفتن للحمي الغضبية
المطبوخة من الغضب
والشدة من الغضب
والشدة من الغضب
والشدة من الغضب

واما تشريق الامع المطبوخة منها وبعض الوريثات وحارها كلها انوي
من حار في ان يوم والنفس والبول اشد تغيرا ولكل واحد
بعد علامات خاصة هي الغيب وهي الحار الصغار من النار ما فيها من
خارج العروق وعلاقتها ان يتحرك بها من شدة الغضب فيلبد
البرد وسبب النافض في هذه الحار حلة المنة العشرة وقوة القوة الكلا
التي في العضل فيتنفس الانسان عند حركتها وبرودة على الاعصاب
والعضلات لا يتنفس من صب الحار اى جدا على جلده وبارضا اذى ما
يلدج سببا لهرب الحار الوزى لا الباطن وسنوت البرد على الطاسر
فكون مع اللدج برود من علامات هذه الحار ان النافض منها لا يطول
لكن سخن البدن سرعا سخونة شدة باليد بلدج البدن وبعض معها
صداع وعطش شديد وغش وكرب وقل حارة وبارها انطلق البطن
بها والنفس منها عندئذ انما يكون مختلفا كما في سائر الحارات العينية
ويصير بعد ذلك مستويا عظيما سرعا للطافة المنة وحفرتها على القوة
وقلة احيائها بها وولادة الحارة البول يكون نارا يغشاها والروح على
مفادق بعون واكثر ما يحدث له ذلك الا في حارة الباسية ومن يدر
بالنفس المسخن وتوثرها فصبه من اربع ليا سبع ساعات ولا يجاوز اربع عشر
ساعة ومن ايضا سليمة غير خلية اكثر ما يهتدى في الدردار الباب وان اشد
لا السام فلا يجاوز عنه وعلاجهما اسهال الصواء بامر العواكه مثل ماء
الاجاص والبن العندك وما زال بان المنجوع وشرب الورد والتبرخشت
وتوثرها وسن ما الشجر ولعاب برقطنا والاسهال المطفم وان اضر
الكافور ان احيى الهم والنعدي بالمزورات الحامض والبول البار
الحار الحار في هذه على الصواب ايضا غير ان ما درتها بعض داخل
الوزن فتكون لوزمة لا تدارق البدن وشدة مع ذلك عبا واعراض
هذه الحار انك واشد من الغيب الدارين حين انما تحسن موهبا اللسان
ويمن او يسود ويشد الحار جدا ويترك منها العليل والزن بن

الاجافى للاجافى
الاجافى كاري
الاجافى كاري
الاجافى كاري
الاجافى كاري
الاجافى كاري

الاجافى كاري
الاجافى كاري
الاجافى كاري
الاجافى كاري
الاجافى كاري

هذه الحار بين المطبوخة ان المطبوخة لا تشد عبا ومن تشد عبا
ويكون معها حمة مزجة وتدر في البدن والحار يشده بالورد وصنوت
النفس كما يكون في المطبوخة وعلاجهما علاج الغيب وسن ما في النفاكه
ان كانت الطسعة غير متحلة وسن ما ان النفاكه المدنون بعجران كما
متحلة وسن ما الشدة القوة التبريد والماء العادق البرد فان النفاكه
في التبريد وترك الطسعة في هذه الحار خط الحار المطبوخة وهو الحار
الدموم اللازمة ويكون كما في سخونة الدم وغليانه بلا صفة عندهم كرس
منه وسن شدة حمة وسبب سخونة الدم وغليانه سلة تحدث عنه للزدة
تحدث منه الحارة وقد يكون عن اسباب اخرى تشد بكون اشداد
اسباب حار يوم وهذا النوع من الحار الدموم بالحقيقة قسم اربعة والحار
لا يما ليست من الحارات العينية فانه لا يغور بها ولا من حبات اليوم لان
السخن الاول منها يخلط ولا في حار الحار يكون تشد اى ان فيها
اولا في الاعضاء الاصلية وعلاقتها مع الورد والعين واسن في الورد
والنفاكه والتفك لتكسل وعظم النسخ وحمة البول وعظم وسائر علامات
غلبة الدم وان يتحرك من غير يافق ولا تشد عبا وعلاجهما القصد والورد
من اخرج الدم فان هذه الحار تلع عند اخراج الدم اطلاقا ما تم ستم الحارة
والربوب التامة للدم مثل رب الرياس الحارم وطاس للرج والى
وشباب الغاب وسليل الغذاء والنفاكه بالعدس والحل والآف
عنوم الدم وهذا النوع من الحار اصناف متزايدة الى ان تنقش وذلك
حين بعض من الدم الكز ما يخلط ومثاقفه وذلك حين تملك الكز ما
بعض وسن وتلك الكز ما يخلط ما بعض وسن ما المتزايدة وعلاجهما
وعلاقتها علامات سون حمة واللون والكرب واللب في اللث
وضيق النفس وتواتر وعلاجهما القصد ولبين الطبيعة بالنفاكه
وما زال بان المنجوع وسن ما الشدة المطبوخة للدم والماء العادق
واما اص الغافورة والحار الحار من عنوم الدم خارج العروق من حمة

الاجافى كاري

اورام مثل الحجات اكاره عن ورم غشائي الدماغ واكاره عن
 ورم الكلى النفس او ورم المعدة او الكبد او الكلى او غرط من الاعضاء
 وجميع ذلك قد ذكر عند علاج اورام هذه الاعضاء بالبحر في البلغم
 هذه الحجة من النابت كل يوم وسم المواطية وهي تحدث من غنوم البلغم
 اليون وعلاقتها ان يمشك بنافض صادق البرد ولا سار الى
 السموة بسحر فاما السموات الحارة لم يكن حوت جلا ولا يكون معها عطش
 وعظم النفض وقيل معها النافض ويتربل البدن وتتهيج الوجه ويصفو يكون
 فيها من البلغم واخلاقه ورطوبه البلغم واليوسن للبلغم والمطوبس
 باستانه ويكون النفض فيها صفرا مختلفا لبرد البلغم وصغره وكثرة والبول
 يكون من رقتا ابيض من بياضه وبرد البلغم ورة اخرى شحنا كدنا
 لمخالطة البلغم العفن الذي قد يحس واحي وذلك على انما السدة
 ومن كان صفتها عن البلغم الرجاجي كان في ابتداها نافض وان كان
 عن البلغم الكامض كان مهابرو وما كان عن بلغم كاح فيبقده اقشوار
 ولا شذوذه وما كان من بلغم طوفقي يبقده لثمن السوابشع من
 ولا بد من نافض وبانظرة في هذه الحجة في المواد حارة ودنية الا وح
 فذلك لان العنفة سبق اولها الا حيا والايام والورق ثم الى البرد
 من الاغلاط واما اخذ هذه الحجة اطول من مدة الفرة ولا يفسد البدن منها فاما
 تاما بل من نه بعينه لما ان تكر النوب النابسة وهي مع ذلك طويلا زمنا وربما
 بقيت اشهر وعلاجهما بلطيف البلغم بار الشعر المركب من الملقطات و
 وبالسكنجبين البردوك على قدر غلظ الاكلاط وبرده والين عند ابتداء النوب
 بالانتع البلغم والاسهال بالحق وسحق دوار الزبد لكل ليل وان اصر الورد
 المصغر والكندر على حسب حال البلغم وسحق منها الى ديار النعيم واللك
 وسقوه في المعلقة والنغذكي بالاعنفة النافضة والصبغات المكنة والخل
 والمرك والسلق الحكي اللينة هذه هي الحجة النافضة اللازمة التي تعرف ما كانت
 داخل العروق وعلاقتها جميع علامات البلغم الدائرة خلا انه لا نافض
 منها

البدانة

ادام

ومنه نوبه الدم الخالص كد ساعه
 ومنه نوبه الدم الخالص كد ساعه
 ومنه نوبه الدم الخالص كد ساعه

معها واليون منها لا يكون الا عند المعارضة الكلية ويكون اشبه شئ بالذ
 ويكون هناك تفتت في ست ساعات وكوهاتون الذكي في الدايمة فان
 الدايمة ايضا لا تكون عن نفع الا انها تكون خفيفة غير طامة وعلاجهما
 علاج المواطية الا ان الدم على النعيرين فيها بالملطقات ينبغي ان يكون
 يوق وتدرج حتى الوجه الباقى ومن الحجة السوداء التي تغرق ما رتها
 خارج اللون وعلاقتها ان يمشك بنافض وكسبه سدة وبرد
 فذلك ووجه في المفاصل وصغرة النفض وثقاوت وابطار واذا انحنت يكون
 حارها فوق حارة المواطية دون حارة الف وكذا ذلك في نوبتها يكون
 يتنك في النقرة الطول ويدل عليها السن والمزاج والوقت والمقدار
 المتقدم ولما حدث ابتداء لكن يحدث في اكثر بعد الحجات الاخرى الغضبية
 لاحتران الاظلاط وتزمنها فان كانت عن احتران السوداء الطبيعية
 كانت علامتها تلك العلامات المذكورة وان كانت عن احتران البلغم
 استد على ذلك كدورها عقيب المواطية ولبين النفض وقلة اللهب
 وعلامات بلغم المزاج وان كانت عن احتران يستدل عليها بحدوثها
 بعلامات غلبة الدم وصدورها بعد المطية وان كانت عن احتران القوي
 استد عليها بحدوثها بعد احمرار الصراة وبالاعطش والالتهاب والبول
 في هذه الحجة مختلفا لانها تحدث عن احتران اظلاط شتى والنفض يكون
 صلبا لبوسة السوداء وعلاجهما نفع مارة هذا الحجة ان يلبس النافض
 والبرد وعلاجهما ان كانت من احتران الدم وكانت علامات الدم طاهر
 مضد الباسلق من اجاب الالين ثم اسهال السوداء بار الحبر المتوك
 بالافسج من والين بالمطقات وكذا ذلك ما خرج السوداء من غير الحن
 وسحق الكفاس وان كانت من احتران الالبان فالاسهال مطوية لا يكون
 والين بالمطقات وسحق الكفاس البردوك وان كانت من احتران الصفراء
 فالاسهال على السبع والكبار شبر وكذا ذلك سحق الكفاس بار الشعر
 وان كانت من عتونه الى سودا السوداء بنفص بالحبوب المحرقة للسودا

الدم

الدم

بعد الانضاج وشف منها ظهور النفع في القارورة وبعد ان يظن النفع
 ويصير مشعره ذلك والادراك والوقوف ويقتضي ان يوازي السعال في
 هذه الحمة ان الخلط السوداء لا يستخرج تمامه سهل وسهل ولا يترن
 لقار تاما بل ينبغي ان يبين المادة للاستخراج بالانضاج ثم يستخرج بالمليين
 في مرات ويكون السعال قبل يوم الدور يوم ولما الرية الدائمة فعلا منها
 علامات الريح الدائمة الا انه ليس منها نافع وشدة رجا وتفرقة سار
 الايام وما اقل حدوثها وعلاجها فخذ بالسلبين ثم فخذ الصانع الادراك
 واسهال السوداء واما الحمة الخمس واليسيس واليبس فمنه قيل يحمي
 الريح لا ينافي في مادة مجاسة المادة الريح لكنها اعطت واقل ما يكون
 من سوفا بلغمية وعلاجها علاج الريح والتدبير المملطف والنفث بما
 يحاج البلغم ان كان المحجوم فخطا تحببا شرط وبما خرج السوداء ان كان
 بابا حينا والي يوم الدور بالليط ومنع الخلط الغليظ واما الحجات
 المختلط التي لا تحفظ اذ دارها فمن اما في قدم بعض الاعضاء وعلاقتها
 وجود الورم وعلاجها علاج الورم واما في سورت تدبر العليل في الماكات
 والمشب وغير ذلك فيكون السبب في ادوارها وعقوباتها عقوبات التدبير
 وادراك لا يدار مواد ينصب وعقوباتها وعلاجها اصلاح التدبير واما في
 احتراق الاخلط ومضبرها الى الابد وعلاقتها ان لا يكون من مرض تلك
 الاسباب ومنقل هذه الارب وعلاجها الاسوداخ حينا والطفة حينا
 لم يمت في استكمال الاحتراق وتحدث من جنس الحجات الغنية اذ اج
 افوك غير الذي ذكرت تميز عنها باعوان يخصها وسميت باسم مشقة
 من تلك الاعراض ومنها الحمة التي سأل لها انقياس ومن التي يظن فيها
 البرد ويظهر اي وحدتها يكون من بلغم زجاجي حاصل في الباطن والنفث
 ببر وجيت ولو كانت قد عرض له العقدة فيفلس منه كاذبا بعين وشدة
 ويطلب في الظاهر واليس بعين برودة الباطن لحيك ما يعرفه وازعاج
 عن العضو الذي فيه حمة بل ان مالم يلمس من الاعضاء الباطنة ويخرج
 ببر

في الحمة الخمس واليسيس واليبس
 في الحمة الخمس واليسيس واليبس
 في الحمة الخمس واليسيس واليبس

في الحمة الخمس واليسيس واليبس

ببرد وعلاجها علاج الحمة البلغمية ومنها الحمة التي سأل لها اليبس
 ومن التي سأل لها اليبس ومنها الحمة التي سأل لها اليبس
 سواد اللسان وعظم النفس وشدة العطش والكرب من علامته
 ردة لها يدل على قوة المود في الباطن وان القوة والروح منصب
 اليه باسوط فيخلو الظاهر عن الحمة واما اذا لم يكن تلك الشدة وليست
 معها هذه الاعراض فمن يكون من بلغم يفرغ ويصحن الباطن ولا يحسن
 الخارج بانفسار الحمة سحره كثيره لان ذلك البلغم يكون في الاصل منه
 البرد فم منفصل عنه كالحمة التي حاد في الحمة واذ اوصى ذلك
 البخار لا اكلمه تزايد الحمة الحارة في الباطن كالحمة التي حاد في
 اذا صادف هناك بلا تخ فحة فيعود باردا ويرد البدن وهذا النوع
 الاكثر يكون ناسية وعلاجها علاج البلغمية ايضا وقد حدث هذا النوع
 من الحمة ايضا من مادة صفاوة غليظة جدا مثل ما حدث عن البلغم الغليظ
 وعلاقتها ان يكون لارضة ارجح على دور الغيب وعلاجها ان يبر
 بتدبير مركب من تدبير البلغمية والصفاوة وقد حدث من البلغم حمة
 يوجد فيها الحمة والبرد معا في الظاهر والباطن في حال راحة وحدتها
 يكون من بلغم يفرغ في الظاهر والباطن فيسحق البخار الذي يبر
 الى نواحيه ويبرر بحمة حمة وعلاجها علاج البلغمية ومنها الحمة
 الغشبية التي تحدث منها الغشبية وقت ورودها ومن اما في الاصل
 اليه والبلاغ الحمة فموضع في ابتداءها ان ينصب من تلك الاخلط
 من بارد الى القلب يحدث عنه الغشبية وفي الاكثر يكون اذا كان مع ذلك
 ثم المعدة ضعفا وعلاقتها ان تدور على الاكثر دور الحمة البلغمية ويبرر بل
 البدن ويمنع الوجه وان استخرج احياها حدث عليها الغشبية في تلك
 المولد ووصولها الى القلب وان اعطوا الغذاء يثبت الحمة وازارت
 المادة الباطنة للنفث وان لم يولد واستقطقت قوتهم وعلاجها الحمة
 البنية التي فيها اذلى حمة والذلك بالحمة الحمة والنوم والنفث

في الحمة الخمس واليسيس واليبس
 في الحمة الخمس واليسيس واليبس
 في الحمة الخمس واليسيس واليبس

عند الجوع وعند ابتداء النوبة بآثار الشجر المحلى وبالجحر وبار الك
 وسبق كل غذاء متفلا من بزر الكرش الشجر العسل والمانع
 صفوانه شديد الازنة والقوص ردة الجحر بجملة مد عرض لها العفن
 وعلاقتها ان مدور على الارض الكرش عجا وان حدث بها المبدان الن
 في عايد من المزاج ويحبس وان شحط منهم الوجه بسرعة ويذبل الجدر
 ويسقط القوق والنفس في نوبة واحدة او ثوبتين وعلاجهما علاج
 الحيات المحترقة وسق بار الشجر كله ساعة ثم جابها بالمانع واكل
 الفواكه الباردة والفاء والقند مبردة على البلي والصفيد بالصدل
 والماء ورد واكلا الجحر بار بالمانع وكفى عند مقارفة النوبة والى الجارب
 عند طردت العفن وبالشرب المذوق بالماء الساكن ببرد مدافاة فاعك
 ومنها حمى الوباء والوباء وهو عفن تعرض في الهواء رطب تقفن الماء المستسقى
 المجرى فاذا انقضى عفن الاطلا وابتداء او لم تقفن الخلط المحصول في العلب
 لانه اقرب اليه وصول منه ليا غيره ومن ثم خلقا كثيرا من المستعدين لها
 ومن المتألمين من الاطلا الودية الواسعة المسام الحفان المبدان
 وعلاقتها ان تكون هاربة الظاهر مكرية الباطن يتوارى النفس معها وينقش
 ولها الكرش والعطن والعفن ونحوه بالقرن والبراز اشياء مجرورة
 علاماتها ان توم ذكروا ان علاماتها الوباء بظايف في الهواء في ذلك المجر
 وكثرة السهوب والوجوم وكثرة الهواء واعتباره وموت الجوانات
 الذكينة الطبع كاللقول ونحوه وعلاجهما القصد وسق الماء البارد والوب
 الفواكه القابضة كما مضى واقرص الكافور وتنفيد الصد بالصدل
 والكافور داخل والماء ورد وتعديل الهواء المحط وتطهير ما يرسى بها
 بوضع فيه والغدير بابتوك القوق ومنها حمى الجدرى والكهنة وسبب
 هذه الحمى على ان الدم على سبيل عفونة ما كما يورث للعصارات عروضا
 يصير بها الى مزاجها بعضها عن بعض وذلك لما طبع مثل ما يورث للحيات
 لدفع الطبيعة ما ياد ما بهم من الفضول الرطبة المتولدة من اللبن ودم الطمث

عند الجوع وعند ابتداء النوبة بآثار الشجر المحلى وبالجحر وبار الك
 وسبق كل غذاء متفلا من بزر الكرش الشجر العسل والمانع
 صفوانه شديد الازنة والقوص ردة الجحر بجملة مد عرض لها العفن
 وعلاقتها ان مدور على الارض الكرش عجا وان حدث بها المبدان الن
 في عايد من المزاج ويحبس وان شحط منهم الوجه بسرعة ويذبل الجدر
 ويسقط القوق والنفس في نوبة واحدة او ثوبتين وعلاجهما علاج
 الحيات المحترقة وسق بار الشجر كله ساعة ثم جابها بالمانع واكل
 الفواكه الباردة والفاء والقند مبردة على البلي والصفيد بالصدل
 والماء ورد واكلا الجحر بار بالمانع وكفى عند مقارفة النوبة والى الجارب
 عند طردت العفن وبالشرب المذوق بالماء الساكن ببرد مدافاة فاعك
 ومنها حمى الوباء والوباء وهو عفن تعرض في الهواء رطب تقفن الماء المستسقى
 المجرى فاذا انقضى عفن الاطلا وابتداء او لم تقفن الخلط المحصول في العلب
 لانه اقرب اليه وصول منه ليا غيره ومن ثم خلقا كثيرا من المستعدين لها
 ومن المتألمين من الاطلا الودية الواسعة المسام الحفان المبدان
 وعلاقتها ان تكون هاربة الظاهر مكرية الباطن يتوارى النفس معها وينقش
 ولها الكرش والعطن والعفن ونحوه بالقرن والبراز اشياء مجرورة
 علاماتها ان توم ذكروا ان علاماتها الوباء بظايف في الهواء في ذلك المجر
 وكثرة السهوب والوجوم وكثرة الهواء واعتباره وموت الجوانات
 الذكينة الطبع كاللقول ونحوه وعلاجهما القصد وسق الماء البارد والوب
 الفواكه القابضة كما مضى واقرص الكافور وتنفيد الصد بالصدل
 والكافور داخل والماء ورد وتعديل الهواء المحط وتطهير ما يرسى بها
 بوضع فيه والغدير بابتوك القوق ومنها حمى الجدرى والكهنة وسبب
 هذه الحمى على ان الدم على سبيل عفونة ما كما يورث للعصارات عروضا
 يصير بها الى مزاجها بعضها عن بعض وذلك لما طبع مثل ما يورث للحيات
 لدفع الطبيعة ما ياد ما بهم من الفضول الرطبة المتولدة من اللبن ودم الطمث

الحمى خفج مع
 والحمى كسب
 بل

حتى يصرد ما وهم امتن وانقوى كاستفاد الانسان المتولدة في
 حال الطفولة حين ثبت مكانها ما هو اقوى منها واندر على المضغ
 والكسروا ما عجز طبعي من سبب من خارج يتور الاطلاطية المبدان المستعنة
 لذلك ومات الجدرى اكثر واسيل لما الرطوبة ومادة الكهنة اقل اسيل
 لما الصفوانة واليبوسة وعلاقتها الحمى المطبقة ووجه الظاهر لا مثله
 العوان الموضوع عليه واحتكاك في اللثة وخرج في النعم ونحوه
 الجدرى وتقل في البدن وحمى في الوجه وسائر علامات علم الدم مع ك
 وصفيق نفس وعلاجهما اذا اللوح في المندار وقيل يرد الكدر
 والكهنة القصد والحجامة وسق اقراص الكافور بار بالمانع
 والاشربة المبردة والربوب القابضة والاقصاف من الغذاء على ما
 الشعير والعسل للشحط المطبوع بالكل بالسكر ودرن اللوز وان
 لم يتلاصق حين يبرز الجدرى والكهنة فنبغي ان يدثر حتى توترت ويهتل
 حوزها وان كانت عسرة اخذ من سق طبخ اللبن والعسل المش
 والزبيب وعيدان اللك والورد والافحى حتى يسخن سريعا وتحفظ
 الطبيعية لئلا يلحق بها من حرج وتجل الماء ريفان على خفيها يرسى
 الماورد الذي تدارف فيه الكافور وبالبخيرة لورث الاس والورد
 والطرفة ويرس من المار الملم عليها حتى يكت ويبراز الحى في الكهنة
 قد يترك الحيات بعضها مع بعض ومن زالكها الكرش وذلك لانها
 ما يتركب من طين واحد ومنها ما يتركب من طينين مختلفين ومنها
 ما يتركب اللازم مع الدابة والداومة مع الدامة واللازم مع اللد
 لده وعجز ذلك من انواع الزراب الراق منها ولذلك لا ينبغي ان يفتد بها
 لقوت الحيات على ادائها كنبى ان يستدل عليها باعراضها اللازمة
 لها الكاهنة بها فانه قد يحى من تركب غير واحد ومنه ما يتركب من
 وهذا نوع البلي واذ اعولجت بتدبير البليمة ملك العليل والكراوى
 المركبة وتوعا من اللق من الصور والبلية ولذلك قد خضعت باسم خارج

هذا السر سيد المالك
 ما روى ان يصير على
 ما روى ان يصير على
 ما روى ان يصير على

وهي شطر الغب وتركيبها يكون على أربعة أضرب اما ان يتركب غيب
 دائرة مع بلعنة دائرة او غيب دائرة مع بلعنة دائرة او غيب
 دائرة مع بلعنة دائرة او غيب دائرة مع بلعنة دائرة وعلا ما بها منزجته
 بين علامات الصراوة والبلعنة ويكون يرمحان شديدا حتى ان ذلك
 لا يستدرك الحصر الصراوة عبا ان كانت لازمة او اتيان نوبتها ان كانت
 دائرة ويوما بليدة مندية اخرى واما الباقين منها فيكون على حسب
 الجحيد وكيفية الخلط المحذرين لها ونسبة احداهما الاخر في ذلك
 وعدم احتكاكها ولذلك يسمى ان شطر الغب اذا كان البليمة غير متحدة
 معها وتارة الغب الغير الخالص لذكاة الصراة تخطط به وتكون اخرى
 طويلة ردة تقب الاضارة وعلاجهما نفس الصراة او البليمة وتسمى السكينة
 اما سارجا واما زورا على حسب شدة احوال وتلقاها وتلقاها احداهما لطيفة
 على الاخر وسن الجليص السكينة وان اصاب الورد وان اصاب العاتية
 النافض بلعنة فتنوع نادران فافض لا سخن ولا تودك الجحيم
 بلعنة راجع بلعنة البدن بلا عجز وعلاجه بلعنة البدن ولفظ البليمة
 والورد والنفوس بالحكم والكدر والتعب في الورد
والنشور الورد الورد من غلظ واصح حدث في العضو
 من بصل مادة يلدن ويلامه والنشور ايضا من جلد الورد فاما الورد
 صفار كما ان الورد ام يتور كبر وحصول المواد في الاعضاء واجتماعها
 فيها يكون لون العضو النافع وصفته القابل وكيفية اسفل منه وكثرة
 المادة وسعة الجوارك او ضعف القوة العامة التي في العضو حتى لا يفسد
 الغذاء الصاير اليه مظهرا ما فسدت فقلبه ويتزايد ذلك قليلا قليلا
 وهذا يكون في الاقدام البارز وقد يحدث الورد سريعا مثل حبة
 او سقط حدثت لعضو سبب الورد ان احواله في سبب الورد وكذا
 الصفات فيه وارسال الطبيعة الدم اليه يتورده ما صلاحا لحاله فيدم
 الفلجوني وهو الورد الذي يتركب من علامات الاسفان وشدة احواله

الورد

والجحة والتهفة ومداغمة اليد وسنة الورد والفران خاصة
 ان كان العضو كثر الشايعين وعلاجه الفصد وجلب الدم الى
 الخلاف وتلطيف اليد بوضع علة اما عند الورد انما الورد الورد
 ومن الورد الباردة القابضة كالصليبين والنفوس والطين الورد
 والمايشا والقاقيا والمورد والصد بافتقك العضو ويدفع المادة
 ومنه فان الاضباب هذا اذا لم يكن الورد شديدا جدا ولا يكون الورد
 ايضا من دفع الاعضاء الرئيسة لان شدة الورد على كثرة التحلل في ظلم
 التحلل والورد الرادعة عند ذلك لا تفوت على الورد وينزل الجلد
 نفاثا مانعا عن التحلل فيزداد الورد ويصير سقايلوس ينبغي ان يكون
 الحال ان يطا الورد في فون موضع الورد بعد السقنة الباقية لمنع التحلل
 واما عند الورد فيخلط بها الورد التحلل مثل الورد والورد الورد والورد
 والورد والورد والورد وكذا عند الورد انما كثرة منها حتى يصير متساو
 وعند الخطا يفسد عليها واذا لم يتحلل حتى واداد ان يحتملها
 ينبغي مثل الورد والورد والورد واما ما حدث في الورد بسبب بارد
 والبدن يكون نفاثا كغنة وضع الورد المرحبة والوردان القانق عليه
 وصف الماء القانق عليه وشطر الورد ان لم يلف ذلك وتخرج من الورد
 الدموي يسمى بالوردانية سقايلوس ويدعى عندنا الجحينة وهو ان
 حدثت ورم عظم من دم غليظ حتى يصفط العود والشراير ومنها
 من تدح اخرى ان الوردية تتجعد وتسطح ويموت العضو ويسود نفسه
 ويقتصر باحوله من الجلد ولا علاج له الا القطع فاما ما لم يتجدد فيه اخرى
 الوردية ولم يفسد هذا الفار بعد بل اخذت بغير نقاة لونه وسكن
 فربا لونه الجحيم يفسد فليس غفرايا وعلاجه استنزاع ذلك الدم
 منه بالشريط العميق ثم طلاء بمنع التعفن مثل رقيق الكبريتة بالسكينة
 وكذا الجحيم من الورد الصراوك وعلاجه ان يكون مشرقا
 بواقا ملهنا فاصح الحمة يفسد بالورد فيعود بسرعة للطف المادة

الورد

فان غفرايا
 او الفصد الدم الى العضو
 فان غفرايا
 او الفصد الدم الى العضو

وان يكون في سطح الجلد غير غائبا الا ان يكون الصفار يخلط بالدم
 وحته الح وشفة الح والتهاب والخالصة من الحية تدب وتسرع وعلاج
 الخال من الحية استوائج البدن من الصفار مطبوخ القليق واليافق
 والصفار بعد ذلك بالاستحمام المبرر المذابة كجادة النج ومار البقله وكبر
 ومار لسان الحمل ويزر القطن او كوسا ولا يحل هذا النوع من الحية الى
 الاضربة المحللة وعلاج غيرها كما لم يقدم الصفار على الاستوائج واستعمال
 بعض الاطعمة الواردة والمحللة على حسب الحاجة اليها التخلية بمرارة او ثور
 يخرج من التهاب واحتران ويرم مكانها ودر ما يستمر وتدب تسرع موضع
 لا موضع كما يدب النملة منها النملة المتألمة التي تاكل الجلد وتقرح ومنها
 التي تخرج وبيها صرا لطيفة جان خرج من افواه العروق الدفان
 ولا تحبس في داخل من ظاهرا الجلد لشفة لطافتها وحدها وعلاجها
 اسهل الصفار مطبوخ الفواكه المملوكة بالسجونا او بار القليق واليافق
 ثم استعمال الورد طليق المبرر المحض لكون النملة وان كانت اورا اصغرا
 فانها لا تحترق الرطب لانهما في وج ينظا مثل ما يشا وقايتها وحضه صا
 الصفار ويطا المتألمة به بطلار الزرد او باقاص لكون ان ازمنت
 التي تخرج من واما الكا ودر سبة فانها بثور صفار مثل الكا ودر سبي لاصور
 بعض الموضع ودرها كان موهبا للزع شديد ودرم وسيلان صديدها
 تلك الصفار التي حدث عنها النملة اذا كانت معتدلة في الرقة والغاظ
 تليد الحكة وذلك لما كان لها من من البلغم وعلاجها الصفار والاسهال
 بالخروج الصفار والرطوبة وان يطا بعض وتسور الرمان والصفار
 وجوز مانع وطير بار ودر تليد خل الحية الحية باجيم من جات نظار
 اما متفرقة او مجمعة مع الحية من الحية كالحية كالحية من البعوض
 قطعة كبيرة وتقع في اللحم ويكون الميا الما بار يوضع على العضو وتغير الحية
 وسببها الصفار العليل ان شدة الحكة والردارة في لظها دم جاد وعلا
 علاج النملة الا انها ينبغي ان تشرط الخروج منها الدم الذي في راحة الجليتها
 ليس دون م

والفقد من الحية وان
 الحية وانما الحية
 حية قد يفسد الحية
 سدا مع الحية
 من الاسهال وانما
 سدا من الاسهال
 لا تصد ك

ان يطرطج باليافق
 الانبياس

الكافور

الكافور ومن خاص بالعلاج به الحية در دم الحية يخلط بعبا الطين
 الحية حتى يجام يدر عليها الكافور ويطا الكافور فانما الكافور
 فيه بزر الحية وتبادر لا ان تصير خشك بنية ومعها تلعب تدب جدا وكون
 حيث ما تظهر في البدن خطوط حمراء واطار ودر سبة مثل ان النار
 اذا ارفع وصوت ب من الحية وعلاجها واحد وينبغي ان يقبل بعد
 الفصد والاسهال على ما يرقن الدم ويرطبه ويريد في ما يشا في الشعر ومار
 الجاد ومار البطم العنكبوت وكافور ان يطا بكافور والكافور ومار
 البرز قطن او لسان الحمل او طبا بالعفس مسحوقا بالخل الشيط مدحج
 من البدن نقاط منها ما رفق شبة ما يحدث من عروق النار
 وقد يكون منها دم ومي يحدث في رقة الدم وغليان حية من عروق النار
 ومن دفع في اطراف العروق لا ماتحت الجلد نجا الجلد الكلف ما تحت
 الحية فلا يفسد فيه بل يبق شاة مائية وعلاج الفصد وكافور الدم يخلط
 من الاسهال والاعذار مثل شراب الكدر وشراب العباب ومار الرمان
 والطفشيل والعنكبوت يخلط العباب وتنفق النقاطات ويطا بعد
 ذلك باسفيداج الرصاص او الما دار سبي الما بار ودر ومار اسهال
 الشرب يثور بعينها صفار بعينها كبا ر سبي الحية ماسي حكا كمل بنة
 حدث دفعة في الكا لاور وقد يوضع ان يسيل منها رطوبة وسببها حاد
 حاد دخل في ثور في البدن دفعة الما عن دم مركا وعن بلغم يورق
 وعلامة الدموك ان اشد حية وحرارة واسرع ظهورا واكر صجائنا بالها
 وعلامة البلغم ان يكون ليا البياض ويترق في الليل الكا وعلاج الدموك
 الفصد وتلين الطبيعة بار الرمان وينفع الاجاص والمشمس الحامض
 والعنكبوت بالطفشيل والقنبر ومار الحرم وسق اقاص الكافور صب
 الما القاتر على البدن والمك ذلك بالخا او البطم لويبره طرقة واليافق
 بالخل والماء ودرم الزور كوعلاج البلغم سبي مطبوخ العليل بالزباد
 وسق الكنجب العليل وقول الحام والحق بسوق الشعر ومار الكافور

النفط الكافور
 دس

منها عند الجس، وعلامة نفعها تكون شدة الوجع وان نظام من ينخفض
 تحت الاصابع عند المس، وعلاجه امانة اول الامر فالنفس والاشجار
 والاعضاء الجسدية فالنفس باليد واليد باللسان
 والعكس اي انه الممثل المخطئ فيز الكان والنجيز والبن العاك وعنه
 البغيب ان لم يتوهمه ويوضع البطية اسفل موضع منه وفي ارضه وائسده
 شوا بعد ان يكون ذا بصيرة طول البدن اذا كان للعصاة شفا فبصب
 به عند ذلك مع الاستسج وخرج ما فيه في دفعات ان كان كثيرا فيسقط
 ويترك بالمرام المدة المذكورة في ذلك المدة بغير كفا وصورة ان كل
 حركه اللون موله في ابتداءها ومن ايضا من جلب الى اجات وسبها دم حاد
 يخاطم رطوبة غليظ فاسدة تولد من رداءة اللحم والكارون الاغذية
 المولدة للدم، وعلاجهما الفصد والاستسج وسحب الغذاء وبقي اللحم
 والجلاوي وسق الكف من وان يوضع عليها عند ابتداء الرادعات
 لامة امام ومن اراد الجمع يوضع عليها رز القطونا بياض البيض ومن
 جمع يوضع عليها بانضجها مثل اللبن العاك المدقوت مع رز المرو الكرن
 والعسل او عجينة الخطم بيش من البعير ومن الرز فاذا انضجت فغلى الحار
 لا المغمى الا ما كان منها مستديرا او متوطا وذلك على غليظ المادة
 وانها لم تنزع اكلها في الاندفاع وطلب التنويع وهذا النوع ربا الفم
 في تلك مواضع والكثير يحاكي بالاميزات مثل الحية الحامض فبذلك الحامض
 المرد والنوق احيى فاما اكلها في فم البيض والعد فاذا انضجت فغلى
 المدة تعالج بالمرام المنسجعة والذروقات الحارة ان احتم اليها الورم
 اليرق هذا الورم يسمى اذيا وسوردم اسه مسترخ لاوان فيه فطرم
 لانه وسيلان رطوبه غليظة رصعة وعلامة ان يكون مع اليقظة انه رز
 نعل ويغوص فيه الرصع ويخرج منه في وعاء علاج اسهال الباني وبقي المطبات
 والفتيمه بالخل والماء المزهين مع الطرون وان يترك بالزيت والماء
 ويوضع على خرق مشربة بار بار بالبلوط والكم او يطا بطلاء الزبال الورم

او ان كان اسهال
 كس من طعمه
 والاسهال من
 الرغوة من الكواكب
 الرغوة من الكواكب
 الرغوة من الكواكب

المرام
 السحر
 السحر
 السحر

اليرق منه ما يكون عن كارسا محبب فستبم النهم ومنه ما يكون عن
 كارسا رخي وبسمر نخه وعلامة ان يكون خفيفا فالزق المنفوخ ينفع قليلا
 بالاصبع ويرج سريعا ولا ينفع لارائه وعلاجه بعد مجي المصحات لطيفة
 النذر ان يمسك يد من الشجر او الكا ورس او يمسك برما او الكرم مخونا
 بامر اليد واليد واليد واليد **اليرق** السلقه من ورم غليظ متبرك عن
 اللحم غير طنون به حسن يكن ان يقص عنه ربي ك عند التي بك في الجواب
 فكلها ومن مختلفه في العظم من الحصى لا البطيخ ولها كليس كوها وتولد لها كواكب
 من بلغم غليظ ومن اصناف اربعة الشجرة والعسلية والآرود والحية والتسبير
 اعني انها تحتوي على مثل هذه الاشياء والشجرة اصلب من انواع وتجس صلابها
 بالمرام يسير عند المس واما اللثة الاخرى فيعبرها ليم المس وتلك الحصى وعلاجهما
 جميعا سقمه البدن من البلغم الغليظ وان احبها الاضحة الحلة كالد يخلطون
 وكف هذا اذا لم يوجت في التبدل فاما اذا عظمت فليس لها الا احتلاو
 اما العنق بالادوية المعينة واما الشق عنها واخراجها مع عنها الذي
 يسمى ليس السلقه والنوع الذي يسمى الشجيرة فكلما نجح فيه الادوية الحلة ولا
 المعينة ولا تدار لها الا اخرجها **الغدة الحقة** الغدة منها طبعي
 ومنها ما يجري مجرى الزايد فاما غير الطبعي فهو جسم صلب يتولد من الفضل
 الغليظ فيعند بالبرد والوقت منها ربي السلقه انها لا تقبل الزايد وليس لها
 غلاف وانها غير لينة بل يكون صلبة وعلاجهما ان يضر باليد يخلطون
 وسد فورتها فطعمه ارب شدا وثقا فربا حلت وزيت وديا لانت
 وركت نيعا في علاج السلق ومن اراد ان يضره فليس قويا ولا وكاه يحضر
 بهذا الاسم ما يكون ظلت الاذن وعلاجه علاج سائر الغدد وما حضر
 رما او يكثر من شجيرة غير علم او رما من عرس يديره في يد من السوس ودل
 موضع ايضا بغير عدو صغير وعلاجهما شدا وخا وعصا في يدها ويشد
 الارب عليها فاما العقد فاما ان يكون ربي نظير في الموضع المعوية
 من اللحم كما يند قد ويكون رما منها سقر وتعب عند التي عليها ومن لها

المرام
 السحر
 السحر
 السحر

الجلد
 ١٤

11

العجوة ما فيهم العجوة
 في الخلف اوفى يعرف
 الجدة والعجوة
 الجهم والذوق صجام
 منهم للمكانة العجوة
 اخذت لاسيما
 مواد السجدة عجزا
 مكررا في ارباب
 عذوق عجز ارباب
 عسقى عسقى ارباب
 اسقى الادوية الباردة
 وسد على الفصل في
 الادوية الباردة
 وسد على الادوية الباردة
 نهار نهار ارباب
 نهار نهار ارباب

11

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

والمهم
والله اعلم
بما في
القلوب
والله اعلم
بما في
القلوب

وامده

والله اعلم
بما كنا
على
الهدى

تعلو
نقود مدون آمدن
راونی بدو
خدماء

[illegible]

مواضع م

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

منها نعال لها المشيم ومن توج مستديرة صلبة تقاوط حجة
نحوها شئ شبيه بحب التين وتخرج آخرة يظهر بشورا صفاريا
شبه حليمي اللدكي يخرج منها رطوبه مثل باسرة الدم ويبرز هناك الكون
من التخرج الاول في السعيب والعلاج وتخرج في السعف تسع السعف
الحجاء حدث في الواس من جلغى شوا الراس تعينت جللة الراس حمار
مشقة الحجاء تصرب في السوار ووجها المس ذل جالسوس لها ان
لوححت لم يبرأ وعلاجها القصد والاسهال وقطع الحجار دك في فده
حوت الحجه وان يطلى بالبروطى المتخذ من البنفسج المشرب بالخل
والخمر والجبارى ونحوها الملين عليها يسير في ركب الجي والمودج الحوت
وباصن البصير وتلك حدث هذه السعفة في الوجه وعلاجها نفس
التفالك وعرق الحجه والادوية وحجامة الراس والسق وارسلان
العلق والاستحمام والاكباب على الماء الفار وان يطلى بخلاصة السعف
القوة الجرب الحرب بشور صفار يتندى حمار ولعاطكه شديدة
تربا يمتح ودرها لم يسقم والكثير ما يوضع الحرب في اليدين ودرها يوصن
درها ياجد وسبب ظهوره في الدم ومخاططة الصوار والسودا
المحترقة او البليغ المالح بالدم وعلى حسب تلك الاضطرار بالدم وكسفه احو
في الحكة والسكوك والغلط والورث والكره والقلم تكون انواع الحرب
واحدان اعراضها من الوجه والكلم وعرق ذلك وسبب فساد الدم واحرار
كثرة استعمال التوابل الحارة والكوايين والمملحات والكلاوك والشراب
ففسد الدم وتولد منه تلك الاضطرار الغير الطبيعية فنادى بها الطبيعة
في الوقت الدقان ويقتل الجلد لصعفة فحلت الحرب وانواع الحرب
كثيرة فمنها اليابسة التي لا تئبد ومنها الرطبة التي تسيل منها ينك وصيد
درها نال منها لم اسود ودرها يتولد منه جوان مثل الصبيان ومن محبسة
الصور فالتي يغلب عليها الصوار اكان تكون حادة الروس حمار شديدة مثل
الوجه والتي يغلب عليها السودا تكون سودا اصول قليلة الوجه طوله
والحليم

اختلاط

ایں سقچہ

09/08/12

الثبت بطيه البرء والبلغم يكون بضا، فيسقط من رقة بالماء والحب
الباس يدل على غلظ المادة وبوسهها وبالضد، وعلاج الحب الفصد
والمرسها لمطبوخ المقيمين او بمطبوخ الفيلق والسنا والساهترج
والماميران والافنديين او حب منخوف الصبر والترديد والعارهون
وسم الحنظل وما في الحب البلم الغليظ كل ذلك حب الحلط المحرث للحب
ثم بعد بل المزاج والطا بعد ذلك باطليه الحب **الحكة** قد يحدث الحكة
في الجلد من غير حب وبسبب بخارات جو تفسد حارة لذاعة واطلاط
اكثر عليه المقدار المار فتفقد لطيفته فتحدث منها الحكة السريعة البرء اما
غلظ فيحدث عنها الحكة المتطاولة ومن يوضع من الكحل المسكود والسكر العنبر
المالح والحبس وكوكل وعلاجها الفصد والمرسها بما في الاحتراقات
بعد تطيب الحلط بسحق بار الشعير وما را الحبس واصلاح الغذاء والماتة
لما لا يولد رطوبة عذبة واستعمال احكام دايما والبدنك من بعد من الورد
والكل مع قليل من ماء الكافور وسير من البورق والامناع من الجاح
فان الجاح يحل المواد الخارجة ويشتت بخارا حادا عينا بان ما في الجلد
ينقش باصاك وتبين راحة البدن ايضا ولذلك امرنا بالذلك وغسل
الجناب وقد حدث الحكة للثاني لصف جلودهم وكثرت تولد البلمة
فيهم بسبب سوء الهضم وصف الفوك عن كليل البخارات المحففة
الجلد خاصة ان كثرة اذن الاخذ منه التي تولد كمنوسا رديا حوتا وعسير
برها فيهم وتديرهم اصلاح الغذاء وبداءة احكام والتمني في بعد
الورد والكل **الطفح** الحصف بنور صفار مشوكه كاللثة ينش
في ظاهر الجلد واكثر ما يوضع في البلاد الحارة والمبردان والاعضاء
الكثيرة الوق القليل للاعتقال اذا ما دناها العصارا البارء والما
الماء وبسبب رطوبات رقيقة حارة كانهما الثقال الوق المستقيمة
على الرشح وكخارات حارة غليظة اذا احدثت وامتنعت عن الخروج
عند السد والمسام بالبرء اجبت في سطح الجلد وتبثرت بدلا لم تبثرت

الحمد لله
سبحانه

موردی

القول

ضد

والبورق بأكل الخبث الطمخ من مزاج مع بقدر خشاك
رسيلان صد يدك ومن منحنى لسفنه الروم وريما كان لسع رؤيته

و جماعه به قول الله امام
سقط عليه ليس الشوم
نخبه من كل يوم ارس
او الله
و ضرط من صيد و نخل
انف تغرا و نخبه ياب
الله و نخل الطرس على حاط
لا يكون اول السهم في يوم
لا حد و ان سطر الى اللار
لا قد و ان سطر الى اللار
نقطه بالدر و نخل
الكل نسا و قط و نخل
عاب للثول و نخل
نخله امام كل يوم
الدر

مثل البعوض الخبيث وعلاجها علاج السعفة الردية وينفعها حاصه
 ان يطلى بالطين واكل ما ياحسن بغيرها قشر او غيره من الاطعمه الصالحه
 او يدهم متخذ من الزبادى والزبادى والاشق والخل والخل والخل
 ومن الخل واكل وتقليل عمل البطم من يتورسود كبايعه من
 الساق يسلم منها صديد اسود ومضى عن البر لوان ان ايقن اذا
 صارتا مفضين احدثت الفضول اليها من جميع ابدن وعلاجها فها
 الباسلق وتقا هذا القى بعد ذلك ثم ارسال العلق على ان ايقن
 والمص بالعود او يروا ان يطلى عليها من يمد من يمد العود ورماد
 خب الطير فاما المصير ان الزبادى الطويل وقشره واصل الكبر
 والخبث المحلى من خل ويبرق وتب وعلاج سائر النوح الخبيثه
 الفوسه من يترسود من يترسود من يترسود من يترسود من يترسود
 خلط غليظ حكة وعلاجها ان يغمس يدهم الزبادى والدوار الحاد
 او يتناول باكل ثم يعالج بالمهمل الامى والاسود المبتلى بالبخار
 الداخى ورم حار يقر من بالقراب من الالطمار مع وضع شارب وطرا
 فوى فيدر وسقط الالطمار يترسود بها احدث الحى وسببه انصباب مارة دمويه
 غليظ وعلاجها الضار والاستفراغ بالدرار وبعد ذلك المزاج بما
 الشحرو كوى وان يطلى عليه اما في الاشداء فبالعصا الاخضر واكل او
 بعد التحديده واكل وبارز قطننا واكل مبدنا ويوضع في البلم حن
 خدر او يطلى بالبنج والنفير باكل فان سكن وبراء والا وضع في الكفن
 المنحى فان لم يكلل موضع عليه الاضاره المصحه من كح قبيطه وخرج
 ما فيه وتلك القوي شيئا مع دودم يحدث من دم ورج وحلوه يكون
 من اخوان الشربان اذا حضرت لبعض الاعضاء فربه واخرى ان
 من تحت اكله او جرحه يقع في موضع الشربان ويطلى اكله الذي عليه
 ويمنع ان يترسود الشربان من يترسود لا يكتفى بل يثبت عليه الدقيقه ويسمى
 ايضا ام الولد وعلامه هذا الورم ان يكون موضعا بين واذا غنى

نظام
 ان يترسود الشربان من يترسود لا يكتفى بل يثبت عليه الدقيقه ويسمى
 ايضا ام الولد وعلامه هذا الورم ان يكون موضعا بين واذا غنى

على

عليه باليه ذهب الكورم على مثال لون الباريجان والبعض
 وعلاجه ان يضره بالاشياء القابضه لصلب ذلك الموضع ويشتد
 فيكون من الخرافه ويجذر ان يسهل في كثره فانه يترسود منه الدم كما
 يترسود من الشربان البشور الغريبه منها نوع يعرف بذات الاصل ومن
 يتورسود صغار بيض صلبه الاصول مرققه الروس بالملحة قليله الام عرق
 البغ ومن لما ان تنقلب مضيق كالدامليل واما ان يترسود على صلابتها
 وترسخ ملك وهذا شرب وسببها خلط سوداوى متولد من احداث الدم
 وعلاجها الضار والسهال مطبوخ المرستيمون والميل بالمزاج
 لا الرطوبه ويضمد طم بالزرقطونا او لم يترسود بالملح والزرططونا
 واطران السلق والصدى بالمغليين يدهم البغض ومنها نوع آخر
 صلبه في صغار يظهر بغير الم ثم يظهر في بعض زمانا طويلا وسببها كرا
 دمويه وعلاجها علاج الشربان الدمويه ومنها يتورسود بالشم
 ومن تظهر في الوجه والوجه صلبه وكح جوالها معتدله ورم ومن
 رديه يحدث من دم فاسد حار وعلاجها الضار والسهال
 وسق تلك البثورات فانه بها وحدها دم منعقد شبيه بالعين زبد
 وعالج بعد ذلك بهرم الاسفنداج ورمه الرصاص المحلى ثم يدهم
 اكل كليله يقر ابيض ومنها يتورسود صغار يعرفون بالشور الاصداء لانها
 تظهر فيها ومن كبار شبيهه بالدمامل الصغار وكح ولا يترسود بل يترسود
 ويترسود فان يظلم تخج منها من غير الدم الجيظ وفي الاكبر ينقصه
 وسببها خلط رطوبى غليظ في الطردم فاسد وعلاجها الضار الضار
 وسقته الراى وتضمد بها بدمشق الزمى والبا قلا والشحرو الكرشنة
 معجون باكل ومار الرزاداج ومن يترسود بالعين وطل ومنها يتورسود القفا
 شبيهه بهذه البثور الا انها اكبر وتولم الماسد يدا وطل يخرج من
 خرجت به تلك وسببها فضل يولى حاد يترسود في جحر النجاسه وعلاجه
 الضار والاستفراغ والصيده بوزن البرزقطونا ولسان الحمل الحصى

الحصى

والجدر كآكلة بنور من منفحة كج الكا ورس اذا ابتدأت تظهر
 تكون كقرص البراجيث ثم يجب ان يتبعه بل يصير خضك لونه وسببها الحد
 الدم وسخونة وغليانه وصيرته صرا أو ما راجلتيك بنور كبا رجا الى
 البياض ما من تنو من يجمع البدن او في الكثر ووراحدته في بعض اعضاء
 دون بعض وتقع سر بها وسببه غليان الدم وتغض في اطراف الفصول
 الرقيقة والمنولة في سن الطفولة ولهذا يحدث للصبيا نكثرا واسلم
 ما كان ابيض بر الناصية ما يحجب للولور فاما الكلد والاصفر والبستنج والاشد
 الحمر والراسي الذي تدعى الموم والاحمر الذي في وسطه خطوط بيض
 وهو الذي يسمى التوشكين وغير المستدير والذي تسع كالهلة والمضاعف
 الذي ياجو من جدر ك كوكبا ردة وخاصة عند حدث الوبا وفاد
 العوار كآكلة السوراء والخضراء والكن رنخ هاردي فانه والحمقاء
 نوع من الجدر ك ومن حبات كبا ربي من متغيره حتى كمن عدا كبات
 من قلها وكون عقل العليل ثابا ونفسه توم ولا يكون نقاش كحي من
 سؤم على هذا النوع انه قريب وهذا النوع سليم جدا وعلا
 كون الجدر ك كالح ك اللان من وانما في الوجه والاصابع وطه الانب
 وتلب حمة في الوجه وفي العضو الذي يحدث فيه وتقل في الراس خضونة
 في الكفن ووجه في العلب لاستلار الورد المتك على غليان الدم
 والاعلامه كون الكسبة فالح ك الحود والكذب والرنج وجبت النفس
 وحكاك الالفة وعلاجهما قبل البروز والخروج وبعده فتذكر في الحما
 ونف من البتخ يودن الاس والاضل صيفا وبفضبان الرمان والكم
 والاس فاشتر وان منر على الورد المطحون البصر البصر ياض
 يظهر في ظاهر البدن ويكون في بعض الاعضاء دون بعض وربما كان
 في سائر الاعضاء حتى يصير لون البدن كله ابيض وسببه سور في العضو
 لا البروز والارطوة حتى يصير لونه كالم اصداق فحمل الدم الصائر اليه
 لا راجر ولونه وان كان ذلك الدم جيدا في جوفه بقاء البلم حارا

فند

وقد يحدث البرص في موضع الحجامه وينتشر على آثارها لما يصفى
 العضو المحجوم بالحمج عن الكمال فله ولما يجذب مع الدم من الرطوبات
 عند المص ويبقى تحت الجلد ولا يخرج لغلظها وعلامة البرص ان
 يكون ابيض اللون برافا لمس عا يصاب به الجلد والحم لا الجدر ك العظم
 وان يكون الشوا البابت فيه ابيض وجلته انزل من جلد سائر البدن
 واشد نظاما وان غدرت فيه اليرق لم يخرج منه دم بل رطوبه صفا
 وان ذلك لم يحس بالبدن وهو دأعا عسر البر لا يفا يبرار وضا
 المن من منه والخلط في المزدياد والذي رجع من البرص با اذا دكل
 احمي بالبدن ويكون معه خضونة ما والشوا الذي نبت على لا يكون
 شديد البياض واذا اضطلك بالاهام والبابه واشل عن اللحم
 وغدرت فيه اليرق خرج منه دم او رطوبه مودنة وعلاجه اسنول
 البلم العاطط وسق البدر منه ثم يبدل المزاج بالمعجن الحارة والربا
 والمزود رطوس ولا غلظه التي يولد فاحار وبالا طلبه الشدة كالحا
 الحمة بالجذابة الدم مثل النقط الابيض والزفت والخلول الامور وكس
 والمبورج والكثيرة والنوت والرنج الامور والبوق ويصل النار
 والسطح والعاقر وقها الشور وسور اصل البر وبالا وولفيرة
 المعوج كاذرار ك باكل وعسل البلاء والتقى والكبيك ووزن
 الكام ويرز النحل والماريون والورقون وما يخص برص آثار الحماج
 مار القش كوك ومار المنز كور ونوع البص والسطح مقلبا بما
 البتم ويصفى البرص بلون البتم باطية منقحة من الشب والسويج والم
 ودرول الحمر والمغوق والفتق والسطح وجبت الكلد والنيل والونمة
 باكل عيدا ان يغسل مار العنصر يغدا ايضا بعد غسلها عنه بار الزاج
 والشب البلق الابيض مع ساق رقيق لا طاهر اكله وسببه
 هو السبب المحرث للبرص اذا كان ضعيفا والفتق الدافعة مودنة
 الحماق لا السطح فتدفع من الحماق ما يكون في البرص وقد قيل ان

هذا النوع من البرص
 هو الذي يسمى
 بالبرص البسيط
 وهو الذي
 يظهر في
 البدن
 ويكون
 في بعض
 الاعضاء
 دون بعض
 وربما كان
 في سائر
 الاعضاء
 حتى يصير
 لون البدن
 كله ابيض
 وسببه سور
 في العضو
 لا البروز
 والارطوة
 حتى يصير
 لونه كالم
 اصداق
 فحمل الدم
 الصائر اليه
 لا راجر
 ولونه
 وان كان
 ذلك الدم
 جيدا في
 جوفه
 بقاء
 البلم
 حارا

[illegible][illegible]

انسلخ الجلد والفرق من دار النعل في دار الحكة هذا اعني ان
 دار الحكة ما تنتشر فيه الشوشم اكله عن حكة ويقل ان دار الحكة ملو
 ذهب الشوشم على كل اكمة اذا كانت على النعال طويلا وتقل ايضا
 ان سبب ذلك صعود البخارات اكله وحصولها في عروق واحدها
 عنه وهما ان الجلدان كحدثان في جميع البدن لان الكثرة منها يكون في
 الارواح والجلد والكاحلين وحدها يكون زيادة رده مستكنة في اكله
 نفسه اصول الشوشم وفي ميات اصول الشوشم اكلها ومنها الغذاء الجيد عنها وعلى اللسان
 يكون اما بلعيا حكة فاما وعلاسته ان يكون الموضع ابيض لينا وصاحبه
 عمل البدن ناعما يوقد استكثرا ما يولد البلية وما يفعله وعلا
 نقص البلية بالارياحات والكبوب والحق بالاروة المقيمة المحيطة للبلية
 وبالغواحي ثم ذلك الموضع يحترق خشنه ويصل الغضلة ثم طلبة بالتفصيل
 والخذول او بالثوم المسحون بعد الشرط ان كانت الغلة مونة ولم يحترق
 الموضع بذلك ولما صغر احادة وعلاسته صغر لون الموضع وتنشف
 كتنشف جلد طائر نشف ريشه ونحوه البدن واستعمل ما يولد الصوار
 فيما تقدم وعلاجه افعال الصوار بالحجوب المسطحة لها ثم تليد الموضع
 بالخل المسخن ونحوه بعد ذلك بدور الورد ثم طلبة وتلك طلبة بالكرت
 والربيت وبالبنذوق المحرق بفسن مدا فاما في كل وقت واما في السوداء
 وعلاسته كونه الموضع وحته وشدة بفسن المزاج السوداء وعدم
 ما يولد السوداء وعلاجه الاسهال بالبخاخ السوداء كحب الاسهال يكون
 بعد بلطيت الخلط ونهته للوج وترطب المزاج ثم ذلك الموضع يصل
 النار والثوم وتكثر بالشوشم كشم اللب ونحوه لاسهال واشباه ذلك وطلبه
 بالكرت والتفصيل والفرق بين دار النعل واصل النعل ورايد اليريرج
 الصفي وطلبه الملو ونحوه بدور اللادن واما دماغ لظا وعلا
 حمة الموضع وسائر علامات غلبة الدم وعلاجه القصد وذلك الموضع يحترق
 خشنه اوله بالزونا والرطب بعد ذلك ثم دكر بعد ذلك كحل العسل

والثوم

رجا صلح وصاله
 تشعير راسه صحاح

والثوم وشم الشوشم كشم اللب وطلبه بالتفصيل والفرق بين دار النعل
 الشوشم والصلح لما كان يولد الشعر من اعتقاد البخار الدخان في المام
 ودوان اتصال المرد اليه فاستان وشاقط يكون اما لتقصان الغذاء
 وقلة البخار الجيد المبني له مثل ما يورث لنا قديم من الارواح الحارة
 ولما صاحب السيل والدق من سقوط الشعر وعلاسته بلس البدن وهو ال
 وتقدم الاسباب المحللة من الارواح وقلة الغذاء وكونها وعلاجه
 الزاينة به الغذاء والثوم والحام وغسل الرأس بالخطم والبرق طونا
 وورق الحلفاء ودور البنفسج والسنبلون واما التحلل الجلد واستنساخ اللحم
 حتى اذا خرج البخار المحدث للشوشم تغش وتبدد ولم يجتمع لحديث الشوشم
 وعلاسته ردة الشوشم ودرسته وسرعة الانتشار وعلاجه كل ما يكتسب اللحم
 والقدح من يدور الابل والعليل الكاع والعصف والافاقية وكونها
 الاس واللادن وتكثف لاصيق المام بسبب البس والغشغش وكثافة
 الجلد وعلاسته بدور المزاج وصعوبة انتشار الشوشم وجعونه وعظ
 وشدة سواده وعلاجه ترطب المزاج والاستحمام اللام والهدمين
 بدور البابونج والغلف باللون المروا الشح المحرقين بدور زيت واما
 لصيق المام المتولد من الرطوبة الغليظة والبلية حتى ان البخار ردت ذلك
 عنه فكلما يكون الشوشم اذا خرج من هذه الرطوبة لا طارح عادت
 الرطوبة فسللت الممام وتطعت من البخار الخارج والبخار الداخل فكل
 بعض بعض وعلاسته ان يكون الشوايها متفاضلين لا لکن ليس
 بسرع الانتشار والانتشار وعلاجه دخول الحام وطول البس فيه وذلك
 الواس فيه الشوشم والقصوم واللوز المر وغسله بالنظرون والبورت
 ومارة البقرة استعمال التوابل كانه في الاغذية ولا ينبغي ان يدور
 الواس فيه واما حصول المواد الجنية تحت الجلد حتى يفسد عند
 البخار وسحبها لا كغيره بل لا يفسد بل يكون الشوشم مثل ما يكون في دار النعل
 ودار الحكة اوله سبلا الرطوبة على الجلد وسد ذلك ايضا بلون

الجلد وحال مناح البدن وعلاجه تنقية البدن واستعمال ايام الاطفال
 دار القلب وقد يكون انشا الشعر للضعف والبرق فما كان منها يغير لون
 قد فسدت فيه المسام وانطشت فلا جلة له ولم ينقطع فيه الاهاب ولم
 يفسد المسام يعالج بالمينات الحاملة كالخط والجازي واللحبات ولاد
 وكفها وقد حدث جف من الاثنا يعرف بعله النفاضة تغير منها
 جللة الواس كانها جلد طير قد نشف ريشه وصير الشعر لينا كالزغب
 واحي بر والبق كانها قد نفجت واصفرت وهذه العلل كثيرا ما تحدث للضعف
 وسببها فساد الدم ويغير مناح البشرة واحداث الحارات وسخاقتها
 ولذلك ان ما حدث هذه العلل بعفت الاراض احادها وعلاجهما
 اكلون الدام واستعمال دهن الاس والام واللاذن وجبالقار ولما
 الصلح بان عرض في غير وقت فببب هذه الاسباب المذكورة ويعالج بها
 العلاجات وقد حدث الصلح لعدوم كل الاثقال على الواس وعلاجه
 ترك ذلك واما ان عرض الصلح بعد الكبر فانه يوجب نقصان ماله
 الشعر في تلك البقعة وتصور غنها واستيلا ايمان عليها لان جلدها
 محزون عاظم وقد يتوجه اليها حارة البدن باسطر والنظاير
 الدماغ على ما من الحنف فلا يستيقظ اباه وهو ملائ وذلك لما
 لا يراد له طبع لا يحصى عنه الشرب ان سبب الشيب ملو القلح
 الذي يلزم الغذاء الصابر لا الشعر اذا كان بلوغا يارد او كان بطل
 الحكة مله نوره في المسام فان الدم ما دام سما تخينا حاد الرجا ما الشعر
 يكون اسود واذا اخذ لا الماسة مال الشعر لا الشيب وما يسطر
 بالشيب ويريل في غير اوانه استوناغ الكلط البلغي في كل وقت خصوصا
 بانقروا استعمال جميع ما يميل الدم لا الماء ويغلط ويستعمل البلغم من
 القلا بالمبرنة والمنوبات والكوايم المالحرة والنوابل ولذا المفعول
 الحارة والمطريات والمسهل بالادوية التي طجت في الاثنا واما الحارة
 فيما يتعلق بالنسبة من احوال الشعر منها

البحرث

الز

الشعر وذلك يكون بالادوية التي فيها حارة لطيفة جذابة ونوع ما ينض
 والتي فيها خواص يغلب بها وهي مثل اللاذن والاس والبرسيا وشان
 والشعيراق والسنبلة والمصطكى والسعد وبر السلق وبر الزاكر فسر
 والامع ور مادتي الصبور والاقايقا والعنصر لاذ الحذت منها اذا
 ودمن بها وتطويله وذلك يكون بحفظ الموجود او لا بالادوية
 القابضة ثم بالادوية التي فيها قوة جذب وتنض معا كالاس والورد
 والوراد درخت والم والم والبرسيا وشان اذا غلب بها الشعر
 من وطول الشعر ما يوجب كزوجا يمكن ان يافض منه الشعر مثل
 ورن الحسم وورن الفرج والادوية التي فيها ينض وجارة اذا
 بها بعد ان يغسل الواس بالسلق ومن منا كركل ومنها ابانة
 اذا استبطا باليات وسف من ذلك جميع ادوية دار القلب والمسهل الرب
 العنق مع رما القيصوم وزبد البحر وبدمن ابان مسحو فامع اللذارج
 ومنها حلة وذلك يكون بالنون والزرنيخ او بالاصفر المكنس او بر
 البج والجلسين المكنسين مع الزرنج الاصفر ومنها مغر من ان ينبت
 وذلك بان يطلى بعد الشف او الحلق بالنون بالمحذرات المبردة كالزنج
 والامينون والسنوكرا ان ياخل او مسدات المسام مثل اسفنداج الو
 والقيوم ليا والسبب بالبرق او بدم الضارح الاجامية او بدم السجناه
 او ببيض النمل ومنها جحيد ويكون ذلك بالادوية المقبضة مثل السد
 والعنصر المرار برنق وديق الحلة والامع وورن السرم والكنزاج
 ورخوة الملم الما جحيد شديدا ومنها تنبط وذلك بتدخينها
 بالدم والماء المصوب ونصب الماء الحار عليه ومنها ترصقه في ماء رقة
 ان يلقى في النون رما لكم او البورق ويكثر تغليبه على البدن وذلك
 بعد غسل النون بدقيق الشجر والامع وبرنق البطم ومنها تشويد
 وذلك يكون بالحضبات والادوية المسونة المذكورة في الاثنا
 ومنها جحيد وذلك وتشقير وتنبيضة وذلك يكون بالادوية المذكورة

خاص

في الف ابارين ووجها شحيح علاج تشييقه العارض في البسوق ذلك
 بالدهان اللينة المعتدلة واللغات اللزجة هذا اذا كان فليدا وليس
 بمزط فان اوطق فيعالج بالفضة والاسهال وترطب المزاج وقد
 يحدث في الشوق على تعرف بالنموسة شيطانية الراس كما قد غرس في راس
 حتى يلبث منه ما يوضع عليه او يلف فيه وسبب دسوسه غذاء الشوق وكثر
 حتى يفضله عنه ويخرج مع البخارات وعلاجها سقمه المعك والراس
 بالبادج والاطربيل وعلم من بهما يلو كما لو شادر واليخالة وما يقبض
 اخرى مثل بارطيم بينه الراس والبلوط وجوز السرة وتدهن به زيت مغروب
 مع ما يجرى من **اللقط في الصبيان** حدوث القمل يكون
 من فضول رطبة ردية تدفعها الطبيعة لا نظا من اجله فلا يخفى عن الماس
 لعلة لها وكما لعلها الا وساخ وسخز وعفن عفونه فافسدها عنها الاله لذلك
 الك ما حدث لمس لا يستج ولا يتطيف جلده من الوسخ وعلاجه اذا كثرت
 شرب الدوار المسهل وسقطت البدن من الاوساخ بالاكحام بالماء المالح
 وطلبة بونق الديفل والميتونج وخبث الفضة واللوز المذابة والورد اوانه
 والورد مع باكل وبراق البقرة وترا الهل نوع يسمى البقاع وهي تشبه
 بالمسام غريبة منه حين ينظر الانسان اذا نظر اليها انها اصول شعر بلون
 ملبلا فاذا اجتمعت اواضابها المار الناز اخرجت رديسها وعلاجه علاج
 النوع الاول والعسل بار يلصق فيه الاشنة والديفل والميتونج والنفط
 الابيض وتصور الرمان واما الصبيان فليس من متعلقة بالشعر مستد
 متطورة عليه وما يصابها بقول الضب والنشادر اذا ذلك بالمحلول في الخل
 في كثر البثور **دور الدم** كثره ددر العرق اذا كان من غير سبب

في الف ابارين ووجها شحيح علاج تشييقه العارض في البسوق ذلك
 بالدهان اللينة المعتدلة واللغات اللزجة هذا اذا كان فليدا وليس
 بمزط فان اوطق فيعالج بالفضة والاسهال وترطب المزاج وقد

في الف ابارين ووجها شحيح علاج تشييقه العارض في البسوق ذلك
 بالدهان اللينة المعتدلة واللغات اللزجة هذا اذا كان فليدا وليس
 بمزط فان اوطق فيعالج بالفضة والاسهال وترطب المزاج وقد

في الف ابارين ووجها شحيح علاج تشييقه العارض في البسوق ذلك
 بالدهان اللينة المعتدلة واللغات اللزجة هذا اذا كان فليدا وليس
 بمزط فان اوطق فيعالج بالفضة والاسهال وترطب المزاج وقد

في الف ابارين ووجها شحيح علاج تشييقه العارض في البسوق ذلك
 بالدهان اللينة المعتدلة واللغات اللزجة هذا اذا كان فليدا وليس
 بمزط فان اوطق فيعالج بالفضة والاسهال وترطب المزاج وقد

في الف ابارين ووجها شحيح علاج تشييقه العارض في البسوق ذلك
 بالدهان اللينة المعتدلة واللغات اللزجة هذا اذا كان فليدا وليس
 بمزط فان اوطق فيعالج بالفضة والاسهال وترطب المزاج وقد

في الف ابارين ووجها شحيح علاج تشييقه العارض في البسوق ذلك
 بالدهان اللينة المعتدلة واللغات اللزجة هذا اذا كان فليدا وليس
 بمزط فان اوطق فيعالج بالفضة والاسهال وترطب المزاج وقد

وقد يكون كثر سيلان العرق لا سترخا الماسكة وشدة اتساع المسام
 ويحج العرق عن العظم الجيد ويقت هذا النوع ضعف في حاله وعلاجه
 ان يمسح البدن بدمن وروح عفتص مدقوق او بسن من اسفنداج
 الجصاصين او طلع بالطين الورق والمزبد سنج للبدن بار الورد اوانه
 السوفجل والاس والورد والجلتار والعفص والالجنة الباردة او بار
 ليع الكرم والكمهرم والصفندك والكامفور وكما يحرق الدم وهو ضعيف
 القنة واحداث الدم وترقته بمح لطة الصفار فتلفظ منه شعير العروق وكج
 في الميام وعلاج العفص والاسهال بتدرا حائل العرق وسن باسكن
 الدم مثل بوقه المنبر باريس والصفندك والكرمين والحاب وكج ثم
 مسح البدن بالمعواجن واما الرقعة في شقوق البطان والوجه والشفة
 سبب جمع الشقوق بسن في الجلد حتى يشق وذلك لما من سبب
 حائل مثل حر جففت وبرد مكنت واعتقال مياه تايضه راما من سبب
 من داخل مثل سور وراح بايس او اخلط احادة مجففة وعلاجه ما كان
 من اسباب خارجة البليين بالغير رطل والادهان والسحوم وما كان
 اسباب داخل فتبديل المزاج وترطبه بسن الادهان والالبان والسحوم
 الخلط الودي ثم طلبة بعد ذلك اما شقان الوجه بالشمع والزونا
 الرطب وشحم البط والكتاف والكثيرا لعاب حب السوفجل وشقان
 الشفة بدمن الورد ودمن الحناء وشحم البط والعزف على البطم وزن
 الابل المالحون المعجوت والصفون عليه في البسوق وشقان القدمين
 بالزيت الرطب او بجلد الزيت مطبوخا يوصل النار او بجلد البطم
 المحلول في الزيت وشقان العقب بسم الماخ المقلب بمذقافينه او
 العفص والكثيرا او بدمن السندس او بقتنه محلول بدمن الكا راح
 او بجم ساق البقر والشم ودمن البسقم مع س من زرد اسن وقد يوصف
 للسندس ان يفسق ويطربا ويقتض من حليب خضر طويلا مع من الراس
 وعلاجه العفص والاسترخا ان الكمن والموزع باكل الذي قد اخلط به العفص

وكل من اسفل القدم
وكل من اسفل القدم
وكل من اسفل القدم

والطبخ بار الرمان الحامض ومار الساق والكل وشد موضع تحت القدم
سما العقب وح لا يقدح صاحبه ان يطبخ على الارض وتكون ذكته ول
الماء وسبب خلط حاد سبال نصب اليه كوعلاجه ان يؤرم رجم ووجبت
المدة عنه ان توسع في الجرح ويشد عليه الكا والعض مجوئين بالكل
او يكبس بر باد البوط مع حوتا ينج وان ابطار الاثا رلين اكله بان وضع
عليه قطعة القماش ويشد شدة الجرح وتفتح قد تحسن اكله وتفتح حتى
يصير كالسفن وسبب خلط سوداوي تولد من رطوبة متدخلة وصارت
خشن من اللحم يابس رماوية تنفصها الطبيعة لا ظا لولا اكله فان كانت منها حكة كان مع
حكة وان لم يكن فان بلا حكة فببها خلط السوداء والحقن ايضا لانه
حريف لذراع ولذلك لا يكون الامع حكة متقلبة وعلاجه سعة البدن
بطبخ الاقشيمون ومار الجبس ويزطب المزاج والتمنع بالخير وطيات
والدهان الباردة الرطوبة واما نفس القدمين من قوس الصوف
المصبوغ والاشياء الخشنة فعلاجه ان يصب بالحقن ويقبض مثل الخنا
والبلوط واكناد وسور الرمان وجوز الرمد مؤنة فعلاجه بالكل
وقد يعرف من جلدة الجبهة ان تنفث عنها تسور رفاق مثل حبس وادهاج
لج قد جف عيشي ويكون معه حكة يبرء وسبب رطوبة ناسلة مدنها
الدماء وعلاجه سعة الدماغ وغسل الجبهة بالماء الحار ومزجها بالخير
وتقصيد لها بدشوق العدس والورد مغليا بالكل او بدشوق الكسنة
والبا قلم والسعيرة مجموعا بار الزوايا ينج واكله السج انفسا روفز
في سطح اكله بماسة عسيفة وسبب السج كثير منها حمل الاشياء الخشنة
والورق عليها والاشربة عنها ومنها ركوب اكله ومنها ضفت
الحف وشكل الخال قعرها مد اكله على البدن بقر وعلاجه الفضة
ان حدث منها شئ عظيم وتريد الموضع بالحقن للمبردة ان لم يكن على
اطراف العقل ثم موضع عليها المدا رنج واسفيداج الرصاص ومن
الورد والورد والشمع وبياض البيض وينفع من غر الحف ان شتر
علم

السنن جلد
خشن من اللحم
على مواضع
سمن كلرها

الاشياء الخشنة
الاشياء الخشنة
الاشياء الخشنة

المحور بالادوية والطين
الادوية بالادوية والطين
الادوية بالادوية والطين

وكل من اسفل القدم
وكل من اسفل القدم
وكل من اسفل القدم

عليه رما د اكله العسيفة من اسفل الحف فانه منع من الورم او رما دية من شدة الطبخ
الماء والعض المجوئين بالكل بعد سكون الورع والورق والحقن وسبب
الحقن عجيب منه ويوضع على سح مد اكله اللعابات المبردة بالبلع مع دمن ردا صحن من كل
السمن ومليل كافد وقد يعرف من سحج وسفن في العانة والباليسب رما م كحمن ارام
عن حاد لذراع سفت في عضون هذه المواضع فيرتفقا يصيبها الصوار لا اكله الا الحف الكوم
البارد فيشق مثل ما يوضع في المنى ليلان الرطوبة اكان عند الزكام الحف يكون ولا شتر
وعلاجه سعة البدن من الفضول اكا دة ثم مخرج الموضع بالخير وطيات
بد من الحنا ووالقنيل او الكا كد السرب مع الاسفيداج والمدا رنج والورق الذي الورع
ود من الحنا ووالقنيل او الكا كد السرب مع الاسفيداج والمدا رنج والورق الذي الورع
المهزول لانه عسيفة للامات سريعة الانفعال عن اسباب الاراض والحجج ومثلها الغدال
وتعبر الرطوبة ومباشرة الحركات وتكون ذلك وكذلك التمن المورط ح بعد سق اللين لا
يكون صاحبه على خط لان الطبيعة ترسل الدم كل يوم لا العروق ولم يكن يطعم صاحبه رما حتى
في العروق تنفس ليقول الغذاء يحدث اما ان شاف عرفت كثيرا وصفت نفس منهم الاما ما با ما
قائل ورا نصب من من الامتلاء لا فضاء القلب ففقل فلا وجها والقرال وكيفية سق اوراق الى
يكون لالعلم الغذاء ولطافة جدا اولد رارة او لعله جذب الاعضاء لسمو
مزاج بها واما لعل في الحشا مثل السدد وعظم الطحال والبدان
واما لعل في الحشا مثل السدد وعظم الطحال والبدان
كل واحد منها بنية وعلاجه انزاله السبب الموجب ثم ما اول الرخا
المعومة الجية الكيموس الرطبة مثل العرائس والوجار والعصا بل الطوب
المعومة والديسومات والاكلان واكدوا الاستنكاز منها بعد مراعاة الهف
وجذب الغذاء لا الاطراف بالاسحاج اللام والذلك بالادوية الرطبة
وليس الناج من الشيا والاشغال باللهو والسرور واما نه من
البدان العسيفة تكون بكل ما يجف البدن من الاسهال والمدا رنج والورد
وسليل الغذاء وكثرة العقب والاحكام اليابس على اكله والذلك بالادوية
اكانه وتكبل النوم واخذ الاطراف بالادوية اكانه اليابس تسبج

الادوية بالادوية والطين

الادوية بالادوية والطين

جلبة الرايس قد حدث لجلدة الرأس من طرايب تسبب
 حين صار بها طرايب كالهياض وعلاجه ترك جمع الاستوائ
 واستعمال الودعان والسعوط المطبوخة وسكب المار القاتر واللبس عليها
 داما والتعصيب والتجيم بجمامة يسويها وقد يمشي حلقه الجبهة مع خكاك
 ويحترق باللون وتكون ذلك بالعضون واكثر ما يحدث في الشتاء وسببه
 امثلا منقذ الدماخ من خلط رقيق يوشع عند الجبهة ويصيبه الصوار
 البارد فيحدث هناك استرسال واستحالة فيحدث الشبه الاملاي
 وعلاجه ستم الدماخ والصند بعد ذلك بالعترة وطلى المشرب ما القرح
 المطبوخ في الزباد والزفا وبياض البيض **تقويم الرايس** مدعوم
 الرايس من تخلف السورن وتنمها وذلك لاجتماع الرطوبات والرياح
 الخليطة تحت الخت وعلاجه ان يوضع الموضع الذي قد عظم بالحلك والطف
 مثل حب الوشاد المضروب بالماء ومثل عروق الصاغين بدون اللوز
 المدسعة بالسعوط المحللة وقد يجمع الرطوبات في جلبة الرأس
 والاصقان الذي على الخت ويدهم مكانه واما خوالق الملس يكون
 لونها شبيها بلون الجلد ولا يوجع معه واذا غشي بالصبغ احمر مثل الدم
 الرطوبه وعلاجه ان يضر بصبغ الزمان وجوز السورن يحل فانه يسد
 وتعين تلك الرطوبه فان لم ينفع شق واخرج ما فيه **تعلل**
الظافير عليها كنده منها الداجين قد ذكر ومنها ان يصير
 طليته ان يشبه بالطلق بصر برادة نيكسرا دل سبب وسبب ذلك قلة الدم
 ونقصت الرطوبات باي ان الكا رجة عن المعتدال مستفزة من تلك
 الرطوبات فسحق فيها وعلاجه سحق بار الاصول بالجنين والسكنجبين
 ودفع اللوز الكونم الاسهال مطبوخ في الفستق بعد طهونه بالبنج ورتط
 الغناء ويصمد بها بالزفا والرطب وجب الحبل في اللوز الكونم
 المعق ومما يرض الاظفار وموان تظهر عليها انا مثل الرض سبب
 وسبب ذلك طح الرطوبه الغليظة الناسه وموانها تحنها وعلاجه

في بعض الناس

او فساد الصفاق والنفوس

استوائ

استوائ البدن ان كان فيه فضل ثم يصمد بها بالزفت الرطب
 وعلاجه الاظفار وما نطقت الماخ واصل القصب او بالزنج والنفوس
 بالذرايح واللبس نخل او بوز السورن المس واكل لوبان الذكر
 المحرق والزنج والرياح ومنها جذام الاظفار وتعيها وموان تعلق
 من تشكك وخاصة اصولها وصبر كعظم رصم ينفذ اذا اكلت والسبب
 القاعل لذلك الخلط السوداء الكاد وعلاجه استوائ السوداء بالنفوس
 والاسهال واصلاح الدم ويصمد بها بالادهان والمخخ والعيرة وطلى الدماخ
 وكثرا ما تنقف الظفر وتعلق عند بناته بعد سقوط كان اذ لم يترق به
 ولم كفظ من طسة الاشبار الصلبة فيصنف ويخمس على حبة ردية ويقل على
 ذلك وعلاجه السليين بالسحوم وكوها ويقل الفقاخ ثم السورن بالسين
 ومنها اشق الاظفار اذا كان منه طول عند لورسها وتبرارت منها
 شظايا حادة تخش وتؤذي سم انسان الفاد وسبب ذلك البصر الجاب
 على البدن والخلط السوداء وعلاجه الرطب وتعبه البدن بما العاضق من زوارح كلف
 الجبن ثم الضفد بالسحوم والالعية او بالجراس واكل او بالسرير والملم
 ودر دك الحن او بالعضل ودر دك كل ومما تعلق الاظفار ونقصها
 وذلك لفساد رورس الارصاع لظفر طونه وعلاجه ان لا ياكل
 مع الم وعلاجه ستم البدن من البله وادمان القاع وكما طلة الدم
 وتثبط وعلاجه ان يكون معه غرزا ان والم مغلق وعلاجه مضر
 الصان وحجامة اليقين وسكن الدم بشراب الغاب وكون ومنها
 اختناق الدم تحت الظفر وسبب من شجيرة عرفت من السعوط التي كنه
 بسبب حره وكوطم وعلاجه ان يضر بالدمق والزفت او بالزفت
 بالسوطان الهنرك مطبوخا بالزنج الاحمر او بالسطر اسهالون والمبيخ
 ومضرب في كل يوم دفعات زبد ذلك ومما يصف الاظفار وعلاجه
 ان يضر بيزراجي جبر واكل ومما يرض الاظفار ويضر عند ذلك
 بوزن الكرس وورق الزمان او بلبس النون الخطم والربط او بسمج المعز

تشكك في مائة نيف

موضد لظفانا التي تحول
 للاظفار مصطكي تشدد
 العاضق من زوارح كلف
 مع ملة من زوارح كلف
 على ما كان يرض

ومن السقم ما حوت الدم من يداؤك مثل هذه المرامم ومنها
 الحكة من شياض البصير ومن الرزق والاسفداح واما
 حرق المار الكا فينبغي ان تصب عليه قبل السقط ما الزمان الحار
 ما الرزق الملم وتبريد الحرق المبرق فان سقط يداؤك من الدم
 وما حرقه فكان يستعمل الحارث ان يتركه راداً لشعره مع ربا بصف
 البصير وقد حدث الاحزان واللبس عن لينة الصواعن اذا
 وقعت على من رزق الانسان هو علاج حرق النار وقد
 حرقن الجلد من الشمس كان يعالج بالمهم الكا ثورك ورمم الخلل
 واما ما حرق جلده على البلاد فينبغي ان يشرب ويحجم دواؤك
 برمم الخلل في اجات الحرام من ثوب ان تصال بعض بالدم
 ومن اذا كانت صغيرة سقطت معها عوارض اخرى ويكون
 مستور الشفا غير غائبة نفس شفاها عند الربط وينفق قوتها
 كله وكانت بطوية بدوها ينبغي ان يوضع رفاً وان على جانب الشق
 وبشرب رباط ذى رأسين وبطاجا معاً للشفا من شدة ما رزق
 ويمنع من ان تتركها من رزق ومن اشعر عظمه وان لم يكن بطوية
 بدوها وقد ان عالجها كان ملته الا انها لم تقم بعد فينبغي ان يحكم
 بحبس عرقه حتى يشفى ثم يربط فان كانت حارجه عظيمة عارية فينبغي
 ان يند عليها الذرور الملم المخذوف الصبر والم والكدر ودم الحار
 وحذر اللحم والكلواء ويضادها بالزرق والفلين ومار الصندبا
 ومار الكزك ونشر على الرقاب الصندل اليابس وينصدان اوج
 اكال ذلك وان كانت شفاها لا يجمع فينبغي ان تحاط وان كان
 لها عود ونده سقط منها من اللحم ولا يغمس اجزاءها لما العود وضع
 بينها نضاً يجمع فيه بطوية وورق فيحتاج الى اذوية فيها بحيث يفسد
 الرطوبة المجمعة فيها وجلاز تكلو الكوخ عنها ولا بد ان يجمع في هذه الجرار
 ويجمع القوي ما كان الفضل ان لصفه العضو عن دفع ما تضاد من عن

طيب الذي علم
 رزقاً و
 رزقاً
 رزقاً
 رزقاً

انما هو رطوبة

العظم

العظم الرابع ما قد اندم قبل ذلك غلظه وسخاها الجلد ولطفه خارا
 خارجا عن المسام والادوية التي يفعل ذلك باعدال من الكدر
 والصبر والزراوند والبرسا وقلبيما الفضة والقوتنا اذا استعملت
 نشورا وينبغي ان يكون ربط هذه اى احده مبتدأ من عود رباط
 اسد من برجن عند فمها ويشكل العضو بكل سبل منها الصديد
 بسهولة ولا يحنس منه ويحس كل وقت بالقطن الخلق حتى ينفذها في الخلق
 بالذرورات والمراهم المنبشرة للحم وبعد نبات اللحم فيها يدرك بالادوية
 المدملة الخالة لها مثل المدا رنم والتشيع المقي ودون السوس و
 والعليل والعص واكلها والقوت والصبر وكوفا من الادوية المخفضة
 بحسب كين الابدان وصلابتها ولما اذا كانت اى احده ركة مع او
 الاخرى مثل سور الخناج البدن وامثلة ومثل الزوم وكسر العظم وط
 القوف والعصب او مع اعراض مثل شدة الوج وف واللم فينبغي ان
 يقبل على مداواة تلك الاوضاع بقدر المداوى وبعض الامثلة وتدير
 الورم جبراً الكسر وقطع الزرق وعلاج جرح العصب ويسكن الوج
 واخذ اللحم القاسد على ما علم كل في موضع وسكن الوج يكون
 باستعمال الصادات المخذرة كالاقيون والنع وكذا ذلك وما سكن
 الوج ان ماخذ رماز حلق فيطعم في الشراب كالكو وضادها وبعالج
 مساد اللحم واسوداده بحسب المرحل بالضمير باطراف الصندبا وعجب
 الثعلب والكحل والهن ودون البصير ودمهم الزخار بعد شمس الوج
 المشا وتعدله وان كانت اى احدها الراس فينبغي ان يشر عليها القدر
 الملم المخذوف الصبر والم والكدر ودم الاخون والفايتا وان
 الحار على البطر وخربت الامعاء والتراب فينبغي ان يرد على الشق
 وان اسفحت الامعاء ولم يندخل فكل بالشراب المنخ حتى يذهب عنها
 ثم حلق العليل بيديه ورجليه حتى يجذب ظله وتدخل وان لم يندخل
 فليوسق الشق قليلاً ويرد على الشق وان لم يندخل فليوسق

الحار ويغليظ تدبر الحليل واستعمال المرمم الاسود واما لادارة الدم
 في البدن حتى ان ما ياتي الرقة من الدم لا يستحل كما بدسحل ضرا
 وعلامته رداءة اللون والسخة اما لا يهاين رصافي او صفه ان كان
 السبب فيه شاد مزاج الكبد او لا سواد وتخش ان كان السبب فيه شاد
 مزاج الطحال وعلاجهما اخراج الدم الردي والكلط الفاسد من البدن
 واصلاح مزاج الكبد والطحال واما لسوء مزاج حار في البدن و
 علامته حمة الموضع وتلبه والوجع الشديد وعلامه الغصه واما
 طلاء الردي عالج في الرقة البدير المبرد المطفئ والمهم البارد مثل
 مرمم الاسفنداج والمهم المنخول من اكل والمر دارج والورد
 واستعمال طلاء الردي عالج في الرقة والفضل المسحوق على الرادة
 واما لسوء مزاج بارد وعلامته كونه اللون ونكهة الحارة بعلاجه
 سخن المزاج بالاعذرة الحارة كماء اللحم بالثوابل اخذ الثمن
 الياس والزعتر وتكبد العصفه بالمارا الحار واستعمل مرمم الكايقوت
 والمهم الاسود واما لسوء مزاج رطب وعلامته ان يكون الوجه
 كسبه الرطوبة والصد يد رصف اللحم وعلاجه سقم البدن بالهيل
 والترتيب والاعذرة بالاعذرة النافعة واستعمال المرامم القوية الجفيف
 والمخنة من اكلنا والعض والورد والنحاس المحرق والاسبرج و
 والسب والعلية مخلوطه كلها بالمر دارج المذبل بالخل والزيت واما
 لسوء مزاج يابس وعلامته ان يكون الوجه ما يسه تخلفه ما شفه و
 وعلاجه ان يكمد الوجه بالمارا القارة وورق البنفسج وتغذك حليها
 بالاعذرة الرطبة والاوراق الدسمة والبصق التي يرسب ويداو
 الرقة بالادوية القليلة الجفيف بمنزلة الدماء الموقول بدقيق الشعير
 وورق الكرسنة واما ان عالج شفة الوجه لونه داخلها لاصلا وشمش
 ذلك عند الحار عند ما يحس بظرف الحار وعلاجه ان يحكماد يعط
 او يفتن بالادوية الحار عالج الرقة واما ان يفتن الرقة عفا
 عفا

عفا ناسدا وعلامته ان يندمل اجانام تشكفت وتغادر فيق
 وسيل منها صديد رقيق متقن واذا اذخل راس المجلس في البحر
 فقد يسهل وصل الى العظم لاسترحابه وترفعه واخذ بالطلوت
 الفسار ووربا احسن خشخشة العظم وعلامه ان يبط حتى يفتن الى
 العظم او يوضع عليها الدوا الحار واليمن حتى يسقط اللحم الردي
 ويكشف العظم فيجلى العظم او يفتن او تقطع ويخرج عالج يترك الرقة
 فساده وتغير لونهم عالج بالادوية المنبت واما ان الرقة عفا
 خبيثة وعلامتها اسوداد الوجه وورسوها وعلاجهما ان يفتن
 بالطلوت الفسار وورق الكحل وعنب الثعلب ومن رمن السموم
 البنفسج مع تكبير المزاج وسقمه البدن من الكلط الردي ثم يداو كهم
 الرزجاء واليمن حتى يظفروا بالمارام المنبتة واما ان طهارا رطل
 ردي ويعالج بان يفتن ذلك اللحم بالادوية الحار واليمن حتى يفتن
 اللحم العجج ثم يدمل واما ان تورها وراي تسقيها وعلاجهما
 الغصه والاسهال بطعم الالفيمون وتعديل الغذاء ثم مضاد الدوالي
 وتسيل دوما واما لعدم موافقة الادوية والمسامم التي يعالج بها
 وذلك لما ان تخونها فقل ان كان وكنت ذلك ان يفتن في وجهها وانها
 ووربا ينبغي ان يستعمل منها المرامم الباردة واما ان يبرد فافضل
 تبريد وانه ذلك ان يبرد ويميل بالكون وسواله وعلامه فينبغي ان
 يعالج بالادوية الباردة واما ان يفتن عالج فزلاها وانه ذلك
 ان يكون وصرق وتحت يد لصف بها لحوم لينة رطبة وتعالج حفيد المرامم
 القوية التفتية كالمهم الاخضر وكوم واما ان يفتن عالج فزلاها وانه ذلك
 ذلك ان يكون رطبة رطبة كشم العصب يفتن عالج بالمهم المدد القوية
 القوية المخنة باكلنا والعض واما ان يفتن عالج فزلاها وانه ذلك
 وانه ذلك الوجع والورم والحارة زائدة والوجه كمن يوم اوسع وينبغي
 ان يفتن لادوية المرامم الباردة وسيل لها مواد وعضول ومن

المشربان سدر

وخاصة اذا كانت بالرب من المفاصل ومنها ايضا ذلك
 فيمنع ان كانت في جهة الهمدان بتدربا بطول بعد ان يوضع عليها
 وتطعم الرصاص او الدابة النقية واما المستحقة منها فيمنع
 ان يلبس بالرجل بالثوب والافخاخ والاردهان والغير وطيات بالنظير
 بالمياه اكانه والصبيد باضه ملينه متخذة من الثوم والاردهان اكان
 خصوصا على وجه اللبني والقنن واليابس والاسق والمغل وكو
 ذلك مجود فينبى ذلك فيمنع ان يلبس في شاذ العظام المتجربة التي
 قد وقع في جرحها خطا، وعرض في شاكلها تقوى بفساد نعلها بدهن
 المليبات واشباهها ثم يرد لها شاكلها واما الكحل والوقى فالكحل هو
 خروج زاوية من حزمة المركبة فيها فوجاما والوقى انزعاجها وزوالها
 عن موضعها من غير الخلع والوهن والوهي ايضا لم يوصى للعظم
 وما يحيط به لعظم او صلب تصيب من غير ان يتزق اتصاله وعلامة كحل
 ظاهرة من اعوجاج شكل العضو وانما في ذلك الجانب وتطويع
 الخفاض وغور في جانب آخر من المفصل من قبل المفصل في حركاته
 من المقابلة مثل ان تقابل اليد العليل باصبعها في الطول والقص
 والاستقامة والمكن من الحركات الا ان خلع مفصل العضد مع المثلث
 وخلع مفصل الورك وربما تقصر معرفة لون راس العضد اذا الخلع
 بدخل في الرباط ولا يظهر والعلامة اللازمة له تتو مستديريه تحت
 تحت الرباط من الجانب ولا يمكن ان يوجب تلك اليد في الاصلاح
 واما راس الفخذ فانه اذا الخلع بدخل في الاوتار الاربعة او لما
 باجته الورك وهناك لم يكثر الاصلاح اعوجاج فيه ظهورا ايضا والدليل
 على استالته لا داخل طول تلك الرجل من الرجل الى فخذ وتنو الركبة
 لما خارج وتطويع في كماله في الارضية لان راس الورك قد اندرس
 فيها وان لا يقدر العليل على ان يمشي رجله عند الارضية وعلامة
 خلعها لا خارج فخرال في بعض الارضية وتطويعها وتطويع وورم

العظم

الشقوق
 في الكوع

فيما يذا بها وميل الركبة لا داخل ولا خارج لا يقدر صاحبها ان يمشي
 مسافة وعلامة الخلع انما تقدم ان العليل لا يقدر على ربط ساقه
 وان رام المشي لم يقدر على الذهاب الى اقدم وعند المشي يكون طية
 على العقب وازيا كبس يولم وترك اعطاه متسلي فليله الله وعلامة
 الخلع للماض ان لا يمكن ربط الركبة ولا يقدر على ثبوتها بثلثي
 الارضية وان يعجز الافرغ من الارضية وتظهر راس الفخذ في
 موضع الاعفاج والممكن من خلع الورك لا يرجع ولا يبرار البنية وعلامة
 ان تمسك الفخذ وحرك المفصل ويدخل في الكوع بعد ان يثقل العضد
 بثلث موافق مثل ان الخلع اذا كان لا داخل ان شئ ان سابق شديدا
 حتى يمس الارضية لما داخل ثم يرد عظم الفخذ الى الكوع وكذلك يجمع الكحل
 فيمنع ان يدر من ويرد لا مواضعها حتى يتوكل استكمالها ثم يصفى الفخذ
 المتوكل ويربط بالرباط الموافق لتعاود يشفى ان يتوالى ويتداخلك بذلك
 بل يبارد قبل خلع الورم فان ترك ردها في حال ما الى ان يرم لوعده
 الورم فيها فلا يشفى ان يورام رد لها ليا موضعها في ذلك الوقت لا بها ان
 مدت في هذه الحال حدث على العليل شئ في الكوع لا يشفى ان يبرأ
 بتدبير الورم حتى يزول ثم ردا خلع اللحم الا ان يكون خلعا سهلا لا يبرأ
 يتدبره خفيف غير موصح وكذلك اذا كان مع الكحل جراحة او قرح محجب
 ان يكون علاجهما قبل ان يمشي شغل يرد الكحل مع استعمال الوتر
 لا يكثر ما يحدث عند المداك شديدا في مثل هذه الحال او طاع في ذلك
 واورام حارة في العصب والعضل في اليد وحميات حارة خاصة في دخول
 مفصل المرفق والركبة والمفاصل القريبة من الاعضاء الوثنية في ذلك
 العليل بذلك ولما الولى فعلامته ان يركب في المفصل تقعر طليل
 وتتو من جانب آخر مع ان بعض الكوع يمكن ان يذو الوتر في يجمع
 الحركات لالجواب كلها وعلامة الولى الخفيف والوقى ان يمشي للوصح
 بد من رده ونثر عليه آس مخوت ويندشدا معتدلة ويطلق بالمفاصل

في الكوع

البتين ودفن البنفسج والمبجج يترشح من سقي منه عرض له دوا
 وسكر واجرا اذا العيون ثم سيات شديدا وعلاج العي والحنه والجل
 على الرأس خل الخ ودفن الورود وتخرج خلاثا ثقيفا نداثا ثقيفا
 وصعتر فاذا سكتت الحنج من الوجه والعيون دبر بياض بذر سقي البتين
 جوتا ثلث بعض منه دوا وجع في العينين وسكر وسيات وعلا
 علاج من سقي البتين ودفن منه خاصة ايجار الذهب والسن المسخار والبنفسج
 ورات ووضع المرات في الماء الكا ورسخين البدين من خل الورود والوراء
 والتغذي بالزغذنه الدمنة وسقي شرب المفق بذر قطونا دوا
 من شرب البزرقطونا مدقوا في دكر بوضيقت نفس وسقوط القوم و
 والنفس والخشى وعلاج العي بالماء الكا دوا الحل والملم والبورق
 ويحشي صفة البدين النيمبرشت وسقي الشرب العرف الكا بذر البزرقطونا
 اذا اكل منها شي كثير او شرب من طها مدرا دوا وان حدث سدر
 وداروا خلاط وسيات وتجه الصوت ودفن ربح الكزبرة من البدين
 وعلاج جدا السقي خمس البدين النيمبرشت بالعلفل والملم وورق
 الدجاج المسينه وسقي الشرب القوي اما وجع اومع الدار صبي والعلفل
 النيمبرشت والكا الكا دوا منها لورث الكوايق والقولن مع ان فها
 انواعا رده قاطلا سيما الفطر ومن ما كان منه سواد او خضه او نطو
 ودفن منه راكح كويته وما كان بياضه عند ارجاء دوا او ثوب اشجار
 لها كينيات فويته ويحدث عنه الذبحه وضيق النفس والام حرار
 والعرف البار والخشى وعلاج البين بار النبال وعصير الفوذج
 والمرك والنفوس والسكج من العسل والبورق والملم وكذا ذلك
 وسقي الشرب العرف او حوز الدجاج والسكج من العسل او راد
 خشب البتين والكرم بالماء الكا دوا مع قليل خل ولم او ثوب الاربعه
 والعي ما اذا الفلاط او الكوني بالشرب او بار الشرب وضيق الحنج
 بالاضه الملطفه واستمال الحنج اكان السك الكا بذر بعض منه
 اذا

اذا اكل بعد يوم من الشرب وخاصة اذا كان موصوفا بالموافق الدكر
 ما بعض عن اكل الفطر وعلاج الفطر البين اما الحنج منه من
 لا يضر بل ان شرب فيها سرعا دوا المقول ينفذ من سقيته مع
 البطين وورم في الجسد ومعض شديدا ونقل اللسان واحساس
 البول وصوردي جدا حاد وعلاج ان يثنى الكون منه بان يتبار بها
 العسل والبورق ويحش ما ثم يعطى الادويه العافيه للحم كاللبن المطبوخ
 والبرور اللينه والاحنه وكفن بها ايضا فاما الوسى الحنج ان صب في الارز
 بعض منه اعراض رده من الوض الشديدا خلاط العقل ورايا
 لا الصبح والسكج ويثنى ان يحشج بالبحل ويحشج الرأس وصب الكز
 المسخن في الاذن السكج والورود بعض منها ما بعض من الزيت
 المقول اذا ان السكج يدي جدا وعلاجها مثل علاج الرين البين
 بعض من شرب المداوي من القولن والاسر دجيات الحم والاضاق ونقل
 اللسان وورم في البدين وعلاج ان يتبار بطبع البين والبين و
 والبورق ويسهل كوارشن السرجل وكفن بالحش القوم وسقي
 الشرب العرف والورجبل اليه ويعطى مقالين من رذا الكز
 والافنتين دوا اذا اخذت اجزاء متاوم باوقيه من الشرب
 واوقيه من طبع الكز من الاسفنج ليج بعض ثباته ان يصف
 لانه وسرجه اعضاءه ويعتبره فراق شديدا وسعال ولسنه
 الحلق ووجع في المعده وتندر وعلاج ان يتبار بها العسل وطبع
 البتين وسقي ربح درهم سمونا بار العسل ويغذ ذلك سمونا
 الافنتين وما يدر البول مع بار العسل الجسيف بعض منه
 قولن واخضار وجفوف الحم وعلاج ان يسقي بار العسل ولا شيا
 اللعابيه وعصارة الخيط الرطب والمكولن ثم يسقي ربح درهم سمونا
 في جلاب فان سكتت الاعراض والا اعيد الاستمشا وان حدث
 سح عولج السح الذوق والورين بعض من سقي الحنج عالج ورفج

علاج الحنج
 الحنج
 الحنج

والزنجفر

الاستمشا
 حواش

المرعاف ومن سقى العونة وحده طابيس النور ووجع المفاصل والاسر
 واسهال الدم ومن سقى الزرع المصعد ما يوصى من الرنين وبرا حرق
 عنه سعال موزو وكذلك يوصى هذه الاعراض لمن سقى ما را الصابون في الحار
 او فصل في حلقه من كثير من غبار النور فليس هو الا الماء اذا كان والجلال
 مرات حتى تغفل الكثرة في سقى ما را الزرع وما الشعير والبنج واللحان
 واللوزجات والدمومات **في الكبد** ويطبخ بوجع منها وجع
 شديد في البطن وليس في النور ولعيب وصداغ غالب ينبغي ان يسقى
 اللبن مع بعض المسكيات القوية ثم سقى العسل والزبد ويجعل عاراسه
 ومن الورود والكل والماء ورد وقد يسقى شيئا من المضطامين ومن ذلك
 بالمسكيات الكلبة حتى يخرج الزايج **والثاني** يوصى عن هذين سعال
 يورد في السعال وعلاج شرب اللبن والزبد بان سكر والاشربة الرواس
 وكذا فرفرون يوصى منه كبر شديد ولعيب للذبح في البطن ووجع
 واستطالات البطن وموحد جدا فلو حقن في يوم بالزبد والعسل في السق
 السويق بالبحر ويجلس في ماء بارد ويخرج الماء ورد ويوات شرب ما را الزرع
 والعفاج المبرد ذلك **التيوجات** يوصى من سعالها اذا جاوزت
 الشربة للذبح شديد وسهال موطر ينبغي ان يسكر وقتها اوله باللبن
 والزبد والسمن ثم يعطى اللوزج ويسرى العفاج والروب القابض
 والاقراص الكاوية **في** يوصى منه اسهال ديب وعلاج مثل علاج
 السيوجات **في** هذا ينقل الناس والحجر والكثير البهايم والماء الكبر
 ينبت فيه روي ايضا ويوصى من سقى الدب في كبر شديد وانفاج يطر
 ولعيب عظيم وموحد منقطع ومنع منه اللعابت والدمومات المذكورة
 والحلاوات والما العتي وكافته بار العسل والبورق فالاربعة من
 التمر والحلبة نافع ويزيد الفجل شست من زراعاته كالأرب يوصى منه
 تنفط الحلق والتم والتهاب وارض حارة ووسواس وعلاج ان
 يسقى الاشياء المبردة المطبوخة من الاشربة والادهان الباردة الرطبة

س
 وبرا دة
 شوش

دمن
 ازاد دخت

والاحسار والامراق الدسمه والكون فاد زهره الخاصة منه تحسبا
 موحد ايضا يوصى منه حرقه وحفظ العين ووجع في الوجه وشرك
 في البعد وكذلك يوصى في الفصل وبرز الحنجرة والكبيك من حارة
 يوصى منها ما يوصى من اشواتها من السموم الحارة ويوصى منها الكبد
 الورد التي العبر الذي يضرب ليا السواد فانه حاد ايضا يوصى
 منه اعراض السواسم الحارة وكذلك كل اللوب والادهان الركة
 يوصى منها عتيان وعش وكرب لا سيما ان اكثر منها ونوع والعسل
 ردي ومعاك يوصى منه جدا الذي في كاعطاس اذا تم يوصى منه نوز
 من زرع الحنجرة والغسل وعلاج جمع ذلك الطعنة بالاشربة المبردة وماء
 العواكر الباردة والاشياء اللعابية المعوية ولما التفتة فشي حشر في
 سقى السموم وما يوصى الكبد يد سكر ما را العفاج الحامض فانه فاد زهره
 والجلال **الثاني** والوطيئة **والثالث** هذه اذا اضطرب
 في استطالها خفت لثمة فاميل في الاطلا ليا المكن وتلدت عتيانا
 ثوبا وقينا يسط القوة شدة وبرا يحدث شيئا يابسا للزهر الاسراع
 فليعالج العارض الاول باكتفه ليميل بعض الخلط ليا اسفل ويعالج الثاني
 بتواتر سقى الماء القاق حتى يمتلأ المعدة وتفر سهاول ثم يعالج بعلاج العفجر
 واما ان حدث الشبع فليعالج بعلاج الشبع اليابس **في** **الاسود** كحدث منه
 اسهال شديد وجع وشغ وحقان ووجع لسان وعرض عليه حشار
 ونوع وعلاج ان يسكر قوته باقتل **في** **الاسود** ان حدث ما قبل في باب الشبع
 اليابس خافق الذاب **في** **الاسود** يوصى من سقاء لها عفر من
 الخنك واللاهية ويسقى مع درم ونجار دخان تصاعد من النور ويوصى
 عن خافق النور الشدة وظلمة العينين ورطوبةها وعلاجها بعار
 القدير المشرك سقى السحرة والواسيون منه والذاب والافخاف
 والشم بالشراب المطلق منه الحار والنافع منها ما فعه الدب يوصى من
 شربه وقر في البطن ومعض من غير اضطرابات فدارا وعلاج ان يعالج

الكبيك

بعض الرطبة في الزرع في الماء في السعال
 بالبرق والادوية الحارة في السعال

جمع الفخمة

بار العسل وكثير ما كثر اللبن وينفع سق الارضين من الحصى الكثير
 والسكنجبين وما يجتمع به طبع الجحر والسبل مع الحصى والنفط
العسل يوزع منه مخدر ردي وعواجيا منه الذي يرفه مثل
 ورق الجحر واعضان كبار وخيشة الاطراف يخرج من الاصل اكثر من
 عشرة اسود الرقيق واجب ويوصى من تناول ذلك كمقوة لون
 وجفاف اللسان وفواق وقر دم كثير ونفث واختلاف سجي فحاج
 ويوصى منه في المذاق لطعم اللبن وعلاج الحرق وسق اللبن والعسل
 والافيسون وصدور الدجاج نافعة وكذلك اللوز المالح **الارزيب**
 هو حيوان صديق لحمه في الاطعمة ما يلوين اجزاء اشياء شبيهة ذلك
 ويوصى من سقته صفو النفس والسعال اليابس ونفث الدم ول
 الصفار والريتان ووجع الاحشاء وعسر البول والوقت الممتن وهو
 يقلل سقي الدم وشاربه يستعمل على السعال وعلاج سق اللبن
 والاحشاء اللينة الممتلئة من فضائل الحباري والخطير والسعال الهرس
 وكوكا مستقيمتا تروا وتطيف المعدة بالنفث والاسهال بعد كون
 الاعراض بحسب موافق والصدان احسن اليه **اللوز** و**الارزيب** والوز
 فالحل فان وقع في الشراب ونفثت يوصى من شربه ذلك في وجع
 النوار والشد والى بار ايضا فال من ب منه وقيل ان يصفى ثم ياكل
 في ساعة وعلاج الوزعة مثل علاج الذراريح واما علاج
 الحصى بار يوصى السهم والى بول البطل والسك بالبوقة وسق لبن
 البوري ويجب ان يسقى اللبن الحليب يصفى بالادوية وسقي ول يصفى
 ولما اري بار فعلاجه ان يسقى ذوق الباركي في الطلاء وبقا ويخرج
 الجسد باليسر ويكسر الراس بالمخ يطعم اللبن والبر والخطا ناسا لا
 تمل انما ناعمة شبيهة بالعظام ذات اربع ارجل قصيرة الذنب يزعمون
 انها لا تحرق وان طرحت في النار توفى اطرافها تارة ويوصى من
 خشرها ارجاع شديدة في المعدة ودم الاستسقاء في البطن كذا

روتم

الوزعة
سوسه

سالا معتبرا

داجا

واحتباس بول وعلاجها العلاج المشترك وسق الزبقات وما يقضم
 ان يوصى بالوتاج وعلك البطم ويسقى منها او كلاهما مع الميعة والخطا
الضباب يوصى من سق هذه رطل في البدن وكذا اللون وعشى
 وقذف المن فان تخلصت منها تساقطت اسنانه واسنرت شعوره ونوع
 منه اصغر مقطع من سيقها شوى الطعام ويخفف الحشا ويصفى اللون
 ويرم البطن والساقي ويحدث القيء والغشي وعلاجها ان يستنظف
 بالقيء والاسهال ان ياكل على القدر ويؤتى في الكام ويسقى دواء الكرم
 ودواء الملك بران كبر الماء بيل ان قدر عدسة من دواء كبر الماء بيل
 بعد اسبوع وعلاج سق اللبن مع الخطا ناسا والدار صيني والنفث الارب
 ومنع بد من طب وبلطف التدبير فيم الثور الطري يوصى من سق
 الطر من عسوف نفس ووجع اللوزين ووجع اللسان والغش السد
 واللب وعلاج السقي باقعة فله بهال فان التقيقة منه خطر لوانواع
 ما لا تكن قد فيه دفعه مخنق ويجب ان يسقى الادوية النافعة من حرق والدم
 مثل البقن التي وبرن الكلب والحلث والبورق ورياح حب الشين
 والنفث والامان في الخل الدم الجار مدحدث في الدم عند الجود
 في افصا لبدن من المعدة والصدر والوصا والمهانة ليعنه وجبة
 سمه ويوصى من اعراض ردة من صفو اللبن والصفى والغش
 المسواتر ورد الاطراف والاضاف وعلاج علاج اللبن الجار ناسا
 يجوز في المساهة ينجح بعلاج الحصة اللبن الجار كثيرا ما سق
 اللبن الحليب في المعدة وخاصة ما كان لمتانة ويوصى من الغش
 والوقت البارد والنافض وعلاج ان يسقى من النفث الارب
 بادوية من الخل السقي او تدربا تلاء من الحليث او لبن الثور الخفيف
 وسق من الحرق او يسقى بار النودج والسكنجبين الحامض وشرب
 طبع برن الكرم مع ما العسل وبقا اللبن الحار يسلان اللبن بها حال
 لا يصفى ردة وما من عن الحوض لا الفساد والردارة ويوصى من افك

سكلاي

البيضه القوة والادوار والغش وعصه في ثم المعده وعلاجه
 ان يقيت بالار العل ثم ليق شربا بام جوار شين اللانلى
 ويكلم معدته برفق النارد من الشوا المخدم كل ما تم فاشوك
 ولا يترك يكتسونا حتى تنقش بل لثا محكم منع خروج النجار فانه
 يصير سايه من عن اكل البيضه والغش وفقدان اللعقل وعلاجه
 بعد ان يستنظف بالبرق بين الميه والميسوسن والشرب الرحالي
 مع ثمار السوفل والفساخ ودوار المسك والامتناع من النوم والحام
 المار البارد والشرب الجرف فحدث من شرب المار البارد
 جدا خاصة بعد اكله واجماع فاد علاج الكبد والاستسقاء وغلا
 دوار الكرم والشرب الوف واما الشرب الوف ان سق على
 الربوت كثيرا فحدث خفاقا ووجعا عا والتهابا وخصوصا بعد الرواسه
 والتعب خاصة لو كان الشرب حلوا وعلاجه بتريد المراه بالماء البارد
 والوايب ومار الفواكه وامراض الكافور وما بعد السموم كسب الخبز
 ويوصى منه البيضه ومنها الارز او درخت قبل ان تتركه ماله رده للصدر
 والمعدنه مكره ومنها الكندانه ويوصى منها الحكه والورم ومنها
 الداذل ويوصى منها السدر ومنها قشور الارز ويوصى منه روم
 وورم في الفم واللسان والمك ومنها الزبد الاسود والاصفر والجار
 الاسود وما يثر على يشبه تاثير الخبث ومنها عصاة قشار الحاد وصر
 من الشونبردك ومنها ادوية مجهول عزمه وفه ومنها شوردينون
 مثل ان يوصى منه اخلاط القتل والهدرجت يوصى منه الامتداد
 حاله يشبه بالضمي ومنها من يوصى منه فله انه حدث بلفظ بانه الشف
 وجونا ومنها درقيون وبلون حله المذرات في طبقة البعوضه
 غشيان وفواق ومغصه وعلاجه جميع ذلك العلاج المشترك وليست
 ولا واحده منها بعلاج خاص **في طرد الهول** ينفع ان
 مسك في المسكن السابج واللبن والبطاويس وطيور الماء والقنا

حاذى
 بغير الحوا
 النور
 داليل

وضع من دهن
 صمغ اعراسه

دهن من دهن
 صمغ اعراسه

والا يابلر والنبوس اكلية وثبات يحسن ويوضع السرح والمصالح
 في الليل في المواضع البعيدة عن المدن لئلا يتلذذ منها ويبدد حول المدن
 رسن مطلق بقطران وطبقت وبني بقتان الروان وما يطرد اجماع
 خاصة البحر باطلان المعزوق من الابل والكبريت وشعور الناس السكبي
 والرفق والمقل والغش ورس البيت بطبخ الحسك واما النوشادر في
 بالبريكاسف والفخكشت واكن وما ياكل والقارب البخر بها
 انفسها وبالكبريت وحاف الحاد والقنه والذبح والاصفر وشحم الماعز
 وسمك البقر ورس البيت باكلية المحلول في الماء واما البراغيت فيها
 يطرد ورس البيت بطبخ الحسك واما السذاب ومار الدفل واخطل
 واخي ثوب والافراش باكلية المساء كيكواشتر واما البوق في طان
 القين وسرقين البقر والزاج والشونبرد وحشب الصنوبر وان دهن
 الوجع كانت تكاثر من اكل ولا يعلق التي اذ ايضا بالعصا المدفون
 وقيل ان وقت الدلب يطرد الكناس واما الذباب فان طبخ
 الخبز في الاسود ورج الزبد الاصفر والكذش قبل واما النار مستلها
 الى طارنج واخلاق والشك وجب الكدبان اخذت محو بالدم
 وطرح في البيت والعسل ايضا يعلقها ويخرج الزاج يطرد كما ايضا
 الكارة الذكور اذا سلحت وزكت او اخصيت او قطع ذنبها واما الهل
 فانها تهرب من طان الكبريت والقطران واكليت ووانه النور
 واما الزاير تهرب من زباد الكبريت والثوم ولا تنس من ترسلط الحامل
 الراسه تهرب من طان ريش المدهله وريش الكرا والكنز
 العايسة والقوش واما البوس في لافسنتين والنفود في الهرك من اليك
 عن القشوس وكذلك قشور الترح واما السباح فيقال ان الاسد
 ينزع عن الدالك الرمين والقارة والذئب لا يقرب مكانا يعضل
 والتمس كفاف من شجرة المران والسناير والذئب فانها تهرب من ربح
 السذاب واللوز الى بقل الثعال واخلاق بقل الحنان يرو الكلاب

فانها تهرب
 كنه

يطرد بها

مزان هو يمين الراج

و غش الحوم

أهـ

ما ملكت

اویم

[illegible]

بردانه وقت وحوارة في وقت آخر وكربا وضعفانية القولد وعونا
 باروا كثيرا واستخاروا وعلاجه ان يشد ذوق موضع اللدغة بعصا به
 قوية ويقطع العقب ويضرب به او يصفى بزر الكمان والكبريت الاصفر
 والماء وعلك البطم ويخرج بدم الزنبق والفرينون والحنيمان بذلك
 به ذلك جدا مرات ويكمد بالنداء والماء الحار ويعطى تزيات الاربعة
 او الزمان المحضوب به او سبق الشراب والثوم ونفخ بالثوم ايضا للحمية
 الاشياء المفحة للبدن وخاصة الكرش في المواضع الكثره الغبار و
 الوقوع من الغبار سحر الحارة ومن عتارب صفار الحار اذا ناله ما يكون
 يلاذ ان يكون وخاصة بجسككم دم ومومها حارة ردها لما يسلم للملذذ
 منها ولا يوصى من سحرها في اول المرض وح بعثه به ولكن بعد يوم ويوم
 يتقوى اللسعة ويوصى اعراض بدم فيرم الدم ان يوصى بول الدم والعنق
 والحفان ودها عن الرقان قدما احتسبت الطبيعة وعلاجه
 وضع الحجام على موضع اللسعة والمص السند ينجذب الدم باذنه واخافه
 بالكل ثم القصد وسق الربوب والنفوالة الكامنة خاصة السباح الحامض
 والسويون بالماء الحار ردا للخرخشتون والعندبا وما راسه وما الكمار
 والوقوع واقاص الكافور وسلك في علاج طين الطعنة ونكس الدم
 ويعطى الزيات العاك او الزيات المنخذ من الطرخشتون وورق الساج
 ايام من الكثرين اليابسة اجزاء سوار يستف منه ثلث داجات ويعالج الاعراض
 الحار فاعلم انما حدثت ارضا بذاها في نفس الزنبلا والقباب
 الدبلا النواع كثره وشربها المحمية العظيمة التي شبه الدباب بالذئب
 بطير حول السراج ومنها ما ليس له كثره كانه ويوصى من فمها نوزم
 موضع اللسعة ودها في اوله وفي الاكثرا اخضر ولسه كل نوع
 منها اعراض خاصة فالحا منها يوصى من فمها ودها بدم وحل سكر
 سرجا واما السودار الوقط فيشده الروح لسخها مع ردة البدن
 درعته والبصار يوصى من فمها ودها بدم وحل واحداث البطن

قدح بدم النور

والكوكبي

والكوكبي التي على ظهرها خطوط برائة يوصى من فمها خدر واسترخا
 البدن واما الصغار الزنجار ومن التي اذا ارادت ان تضرب فليست
 وطوة بيده ويوصى من فمها ودها بدم وعشيرة جلد وعرق السناخ
 البطن ودها صلت ومنها النواع اعني توب اعراض لسوعها وعلاج
 جمع ذلك بعد المص لموضع اللسعة وجذب الدم بالكواذب النواع يس
 في الماء الحار والتطيل بالماء والماء والاندان في الرمل والرماد الحار
 ويضرب موضع اللدغة بالماء والماء او برما دخن البق والنون والقلبي
 محجونه بارحار واستنات الشويز ويزر الكرش وسن دوا الحليقت
 والزيات المحضوب بالثوبلا فاما العنكبوت فان منها ما يوصى من
 نهمه اعراض ردة حسن بر الاطراف وتقتش البدن وتقتش الفضية ويضرب
 ويضرب البطن رباحا وعلاجه ان يسحق السذاب المجفف والسعد والشو
 بالشراب الحار القوي ويوصى في الحام ويسحق الزيات واما العنكبوت
 المورون بالغضب فهو عنكبوت اسود وقصير الرجل يطا بالارض واذا
 قدم اليه ليلال تا بل يهد به ويوصى من فمها طين الموضع واسوداد ويزر
 للمسوع الحار المطبوخة ويحجوا نخلان سا بالعباك وعلاجه القصد
 وحل الطبيعة مطبوخ الفواكه والوازم مار الشجر والمردلات واخذ
 اللحم الغالب من موضع اللسعة بالكمد وتديره بايدي بره الوقوع الزم
 واما العنكبوت المورون بالهنا الذي يشب على الدباب ويصيده
 كما يشب الهنا في الصيد فهو عنكبوت صغير الرجل اسفن منقطة لسوداد وهو
 سليم ويوصى من فمها الحكاك وعلاجه المتونق ونشت النون
 ثم الطل يخفف المحلول في ذلك الورق واخذ المغلي منه اصل الكرش
 واما الشبث فهو العنكبوت الكثر المتواهم الطويلها ويوصى من فمها
 المعونة وفي عسر بول وعسر برا لا ومورون فانه وعلاجه
 علاج الزنبلا لشيء الثاير والتخل الزاير منها كبا ومزنا
 صفاد ومن انكبا رجس سود الزورق ويزر الكرش ومن قباله وحش الحار

البق النور
 الكرش الارض

منها اعني الكبار ويسمى البارز لحديثها وجر آلتها ومثابة لونها
 بلون البارز ومن رده ايضا فتم اذا السفت الما شديدا تاكل اللحم
 ومن خاصيتها انها اذا ارتقت على الماء الفار الميته ثم لسعت اسنانها ياكل
 من يومه ويحدث من لسع الزباير وجع وحمة دورم وعلاجها ان يجمع موضع
 اللسعة بابق او براس مبضع دمس مصاجدا ثم يطا عليه الطين بالخل
 او الكافور بالخل او الطيب بالخل او يقيد بالبخار في وقلة الرجل وجع
 الثعلب ويوضع فوقه الطلاء والنفاد فخرج مبردة بالبلغم ويبدل من قرت
 او نصب عليه ماء السلق لان خلدنا ويدلك بوردت البارز ورج او بالذباب
 وكل نطع من اجله في اليد ويغسل الربوب والبرق قطونا بالسكر
 الكامض والبخار والفضة بالواحد في سبعة ايام مذكورة بار بار
 وبعضهم ان كانت اللسعة في الزباير الكبار والورد ولما النمل في الورق
 من الزبور الا انه يترك ابوتة في اللسعة وعلاجها مثل علاج الزبور
 وكذلك علاج النمل الطيار في ارجل الخيل في الساقين والاسنان
 ابرص هذه اذا انت خلفت اسنانها في موضع النهم فيدم لذلك
 البوص لان يخرج وما يخرجها ان يدلك بالورد والورد حتى يخرج او
 يمس عليها ابرص اوقت حتى يفترح ثم يمس الرواد بالورد ويضرب في الموضع
 وان دام البوص يمس الموضع مصاجدا وينطرح عليه الماء الكا والمخل
 فيه النمل او سقى الزباير المتخذة في السرة والورد في السرة في موضع
 عضته ولما سام ابرص وهو نوع من الورقة صغرة القدر منقطة بالسود
 يكون في المواضع الحرة ومثابة يترك اسنانها في اللسان في العضة فيضع
 اصولها ولها مفعول الشكل ويوضع للموضوعة من مطبوخة فيقتض
 بها ويوضع في الفلق في موضع عند لسع الحيات والكنع فيقتل
 بفرط الدم ويخفف موضع اللسعة بالعضة ويسدل منه من صديد
 كالوطيرة الفاسدة وعلاجها ان يخرج اسنانها بان يلف الثور في السلك
 لها كثر اذ يد على عضته منه ويسح والى ادم ولا خلفه اذ يقطع الصوت

واما الزمان
 الحامض

عظامه ووزعه
 سمها كالفارس
 كبرياءه وكذا اسام
 ابرص

فطو

قطعها صغارا ويضرب مع البرق قطونا في الماء الذي تدخل فيه الصغ
 ويضرب ويترك يوما ثم يمس اسنانها بالورد حتى يخرج اسنانها وعلا
 جها هو ذوال الحى وخضر الموضع وانقطع عيلا ان العمد يد بعد ذلك
 يعالج بعلاج لسع الحيات في بعض الانسان وذوات الاربع ان
 عضه الانسان اذا كان صابا عظيمة الفرقة ينبغي ان يبارر ويطلق
 بالزيت ويضرب براد حطب الدم فاكل او بالبرق واكل او يفسد
 اصل الزاير بالحق والعل او يد من البياض في الماء واكل وورق اللوز
 او بالصل والماء والعل او بالماء الاسود المتخذ من السم والسم والورد
 والفضة فاما جود الماء من بعض الشق بالمخالب وان حدثت دم في خط
 بالمدار بين واما عضه الكلب فيطبخ بالورد وخاصة بالصل والماء والعل
 او بالخطرون واكل او بالماء والصل والسذاب والبياض واللوز
 المد والعل ويوضع على العضة صوت مبلول بكل وزيت واما عضه
 الاسد والهند والبن والورد وجراحه في الاربعة محتاج لاجاد السم
 لان اسنان هذه في الجاهل خلوا صاعا عن طابع سمية يضرها الصم
 المتخذ من الزاير والورد والبرق والعل ثم يغسل بالخل ويوضع عليها
 من سم منقذ من شدة النحاس والورد والبرق وجبت الفضة والسم
 والزيت واما عضه كلب الماء والسم والسم والسود المعروف
 بالكوبم ولا يج ايضا عن سمية ما ينبغي ان يعالج اولها بجواذب والجايات
 ويحسن بالماء والقطن او بالخطرون والعل ثم يوضع عليها السم والسم
 واما عضه السور من بعض من وضع شديدة وحرقه في الجسم وعلا
 العلاج العام وضاد البصل وضاد الفودج البرق واما عضه ابن عرس
 فانها سريرة تشو الوص ويكون لونها ال كود و ينبغي ان يكمل بالصل
 والثوم ويوم بالكلها وشرب الشراب العرف في الصميد في ملحوا
 نافع من عضته واما عضه الفين والورد فيعالج بعلاج التورج
 الرديم وقد ذكرت القدر في موام كثر في حيات برية وحيدة في حوض

عليها

داسو

بعض المساكين والمحتاجين يوفون من لسانها اعضاء ردم وعلاج
 جمع ذلك بعد العلاج المشترك جذب السم وتنقية رسل الزبابات
 تدارك تلك الاعراض ومنع اندخال الجح لا وقت خلاص للعليل من
 اعطاه السم في عض القلب الكلب جنون يورث للكلب استحالة من
 من اجاب الى سوداوية جسيمة سمه فيحدث له اعاب السمية لذلك ولا يتسارع
 من شرب الماء واكثر ما يلقب به البلاد والوفات احوال جهاد الباردة
 جهاد سبب احزان الاظلام وانما ذلك وتلك كلب عده من احوالات مثل
 اللب والضم وادوية اخرى والتمنع وعزيمه والافان اذا عضه كلب
 كلب فبأسرى تلك السمية فيه واستحال من اجبر حتى يحسن من الاضاح
 الانسان وان عض انسانا بعد صبيحة من عضه لمعضوضه ما يورث له ذلك
 شوقه ما به وفصل طعامه لمن يتناوله ذلك وعلاوات الكلب الكلب
 اذا استحل كلبه احمار جسيمة وخرج من راسه وسيلان الملحاح به والرباب
 من راسه وان يطأ على راسه كح الكلب يورث اذنه ويورث بنيه بنيه حليم
 ويختلط به حكمة كمال كراول ويورث راسه بنيه على كل من يلقاه ولا
 يعرف اربابه ولا يفر من الاقرباء مع كح الصوت ويهرب عنه الكلاب لمنه
 من الكلب ويهرب من الماء اذا رآه وقد تراه في شوارع وطرقه فيضاح
 من اجاب والآفة التي تنه عضته عظيمة تعرض للمعضوضه بعد انما طأ
 واعراض ردم حتى تنزع من جسمه يابسه ويستوحش وتظهر فيه آثار الكلب
 ثم بعد ذلك ياخذ في الكوف من الماء والربطوبات وربما لم ينزع منه
 لم يستعد ولم يشرب وقد يورث النزع من الماء بعد اسبوع والاسبوع
 لا اربعين يوما وربما لم ينزع بعضهم لاستمرته شهر وهو لم يصب
 الا من ارج الرطوبة جدا وتلا تخرج منه اذا خاف من الماء وضوضا اذا
 وجهه في الماء لم يورث نفسه او يخلد فيها كلب ملا ذلك لا ينبغي ان
 من عضه من الكلب ان يترادى باو كلب ينفق في الكلب الكلب العلاء
 الخدكون فان لم يات استنبات صورة فيؤخذ قطعة من اللحم
 السائل

ان شئت على موضع الكلب
 فطعمه في الماء
 رماه الى الطريق
 فندم الله الكلب على
 بطنه وان اعطى
 الكلب لا يشبه الا
 اسد احم في كلبه
 كلب

الاستنبات في فاه النمر

من الكلب الكلب
 بعضه الكلب الكلب
 من الكلب الكلب

كلبان يحفظ
 مسنوف من النمر
 الفار فانه ان بال عليه
 النفاذ لوزم ان بال عليه
 ولعل النفاذ الى الكلب

ان ابل من العض وتطرح بالكلب فان اكادها فان العض ليست عضه
 كلب كلب او يورث الجوز او الكلب يورث ليل لم يطرح من
 غدا لا وجاه فان كانت كذلك فانه لا تاكله وان اكلت ماتت فان
 علم ان العض كانت من كلب كلب ينبغي ان يتيق موضع العض ويورث
 ويورث عليه الحجاج ويورث من الكلب حتى يستخرج منه الدم الكثير
 ثم يورث عليه المسحوق المحرق الكال او الثوم المدقوق مع الكال او السنف
 او الجاوشير المسحوق المحلول بالزيت المذاب او السلق واي حمر البصل
 مطبوخ بالسن او الثوم والبصل والماء مرقوه في لوطه مع راد خشب الكرم
 هذا اذا لم يورث في المبتدأ من يوم الاكله امام بطلان يسرى السم فاما
 بعد ذلك فليس في توسيع ثم ايج فائدة بل ينبغي ان يجتهد في ان يورث
 مسنوفه فقط او يستعمل سلقه البذر باسفنوح به اصحاب المالحول
 ويسق بدمار الذراع ودمار السطحان المخصوصين به والتمنع فاذ بال
 بعد من الادوية الرافعة فمقدار النزع من الماء ودر باعد في دوار الذراع
 انشبا الحمة عندها كلاب صفارم بعد ذلك ينبغي ان يدبر ساو يدبر
 اصحاب المالحول في طب المسحوق بالغلما او الحام وغير ذلك في السنف
 قتل النيش هذه هامة كالتله او كاصوات الرادان مال جالينوس من
 صغيره لا يورث منها ولا يكره ان يصور لبعثها ومال يورث من خواص
 قال سقط من السوسنة الغلة ومرفقا نجي الدم من جمع الممارك حتى من
 العين واصل الانسان او علاج علاج لسح ابي ان ويطا اللسعة
 بالفاذره وعصاة الحن والصدل الامم والبطل الحجاج والخلط
 ويسق اللبن الحليب ولبن الماعز والطين القشور وشباز من رز قطونا
 بار الحيا داودا والقروح وسائر المطيبات وقيل انها تنور في الكلد
 وتندب في المواضع الحارة من البدن وتنزع في احوال الصغار بالليل فان كان
 كذلك فاعلاج ان يورث السم في فاه بالاكله ان وجدت وان لم يوجد
 غرق للموضع بالزيت ووضعت عليه فطنة وتسل بالخير السوفيل المدفون

باره

اما السوسن فهو على وجه الاستيفاف

[illegible]

Handwritten signature or scribble.

10-11-68

میں

نمبر ۲۰۴۸۴

صوفاء ونبوت بدله اصل
الادعوا اصل الكبر
او بدار الب

صنعتين كسح

زاتون العترة م

5

ساق الابار
نكاس محرق كل نوتا
نكاس محرق كل نوتا
نكاس محرق كل نوتا

شيات ماميتا لسته صبر حصف من كل واحد درهم كا فور رانق
سحق بار الحصرم او بار السان دكفت و تير على الاضغان غدق و عيشه
كل اخ حصف على العين صحتها و من ان تسحق اما قبول النولال
موقد من الاله فبعل الجانية العاوان و رات تم سحق بار المطر اسبوعا
وكذلك ينفع لبوتيا ثم موقد في ذلك الاله عود درهما و من ذلك
التوتيا و من العليما المغسولة من كل واحد اسبوعا و من المار شيا
المغسولة ثمانية دراهم و من اللولو المغسولة من كل واحد اسبوعا و من
الصغار و البدر درهما و درهما و من اسادح العندك و الجوار
درهم درهم و من الكافور لست درهم و من المسك لست درهم
اذا سحق هذه الامم بار المطر و سحق الحصى و كاد بحقيقة و من منه على الاضغان
غدق و عيشه اخ حصف على العين صحتها و كاد بحقيقة و من منه على
بار المطر و كاد بحقيقة و من منه على العين صحتها و كاد بحقيقة
رمان حلو و رمان حامض صانف الحوضه نصفان على طلع و جعل
العصان في الشمس في قشره و من الورد و من الورد و من الورد
اخر و سحق كل شئ من الشمع و من الشمع و من الشمع و من الشمع
منها و من الصبر و النفل و الدار فلفل و التوسا درهم و سحق و يطبخ
منه و من فانه لما سحق حاد و من فانه لما سحق حاد و من فانه لما سحق حاد
جلد لها طالا لست ماميتا و من حصف صبر هندا الحصى
نولال زعفران نخل ثبات عند الحاص حكاك الكثرة او بار العند
او بار الورد و يطبخ به شاي ابيض للبرد و الورد و الحصى و العند
اسفنداح مغسولة عشرة دراهم انزروت جلال لسته نشا و كاد بحقيقة
كل واحد درهم انزروت نصف حاد و من فانه لما سحق حاد و من فانه لما سحق حاد
نولال ابيض لست ماميتا و من حصف صبر هندا الحصى
جلال صبر عليه لست الكوارك و من فانه لما سحق حاد و من فانه لما سحق حاد
نولال عشرة دراهم منه و من فانه لما سحق حاد و من فانه لما سحق حاد

التقيا ٤٠

نكاس محرق كل نوتا
نكاس محرق كل نوتا
نكاس محرق كل نوتا

ورنغ و من نخل اخوك طلق عليه مع القثا و من درهما انزروت نصف
درهم كا نور اخ اجد و طلع على مصر و يصلح اذا لم يكن الحكة كثر او روت
عن درهم زبد البجر درهم سكر درهم سحق و سحق و سحق و سحق
الورد و الحكة و الورد و يصلح ان سحق اخر الورد فيذهب بقايا
الحكة و الدك موع و دكفت الاضغان و يذهب بالورد من انزروت
عن درهم صبر درهما و عود حصف من كل واحد درهم و درهم
سحق نفا و محل حصى و يستعمل اخ انزروت عن درهم سكر
ماميتا لسته حصف صبر من كل واحد درهم زعفران درهم زبد البجر
نصف درهم شيات مانع من الورد في العين و يثبت اللحم و يطفئ
الشر و من البثور و المور سحق قلميما الذهب المغسولة ثوبيا اخفاج
كل كندر لست درهم واحد درهم و درهم انزروت درهم و نصف
و من الورد صبر انزروت من كل واحد درهم شيف و يستعمل سيات
الورد سحق في العين و يثبت اللحم و ينفخ البثور ايضا سحق درهم
انزروت نخل كندر عن زعفران درهما نخل حاد حاد و سحق
و يطفئ منه في العين و يثبت اللحم اذا استعمل في الفواح و الورد و البثور
كل واحد درهم سحق عند كوف من البثور و حصف المور سحق كل واحد
عشرة دراهم شاذ زبد اما ماميتا صبر درهم سحق و يذره منه في العين
و يذره في العين و يذره في العين و يذره في العين و يذره في العين
عشرة دراهم زبد البجر اربعة زعفران درهم و نصف نولال سحق اسفنداح
من كل واحد درهم سحق بطم الوج و يكاد به و يكاد به و يكاد به
الذره و صفة مسكونا درهما زبد البجر نولال سحق الثور من كل
واحد درهم سحق و يذره في العين زبد حيد في اذهاب البياض
سحقونا زبد البجر نولال سحق ثور من كل واحد درهم زبد حيد في اذهاب البياض
عشرة درهم سحق و يذره في العين نولال سحق ثور من كل واحد درهم زبد حيد في اذهاب البياض
و سحق منه الورد و يذره في العين و يذره في العين و يذره في العين

الابار
الانك الطوق

نكاس محرق كل نوتا
نكاس محرق كل نوتا
نكاس محرق كل نوتا

نكاس محرق كل نوتا
نكاس محرق كل نوتا
نكاس محرق كل نوتا

صفر لوصف السد
 في الدرع من رطب العنبر
 صفة رطب العنبر
 صفة رطب العنبر

ثم كيف ويسكن ويرفع ويذهب العين فانه لا عدل له في اذهاب البصر
 حتى تفلح الغليظة منه في اذهاب الدواب وينبغي ان يحال به بعد الخرج
 من الحام او الاكلاب على خار المار اى اذ من حثرت في العين ووجع
 اعجب اما حين تسكن الوجع ثم تعاد رطب العنبر في حاد للوجع
 والسبل شاذج درهم زاج محرق درهم روجن قرع عن ان فلفل
 من كل واحد نصف درهم شيف بار الذاب يستعمل سانا
 لكن يستعمل اذا سكت طقة العين نذهب شغل الاجان شاذج درهم
 جمع عريه كندر من كل واحد درهم حاس فحين اربعة كرا با اسفداج
 الوصاص من كل واحد درهمان بسد لو لو سنجي من كل واحد درهم
 دم الاخوين زعفران من كل واحد نصف شيف ضار للعين في الاما
 عدس مقشورمان ورد اى شحم اليمان بحض وذهب العين سانا
 اخضر نافع للوجع والظفرة والسبل والباص زجاج ملح درهم ملح
 محرق ستة درون رطب البجر من كل واحد درهم زنج اى درهمان
 نمون در نصف معال اسق مقال محل الاشرف بار الذاب وشف
 وهو شيف محجب نوك شيف الفلقة النافع من الظفرة ووجع
 محرق درهم زجاج درهمان نود درهم قلع درهم درهم بود درهم
 درهم نصف سحق محل دبرك اسبوعا ثم شيف ويحك به الظفرة شيف
 للظفر ومن السقطه التي من في العين درهم او غيره كندر وخران
 من كل واحد درهم درهم اى نصف شيف ويحضر في العين بار الكبريت
 الرطبة شيف الانبار حوت سبع من الورد اى التي في العين ومن
 الرمد المذوق السبل والظفرة وعريه سنجي ووجع درهم اى سكر
 طبرزد من كل واحد درهم زعفران عروق من كل واحد درهم درهم
 اسق كندر من كل واحد درهم شيف محل للدمع نودا عروق درهم
 بسد هليم اصفر محكوك صبر من كل واحد درهمان فلفل نصف درهم
 درهم تيجر كحل لوز للوجع والسقطه في الاجان والغلط فيها

ساذج عول

صفر لوصف السد
 في الدرع من رطب العنبر
 صفة رطب العنبر
 صفة رطب العنبر

الحام

صفر

صفر لوصف السد
 في الدرع من رطب العنبر
 صفة رطب العنبر
 صفة رطب العنبر

زبد القوارير هو زبد
 الدواح صفر ضرور
 ٤٤

١٢٤

صفر البين الجفنة الشمس ووز درهمين عروق اشرف ابين رطب
 بلين الدمن اربعة درهم وماميران من كل واحد نصف درهم زعفران
 شيف ماميران من كل واحد درهمان محرق ويذهب شفا فبقوم مقام
 شيف الممارات النافع للشاء وابتداء المار واطا وابتداء المار
 والاقتا وكيف وانه التيس في انار نحاس يوضع تحت درهم ومن
 شحم الحنظل عريه ويلم نصف كندر درهمان وبيون نودا درهم من كل
 واحد درهم شيف بار السبل بار الزاج شيف المار وابتداء
 الكرا با وانه الشبوط وانه التيس وانه العنبر وانه الباركي
 وانه الكحل جفنة من كل واحد واحد او اكثر ثم يوضع لكل عريه درهم
 منها ومن يابسه درهم شحم الحنظل ومثله سكرين ومثله في بيون وجمع
 وشف بار الزاج ويحك به شيف للوجع صبر كندر من كل
 واحد درهم لثروت ودم الاخوين ويطا وكحل شيف من كل واحد
 نصف درهم زجاج درهم درهم شيف عذرا كما جبر الناصور جدا
 حتى تنفخ ما فيه ثم يوضع الحليل على الجاب الذي فيه الناصور ويدر
 الاشنان في المار ويحضر في الامان ملت وطرات او اربع نظرات
 ويجعل من كل قطرة وصاحبها رمان صالح ثم تمام الحليل كذا كذا
 ساعات واذا كان من غير عريه نجا واعيد عليه العلاج اسبوعا
 ولا ان يعصر فلا يخاف منه من ثمانية من بابا اشهر كحل جدا البصر
 الضعيف من الرطوبة جدا يوضع درهم عروق درهمان نودا مقصور
 بجفنة مسحوت ويحضر بار الكبريت الرطب ويترك ليله ثم يوضع تحت
 به التوتيا ويترك حتى يجف ثم سحق ويوضع رجبيل فلفل دار فلفل
 ماميران من كل واحد درهمان عروق درهمان نودا درهم درهم سحق
 بار الزاج الطري وكيف وسحق ويرفع في الماء ويستعمل صبر
 للسلاط والودع مشور الريان عدس مشق سمعان وذهب شفا
 للفرج والجراحة في العين يوضع صفة البين واما الكبريت ودرهم الورد

صفر لوصف السد
 في الدرع من رطب العنبر
 صفة رطب العنبر
 صفة رطب العنبر

نضرب و يوضع عليها بقطنة **حار** للوجع ان شد بدنه الورد كزونة
 مابسة والليل الملك زعفران بزر كمات كحك شراب بخرنوب الخشن
 نغسه طلاء يمنع الموازل صبر مانا مشيات مانا حصف طين ارمن
 صمغ عربي طلاء باججه سناين البصير طلاء للتهيج والورم بيا الاجان
 ورد مشيات مانا حصف زعفران عود صبر طلاء بار الكزونة والصدنا
 كحل للعشا بحرب موزد كبد ما عن نفسنج وطلع منه شرحة على اوجه
 ويجعل عليها اذا نفلت وكفت وسقى مع مسك مليل و يوصى بالماء
 الذكي سيل من الكبد عند شيت و يحني به ثم كفت وسقى مع مسك و كحل
 به مشيات الساق نعال الساق في المار و صفي و يؤتم بالطلع و يوصى
 الوصاص المغسول جزر كا فور ربح جزر كندر اسدس جزر و يوصى النخ
 كا فور وكثيرا من كل واحد سدس الماسنداج يعني يطعم الساق و يشفي
 كحل آخر جيد للعش موزد و ران ما عن و غسل فخطان على النار
 في اسفك قنيت و رطاط كلاله وهو موصوع على رما و خارج من كحل
 و مدخل المصل منه و كحل به **حار** سفع من اشع الناطر اذا حدث
 عن حره موزد و سق البافل ما يوجع حصى نضرب بار و شراب و يخذ
 به العين **حار** للعين اذا طاحت من شدة البرد و الرى و كلب على
 طبع نبر الحظير و المبركوس و الماويك و الشفت موزد او مجموعا
 حجان فبرش عليها البنييد و يك على ذلك البنياد **سار** الدمار حوت
 بنسج آخرى وهو الشيات الاصف شفع من اوجاع العين و الخش طمبا
 الذهب و نحاس محب من كل واحد درممان بسد و لو لودم الا حوت
 من كل واحد اربعة درمايق زعفران و نسا كثيرا حوت و كل واحد
 درممان ما ما داتان زرنيخ احمى سكر طبرزد من كل واحد نصف درهم
 جمع مسكوة و شيت **شاف المديون** وهو الشيات الاسود و سفع من
 الزفون و السبل العشق و اوجب العيش اذ لم يكن موزد حجان كحل و زجار
 سافح هندي من كل واحد درهم و نصف املها درممان اسق سكين

[illegible]

میکملہ اول آیت اللہ
علیہ السلام

بما في السفن
الحزم القطر
الاولى من لوز مشهور
السفينة الموضوعة
العنف

الشيوخ ر
المجنون آس مطار
الشيور ذق دل
شع لوز سفينة سر الحاش
خطبت على السفينة الردى
صوما ونا قبل انه لم
انحاس وقال منهم انه

سابقہ
۱۔ عروہ
۲۔ عروہ
۳۔ عروہ
۴۔ عروہ
۵۔ عروہ
۶۔ عروہ
۷۔ عروہ
۸۔ عروہ
۹۔ عروہ
۱۰۔ عروہ
۱۱۔ عروہ
۱۲۔ عروہ
۱۳۔ عروہ
۱۴۔ عروہ
۱۵۔ عروہ
۱۶۔ عروہ
۱۷۔ عروہ
۱۸۔ عروہ
۱۹۔ عروہ
۲۰۔ عروہ
۲۱۔ عروہ
۲۲۔ عروہ
۲۳۔ عروہ
۲۴۔ عروہ
۲۵۔ عروہ
۲۶۔ عروہ
۲۷۔ عروہ
۲۸۔ عروہ
۲۹۔ عروہ
۳۰۔ عروہ
۳۱۔ عروہ
۳۲۔ عروہ
۳۳۔ عروہ
۳۴۔ عروہ
۳۵۔ عروہ
۳۶۔ عروہ
۳۷۔ عروہ
۳۸۔ عروہ
۳۹۔ عروہ
۴۰۔ عروہ
۴۱۔ عروہ
۴۲۔ عروہ
۴۳۔ عروہ
۴۴۔ عروہ
۴۵۔ عروہ
۴۶۔ عروہ
۴۷۔ عروہ
۴۸۔ عروہ
۴۹۔ عروہ
۵۰۔ عروہ
۵۱۔ عروہ
۵۲۔ عروہ
۵۳۔ عروہ
۵۴۔ عروہ
۵۵۔ عروہ
۵۶۔ عروہ
۵۷۔ عروہ
۵۸۔ عروہ
۵۹۔ عروہ
۶۰۔ عروہ
۶۱۔ عروہ
۶۲۔ عروہ
۶۳۔ عروہ
۶۴۔ عروہ
۶۵۔ عروہ
۶۶۔ عروہ
۶۷۔ عروہ
۶۸۔ عروہ
۶۹۔ عروہ
۷۰۔ عروہ
۷۱۔ عروہ
۷۲۔ عروہ
۷۳۔ عروہ
۷۴۔ عروہ
۷۵۔ عروہ
۷۶۔ عروہ
۷۷۔ عروہ
۷۸۔ عروہ
۷۹۔ عروہ
۸۰۔ عروہ
۸۱۔ عروہ
۸۲۔ عروہ
۸۳۔ عروہ
۸۴۔ عروہ
۸۵۔ عروہ
۸۶۔ عروہ
۸۷۔ عروہ
۸۸۔ عروہ
۸۹۔ عروہ
۹۰۔ عروہ
۹۱۔ عروہ
۹۲۔ عروہ
۹۳۔ عروہ
۹۴۔ عروہ
۹۵۔ عروہ
۹۶۔ عروہ
۹۷۔ عروہ
۹۸۔ عروہ
۹۹۔ عروہ
۱۰۰۔ عروہ

[illegible]

میشا و انزروت و نکل واحد اربعه زندم اچ در هم یسحق و شیف
 لم بعد ان کل بالماء ^{در} معاض جلا مئة سادع خاص محف
 نکل واحد خمس صبر استو طرک بودت ارمی و نکل واحد در هم رکاب
 نکل اربعین و لدر بلبل نیم احتفل ز عنان ما کوله و نکل واحد صفت
 بر هم و ششم قطره مانع ککل صفت ز ارمدا انزروت ابيض در هم

اصطفايان

سپینو

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

اولاً

حارث
ما حملت الملك من خالعه
اصبل الارض اوار من
ربما والصدف ما اعم
والصدف اوعن البوم
صمغ وبار الير

محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الله

صلى الله عليه وسلم
احمد بن محمد بن احمد
بن علي بن محمد بن احمد
بن علي بن محمد بن احمد
بن علي بن محمد بن احمد
بن علي بن محمد بن احمد

الوفاء

دوار جيد للراحات كبد رصير جلد رنور حبة كلفظار غبارة الرص
حسين رماذ القاطيس عفض سمى كالنحل ونم في الالف ويلوث به
نيل ويدخل في الالف رماذ الرعاف يحرق بالبادروج ويسق منه
كافور ويطبخ في ماء فافضال من يتغادده الرعاف لذي الالف به
اوقات الصبح آخر لوصد حسين ورماذ القاطيس عفض ودم الحنظل
والكندر والمار
الرواح التي تخلص
أوقا برابك وتخلص
والالاف
أحد سم الكبد
نصف من الالف
نم في الالف
صبر حنظل
الفض وبنفس
سور رفاق
لغوا فسر الالف
الفسح
دوار تنفس الالف
دوار تنفس الالف
دوار تنفس الالف

دوار بحسن الدم الكبر من ماضي موضع كان محرو
 راج متوى ٢ افقون استحقاق
 ونذر على الموضع

نور نراج بالسورة فينفع في الالف ويبل فينبل ويلوث فيه ويدخل
 في الالف وينفع منه ايضا ان لوخذ كندر وطين مخوم بالسورة تسحق
 وتخلط ببياض البيض ويلوث ويدخل في الالف **أخ** مثب مالى
 نشأ بالسورة تسحق كالخل وينفع فيه **دوار** يلين لحسن الرخا لوخذ
 اللون البضاء العشرة التي مسمها الصاغة ينفع منها في الالف
 بعد وقت ثم يبل فينبل ببيض ويلوث فيها ويدخل في الالف وينفع
 ذلك اذا اشتد الالوان بعد قنفال تلك الحاجة ويزيد العضمين
 فيه عند الربط والخذ عند الاربعة وعلو حجاب النار على البطن
 في اجاب الذي فيه الوعاف **دوار** للفرج واحكم في الالف
 ومن ورد في الدجاج بدوب وجعل منه في الالف وينفع المار الكا
 كل غداء وارا الكشيد **دوار** للسرور في الالف ينفع في كل قنف
 قد طرح فيه لم يدخل في الالف تفعل ذلك وارا كثر فاهما بحت ولا
 بطول كنهها **دوار** الاسفنداج النافع للفرج في الالف والنفط طات
 لحوت النار والماء والدم يوظف مع مضمض من ماء اربع مرات ودم الور
 الجيد يذاب ويطرح عليه ما احل من الاسفنداج ويرطب ببياض البيض
 وتسمى مع حن نخع ورنج وراجل فيه ش من الكافور وسهل
 البواسير بالماء الاخضر او بالعدار الحاد حتى ينشف ذلك اذا كان
 الورم وخوا سبل منه بطويات ولم يكن سلطانا **دوار** لعقد
 السم سحق السور حن صير مثل الغبار وخلط بزييت عسق وبلار
 العليل منه مار وبنكس راسم لاظف وسقط منه قطرات وورق ان
 يجذب النفس لا داخل بالمكنه يغذ ذلك مرات في ليلة امام
 وان حدث الفج اسعطد من الورد لورق الورق **دوار** الخشم سحق
 الخنظل عطينا شونر يورث سحق بالكل ملت وارت ملت وارت ملت
 سبي من مارة البرة وعند الحاجة لكل واحدة وتطبخ بعد احكام او
 الاكلاب على مار حار ونفش العداد لا داخل بكل قوته وموسلين
 فال

دوار
 غش الالف على
 نذهب ننه

صالح

بول حل اعداى الشمس
 راج متوى ٢ افقون استحقاق
 ونذر على الموضع

فان وجد لدغات دبا فطر منه ومن الورق سحق لعقد السم
 شونر مارة الكبريت سحق الخنظل خربق اسود بالسورة سحق وصبت
 عليه ومن المزرنجوش ويحط به فان هاج منه وضع عليه طمد من
 الفرج ويصبت على راسه مار حار **دوار** اخ سنع وتطلان السم لوخذ
 كندر ش عطينا شونر سحق مثل الكحل وسنع في الالف ويور العليل
 ان نكتب على بخار الكحل مدة طويلة مرة بعد مرة **دوار** مانع لسق الالف
 من رك نلفطار فتورال مان قصب الذريرة ونفل سورت سبل
 الالف فينبل مبلول شراب ركان ثم نفع فيه ويلوث فيه فينبل ويدخل فيه
 آف قصب الذريرة بزر السور بزر الكندر ونفل درهم درهم عضم
 ومن كل واحد نصف درهم مسك حبه سهل **أخ** سب نفلقنه
 سب بالسورة سحق ثم غسق في نفل الالف شرابا ركانا وارت كثر
 وسنع في الدوار في الف ويلوث فينبل ويدخل فيه **أخ** زاج سكر نفل
 اجزاء سواء سحق وسهل **أخ** سهل الطيب سكر نفل نفل
 واحد اوتة بطم نفل ارطال شراب ركان ونفش في ذلك الشراب
 ويورق به ويدخل فيه فينبل ومسك في الالف المرم الاخرة الذي
 ياكل اللحم الزائد ونش الورق الوسخ وموهم الزخار كط اوتة
 زكاره مثل عمل وكذلك سهل بالانزلة فحاصل منه درهم ومصاص
 للنفس منق للفرج **دوار** **الاسفنداج**

بخط على المعه الاسنان من الميحت وان مازل وسعد سهل الطيب
 بالسورة في الميحتان ربع واحد يسحق به فانه يلين في حفظ الاسنان
 آخر بجلو الاسنان ونذهب بالجوهر في الميحتان زباد الجوز والكمون
 الخضر زجاج شام فينك في السور سنع سحقه وتوقد به ذلك الاسنان
 وينور في اللثة **أخ** زجاج شام فينك في السور سنع سحقه وتوقد به ذلك الاسنان
 به الاسنان وينور في اللثة **دوار** سنع في كل الاسنان بحسن بالمسك
 والسكر فانما كل منها وما يبار به الكاثل فينك في السور سنع سحقه وتوقد به ذلك الاسنان

صالح
 شعير محرق وعلى ومغ
 ذواني وزند الو
 سحر مسحقا وسما
 لشتره مما غنى الخضر
 بالرحمن م
 بالرحمن م
 بالرحمن م
 بالرحمن م

علم الإنسان والضعف والوجع الزرار وألمها مسود
الكود سولاً طلل الكركان زخا ليس ٣٠

اجزاء شديدة ويوضع عليه رات الادوية تنفع من الفرس بعض البقل
 الحنظل واللبوز المقشر ومكون وكذلك الملح او موضع الشمع او موضع الاسنان
 فانه يطلع ولا ينبغي ان يبلع باره او موضع وريث المسمم صلبات تنفع السن
 الذئب موصى اذ الصابون من برار يكسد بدفن مخن او يعوق عما صفق
 بعض مشربة حارة او على جز حار ورات او بدفن بذلك بدفن اللسان
 او بدفن السوسن او بدفن البان دواء كحش في السن المتأكل فضفته
 برز الماز ديون لبن السهم سمعان وحبان يقطران وكحش نمر
 سكن وحب الاضراس مكي في منع يبرز البغ ومبيحة تدسحت او جعلت بنات
 ومسك في الدم مسخن ويطبخ فيه اصول الحنظل وبعض على من جز حار ورات
 وسمن ايضا ان يهبل بالبنات ويطبخ على الحنظل الحار ويخرج احمر
 فالح لوم الانسان من ورم اللثة برز البقل المتبارك كزينة من عسل
 مقشر صندل اصفر عاق ورجا كافور اجزاء سوار جمع مسحوقة ومك الخل
 مع الماء ورنبة الليم سبعة ثم يذرع هذا الدواء على اللثة والسن ولا يلم
 ماء طيب في اللثة والاسنان ونفع من جرحها جلتا ويطبخ
 ورد مطحون كن تاذك بالسود جمع مسحوقة ويلصق على اللثة سون نيشة
 اللثة والاسنان من ايل محرق ويا اندران محرق مع العلف
 كل واحد جزء جرجر جلتا دافقت جزء عليها اصفر جزر وراعي جزر
 الجع ويدفع على اللثة والاسنان سون ما بين لثوي الانسان ويطبخ
 الليم وسمن من الحذر الليم عليها يطلع ايل وراعي جلتا وقاتا شيب
 بالي شيب طباشر عاق ورجا بالسود شدة يصا لورم اللثة وراعيها
 طرايث وراعي شيب مشر الرمان الحامض من بالي السود يسلب الجع
 ويمنخفض ما دافك وري السرة وجون جلتا دافقت كن تاذك بالسود
 يطبخ بالخل مضطرب لوم الانسان ويح كها عيدا ان الاسر واصل البر
 واطراة واصل الكاكن شيب الباني وريث في باب الفيل يطبخ
 كل ويمنخفض

عمره من كونه المدة
لوقد اصل سوس
رسمه الملك تين كرسى كالم
رسمه الملك تين كرسى كالم

الزرايع للاكل في الم واللثة الدائمة والعنفة سوز في الزرع
المصفر والاحمر والنور والعنفة من كل واحد ثلثه سحق بالخل
الشمس سبع عام يوقد في موضع حيث لا يندك وعندا كاجز وخذ منها
وزن دانيق وسحق بذلك في اللثة والكا جيل ويزن ساعه مسك
في الم ويزن ورواقه عجيب للفتور والكلد ويصنع انفا للفتور لفا القوي
منها عندا كفن انيون دوار للفتور الم في الم في الزرع فان
الم يوجد نور دانيق وطباشير وشا عدرس منشر الزر القليل كز في الم
سنان حناكل بالسورة كافر بليل عاقق من حاشل احد الم دونه كحس كرم
ويقل من الحس مسك ويؤخذ منه ويدلك به ومسك من الم الم مسك
بعده في الم خلا ما ورواقه دوار يستعمل كجامة دوار للفتور
الكلية مسك من الم في الم جوز بوا مسك سعد سنبل للزنج
عودان بالسورة سحق في الم الرابحة وتختار جبالا كحس وخذ كل
يوم غصن ثلثه ونضع بليلا وبلغ ماره آخر بليلا كز في الم الم
الحس موزد اطراف الم الم الرطب في الم مئلا بارب موزع الحس
وتختار كجامة يكون وخذ منها واحد على الم في الم عودان الم
لوار للفتور الم الم الم بالخل ويدلك به ثم مسك في الم
سكجيز او وكي سول طبيا الكلية سنبل سعد مادم مسك
فسور الم في الم ماقفات العود مصلح الم موزع بعل السول
يستعمل سول وحس طبيا الكلية سعد سنبل الم في الم
الطيب في الم جوز بوا مسك عودان في الم سباسة سعد بوا كبا به
من كل واحد درهم مسك في الم موزع مسجودة ويستعمل بها وحسب
بار القفاح ومسك في الم كل عداة اسنان او لثة وبلغ ماره في الم
اطراف الم الم الرطب في الم سعد سنبل مسور الم في الم مفا الم
مصلح اجزاء سوار مسك مسك في الم جوز بوا كبا به في الم في الم
واحد نصف في الم الم الم موزع في الم موزع في الم
الكون

طيار من كل واحد م
عمره من كونه المدة

مسك فليل
وهو متعود
على

عمره من كونه المدة

وسلم عنه م

الكامر من
القمار من

١٤٠

الكون بشراب ركان ويكون ذلك بعد الم في الم سعال
وتجتم من اللثة والم غدة الراجية علاج مسطح راحة النوم
والبصل والكراث اذا اكلت تقطع الجبين وتطع رقاقا وتغلى
بزيوت ويزر على من يغلى مسجون ويؤكل بعد الم او مضغ بعد الم
من الكز في الم الرطبة او النابسة مضغافونا وسلم شيئا من الم ويؤكل
بعد الم او مضغ بعد الم الكز في الم الرطبة او النابسة مضغافونا
وسلم شيئا من الم ويؤكل من الم الم الم والعنفة المفلون او مضغ
الم الم او الفوم وسحب على بليل خل دوار مسطح راحة السرا
وكسر منه السعد اذا مضغ بعد الم كز في الم راحة وان كان
معركا كان اولى آخر سعد كبا به زرنباد مضغ ويستعمل به
أحد ماكل على من الم شفاء الكامضة كالسليم والبصل المخلل وحس
بعد الم مضغ الكز في الم علاج مسطح اللعاب الم الم في الم
عند النوم سوز عند باطن الم جرس على الم الم اما في الم
الم الم الم في الم ويستعمل الم الم الم الم في الم
فانه مستاحا وسفع منه الم الم الم الم الم الم الم الم
النظر او استنفاة السون الباس وان سقاها به الم الم الم الم
بالم في الم الم الم الم في الم من الم الم الم الم الم
الفرغ من كل يوم بالم في الم الم الم الم الم الم الم
وسعد مسك سنبل في الم الم الم الم الم الم الم
زنجيل فلفل عاقق في الم في الم في الم في الم في الم
شونر من كز في الم في الم في الم في الم في الم في الم
اف في الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
واذا في الم في الم في الم في الم في الم في الم في الم
مستعمل بعد الم في الم في الم في الم في الم في الم
مفلون في الم في الم في الم في الم في الم في الم في الم

السلامة من كل واحد م
عمره من كونه المدة

عصان الم
والم الم الم

نور الحصى ملكه نور البقا
نور الحصى ملكه نور البقا
نور الحصى ملكه نور البقا
نور الحصى ملكه نور البقا
نور الحصى ملكه نور البقا

تلقه ليس لم يحزن نوحا در من كل واحد نصف درهم عصف بلبر
قسطاس مفرق محزن نوحا در من كل واحد نصف درهم عصف بلبر
محزن كند و درت الحنا من كل واحد در نوحا در من كل واحد
و مصفوفه و من كل الحنا ان يلقى في الموضع و ياكل العصف منه مصفوفه
بارده قابضة للقلع و اوجاع النحر و الحنا قدح الكاس باق طبار
كوز مانع قشور و ان يلقى في العصف الاخضر عاتق و كافور و منقذ الحاجة
نخل بالماء و اكله
للسعال اليابس الحشن مع حمر حوان و عسل شمس و زينة و يلى العصف
و نخر مارة بشارب السمن و باق طبار في حب الحنا و رب السوس
الحنا ليعش و دراهم سكر مله في القرا و الزمقصر مع سمن و كل را
محزن مع سمن بلعاب حب السوس و حب حبات مغرطة و سمن
من سمن و السعال و العف العلف اذا لم يكن من و لا لقرع البطن
برز المرار و اوج و الكرفس و رب السوس و درسا و شان و كور و و
بالسوة بخذا و اضا طعاب برزنا لكان و سمن منه مله و دراهم مع هذا
المطبوخ صفة مطبوخ سمن و السعال و الحشوة في المدد و ان كان
و يلى البطن ايضا عشر و في السوس و سمنه و دراهم عصف و دراهم
زيت من زوجه العج و دراهم سمن و سمن و سمن و سمن و سمن
محكو و حمر و سمن و شان عشر و سمنه صفة مطبوخ ارطال با حمر
صبر مطبوخ و سمن و دراهم سمن و دراهم سمن و سمن و سمن
ترجمن مشرب منه بعد الحاجة و اذا السعال هذا المطبوخ في الكرام
فاخذ من سمن و شان حب الحنظل المانع من السعال المر
المانع من النوم بالليل من عرج و اية يوضع و معه افون بالسون
يخذ حبا كاله و سمن و يلقى في الحليل منه حبا و حبتين و سمن شراب الحنظل
و يلقى الحنظل في السكر و يحف في عذابه الكاف و العايف و المالح
و الحنظل و المالح و مانع من السعال الكاف و العايف و المالح و الحنظل

ارضا الصغار
الربطه ٩
العصف ١

غاية م

نور

و يوشح النفس في ساعته و سمن و انصاف الزرايع و زوا و در و در
و ميعه سائله و قدح حصة بالسوس و زرايع و سمن و سمن و سمن
و حبيب كالبندق و يلقى منها واحدة في كل واحد و سمن و سمن
يوم مع السمن المانع في السعال و يقطع الزكام و من الصدر و يلقى
الصوت فحس ثقبات صر عتبات عترو و سمنه و سمنه و سمنه
زيت ابيض من زوجه العج و حمر السوس محكو و يلقى في ارطال با
حمر مطبوخ و سمن و سمن و سمن و سمن و سمن و سمن و سمن
سمن و يلقى في الحنظل المانع من السعال و حمر و حمر
الصدر و الربو و علك الصدر و يلقى في حمر و سمن و سمن
بلعاب حمر سمن و سمن و سمن و سمن و سمن و سمن و سمن
برز الحنظل و حب السوس و حب حبات مغرطة و سمن و سمن
عصف و سمن ارطال با حمر و سمن و سمن و سمن و سمن و سمن
مع سمن و يلقى في الحنظل المانع من السعال و الكبر و الربو و اللثة
و الاظطاط الخلف في الصدرة و سمن و سمن و سمن و سمن
السوس حشر و موضع و زرايع الكرام و سمن و سمن و سمن
برسا و شان سمن و دراهم اصل الكرفس و الزرايع و زرايع
نوم ارسا و اسون و سمن و سمن و سمن و سمن و سمن
لربو و حمر الاظطاط الخلف و اللثة و الصدر و حمر و حمر
سمن و سمن الكبر و رب السوس و زرايع و سمن و سمن
من كل واحد عشر و زرايع الايج و ارسا و سمن و سمن و سمن
حمر و در من كل واحد و حمر و سمن و سمن و سمن و سمن
الشربة سمنه و ان في كل يوم حب سمن و سمن و سمن و سمن
الظطاط رب السوس يلقى سكر بالسوس و حب و سمن و سمن
يسهل به اصحاب الربو و الباردة و سمن و سمن و سمن و سمن
لورق مله و دراهم رب السوس و زرايع ارسا و سمن و سمن و سمن

الطوبه م

العنا م
مغر صغير مثل

طوبه

طوبه

طوبه

طوبه

محرر افلاک

درهم بحب و بسق و من شربة واحدة حب سهل به اصحاب الربو
مع حب رب السوس سبع باس من كل واحد درهم غار بقوت درهم
وتباعد ذلك ايضا من نافع السعال الذي كحاح لانه يعلط
مع حبة في الصدر او ملة والبطن مع عين جدا برسياوشان عده
درهم لوز و حبة بزر البطخ المقتوحه اثنا ابره ملة درهم
تسود اصل الكبر دمن الكرسه من كل واحد درهمان بزر الكرس
والرازما من كل واحد درهمان جنطيانا زراوند من كل واحد حبة
يعني اصل متروخ الرغيف اقراص الحشاش السعال اليابس الذي
لا كحاح لانه يفت و يمنع التوازل وهو نافع للسعال الذي مع حارة
ونفث اصفر دمن ولسل الحار حشاش ابيض بزر القز بزر الحان
بزر البغ بالسوة ملون درهمان كثيرا صمغ بالسوة حبة درهمان
بلعاب ابرز قطنونا و جعل اقراص ملة درهم الشربة واحدة بشراب
الحشاش او بام الشربة حب سم نافع للسعال نفع السعال الكاس
المفلوق بالليل و منع التوازل كان يوضا ضوف نافع رب السوس
بالسوة نجا جاك كحش و شرب ملة لاربعة و صمغ للصمان الدين
سقباء و من ملة السعال درهم بسق في ذلك الحبة بسمه
بالصم و بسق النفث رب السوس عتق درهم نفع باس ملة شاة
كثيرا بزر الخيط بزر الرام من كل واحد ملة نفع بلعاب بزر الكاس
و بزر القطنونا و حب السوفيل و سيق شراب البسقم بعد ان يوقد في
درهم حب شرب كل اسبوع مرة او مرتين في الصدر و الربو
غار بقوت درهم تخم الحنظل ربع درهم رب السوس من اسون زرد
من كل واحد ملة درهم سق بام العل و من شربة و بام سق كل ليلة
درهما واحد شراب الحشاش نفع السعال اليابس و السيل و منع
النفث و التوازل و السعال الذي يسبب بالليل حشاش ابيض
واسود بالسوة ملة درهم بزر الحشاش بزر البغ الا بغير السوة ملون
درهما

درهم

نصف و يلقى عليه فصوص و درهما
٢ سار بر قطنونا و ملة درهم

درهما بطخ الحنظل خمسه درهم باجن برح الما بين درهم مفتح
و بطخ حب غلط و بسق ملة الشربة مكن الوح و صمغ مفتح
بابس ملة شبة كاله دمن بزر الكان خيط دمن الكله دمن
الشربة بطخ بارجن ملة و ينضج الما و م كحش و درجل و نخل
وهو فاش و درما زرد و الكرم و تخم عتق از الم مكن حارة كرس
مروخ بسق النفث و بطن الصدر و مفتح في السعال الكاس
والسل شمع اصفر عتق درهم دمن حرك ملون درهم مفتح
شمع البط عتق كح و مفتح به الصدر و الحبة درهم للسعال الكاس
مع حارة و عطش رب السوس سبع باس من كل واحد عتق
بزر الحان بزر القز الحان المقتوح بزر الحشاش من كل واحد حبة
بلعاب بزر القطنونا و حب السوفيل و دمن ملة درهم و بسق مع ماء
الشربة و مع شراب البسقم او مع اللسان المانع للسعال مع الكاس
حب اللان حشاش ابيض حبة بسمه بوساوشان ملة صمغ عتق
درهما بزر القصب نشا من كل واحد درهمان بزر بلعاب بزر
نصف درهم القطنونا الشربة ملة درهم دمن السعال الذي كحاح الى
نفث غلط او ملة كانت مع فوخة في الصدر مع حارة شد بدت
و بطن في البطن بوساوشان عتق بزر البطخ و الحان حبة
حبة الشربة ملة درهم بسق بطن البطن مع السعال حب
الاس مسق شاة ملوط مسق حشاش حنوب شام بالسوة
صمغ نصف حبة الشربة ملة درهم بار بار و مفتح لنته لوز اصل
السوس سبعة اصل السوس ملة نفع بعل لوز للسعال
الذي مع حارة بزر البطخ بزر الحشاش لوز ملوط مفتح من كل واحد
حبة كثيرا صمغ نشا من كل واحد درهم ملون بعل الشربة حبة
درهم لارستاد اخ يسم السعال البليغ بزر الكان كرس
لوز ملوط مفتح من كل واحد عتق حب الصنوبر حبة درهم عتق السوة

اصل

عائنه بن قطره و حب السفرجل و زهر الطحسين
 و طيبه بن الفروج و زهر الحما و مكنه صغار
 كدرهم

سبعة صمغ كثير من كل واحد ثلثه تخد لعوقا بالعلل او باللبان
 او بالبن لعوق الصنوبر لضيق النفس من البرود حب الصنوبر الرطب
 درهما لوز مغشوخ و اربع درهما رب السوس حمر و عشرون
 عمل بقدر الحاجة خرخرع تنوخ بها قبل النوم من كان سعاله من زل
 و روق النور و الباس حننا و حب ثوب شام بطعم الماء و تنوخ حرام
 لعوق اللعابات للعال العالج عن الحكة و اليبوسة ما را الرمان
 اكلود ما را كباد و ما را النزع و ما را الفز و عصير قصب السكر من كل واحد
 اوقية و ثلث كشمير صمغ عينا لوز حلو سكر من كل واحد حننا ساير يابانه
 ابيض رطل برز اخشاش عشر دراهم بخند لعوقا محوون النفس
 النافع من الكبد و الصدر و الكلى النفس من مزوج العجم حمر و حمر
 درهما زعفران سنبل سلیخه دار صینی من كل واحد درهما نصف
 الذریرة نقاع المردقح علك الملباط درهما نك درهما نصف
 اربعة عمل مقدار الحاجة اقراص صمغ من نفث الدم اذا كان معه
 سعال كدر دم الاخوين من كل واحد ثلثه دراهم و ثلث كشمير
 سادخ طین مخنوم من كل واحد عشره شب درهما و نصف حننا
 ثلثه دراهم و ثلث افنون دار صینی من كل واحد درهما و ثلثا حمر
 اقراص كل من ص اربعة دراهم سنن واحد كل يوم بار الباد و ریح
 او بهار البقله الحما و ان كان المرء غليظا یسن اخوکی بالعشر و تشد
 عضده و تخد به و بدلك اطرافه آخر لثقت الدم تنادل من الطین
 المحنوم و یوم مستلق شبا بعد من رطل نمان طلاء منع نفث الدم
 تا مقادیر قسطید اس كندر عقیض حننا و صمغ طین ارمنی افنون
 بالسوم بخذاق اصا و طلاء عند الحاجة الصدر و المعدة و السنت
 نه شرف الدم نه المسام و الارحام و طلاء بها المرعصار التي فيها الوقع
 انكباد و نفون النواصير و كقرن القتل به لثقت الدم و طلاء به العام
 و القتل انما هو البید لمن سقار الدم و یغشیه یغیب السعال مع
 حننا

المغشخ صندل احم
 لوز و زهر الطحسين
 صندل ابيض حب ثوب شام
 دروخ رعد برز اخشاش
 صندل مصطكى
 صمغ عینا طین ارمنی من كل واحد ثلثه
 واحد درهم و نصف رب السوس نشادیم الاخوين رازناک من كل واحد
 كل واحد درهما یوزن منه ثلثه دراهم و یطبخ علیه وزن دالتن و انذر العلم و روق
 زرنج صمغ و برشرب علاج للمسلول یعتمد علی لبن الاثن فان رید صندل درعاق حمر
 لم یحک فلبین الماء یشر ب منه و یا کلک الحمر اللهم الله ان یحم علیه العجمه درعاق حمر
 یغشیه و شراب ما را الشجر لما ان سکن الحمر یعود الالبین و یخفف طبیعت
 من ان یطلق و یبدا رکها من انطلقت لهذا السفون سفوف
 یعمل بطون اصحاب السل و السعال موز صمغ عینا طین
 ارمنی حب الاس اجوار سواد بر سادشان كندر من كل واحد درهم
 حمر سق من ثلثه رب الاس فان كان سعاله شديدا فیزاب
 الحننا ش و دربار یاب نه خربوب شام و متقل مكن و هذا السفون
 یسق كل من یحتاج الی عقل البطح و بهر سعال شهاب الحننا ش خشیاش
 رطب عشرون عددا اصل السوس محكوك ملقون درهما برز اخشاش و كثر صمغ
 حب السوزجل من كل واحد فیه صمغ من یطبخ الحننا ش اصل السوس
 و صمغ ضایف ثلثه اساقی ما حسن ریح الی ان یصفی ثم یصفی و یطبخ مع الحنن
 و صمغ الیه اللعاب

ادوية القلب

الکافور نافع من الکفتان اذا کان معه حوان طبات برز القش و القش
 و الهندیا و اخضر البقله المبارک و ورد و صندل ابيض بالسویة
 و لکک مثال طسوج کافور یغی با بالسناع و یخذ اقراصا و یسن مع
 متفان نه کل يوم ملة اسبو غیب با بالسناع و یخذ غذاره اللک
 منخذه بالی ایسوی کواصف و شراب الککک الشکرکی اقراص
 المسک النافعة للحفتان مع برور مصطک و عودنی راجینی
 من ثلث سنبل حوز بواسک کبابه فائده مشور البرزج عید بوا من
 کل واحد مسال مسک و انق عینا و انق بخذاق اصا شراب کباب
 و یسن منه حلة للحفتان و العشر و ما را المسک کمال الحید للفض و کفنا

النفخ المغشخ طلاء
 لوز و زهر الطحسين
 صندل ابيض حب ثوب شام
 دروخ رعد برز اخشاش
 صندل مصطكى
 صمغ عینا طین ارمنی من كل واحد ثلثه
 واحد درهم و نصف رب السوس نشادیم الاخوين رازناک من كل واحد
 كل واحد درهما یوزن منه ثلثه دراهم و یطبخ علیه وزن دالتن و انذر العلم و روق
 زرنج صمغ و برشرب علاج للمسلول یعتمد علی لبن الاثن فان رید صندل درعاق حمر
 لم یحک فلبین الماء یشر ب منه و یا کلک الحمر اللهم الله ان یحم علیه العجمه درعاق حمر
 یغشیه و شراب ما را الشجر لما ان سکن الحمر یعود الالبین و یخفف طبیعت
 من ان یطلق و یبدا رکها من انطلقت لهذا السفون سفوف
 یعمل بطون اصحاب السل و السعال موز صمغ عینا طین
 ارمنی حب الاس اجوار سواد بر سادشان كندر من كل واحد درهم
 حمر سق من ثلثه رب الاس فان كان سعاله شديدا فیزاب
 الحننا ش و دربار یاب نه خربوب شام و متقل مكن و هذا السفون
 یسق كل من یحتاج الی عقل البطح و بهر سعال شهاب الحننا ش خشیاش
 رطب عشرون عددا اصل السوس محكوك ملقون درهما برز اخشاش و كثر صمغ
 حب السوزجل من كل واحد فیه صمغ من یطبخ الحننا ش اصل السوس
 و صمغ ضایف ثلثه اساقی ما حسن ریح الی ان یصفی ثم یصفی و یطبخ مع الحنن
 و صمغ الیه اللعاب

المغشخ صندل احم
 لوز و زهر الطحسين
 صندل ابيض حب ثوب شام
 دروخ رعد برز اخشاش
 صندل مصطكى
 صمغ عینا طین ارمنی من كل واحد ثلثه
 واحد درهم و نصف رب السوس نشادیم الاخوين رازناک من كل واحد
 كل واحد درهما یوزن منه ثلثه دراهم و یطبخ علیه وزن دالتن و انذر العلم و روق
 زرنج صمغ و برشرب علاج للمسلول یعتمد علی لبن الاثن فان رید صندل درعاق حمر
 لم یحک فلبین الماء یشر ب منه و یا کلک الحمر اللهم الله ان یحم علیه العجمه درعاق حمر
 یغشیه و شراب ما را الشجر لما ان سکن الحمر یعود الالبین و یخفف طبیعت
 من ان یطلق و یبدا رکها من انطلقت لهذا السفون سفوف
 یعمل بطون اصحاب السل و السعال موز صمغ عینا طین
 ارمنی حب الاس اجوار سواد بر سادشان كندر من كل واحد درهم
 حمر سق من ثلثه رب الاس فان كان سعاله شديدا فیزاب
 الحننا ش و دربار یاب نه خربوب شام و متقل مكن و هذا السفون
 یسق كل من یحتاج الی عقل البطح و بهر سعال شهاب الحننا ش خشیاش
 رطب عشرون عددا اصل السوس محكوك ملقون درهما برز اخشاش و كثر صمغ
 حب السوزجل من كل واحد فیه صمغ من یطبخ الحننا ش اصل السوس
 و صمغ ضایف ثلثه اساقی ما حسن ریح الی ان یصفی ثم یصفی و یطبخ مع الحنن
 و صمغ الیه اللعاب

140

دار جبین

الحلابة وكوزان

[illegible]

المنبرج الحار الساخ المحمق والهرق والما الحيا والحقوقي
السهو ويطع لفسد وفسدت اللوان ما در كحوم ودر مشهور
الاربع ودر عمل ودر قف ودر رخدان ودر عمل ودر رجا
و در علم و در عمل و در عمل و در عمل و در عمل و در عمل
السا و در عمل و در عمل و در عمل و در عمل و در عمل و در عمل
بمخفف محمد السلام و الا على من

هو الرکازی
الحنفی الدی
الکدیر

نخل و الا مالح و ماء
و عذيق بالحبس
و عقوم ٤

حاوينا قافل
 ليوم الحار من المعون
 ما عند السعد عمار
 الهند ما اوقس لب
 حار ربيع بلور دراهم
 دهن القوم ودهن
 النور در قوس سفي
 وضميد ليلك خطمي
 ما لوح تنسج وحق
 قسعد اسللك الملك
 يوم دهن تنسج وحق
 خفاف الهاد دهن
 لقا ودهن مصطكي
 ودهن المنهات
 ان كان الطيبه ليل
 الحنف السعد ودهن
 ودهن مصطكي ودهن
 ارمين وضميد ما حلال

[illegible]

استاذ اللور

الباب الحجوة مطبوخا في مار الوردي حتى يأخذ قوته أو ليق عصا تترى
مار الوردي ثلثة أو ثلثين مانع لجميع من فيه ضعف القلب خصوصا ان كان
مع ان التوراما السابس فيبطم مع في الماورد واما الرطب فمخرج
بعصا تروان كان المزاج شديد الى ان ملك من عصاة البادر بحجوة
وردة عصاة ان التور واما اخذ امتا وبين ولسن ويقوم
برب الفتح وسم شراب ان التور رب ان النافع للعض
والنق و يوذ عصا الزمان الكا مض و يترك ليح من تسكن ثم يطبخ
ويؤخذ رغوته حتى تصير في موام الجلاب ثم يطبخ فيه عبادا في العنق
الطوك و يوجار و يترك حتى يبرد ثم يخرج النفع منه و يستعمل وكذلك
يؤخذ شراب السوجيل و الفتح اراض الوردي البكية النافعة و على
المعدة و سور الفم و الهام و انما الحماة المن من البلغم و رد
لثة درهم عود سنبل سني مصطكي ففان الارزخ دار صيني انفس
من كل واحد درهم يقرى بشراب عتيق و يسقى منه بارا الاصول مثالا
اراض الوردي الصغين و له و جاج المعدة و الحماة البلغم و سور
الفم و داج عشرين درهم سنبل درهم و نصف مصطكي مثالا و
للحم اللغمة و رولت لسان التور لثة بزر العند باللثة غاف مثالا و
رب السوس و يسقى كل يوم مثالا اراض الكوكب لا و جاج المعدة
الرخية الفاضة سنبل مصطكي و دار صيني كندار و خند بيد ستر و و يعلل
افيون بروج بزر السع صبر افستق من كل واحد جزء من ص و سق
مثالا بشراب طيب جدا اراض لمن سقي طعامه و و طباشير من كل
واحد درهم سان لثة درهم يكون منفع في كل معال و درهم كندار منفع
في كل مقلق درهمان شراب الف من نصف درهم مصطكي سما سوت
حب الزمان درهمان بتر ص و يسقى اخرا لمن سقي طعامه مع و
المعدة اصول الارزخ سعد من كل واحد درهم اشنة و لسان كندار
باخراة فلفل من كل واحد نصف درهم زنجبيل دار صيني سقني بروج

رضی و طاق
الکون

7

194

من كل واحد ربع درهم مصطكى عود من كل واحد ثلث درهم من
 مسك من كل واحد ثلثي موضعي عجم الزبيب كفت بندق بالمار وحب
 ووضد ذلك المار بندق عجم الزبيب وبندي وبعير ويطبخ حتى يغلظ
 وبعير به اللوز المسحوت وبقاؤه منه كالتفنة كل يوم ماء منع من
 به الدم طين ارمن صبيحتا جلنا درهم الاخون كندر شرب منه ثلثه
 درهم رب السوط الاسباج وبقصدا بالاسلق ووال عذاره ال
 القابض عذار الوب كندر وجز الوب بزر السرمق بزر النمل شبت
 بالسود سورت بل عسل نصف الشربة اربعة درهم ودرماند
 فيه ربع درهم كندر شرب اخر معتدل مبلغ الارودة القوم ورا حطر
 منه سوخذ كندر كندر شرب صم جوز الوب بزر ارجار سوار سجاد ارجار
 من مسك الشربة الواحدة ال اعنتن اخي عسل البلع لب القوطم خردول
 بندق من كل واحد درهمان كندر درهمان سمن بزر الشبث واما
 وال كنجش اخي حنج المصرا به سوار ماء الشعير ثلث اذنه ماء
 السرمق المطبوخ او مسان ماء اصل الحما المطبوخ لوقته كنجش
 استار ان عجم شرب درهم الحنج بالشراب المعتدل للمعدة وسور
 العظم وحبس اللون ويطبخ للحنج ورا عجم الواسير كندر رازناك
 كوند ابيوت كحواه انجدران سحر فاسم كروما كزبون قلندر ورا قلندر
 كندر ورا صيني قلندر سبلر ودر جوز بزر ارجار صبر بزر البصل
 سدر وخبث خبث الكندر عن مناسل طبع بنسنة اما شراب من
 سمن النصف وشراب كل درهم من ذلك الشراب بعد ان يصفر ورا
 عجم درهم وكيف الغداء منه اسابع وحبس العافض واما صبر ورا
 الرطب محو الحنج يرفع من صفت المعده واما الواسير قشر الاملح
 الكافور والبليغ والام ورا من كل واحد عشر درهم اصل السوسن
 زنجبيل عود جوز بزر سبلر اذخ من كل واحد واحد سبعه مسك درهم
 خبث الحديد المدبر ثلثه عجم بصل الشربة منه درهم الحنجش يرفع

891226

والبواسير وحسن اللون ويزيل يرقع الطين ويحبس زرق الدم من
 البواسير والطمث يعقل الطبيعة هليلج اسود يزيل الكرم ما كان حيث
 الحكة منقعة الخلد لسوء عا مقليا بعد ذلك سنبل او فوسعد ر
 فلفل ناكواه كند ربا لسوء عا ما يح محسوسه ويحبس فعل مدطم فيه
 ما لا مع موضع مثل الكون كل يوم وملوحدا ايضا للحلقه العتيقة المن منه
 خشب الرايب جيد لضعف المعدة والقرال حيث الحكة منقعة ما مل
 النحل شونبر ناكواه كما ثم كون حلبة من كل واحد كك صواب كونسوع
 ياتى صب على سبع اوطال راب ويزك يومين ويصنع منه رطل و يشرب
 مرة وياكل الطعام بعد اربع ساعات طعاما جيدا ولا يشرب ظلا ولا يقلا
 وله حامضا وله مالحا ويشرب في ذلك الرايب من عطش فليلا فليلا اثارة
 رطبت اياها الاطراف الكبر السافع من روة المعدة وراح البواسير
 وحسن اللون ويزيد في الباه من الهليلج الكا بل يليل كليم فلفل دار
 فلفل من كل واحد درهم زنجبيل يوزن بلسا شيطه بسياس
 مشقائل من كل واحد ملته يوزن بحين لسان العذافير وجب الثقيل
 من كل واحد درهمان يهمن ملته ملته مسم مقشر سكر طبرزد عشق
 عشق مح محسوس فعل الشرة ملته درهم صداد موكي كليل اللوزم صلب
 في المعدة والكبد مستعمل حيث ما حارة وقد عشق اللوزم بزر الكمان
 طبر بزر الكمان حب البان حب البان من كل واحد عشق درهم
 واما ايرس اللوز ووطا و سنبل سعد من كل واحد عشق مقل ادر
 سبع مصطل ميعر ايا من كل واحد ملته اسق ملته ما لوح عشق ربا
 شخ اصفر شي البطنة من كل واحد ملته شراب عشق عشق ورمها
 بجل الصوخ بالشراب ومح ويضاد صداد آخ للوزم منها الفالم لكن
 عسقا حله بزر الكمان شبت خصل بالوي مصطل من كل واحد عشق سنبل
 سعد ازخ نصب اللوز من كل واحد درهمان شخ ملته ورمها الفالم
 عا عا ما يح ويضاد ب الخ لذلك جيد مطم ناكواه اكل فطرسه
 سنبل

حصة لرامس
 الاطراف
 صا
 صا
 صا

سنبل ملت ورات ولو خذ لعاب بزر الكمان واكليه فيطمح حين فطاط
 و يوضع منها وزن محسوسه رما ومن العذرة والي المنى هذا الدفن
 شيا ومن المصطلح فحمة مح ويضاد صداد آخ للوزم العنق من اللوز
 مقل عشق درهم اسق فحمة حب البان عشق درهم بزر الكمان
 شيا نيل فحمة مصطل اسود منها شخ ملته ورمها الفالم من عا عا بلين
 الصوخ شراب ومح المحسوسه فلفل جيل للين والكلمه الكا شير
 من الهيصه موضع صندل ابيض ورمها صر سكر كافور يطا بار اللوز
 ويضع فوطة فوطة مبلولة في ياد ورمها صر سكر كافور يطا بار اللوز
 الكندر ربا جيد للمعدة والوعاء الشوى ويشرب في وقت الغذاء
 في البدن ومسك الاضداد الكادش من روة المعدة والكبد فلفل
 سنبل فودع كاشم ناكواه انيسون شونبر اجاز سوار كندر جلد
 من ان جاز ان يحس فعل مزوج الرغوع الشرى ملته درهم لوز
 آخ منه شخ المعدة ويحسها كندر جلد عا عا فلفل ناكواه
 سنبل كاشم انيسون شونبر درهمان درهمان بعج فعل اوق اص
 اللوز المانعة من الغن والوق والهيصه كندر ملته درهم كليم
 ورمه درهم عود ل سكر فعل سنبل طر الكا كل الخ اساء
 طباشير درهم درهم كباد درهمان شيا ربا صا الشوية ال درهمان
 بوب ال ران او الفع اراسي الراسن ولسا اوق اص العواق
 كندر فحمة درهم راسن مجفف فونج مابن ديت السذاب المجفف في
 الظل بزر النعام من كل واحد ملته سحر ناكواه سعد من كل واحد
 نصف لوز من مسك راسن و احك لطبع الكون نافع للفي في
 البطن والمغص الربحي آخ لو خذ الكون والنعق والعود في
 وشي ربا الكندر فيفان في الما و يخبه ورمها ورات ورمها
 ان لوز الغذاء ربا واحد او كل رطله ويطبخ في اللوز وان طر اللوز
 بعقب آخ لوزان معك ب وعنى وعطش ولسا الم ناسق الما

العظماء بعد الطمان
 العظماء بعد الطمان
 العظماء بعد الطمان
 العظماء بعد الطمان

مرارة

الكا ر قلد لا بللا فان سكن والا ناسخ ما الشعيير مع دهن اللوز
 واسعة لعاب بزر الفطونا بجلاب وما را ان الكلو شرا حبالا
 لعن روا الغش سوز حبال ان الكا مضى نصف رطل ساق رطل
 عليها الاربعه ارطال ويطبخ حتى يصير رطيقا ويعصر ويؤخذ اوراق
 المرنج عشرة وعن طمان ثمانية وعن مسالان رطل ومسال سكر حبه
 دراهم كذا وثلثه دراهم لسور الفتن الحفر يصفى ويلقى فيه ويسحق
 منه عشا الغش الشريد بالبيضه وهو جيد للحم الشريد والكرب
 واجود يكون اذا اكد بالماور فان لم يوجد رطل المرنج الهن فيه
 تشون بجفتة ونفع ما بس رطل واحد دراهم وسنبل الشربة استار
 ويجمع منه قلد لا بللا وصر لعن الشريد المرنج الذي يكون له حبال
 اطلار دة لما المعده ورو عشرين درهم من قلد لا بللا درهم وصر
 دراهم راسن ما بس مصطكا انيون بروج من كل واحد درهم ونصف
 بخذ عة ان اص الشربة واحدة مستهل في العصفه فانها سكر العصفه
 والي توجب النوم وتكون المعده حار من ان يكون في مستهل عده
 سور الاسترا او المسال مع حوان حبه الذاب للقلو المحق كالكل
 رطل حب الاس رطل المسوق نصف رطل جوز بنبط جلد اكر نازك
 كندرنا نكواه عن عن حن حن بعسل القصب او بعسل منروج الرغوة
 الشربة ابع دراهم حار شن الكوني لبر المعده واجتار الكا مضى
 ويطبخ الطبيعة ويغش الرياح ويغش سدا الكبد ويغشها راسا صل
 القبول المن من يكون كمانى ما درهم زنجبيل عشرون رطل عشق
 ما كواه حنه عن وزن البذاب العا بس عشرون سورن احر سنا يكون
 يكون يحن بعسل ثلثه اذيقون شفع من المعده الباردة الضعفة
 والرياح الغليظة زنجبيل ثلث رطل سنبل من كل واحد ستة مصطكا ما كواه
 انيون من كل واحد اربعة بزر الكدس نفع ما بس حنه حنه كوان
 حب البلبان عاقر من كل واحد درهمان سارح درهم بعسل
 الشربة

هذا هو الدواء
 الذي يدر البول
 ويذهب الحصى
 ويذهب الكلى

الحبيب

الشربة من العسل
 الشربة من العسل
 الشربة من العسل
 الشربة من العسل

١٤٩

الشربة من العسل لا دراهم من الاطراف الصغرة النافع من استرخاء
 المعده وروطونها ومن رباح البواسير ويعصر الذوق حليل اصن
 واسود وكابلي وثلثه وشيراز من كل واحد حبه من كل واحد
 اللوز ويحس بعسل الشربة ثلثه دراهم حار شرب المسال النافع من
 ضعف الاسترخاء والاسهال الكا بس منه ومن رطونة المعده حبه كوان
 من قلد لا بللا يصفى ابل من كل واحد عشرون دراهم ثلثه رطل
 زنجبيل من كل واحد عشق من ثلثه من خضر سواح البلبان من كل
 واحد اربعة مصطكا واما كواد انيون يكون سنبل يصفى فانله
 قاطر من كل واحد ستة جوز بزر الكدس ما كواه من كل واحد حنه
 سارح حمان من كل واحد اربعة يحس بعسل الشربة درهمان سنبل
 الحلوب النافع من الاسهال واسترخاء المعده حن ثوب بنط كل
 مدبر ساق حب الاس سويق البندق بلوط كوان مغلو مصطكا اجار
 سوار شفع الهن ومسك البطن وشفق الفوان الذي من اى انه مؤخذ
 ما را ان المن ويطبخ حتى يذهب نصفه ثم يوزن كل من منه نصف من
 ما را النفع المدفون بالمعصور ونصف من اسكر الا يصفى ويطبخ حتى
 يصير له قوام خاثر ورفح حار شن الحلي المسهل النافع من
 المعده المنق للفضول كاهل منها سوز جل منق من الشربة وكب مطبوخ
 في الحار وانه اكل او كله رطل عسل من زنجبيل دار ثلثه مصطكا من كل
 واحد حنه دراهم دراهم صبي خيرو ز ما له ثلثه ثلثه من ثلثه عن ان
 دراهم درهمان بزر ابيض حنه وثلثه درهمان سنبل اربعة عشر
 من السوز جل ويطبخ مع العسل ويحس من الادوية الشربة من حنه دراهم
 لاسبعة السوز جل الاصن سمونا درهمان ثلثه عشق بزر الحار
 والقوع من كل واحد حنه وروطها شير من كل واحد درهمين ونصف
 يحس بعسل السوز جل كاهل المقوم بعسل المن وهذا المقدار
 شربا ت اذا اراد به الفضل الفول السوز جل القابض يعقود المعده والكبد

هذا هو الدواء
 الذي يدر البول
 ويذهب الحصى
 ويذهب الكلى

السرا

المرارة

المرارة

الفر على الصبي سقوسا ورهم و نصف برده
منه الجنان و ادرج على جسمه و ادرطه من على و رهم
و نصف تحننا ~~منه~~ السعوط الى معنى المعوم على
المسح وهذا الملعون و شراب اء اريد به الملعون التورم

نور المحل و كرم المقام
فقد فتح العلم و هذا
الطعام قد نكس العلم
مولانا علي الغر
كل الحق
الشيخ الفاضل
وندعوا ربنا وندع
سوفن حرم

المسود

الاربع عشر
الزبادين
صالح الصلوات الكلد محرم
الحامد مع عروق ماء
طلات النحل اليه

للسوء فاح الكبد الباردة وصور لون ابيض مترهل وانطلاات
البطن واسفاح الاجفان والوطان ويسبق بعد الحماة الطويل
اذ اشدت الحمة سنبلا مصطحا عصاة العانة عصاة الارفسين
برز الى ارباع انفسون في كل واحد درهمان ريوندر صيني عشرة
درهم لوز من فعال ويعطى كل يوم واحدة بالسكنجبين العسل
ضاد سنبلا في علك الكبد التي في احيان ورد صندلس كافور
عسل باورد و سوزد خرد كن نشتر ب و موضع على الموضع و سرك
الحى درم من نترت اخ لسى ضاد الصندلس الكبد الملهبة صندلس
ورد فوفل شاف بامينا كافور مطا بار عنب الثعلب و سى رسير
من ظل خرد نصه الكبد في العلك التي تسع منها ان اصل الرود
سنبلا مصطحا او صب الذرور زعفران و محل الماء بالشراب لذلك
المصطحا و يحج به الوديد و سنبلا يابج الاغذنة الباردة و اصل
اللك الناعم للدر التي في الكبد و بدر البول و سفع الاستسار
الحمر لك ريوندر من كل واحد درهم دراهم سنبلا برز الكرسى باكوناه
مصطحا انفسون اذ خواصل لوز و قسطر فوفل عصاة العانة
انفسون اساسون برز و زعفران فوفل و كل واحد درهم و نصف
نملك مجمل من كل واحد درهم بخداق اصاف مشال و سبى عمار
الاصول و الله صول التي يسبق به الوديد و سنبلا الكبد فستور
اصل الكرسى رازياق و كل واحد عشرة درهم برز اما خمسة خمسة ففاح
الادخ ماكوناه خمسة دراهم سنبلا الطيب لثة بلغم رطل
مارحق نصرت رطل مصفى و سبى به محجون الراسن اللبان
من الوديد الصل الحار ثلث الكبد و المعونة ريوندر زنجبيل راس
اشتركا ذن كل واحد خرد برز الكرسى رازياق انفسون ماكوناه
من كل واحد نصف خرد يحج بعسل و يسبق مدر بندة دوار الكرم
الصغير النافع و اذ جاح الكبد و الرود زعفران سنبلا لينة من

مجلس كبرى طوائف
عبدلحميد الكلب
وفد كبرى طوائف
الحق السو لهما
سليم الادوية
ك

مکملہ

د. اسکندر انوار الحق
ساول خاں راق
مع ان کی مجلس ویدیا

2
الحل

المشوق بالكل وبجني به المودة ويعرض من درمهاين وسحق كل لوم
وخصته بالسكنين للعل او بار الاصول ضاكر للصلاه والروح تحت
الطحاك ورون ان هذا عمن نورن بله توج نامس هيا اسق سعة
لسمون وبلط كل من ويطا عليه اننا ناسب العافقة من ضعف الكبد
وصلايتها زعفران واميون جذد سدر برز النع منطوب
و ديانا نزر الحنجان من الاسود سنبل غافق ارعصا له كبد اللب
ون الممن الاث الميوت اجوار سفار محج بعسل الشرح من ربع مثقال
لا نصف مثقال او اوص المقل العافقة من الورد ام الصلبة في الكبد
سنبل دريان زعفران درهم ودرهم سنبل درهم ونصف مضطحا
درهمان ونصف لوز ودرهم ونصف مقل بله محل بشراب ورون
وسق منها بله درام بار العنبر اذا كانت حارة والافبار العجل
او بشراب او بار برز الكفس والارباب درام لقم مع الجوف
لسن عند انفي واورام الكبد بعد تقصيرها وغسلها من الوض سق
مار العسل او مار الكرم مضطحا مثقال كندر مثقالان دم الاطون
مد ويطا شير مثقالان مثقالان بزر العنبر بار الكفس مضطحا
مثقال طين محرق مثقال يسق منه بله درام بار كينها او بار
العسل او بار كلاب عجا قد يقيه اي ان ويضد الكبد من حار بالسك
والرامك وراكندر والسعد والسند والمضطحا ونصب اللوز
بار الفصاح ومار اللوس ومار السوفل ضاكر الاشوا لصلاه الطحاك
اشوق مقل من كل واحد او فيه امثله كز مانك من كل واحد لوزية
ونصف ورن السداب وبيتان نورن ملح هنكل او فيه او فيه
لوزيه نصف او فيه تيز عشر اعداد كحل المشوق والمعل بالكل
ويطم القيق في الكحل ويخ ويضد به لوز الصنمكست او جاج الطحاك
ص كبر الصنمكست كز مانك من كل واحد عشر درام برز العنبر او البقل
عنه خمسة اخر لصلاه الطحاك مع حوان ورد طباشير برز الفرج

حضرت ارشد

ان

من المبلغ
 ان يكون
 الخ من
 بالسر
 على ان
 ٤

و بعد از این کارها در روز ۲۵۲
در روز ۲۵۲

[illegible]

ادون القوج

الحاجة الشريفة اربعة مثاقيل
جوانش المسك النافع والاعولم

الحاجة الشريفة أربعة مثاقيل
جوارشن المسك النافع والبولع الذي كان معه غنيان
بلاهم ولا حوان مصطكر من نفل زنجبيل بلفل ولا لعل تراب جودلها
سكن سموتنا اجزاء سوار بحج مسخرة وتعتصم بالرفع جاراها مضرب نص
عجا مثله عمل ويطبخ حتى يغلا ثم يعج بالارواء منه يفتلها بال
اولا او الالام فيكون
وكان او ارضه
في نون يضي بها

منه درهم الاربعين ونصف حب ثوبك سق للقولم اذا لم يكن معه
غش شديد ثم حنظل ملته درهم وثلث طم اندران درهمان
سكنجبين اربعة شبرم اربعة تحذبا ومن عس شرباب شهر باران
حل البطن بقوه وخرج عنه الفضول سمو ياعنه درهم ثقل ثقل
لمكون عدت السذاب سورت خا ولحان قنه بالسوة عس وعسل
اربعون درهما السدر درهم ونصف المله درهم بار جاد حار
السفرجل المسهل مستعمل في القولم اذا اشتد الغش وبقيا الطليق
سمو ياعنه تربد ثلثون درهما مصطكي ثقل سكر زنجبيل ثقل
دار ثقل قنه جوز بها بالسوة عس عصير السفرجل الحامض وعسل
بالسوة يبرجان ويطبخ حتى يغلي ثم ينجى الاروم منه مثلها
قبل الطعام وبعده يبتزل الطعام ويذهب بالحجاء ويطلق البطن
وكل الغش رحل ثقل ثقل دار ثقل سكر نادر سكر
طبرزد بالسوة حب و يوذ منه نصف درهم يطلق مجلسين الي ثمة
كل ان ان علاج الطباع آفوز ووذ منه داطة اذ اراد
ان يطلق البطن شحط السفل والنوع درهم وسق الشهور مصطكي
دار صيني سمو نادر رحل ثقل نادر سكر ثقل دار ثقل بالسوم
عس سكر شيا سحر زجا كالحص من دلق و يوذ منه داطة
فيتم مجلسين ارض البنفسج نافعة جدا للقولم مع حارة وفي الحجات
اكاره اذ لا حتم لا ايهال وفي الشوصه ومن مبره عاتة البرد
سفع صلب عس سمو نادر درهم ونصف لعاب برذا القطن ناعما يحها
تدني عس ارض وسق داطة اثل او اشرع فنه درهم سكر اوقنه
جلاب او زنجبيل ارض البنفسج المفردة يسق مع لب الكبار شبر
لو مستعمل القولم المذكور مع حارة وبس سبع نابس عس تربد
شارب السوس فنه ليا عس ارض و يوذ كل يوم عس
صو وعشرون اجاصة وعس درهم زعب فترج الحج بطم رطل

مس ٥٢
برسخت السور الحارث
من الدرر السهل
محرر آ

ما رحت بصبر نصف رطل ونصف ویمس منه خمسة دراهم لب الحار
ومن خمسة من هذه المرق اص وبعطر عليه لوز حلو وبشر وحقن
الغذاء سكا ودهن اللون او دهن الحار وان كانت الطبيعة شديدة
اليسس فاطبخ مع المودتر بسفا ورتب در همان در همان اراض
المقشيمون ليسن مع ما بالاصول لا يستعمل المقشيمون ترتب عن
القيشيمون مثل سلبين خمسة خمسة يها عشق اق اص ويؤخذ منه كل يوم
واحدة ما بالاصول التي نصفه ما بالاصول سرب در اراض
المقشيمون يؤخذ اصول الكرس قشور اصل الرازاج في كل رطل
عشر ومن تربها ويزر الكواه رنجيل خا ولبان في كل رطل
خمس بطيخ ما رحت بصبر رطل ونصف ویداف فيه خمسة من اراض
المقشيمون ويصعب عليه مثالا ان دهن الخروع ويسق وقد علمت في
الطبخ زعب وريق در باسقي مع جوارشيد بقدر ما يراه حب يعطي
عند الوحم السد فيمكن الوحم اذا خيفت على العسل الغني لسان
الوحم رنجيل دار فلفل متبع سايط يا بست زعفران بزر البسم اجزا سواد
افيون چند سد ستر من كل واحد نصف بخمب امثال الخمس السرب
نصف مثال يا مثال محمول حب الفار قش الرياح من الامعاء
واكبوث بيق وسف من خواص الاصلاح وريق السذاب اليا بقم
ما كواه كوان شوبز كوز حوضي كاسم صحت كروا يادلد فلفل فطر انا
موم زوفل وحب الفار چند ستر من كل واحد در همان
سكس اربعة جادشيد بقمه نجي لعل المودتر عكلا ويؤخذ منه
مثل النبقه مرات باوقية ستراب عنت مسخن او با بالاصول فان
لا مثل لاي قش الرياح محمول سبع من هذه العلة نفعها يحيا كوان
ريق السذاب الرطب وکل واحد كوز ورم عوطيشا وريال
در همان بوزن در هم يعجیل وحقن بصوفه فان ثاب ان يفتش
الرياح وحقنها في السفل العلوي يفتش الرياح ويلين البطن

100

و يمكن الوجه و يجب النوم لمثل ما كواه و رن السذاب
نوم جنبه بيد ستر كون انيون حب القادر برمح بزرايح بالصوره
سجود سابع جرد بحج مثل عللا و يحط مثل ما راعا لستعمل
من اعتاده و ح القوم بطم رطل عمل في سته ارجال ما و ترج
رغوة باستفصا حين نصير في قوام الكلاب و لمق في غدت
الفرغ من البطن هرصة بها لمثل مسجود ما راعا و نفس الراح
والخلاط الغليظ ما كواه كما ثم كون كود و اصغر انيسون و ثور
كل واحد كف نصيب علمه مثل ارجال ما و بطم حين نصير طلالا و نصفي
و يوض منه اوقتان و نصيب علمه دراهم و من الحى و د و ستر غده
عده ايام سابع مطلق البطن و كخط النعم و السقل تربك ابيض
محكوك مسجود عشرين درهما رنجبل عش سكر بلتون شقيقه
ثلثه ايام سابع كحل العليل في القوم الصعب و لمق في الحقه للمسا
و سمي الفوزجه البصا بورق الخبز عشق دراهم ثم كحل في حقه
سمو نادره و نصف مثل سكين حقه فحه كحل السكين با
و السذاب و كحل به باقى الادويه مسجود كحل اشيا فاطولا و كحل
مسجله لينة يوضه خمس نبات صف و كفن نخاله و كف حطم مصر و
في صفر و عشور و ناس سلق بطم برطلين ما حين نصير طلالا و نصفي
و بطم عليه مقال بورق و اوقية و فزج و كفتق و و ان اردت
ان يكون اتوك واحد فاطم فها في اثبات للسقم حقه
مسجله قويه تستعمل اذ لم يحج الادويه و لم سطلق الطبيعة ثم كحل
عن دراهم قسطور لون حقه كود مرم درهما ع طينبا درهم فوكم
سذاب ما و سحر كف بطم مثل ارجال ما حين نصير بطم رطل
نصف و كحل فيه دراهم سلال و مثل عمل و فاكهه مسكر
والك بفتح و الكا و شير و كل واحد درهم و من الفوزجه السذاب
مقال و من الانيون فدر حقه ان كان الوجه شديدا و كفن بها

فانما

10/11

[illegible]

الأبيحان أراض للمبيضة المفروطة وافراط على الدوار
 المسجل ينفى النفس ويقتل البدن وعسك التفرق وينوم العليل
 سيك من نفل سحر بالسورة عشرة دراهم عصف جلد كوزا ذك مسوح
 الزمان كندر بالسورة عشرة دراهم ابيض بروج بزر البغ بالسورة
 خمسة تحذاق اصناف درهمين مسوح منق من ذلك كحل شامع
 درهم كندر طين ارمين مع عينا بلوط في ثوب جب الزبيب جب
 الزمان مسوحه مثل الكحل عشرة عشر بزرخ ابيض خمسة مسوحه
 مد مسحات طلا للمبيضة وافراط على الدوار المسجل افاقيا
 كحل جندل سحر ورد كندر محج مسوحه وطلع بار الزمان السحر
 والشراب اراض الطباشير المسك سحق الخلفه مع الحمر والحكة
 والعطش واذا كان الاسهال اصفر بلون المعقود ودرهم
 طباشير من كل واحد عشر بزر اخضر ساق منق بزر البقال
 كل واحد خمسة جلد روم ومان مع عينا درهم ونصف بزر
 درهمين الشربة واحد با ونية رب السحر جلال ارج او مار
 سويق الشجر وبارزك يا الشربة فراط الفول لكون اقول
 اقول عملا حشم بار السويق للاضداد المراك مع العطش
 والحمر سوجد سويق الشجر وغسل ثوبا ما حرم فراط المار
 ويسمن منه اربعون درهما مع نصف اراض الطباشير المسك
 او مع ثلثة دراهم طباشير ومثلهم مع عينا مسوح جب الزمان
 مسوح من الاسهال الانفس الرقيق والليل في المعده وسقوط الساق
 مع الحمر والكي ان اذالم كثر السعال ضعفه في انكبه جب الزمان
 المفلو مسوح مثل الكحل مائة درهم كوزا مسوح كحل
 جلدان كفت وكزبة مسوحه كل تحفه مفلو من كل واحد عشر
 درهم كوزا ذك عشرة بزر ثوب نبط عشرة ساق جلد رخمه عشرة
 خمسة عرجاد سحر وكا ط الشربة ثلثة دراهم نصف للمسك

[illegible]

—

امی ملکہ حسن
(تورق)

ای طر اوم
رلا صطیاع ناه
خورش کرده

کلید

10A

صفت من الكلى العودى

[illegible]

مخزنه الحیات فخر الانوار
 علی ادبیه حازه کدیده
 باسمه النشر عکس
 امام او بنام عکس
 فی ماه او بنام عکس
 نسخی بود البعل
 سن عکس
 نوخذ الحیات فخر الانوار
 رطل او بنام عکس
 نسخی و بنام عکس
 سن عکس

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small dark spots, possibly foxing or dirt, scattered across its surface. The right edge of the page is slightly irregular and shows the binding edge of the book.

اسم صحرى طين ارض كلسه در راه
 سبب منعه در امعاء و منظم
 ارضه و طبعه و در امعاء كلسه

الاشق بشراب و يحسن به الامعاء و يخفف بارت و يشرب منه در راه
 الى بطنه جيد لا يسهل البول من فوق و هذا الذي لا يكون معه استفراغ
 2 العانة و لا وجع في البطن و لا يقبل و لا يفل و لا يسهل البول
 اللحم و الامراض التي يحتاج الى لطيف البول كذا الم يكن حله و لا حوا
 و بار البول و يتقو و ينقى مجاري البول و يخرج المادة التي
 و ثبت ان تحق فمضجها في الكلى و الماء اذا اردت من غزارة
 حله و في ارضه بوز البطم المفترضة بزر الكزبر و درمان و نصف سكر
 سكر نصف الحنظل و شرب منه اذا اريد به علاج الحصاة متعاليين قبل الطعام
 و متعالي لا بعد الطعام بمقدار ساعتين فما زاد و في بزر البول و ز
 البطم المفترضة يستف مع قليل سكر سبب بوزق في المسام
 للفرج و فيها اسفند ارج كندر و زرد و صمغ نشا انيون هم الاخوين
 بالصوم و خذ شيئا و اوز زرق و فيها محلول باللبن و الماء و هذا
 به العانة و يسهل البول و رطبه و سداب فوم و رخا سبب سبب
 نام حنظل شحم و زرق الفخاس سم ما و صمغ كندر بطن بالماء و تقطع
 فيه و يسهل العانة باللبن و سداب فوم و رخا سبب سبب
 بوزق و زرد و بطن بطن الحام و يسهل حتى يكثر تحت و يطعم بالور
 و القطر و العانة و اللثة و سداب البول و سبب سبب البول و لا حوا
 ببول في النوم في فاشه بلوط و حنون و درمان كندر بطن و كلسه كزبر
 منقعه خل حنظل مقان ابليل اسود طين ارض من و كل واحد عشر مثقال
 مثل البول و زرق البطم و لا حوا كندر بلوط بالسود مائة درهم حب
 الخشب حد قران من جفت خا و لجان و زرد و في كل واحد خمسة
 يستف منه بطن در راه غلوة و عنبه ارض و زرق بطن و صوان
 بول العليل ما يشرب سريعا مع عسل شند باد طباشير عشره رب
 السوسه مثله زرق الحنظل و بزر البقا حنظل و زرد و كزبر و مائة
 طين ارض من و كل واحد حنظل فاما صمغ عسل صندل اصفر حنظل

اسم صحرى طين ارض كلسه در راه
 سبب منعه در امعاء و منظم
 ارضه و طبعه و در امعاء كلسه

من كل واحد درمان كندر نصف درهم بوزق و زرد و صمغ نشا انيون هم الاخوين
 بالبول و خذ شيئا و اوز زرق و فيها محلول باللبن و الماء و هذا
 به العانة و يسهل البول و رطبه و سداب فوم و رخا سبب سبب
 نام حنظل شحم و زرق الفخاس سم ما و صمغ كندر بطن بالماء و تقطع
 فيه و يسهل العانة باللبن و سداب فوم و رخا سبب سبب
 بوزق و زرد و بطن بطن الحام و يسهل حتى يكثر تحت و يطعم بالور
 و القطر و العانة و اللثة و سداب البول و سبب سبب البول و لا حوا
 ببول في النوم في فاشه بلوط و حنون و درمان كندر بطن و كلسه كزبر
 منقعه خل حنظل مقان ابليل اسود طين ارض من و كل واحد عشر مثقال
 مثل البول و زرق البطم و لا حوا كندر بلوط بالسود مائة درهم حب
 الخشب حد قران من جفت خا و لجان و زرد و في كل واحد خمسة
 يستف منه بطن در راه غلوة و عنبه ارض و زرق بطن و صوان
 بول العليل ما يشرب سريعا مع عسل شند باد طباشير عشره رب
 السوسه مثله زرق الحنظل و بزر البقا حنظل و زرد و كزبر و مائة
 طين ارض من و كل واحد حنظل فاما صمغ عسل صندل اصفر حنظل

اسم صحرى طين ارض كلسه در راه
 سبب منعه در امعاء و منظم
 ارضه و طبعه و در امعاء كلسه

اسم صحرى طين ارض كلسه در راه
 سبب منعه در امعاء و منظم
 ارضه و طبعه و در امعاء كلسه

برسبب و نشان بطعم حتی بحال الماز و صفت و استعمال و جعل الغذاء ما
 حصص اسود و درمن کوز و اراض الکلیکم لوز و الماز و الکلی بزرخار
 مقشر عشره کاکم لسته رز و لکس شهدا طین ارمن صحن علی دم
 الماویون برزخ و کل واحد در زمان اینون دردم برده من عسل درام
 دوازده بول الدم طین ارمن کهر با و کل واحد عشره فاقا جلتار
 صحن هبوتس طیارس و کل واحد لسته بزر انک نفس در زمان برز الخ در مال
 بخار عشره اراض و سن واحد بالروب القاضه السخا الماویون
 تقطیر البول و سلسه و صفت مجاری و اوعیه و تخمها و من جمع العسل
 البلیخته و صلابه الماویون و الراج المعولده منها جلد سدر انون
 دار صین اسارون قو قو و قو و کل واحد در زمان و لعل در مال
 قنه قسط من واحد اساعشر زعفران دردم کل القنه فی العسل
 و عجنه و يستعمل بعد منتهای شهره دردم لادریه و لادریه
 اکشاء و منق و کخج البول الغلیظ بر البطن و برز الخ نصف جوار
 حب القلت حب الصدور و شراصل الکبر و ربع الشبه مثله ان
 تسور اصل الکبر حب الغلظ حب الفار و قو قو اسال بول حب الحبل
 و ج سعد فو اجار سوار الشبه در زمان با و قنه من النمل المصود اجوی
 نوک و دمان حب الفار جوار و قنه تسور اصل الکبر جوار ان اهل من اسق
 نصف نصف اسق مع طبع مشکط امین مشا لا با لعداء و نصف مصل
 بالخش و لا شرب الضعیف و لا القصیف و دار یفت لاصا
 بخاضیه عجیه النعل فی ذلک بر بادا القارب و حمال و الیهود
 الاسف و کل واحد در زمان و ابقان و من شربه سق بالشرا و دار
 العسل و کجمن یفت اکشاء تسور اصل الکبر تسور اصل الکبر
 و الکفس و تشا و قنه تسور النمل او قیمن راسه و ج عسل و قو
 فیا اسال بول نصف نصف کل لسته اطال سکر طل

المتعده والحمز

عسل

اسود اسود و درمن کوز و اراض الکلیکم لوز و الماز و الکلی بزرخار
 مقشر عشره کاکم لسته رز و لکس شهدا طین ارمن صحن علی دم
 الماویون برزخ و کل واحد در زمان اینون دردم برده من عسل درام
 دوازده بول الدم طین ارمن کهر با و کل واحد عشره فاقا جلتار
 صحن هبوتس طیارس و کل واحد لسته بزر انک نفس در زمان برز الخ در مال
 بخار عشره اراض و سن واحد بالروب القاضه السخا الماویون
 تقطیر البول و سلسه و صفت مجاری و اوعیه و تخمها و من جمع العسل
 البلیخته و صلابه الماویون و الراج المعولده منها جلد سدر انون
 دار صین اسارون قو قو و قو و کل واحد در زمان و لعل در مال
 قنه قسط من واحد اساعشر زعفران دردم کل القنه فی العسل
 و عجنه و يستعمل بعد منتهای شهره دردم لادریه و لادریه
 اکشاء و منق و کخج البول الغلیظ بر البطن و برز الخ نصف جوار
 حب القلت حب الصدور و شراصل الکبر و ربع الشبه مثله ان
 تسور اصل الکبر حب الغلظ حب الفار و قو قو اسال بول حب الحبل
 و ج سعد فو اجار سوار الشبه در زمان با و قنه من النمل المصود اجوی
 نوک و دمان حب الفار جوار و قنه تسور اصل الکبر جوار ان اهل من اسق
 نصف نصف اسق مع طبع مشکط امین مشا لا با لعداء و نصف مصل
 بالخش و لا شرب الضعیف و لا القصیف و دار یفت لاصا
 بخاضیه عجیه النعل فی ذلک بر بادا القارب و حمال و الیهود
 الاسف و کل واحد در زمان و ابقان و من شربه سق بالشرا و دار
 العسل و کجمن یفت اکشاء تسور اصل الکبر تسور اصل الکبر
 و الکفس و تشا و قنه تسور النمل او قیمن راسه و ج عسل و قو
 فیا اسال بول نصف نصف کل لسته اطال سکر طل

عسل اسود بلبل آلم حبث الحدید عصف کنازک و کل واحد
 در زمان و کل واحد دردم کون سعد سبل و نقل مصطکی و کل
 واحد نصف دردم برز الخ لسته اینون دردم و ربع الشبه الوسطی
 دردم و نصف بطبع الکلبه الباسه و السان قدر او قیمن
 و ربع الخ و ج المعقده و لقطع دم الطمث و البواسیر کدر جلتار
 عصف کل با قیاس شرب سحر اشیاء و کل واحد و کل مسحوقه لاصا
 فی القبل و یعطی اقاص الکبر با اسبوعا و لجن المجون اصا و نصف
 الباسلین و اما لجن و ج المعقده و منق و زراد فضا سفید و کل واحد
 المعقده و برز جلدان کلس فی طبع الکلس و کجفت و تشور الکلس
 ضار یکون و ج البواسیر الوارده الکلیل الملک ماویون طبع
 فی الماویون حتی یتم و یوظف منه بضعه و یطبخ فی القار و حتی یغیر مصل
 الماویون فی بلق عسل صحن بضعه مسلوقة و دردم زعفران و دردم اینون
 و ج کجمن برز کان مدق و مثله جبه و مثله جمل و کجمن یغیر مصل
 فی مصل لسته درام و کجمن مصل و ربع و ربع سطح الدوار و کل واحد
 قدر و ب فی الخ الدجاج او البیط و یوضع علیه و یقوی و یغیر مصل
 کان الورم فی الشرج عسل ان یفقد الباسلین او لاصا و کل
 الوح و الورم فی المعقده یسحق البصل الباسلین ثم یدق بسن البستر
 حن ملین و یغیر و یوضع علی المعقده الوارده فانه یکن الوح جلد
 حن الملک الماویون من الشقاق بالوح و البستر فی المعقده هلم اسود
 و کابل و کل واحد عشره درام سکین لسته و من اسق متکو و کل
 مصل این درم حبه کل یا یتمل بار الکراث و تخم جبال الشبه در زمان
 لاصا و درام اعصاب و منق و دم البواسیر عسل بلبل ابل
 و کل واحد عشره درام سکین با صدف و کل واحد عشره درام
 و کل واحد عشره ناعه ابيض یا کداه حبه و کل واحد عشره درام
 و کل واحد عشره ناعه ابيض یا کداه حبه و کل واحد عشره درام

المتعده والحمز
 عسل
 اسود اسود و درمن کوز و اراض الکلیکم لوز و الماز و الکلی بزرخار
 مقشر عشره کاکم لسته رز و لکس شهدا طین ارمن صحن علی دم
 الماویون برزخ و کل واحد در زمان اینون دردم برده من عسل درام
 دوازده بول الدم طین ارمن کهر با و کل واحد عشره فاقا جلتار
 صحن هبوتس طیارس و کل واحد لسته بزر انک نفس در زمان برز الخ در مال
 بخار عشره اراض و سن واحد بالروب القاضه السخا الماویون
 تقطیر البول و سلسه و صفت مجاری و اوعیه و تخمها و من جمع العسل
 البلیخته و صلابه الماویون و الراج المعولده منها جلد سدر انون
 دار صین اسارون قو قو و قو و کل واحد در زمان و لعل در مال
 قنه قسط من واحد اساعشر زعفران دردم کل القنه فی العسل
 و عجنه و يستعمل بعد منتهای شهره دردم لادریه و لادریه
 اکشاء و منق و کخج البول الغلیظ بر البطن و برز الخ نصف جوار
 حب القلت حب الصدور و شراصل الکبر و ربع الشبه مثله ان
 تسور اصل الکبر حب الغلظ حب الفار و قو قو اسال بول حب الحبل
 و ج سعد فو اجار سوار الشبه در زمان با و قنه من النمل المصود اجوی
 نوک و دمان حب الفار جوار و قنه تسور اصل الکبر جوار ان اهل من اسق
 نصف نصف اسق مع طبع مشکط امین مشا لا با لعداء و نصف مصل
 بالخش و لا شرب الضعیف و لا القصیف و دار یفت لاصا
 بخاضیه عجیه النعل فی ذلک بر بادا القارب و حمال و الیهود
 الاسف و کل واحد در زمان و ابقان و من شربه سق بالشرا و دار
 العسل و کجمن یفت اکشاء تسور اصل الکبر تسور اصل الکبر
 و الکفس و تشا و قنه تسور النمل او قیمن راسه و ج عسل و قو
 فیا اسال بول نصف نصف کل لسته اطال سکر طل

يحل المتعل بالركنات ويعني الاوتة الشرة متساوية درمات
 درهم المتعل وسنام اكل النافع من الشقان في المتعل يوضع
 اصغر من حل في البطخ سان البوت وسنام اكل الطرا العير
 الملم يحل المتعل بلعاب برزرا لكان ويح المحم وسنبل افر لذلك انما
 كان طامبا يعالج به من الاستسماح فانه يلين الشقان الكحل لقطع
 دم البواسير كذا رطب رطب رطب امانيا صمغ اجزاء سواء
 زور لسو المتعل وجودها ولسو الورم اسفنديا الزاهر جلتار
 عصف شب كل اجزاء سواء سيجي كالغبار ويسم المتعل بدم في دماغ
 ويدخلها منه ويدخل ديت و يكون ذلك بعد العير وكتا في ستر
 الورم لا فضل احكام الشد و وضع الحما تحت الورم ولزوم الحما
 وفضل الباسلين علاج لسو المتعل اذا كانت واردة ولم يجب
 لا الدخول بحس العليل في ما حار رات و منخ الموضع بدم و سمع
 تداءخ من سمع اصفر و دهن سوسن او دهن يكون ذلك لا ان يجب
 لا الدخول ثم يعالج بالذور بالحق شفع من فودج المتعل عصف
 جلتار حبت البلوط ورن الاس بطخ في فودج من الحما و كل العليل فيه
 ويستجني الشقان اكل في الورم و المتعل و شفع الصالح في الناد
 ولكل طلع من مصل درمات و دهن الورع عشرة اسفنديا الرصا
 عشق و درمات و دهن انيون كانور و كل واحد درهم
 بياض بيض محم و سنبل فانه يلين محب ضار سمع و دهن البواسير
 والورم يوضع برزرا لكان ورن فقه نزلهم صوم بيض مسعود زعفران
 درمات انيون درمات برزرا لكان في الدجاج و كل واحد درمات
 مسفي بالحق درهم الشاد فانه من الشقان وال خير و رن الفرج
 والعصف برزرا لكان و دهن برنق و دهن ورد و لبن جارية
 يوضع و رن سمع و دهن كل واحد و ستم سمع مغسل مضمض
 درام مذاب و يلقى في العاود و يلقى مع اسفنديا الزاهر الرصاص لدم

الكلية

سادع مغسول طين ارمني طين قبرس من كل واحد درمات
 لحيمة التيس بله درام انيون مصر كحمة و انيون حبة و سنبل
 شفع من الورم البارد الصلب في الرحم كندر مقل اليهودي و
 من كل واحد درمات زعفران ان جاورشير من كل واحد درهم مصطك
 جنابيد ستر ميعه سايله و دهن السوسن سم البطخ و دهن البابونج من
 كل واحد بله درام يلين الصمغ بشراب و غسل و يذاب الشحم و سمع
 الحنج و يجعل في الزجج و يحلل دهن فانه من استرخا المتعل
 و القوا في بطخ من الحجات السوداء حيا من الحنج الى العشرة في رن
 و دهن اكل في مذكرنا مشدود الواس حيت نهرا و يزل عن النار
 و شفع راس القند و يحذر كحار طم صفي الدق و يصير في اناس و سنبل
 في الطلاء اذا احتيج اليه فخطا في الشا بوز سكين و دهن البواسير
 و دهن شوك المتشعشع و دهن درام ميعه سايله بله مقل درمات كل
 فيه و سمع به مسوح جيد للبواسير و الشقان في الورم مقل ازرق
 سنام اكل محم سان البوت شوك المتشعشع المشر صفة بطن
 بدم فانه يغلي فيه بصل و سمع به فانه عجيب طبع يحل في لوص الرحم
 و صلابته و زججوش شمع الام برزرا لكان فيصوم طبع برزرا لكان
 بابونج الكليل بطخ و كليل فيه حكة سكين و دهن البواسير و صلابه الورم
 في الرحم و زنت الدم فيها يحك و قطع من الاسر عا صلابه في الرحم
 بار البقا المباركة او بار الحس او بلعاب برزرا و طونا حيت تحل لا رن
 و غلظ و يجعل معه دهن و دهن و سمل اخر يلين الادرام الصلبة
 و الوص في الرحم يوضع شحم البطخ في سان البق او البق مقل
 لين زعفران صوم مضمض مسو عك و دهن السوسن بالسوسن يلين
 بالشراب او بالطلا و يحل طبع يحل في الحليل منفع من ذلك
 بطخ حبة برزرا لكان بابونج الكليل الملك و اطراف الكرب مفردة و
 و مجموع و يستعمل قسما يدرا الطم و البواسير عطينة خربق

مساهله

حول صد القرو و السلطان و كل

و اوصى بها شيخ و دهن في دماغ و سمع الموضع بدم و سمع
 و اسطوان و صفي السهم و الرحم

باب

على اوصيد السبكر اعني سبكر
سبكر قفاق الادورق السبكر سبكر
دبيل ورجل ام

الخبر

Handwritten signature: *Dr. J. B. ...*

[illegible]

ويعمل على
لما في معبد
نصفه الكبر
النفوس على
هذا هو
هذا هو
الحسن الحسن

ما ورد في اورد من صومع
اصحاب دار اورد من صومع

صومع القدر الصديق
زعمون صومع نعل الخف
العصا صومع الحظ مع
صومع السهم و صومع

اياما دوار اكلت اخو يشرب فيسهل الوطيرة جدا يوطر الكلب
والجوارش والقنبر ورمال اخو للمترقات سق ورن متال عالية
في شراب رخالي اخو يسق قدر رطل واحد من طبع الكلبة والتم
بعد ان يقطر عليه دهن اللوز الى قطرين اوليت دوا يستط
الوجه يوطر قطران عودا لذاب يحكم يخطل فحتم في راحة
اخو يسق بار السذاب فانه جيد كور في الحية اذ ابيت
بعد الولاد وخرج الجنين الميت ايضا ويولد بار دج و شير
كربت تحت بارت بعد ان يخرج كمران البقر ووضع منه الواحد بعد
الواحد على النار في حبة ووجدت تحت اجابة مدققت ووضع الفخ
على ذلك التفت حول لمن في متقدم من مات تتوج منه ويطر سق
كل الحليل ما الرصل بصوفه اخو كل من البقر في تحت
الفرطيتا منبذة وتحتها ويصير عليه الليل كبر ومن الجا عاده هان
يتفح ويصل منها الدم علاج للفقير الذي في المتقاة الذي رشح ويصل
منه صديد يصل من الرأكة يعالج بالدوار الحاد لال لا يرسق
ثم يعالج منهم الاستفداج دوا للفقير في المتقاة رشح على كور في رشح
الغور يعالج بالدوار الحاد وبالسم من غنن السهم الحار في رشح
للمناصرة المتقاة يعالج بعلاج القوب في العين في كل راحة
الدم ويستخرج اخو لرون دم الطمث والبواسير يطلى العانة والظاهر
بالطلاء الموصوف في باب الكلفة ويجلس في بار النعم وكفن با كفن
المذكورة في باب اختلاف الدم ويغصدا الباسلين ويغص في رشح
الدم المماجم على ما تحت التدخين بلا شرط وفي رشح البواسير يضر
الكلب بالاضاد المعقوك للكلب المذكور في باب علاج للسهم الممنع العين الذي
سبل في فلك الحال فيمن ان كفن با كفن الحاد الذي ذكرناه في باب
الكلية من منق من شقان الثوم الغير الحامي سقم البطر دوا رطب
مخ ساق اللوز يحاط بهن مذاب بدمن سوسن او روجين ويستعمل

الطمت
القبل

لذلك اذا كان حاميا يجعل في غدا الممهم بدل دهن السوسن
او الزجبر دهن الورد اخو لذلك اذا كان الحمر شديدا يعالج منهم
الاستفداج علاج للدورام الحارة في الدم يغصدا الباسلين ويسق
ما السحير وبرد الدبر والموضع ما يمكن ويطلع النخلة والعانة والكا
بطلاء الورد الحار حول بطن الورد والصلبة في المرحام وسكن
الوجع فيها يتوق ومنهم الذي ياطنون بدمن سوسن وتحمي دوا منع
من الملك والصد يدال لمن من القبل اذا كان حمر في موضع رطب
ولم يكن غفنا منقبا يوطر صبر دم الاخوين كدر انزروت يجعل
في الموضع من يندمل اخو لذلك اذا كان حمر في موضع بعد
محتم في القبل با كفن المذكورة في باب رشح المرحام او بالسا
المذكورة في باب بول الدم والمدة علاج السرطان في الدم كفن
في القبل كفا كفا في السرب النخ و صفاط او بدمن الاستفداج او يغصدا
الباسلين ويحمي ما يولد السوراء والتوابك ويطر بار دج
احسان الدم لما الحار منه من عدم الجحاح ينحاح بالاس
المعلل للمن والمدة منه سق الجحاح او يزدج واما الحار في
احتباس الطمث فيايدون وفي رشح البواسير كل في القبل الاستفاد
الطبعة الواحدة وتسم الاستفاد المنقاة ونوضع على سرة الجحاح عظمة
بلا شرط وسق في رشح الكدس علاج الرجا العانة مادرار الطمث والاس
المسقطه وكسق شريات من حب المنقاة على القبل لمن بطون
اصحاب الكواسير اذا استمكت ويحلل الرجاج قشر الهليلج الكابلي
والبلبل والام من كل واحد عشر دراهم يزدج عشر دراهم
صغس حبة معك ازرق لنبون انيسون مصطل من كل واحد ثلثه در
الادوية ويحمي يعمل السرب بدمن راحم حب القبل يقطع دم البواسير
قشر الهليلج الكابلي والبلبل والام من كل واحد عشر دراهم سق
ودج حمر من رشح الحار من كل واحد حبة علاج البواسير

علا
كسق

ما نؤاه مدبره مثل عثرون يحل المقل بالكرات ويجزى الله لمؤوم مقبلة مدقوته وحجب الشبه في مكان **ادوية الله** **والخصص والذبح**

بزر السليم والوطية والنجلى والكرات والبصل وديق الكخص
 برز الوارياح واي راجوار سوار ستف منه بالعداه والعشرون
 ملية دراهم باللبن ويوكل بعد حص مفتوح بلبن وشرب عليه
 لبس مفتوح يقطع اللبن بزر البادر وح حب القند من كل واحد
 عشرة دراهم اهل سذاب نجف من كل واحد خمسة دراهم يستند
 وزن ملية دراهم ضار يقطع اللبن من الذك ديق الباتلا عن
 دراهم بزر البادر وح فحة بطا بار البادر وح افي بزر البادر وح
 ديق السحر ديق الباتلا منع نودى سذاب يحم ويحد صارا
 اطية من خصص العلمان وانذار الكوارى من ان يسرع اليها العظم
 يستحق حرك مسن بعضها على بعض كل ومار ويطلع منه على الذك
 واخص فانه يحفظها اذ سمى سب بدور ودمع على الذك كل
 سوم يندوم لها الصقر رانا طويلا او يوذ طين في عصف اخضر
 يسحق ويغلى على النار ويطلع به ويترك يوما يغلى بالماء البارد
 ويغلى ذلك في السمات وارت يندوم له الضور رانا طويلا افي
 كفظ اخض على صوف او يوذ في قلوبا اسفنداج الوصاص بالسوة
 ويغلى عصير البع ودهن الاس ويطلع به فانه يمنع ان يعظم الكخص وان
 يلبث الشربة في العانة ضار يحفظ الذك على ثور سمن الكيون
 ونحو الماء ويظهره ويحرق في مونة لا يخل ويبد ولا يجل بله الام
 ثم يخل ويذيق بصل السوسن الابيض يخل ومار ويظهره ولا يخل بلثا
 يغلى في ذلك في السمات وارت ضار مانع من ورم الكخص الذي لا
 حوان مع ديق الكلبة ديق الباتلا يحم مسحق ويظهره افي
 ديق الباتلا دهن مسحق ويظهره واما الذي مع حوان فيعال بعلاج

طليات

له

نبت في الحارة يند
 ما ضم فهو اذا
 اشرف وكف
 ما حد من هده
 سكت دينا

الادام

الورام الحارة دوار يمنع من القيل والوج في الكخص يقطع في حليل
 ومن رشق قد ينفق منه مسك وجند سدر يوذ او دونه ودر سوسن مفتوح فيه مسك
 منقلا من سوسن منقلا ان جند سدر افي مداق العالمين في رز وحب الان صيد سدر
 البان ويقطع في الحليل ضار لعلاء الموشين مثل اشق ولبني يداح من اوقته وهن
 سابلح يحم مسحق ويلقى عليه ديق الباتلا ما يحم به ويصب عليه من رز سوسن م
 دهن السوسن وان لم يحم يذوق البادر ويظهر علاج لادنة الماء
 يظهر بالسود وديق السحبه واخثار البق ويغى منه جدا ان يطبخ الكو
 حتى تعلظ ثم يذوق عليه رما حشيب البلوط ما يغى به ويظهر ويغى منه
 رما اصل الك نبت ضار نافع للسوسن حوز السوسن حوز وال سعد وصرغ
 رز نجوش ما يس عصف مانعا من كل واحد حوز ركل الصمغ في شراب
 ويجمع به ويظهر بعد ان يوذ وشد ويد من اخذ الكون والسحبا
 وباد مهبج ويجمع ما يوذ الرياح وهذا علاج من المراق والبولستر
 جميعا ضار منع من الورم الغرا كاريه اخصتين زبيب صارت
 الكلاوة من رز الح كيون مسحق ديق الباتلا في الدجاج او البط
 وشي كل الماء يظهر به دوار يزيل الباه بزر افي واللفن والبصل
 والكم والكيلون وحب الصبور وحب القليل وحب الزم وشفاط
 ويزيد ان والسمين ويوذ ركن لان العصاره من كل واحد حوز
 دراهم رجيل ودر دار طفل من كل واحد حوز عرطب حوز بلبل
 بزر الجبر من كل واحد حوز دراهم دهن النارين دهن حب النخا
 بالسوسن ما يلبث به ثار ويا ويغى على ويوذ منه حوز دراهم خاتمة و
 باد منه لبن ومنه سكر دوار الباه يقطع انفا شديدا الحوز من رز
 رطلان لبن يلقى منه او يقيما ركن جلال نقي ابيض ويظهر من
 شديدا حتى تعلظ مثل الفل ويعلق منه على الرين كل يوم وزن
 عشرين درهما ويوكل عليه من كل حرك وكباب وهو طار مع البصل
 وشرب عليه شراب الخلف مزاج مفيد دوار الباه يقطع ويغلى

اختراع خبي

حليته

الجلار الصغ العظيم

من كل واحد حنطه وكنت محض وكنت خطه ورايح ضال ونكاحه
 نصب على الحنطه عتمة ما يربون نصيبين ويطحن حتى يتراى ويصلح
 ما يصلح حتى يخالط ويؤخذ منه اربع اداق يفرط البطم اربعة حنطه بها
 لبالي وبنام عليها ولا يجمع عشر لبالي فانه ينفخ ويحقق بها بعد
 التبريد حنطه مكرهه للحمى مسنة للكتا مبرحة للسهو يؤخذ راس من
 راس الصان من من وخضاه وقطعة من الكبة وربع قنبر محض
 ومثل خطه ومن زهر الحنطه ويزر السليم ويزر العلول من كل واحد
 حنطه يجعل ذلك في قدر من بركاسه ويوضع فيه بنور يوق ويلب حتى يتراى
 ثم يؤخذ من الماء او قنطه ومن الدهن او قنطه ومن زهر الجوز نصف ادراس
 محض من عند النوم بعد ان يبرز وبعد ان كثر كمنه فيها من ماء
 السلوق والحنطه والبودرة لغسل المعاء ثم كثر هذه الكمنه وبنام عليه
 بالليل فاذا كان في الليل العاشر لم يجمع لبالي الكمنه الا في كل يوم
 ثم كثر وبنام عليه فكل ذلك سبع لبالي من قنطه لبالي في اول الشهر
 وثلاثا في وسطه وثمانيا في آخره وبنام مع لبالي الكمنه فانه يركب ارجا
 حنطه يوزن في المن ويحرق الكما وكذا الشب من جدا يزر الحنطه
 من زهر الجبل دار فلفل يزر الحنطه يزر الحنطه والبصل والكراث
 والجزر حنطه حنطه محض ويوضع حنطه بالبرح خطه وربع حنطه
 حنطه حنطه راس ضال المين يقطع من البية وحج وحصاه
 يجمع في قدر محض مع عشر يبلات ونوع بالماء ويودع في السور مشدود
 الراس فيقوى من عند المنة تاجية والدهن باميه ويؤخذ حتى يركب
 او قنطان ومن الدهن او قنطه ومن زهر النارجيل ودرج حنطه الكفا
 نصفان نصفان يجر من حنطه خطه وكثر به عاشر خطه الكمنه للكدون
 من لينة وبنام يربو غليظا ويعزل النساء حنطه اخوي عجبته يولد
 الباردة ويمنع من يؤخذ رطل من زهر حنطه رطل حنطه رطل
 ارجال لبس الجلب وادقته زنجبيل ومثله فابيد ويطحن حتى يغلي
 غلات

الحنطه

الحنطه

الحبات ثم يصنع يؤخذ منه او قنطان ومن الزبيب واللبان من كل
 واحد نصف او قنطه محض على النار الدك وصفناه ولا يجمع شرب
 لبالي فانه عجبته الا انه يوزن الاولين في يولد المسن وان احب حب
 ان يوزن في ذلك جعل منها من وقت راس الصان والبنية ما كثر
 والبرود او قنطه يوزن في البالي يؤخذ رطل من حنطه فينبل
 بلبان قد جعل منه مثل مسك ومثله ما راس النارجيل الرطب ويعلق عليه
 رطل سميه او قنطه سماه يزرع بالانعاظ يعني الكلدان الغسل
 ويؤخذ منه قبل اكله بلبان مع ثياب باوقية شراب حنطه
 يزرع الانعاظ عجبته يجر شيئا من اللعنة ويحتمل او يؤخذ من حنطه
 فيدرك مع قنطه ويؤخذ منه شيئا ويحتمل في اول الليل فانه يزرع الانعاظ
 عجبته جدا او يؤخذ من طور يوزن مسك ووزن من ثياب وحنطه
 يدق في سوسن بعد ان يجعل شيئا فانه عجبته او يؤخذ من حنطه
 فحوائط لبس الا حليل ويترك منه بقدر ما يحسن في موضع والعضب
 بلذخ وبنام فوقة بالادعنة في جميع ثم يخرج فان اصاب له عا
 بانها بعد ذلك في الا حليل فقات من زهر فانه ينعط او يؤخذ من الورد
 وقنطه ذلك حب القنطه فيدق مع اللعنة وشب وحنطه من كل
 النار من صوصا منقظ يؤخذ رطل من زهر وعسل من زهر العرق
 فيذلك بذلك جدا ويؤخذ من الاسد ومع به الذكور والماء فانه
 ينقظ بسبعة ادراس حتى يلب حب القنطه ويمنع به الورد والقطر والسفل
 القديم والمين والبنطه والشح والعام فانه ينقظ حتى يصفى
 منه او يؤخذ من التور وبنام ويخلط به من زهر الجبل الحنطه عا
 وميوزج ويمنع به الذكور والماء مسوح يوزن حنطه حنطه حنطه
 درهم عا من رطل مسك رطل درهم يصفى في او قنطه رطل حنطه رطل
 ومع به عند الحاجة العام والذكر والماء اخي رطل حنطه حنطه
 الانعاظ بذلك الذكور والبنطه الاسد يزرع الحنطه وان احرق

يد من الورد

احرق

الحنطه

يصب في ذلك الموضع عشرين قطرة من
 عصا الباه السبك المشوي اذا اكل جامع البصل زاد في الباه زيادة كثيرة
 ولم ينشئ ان ياكل بارد احر يلقى العليون ثم يغسل بين البين والصب
 عليه صمغ البسيف وطيب بالابازر احر يوضع في الحبل الذي جرد من
 ومن البصل الابيض جرد ويصب عليه الحار والافاديه ويطح فيه خور
 ودار صبيح وتتم حتى يمتزج ويدخل كلة فانه بالغ في الباه
 زيادة كثيرة يوضع في الكفوف القليلة يطعم ثم يدق ويصرف عن عصارته
 جرد من لبن البين جرد من ومن مار العارجيل الوطوب روم البسيف
 وعلق منه من شحم البط ما يدسمه ويعلق لها ويريد كل واحد مع الاول
 ويضرب حتى يصير في سيرة احر يوضع بين ثمانية عشر ثم سحق
 المصنفون وينثر عليه ويدخل في كلة ويجعل من بين السبك عجة تصنع
 البسيف وكثرة نوابه ووكلك لول يلقى الباه فانه يوضع في سائر
 الجفص والباقلي واللوبياء منفصل ويوضع في صحن ويصلو مقطع

مقطع الزق
وسمى داود
مقطع الزق

الامام ع
السلام

[illegible]

نوح و البطار
قوس للبحر و قد عني
مستقل الماء فاذا انقضى
الشمس على البحر انفق مديلا
منه عز و من صرا الصعود
الكماء عز و من صرا الصعود
مضغ و نذني و صرا الصعود
الطعام

توزیف ای اسرم
والوزیف سرم
السیر ص ۲۱
مکرم

سید محمد
ظلا داروغ
اسد ارفع الحیا
الکافی صید و فایا
و صفح
و مجمع العنصر
و الایم
و الایم
فهر

نی

بلبن البفت وعلل بورد باره ویدل من نقر طلا ستماره نیله
 نیل العدم للدموک صندل ای زعفران بالسوته بار الکلبون
 ای صله مامیثاخص صبریطا بار العنبا ای مایو و و
 یطیا بار العنبا و الکرس ای کالاحطی مایو ای دسوی
 بز الکمان بار النخال ای طبع الحله شفت بز الکمان بح بعضیر
 الکرب ویطا طلا رادح سولیا ابتداء روح المفاصل البلمی
 صبر قاتناخص یطیا بطیم لاس والعنص ای مثل جوز السرد
 اهل و حصن یطیا بطیم العنص طلا مالک الملک طلا سدل الماع
 و نکل الوم یطیا بالمیعة و لفریت طلا یطیا جندید سزوتکا
 بدین دیت طلا محذراتون جندید ستر بالسوته زعفران یعت
 جوز طلا یطیل کل حق و یطیغ فیة فروع اوسعتر تم یطیا الملیا
 یطیل بالماء اکار لا ان یفتح تم یطیا بالثع والذات یغل رات او یطیل
 بدین منخ ستر شفت و اصول الحطی او یطیل کل حق مکن تم یطیا بالجموم
 والا فحانه مع المیز و طر الحلات و صق الحله بالعلل الورع یطیم عقیق
 بعرای عقیق سکون راد الکلب بالمشق و الماشق بزیت او بالکل
 او دقیق الحله و الترمس و حوا حکام سکون للورم الوجود ملک
 یلم دران و دیت یطیا یخف التور مع خل و بار او یطیا کخص و صبر

[illegible]

نواصي الواردات
معداً ويطبخ الحوارة ويقتار
الحظس بالحقن الحارة واللي
واقض الحارة ومطبوخة
والحارة السمك في
الفسر والم

اصحاب الدف اذ لانت طبابهم وردا في مطون طباشير في تلك
 حمة دراهم طين ارمن صمغ عربي كوزن منقعه كل مغلو بعد ذلك
 درهما عصاة انبرباريس عصاة التات بزر اخاض المقشر من كل
 واحد درهم درهم جلا ومقل كل من كل واحد درهم ونصف بحم مسخنة
 ويعمل منه بالعذارة درهمان وبالعسل درهمان حشا ومقل بر السوط
 او الزمان او الواساس السانح يوصف بانح الح الح لطن الطبيعة و
 الصوار سق وزن عشر من درهم عليم اصفر من زودج النوك في ماء
 مغلي يوما وليلة ثم اربس وصفه واصل موعشرين درهما تركمين
 واسق يوم الواحدة مطبوخ لطيف يستعمل في حمى الغب اذ كانت
 النوع ضعيفة والزمان ضيفا ولم يحل من الادرية ما وصفنا ميل السموم
 والعليم سق ايا ما تباها بالعصاة عند البليغ اللهم الا ان يستغن
 عنه باحدث في الطبيعة من اللين يوذ وزن عشر درهم في صند
 وعشرون اجاصة بارسه سانا بطم ذلك بر طين ما حتى يهرا
 وديس ونصف وبلغ عليه وزن عشر درهم سكر طبرزد وسق حسن
 ينأم ويغني في حمى الغب والمخرو وسائر الحيات الحانة ان يكون الاكلاب
 على التبريد بحب حارة الحمى وسق الغداء سق او ارض الكي نور ووزن
 بار الشعير ساعدن وغذك بالبعد من خواب الحمى ويغذ كبدك ومعدنة
 وقلبه بالحنق من تلكان المعوية في الصندل والماء ورد والكافور في
 او تات خلو المعانة من الغدا وديبات بله الزمان المنع لعاب بزر
 الغطونا ان كانت الطبيعة بحم في اليوم مريض وسد هذا الكلاب
 والسكجيد السكك السابغ ونغذك بخبز محض بالمدورات للمغلي
 من البقول الباردة بد من اللوز فاما بانه في الدف فيح ان تلك
 فيها على التذير المطب غارة الطب مثل بار الشعير والقرع ومختر
 البقر المستقص نزع زبدية مع جمع التدر الذي سلفا وارض الورق
 يسهل الصرا ويطفي الى ان فاحمات ويصلح المعانة الحارة وسكن

القطري

بعد

المبرد

القطري ما فعدا من الاواض الحادة ولم يحتاج الا الى سبال في
 ريان الصيف ومع الحيات وردا في مطون حمة دراهم بزر اخاض
 المقشر زرا القح الكلون كل واحد درهم درهم رب السوس درهمان
 سقونا مشوك مقال كافر ربع مقال درهم نصف من صندل بعد
 ان يحى بعصاة الزفير الشربة رصة مملدة سق او ارض البنفسج
 يسهل الصرا وسق عند خشونة الصدر والسعال وفي ذوات
 الجنب والسحابة ما فعدا سق يابس مطون عشرون درهم سقونا
 مشوك مقال رب السوس درهمان كثر انشا درهم درهم يحى
 بلعاب بزر القطن الماخوذ في الكلاب ويوصف من مقال الشربة
 رصة مملدة سق او ارض البنفسج في الحمى اللينة لطن الطسعة بزر
 ابيض عشرة درهم مصطكي زكبد كل واحد درهم سق مثل الحمى
 سق منه كل ليلة مساللة واصل الا ان يحى الطسعة من داهيا محسنة
 في اليوم والليل مضاعفا ويغني في الحيات البليغ ان سق كل يوم ذلك
 حمة دراهم جلجيد سكر وسق عليه وزن عشر درهم سق حسان
 صوب وتساعد في وقت الغداء عن وقت النوم وسق في وقت
 النوم عند الاقترار سقونا واما حارا وبعثا من غير استقار سهل مانح
 للحمى البليغ بزر بدني درهم سق الكسطل دالون غار لقون نصف درهم
 انايه سق نصف درهم عصاة الافنديس ربع درهم مصطكي اهل
 مح سق حسان رص شربة ويغني ان يحى العليل الا وراق والتزيد
 ولطفت التذير ويغذك باكل زيت والصبغات الملوحة في السلق
 واكل الدلك وما شئت ذلك سق او ارض اللوز الناعمة سق من
 الحمى البليغ سق بعد ان يكون الاسبوع الدوام ورد مطون عشرة
 درهم عصاة القاف سق درهم عصاة الافنديس درهم مصطكي
 درهم ونصف سق اسانق قناع الادخا انيسون درهم درهم سق
 العليل منها واطح با دسة من هذا الطبع مطبوخ سق في وقت اللوز

والشر واد

في الحيات البلغة مشورا اصل البكر مشورا اصل الذكر والوراء
 من كل واحد عشر دراهم بزر اما كواه انيسون كشوت باراد
 من كل واحد عشرة دراهم بطبخ برطل باجن بصدر طلال وجب
 منه اوقية على اوقية سكر وسبعين من الورد وبقية من كل ليلتين
 بدواء التيف وان كان الحمى بعد فقه فالحمى الاخى واعطاه اللحم
 طرايا ومطبخات فاذا رايت في الحمى تنافضا بقية فقه في الاحكام كل يوم
 قبل غدا في سوت في هذه الحمى شرب الماء المبرد بالثلج وما يجي كونه
 فانه يطول الحمى غاية الطول شرب الكدر ستهل عند علكان الدم في
 الاراض الملهية جدا اخلاطه اكل السيف لسه اطال ما الرمان
 الكامض ماء الريح والليمون والحرم والرباس والوث ان اكل
 والورج والسماق والورشك والهنديا وعنب العلب والبطم والقاس
 والخاب المطبوخين والمكزي الصيني والتم الهندك والقفاح الاخى
 الكامض والسفوف والا جاص الكامض والريح وروغاب البرطوط
 من كل واحد رطل ونصف مع المنياء مع رطل من الصندل من رطل
 من خشب الكدر من رطل ونصف وثلث من السكر باليمن ويقوم
 ويرفع ويخلط به لسه متاقل كما نور وحقه اسات طباط في سكر
 ذرا اكلت الصغرة النافع من حمى الورد ستن بعد ان يحض والحمى
 الليمون بوا حلسا ووادون السداب مابسا وثلثا بالسوية
 عمل باليمن يعطى منه في كل اليوم مثل الكون وشام عاملا البسدة
 منه ايضا وسفع في ذلك ايضا جوارش العلام مل فاما قبل ذلك فلهفه
 ان كان الماء احمى غلظا والورد دانه فمقله وروا عليه بالمسكا
 للسوداء قبل يوم الدور بالكسوف والماء الحار والصلق والخي دل
 والماء كونه وتغذي بالزرايع ولحم الحلال والكدرايا ويرطب التدبير
 فان كان العطش محمدا خيفا والزمان صيفا فليبا عذبة الورد
 اكانه وحسنه على ما ايجبه باب كونه في بعض الاحيان ينفض بالليمون

الكدر

ربط

يوم والى من يوم
الدور

والعليق

نصف نطع الليمون
الاصفر

والعليق الاسود وبقية في يوم الدور ويعنى بالتدبير المطب
 شام او كدر الحيات التي تنوب بحسا وسيد سا وضا عدا والمخلط
 فعلاجه ان كان العليل ضحا سحرها كالمثل علاج البلغة وان
 كان بابا خيفا فسل علاج الورد والمخلط فان لم يكن سببها
 اكلها فعلاجه استفرغ الخلط الذي يتوسببها جفا والطفة
 جفا لئلا يتكامل حتران الاخلاط فيول الى الالم الحيات المصير
 من اذى والردا الذي يجدا العليل فيها حارة في ماطنه وبرا في طاهره
 ولم يكن ذلك في الحيات المحقة فينبغي ان يدبر صاحبها بتدبير الحمى البلغة
 وان كان الامور بالعكس فينبغي ان يعنى في الاحكام فلهذا كل يوم وسفع
 بطبخ الاصلع الاصفر والاسود والزيد يسكت ثم يلم امراض الورد
 الصغير مع اوقاص الطباطية نصفين كل منهما ليلين بالسكندر وبار
 الرومان او اوص الورد الصغرى سفع الحيات المخافة ورد مطبوخ عس
 دراهم سنبل الطيب درهم رب السوس بزر الخيار بزر الهند بار
 من كل واحد درهمان نصف من درهمين بجلاب وسفع كل يوم واحد
 اوص الطباطية النافعة للحيات المخافة واخر اوص طباطية عس دراهم
 دراهم بلسه رب السوس درهم بزر الكس والخيار والقرع الحامض
 من كل واحد درهمان ثا كثر اوقية كل واحد نصف درهم تركب
 حقه دراهم يحض بلعاب بزر القطن نافع من درهمين علاج النافض
 الذي لا سحر ولا يتفق حمى بل ينوب بادوار يد بر صاحب تدبير الحمى
 البلغة ويملط التدبير وكفت فان طال ذلك اعطى في كل يوم قبل
 وقت النافض فلهذا تدبيره من دواء اكلت ويدثر بالثياب الكثيرة
 حتى يورث احمى يسقى شرا باصر فامع مليل فلفل فانه يطل الناحر
 علاج الحيات الغشية التي من رقة الاخلاط وحدها يعالج فلوله بسق
 مار الشعير من مار الرمان المن وتبريد المسكن والمليح ومنع التحلل في
 البدن بالاصدق والماء والنفذة كل ساعة فلهذا فلهذا ولوعنه

١٢٦

رباع النسخة الرحيم
الاورام

44

مستخرج

[illegible]

وَقَدْ

نوره بضاء فيضها على الكاعن طويلا وساعتين ثم
 الماء عنها ويعاد عليها ما أوصف في ذلك أربع مرات ثم يترك حتى
 يذهب قسطه ثم يطرب بدنه من فوق حتى يستوي ويكون كهيئة اللحم
 ويطلق الموضع أو يطلى على قطن خلون ولمن للموضع علاج النمل
 والناظر سبب يطلى حوالها بالطين المرصن مع الكحل والماء
 ويصير من يدهم للاستفاد وسهل الصفاة من به النمل يخرج
 الدم بالفضة النارية سبعة وثمانين مرة على القطن الغدود
 يغمس عليها حتى تنفوخ ويستوي موضعها ثم يطلىها بقطعة من الكبريت
 مستديرة ويثد شدا جيدا ولا يكمل ثلثه انما يطلى عليها بعد
 ذلك طلاء الجبروت وما شئت من حوت النار وعزها ان يرد
 الموضع حتى كان مبلولا بارد بالعلم وسدل من فترت ان كان
 خفيفا ويصفى من الجاني المائل ان تحت النار لثلاثة ايام
 حوت النار ان كان مع وجه شديد يظرب السقف بدفوفه ويوم
 عليه بقطنة او سنف من ذلك اذا لم يكن مع وجه شديد يوضع
 عدس منقش واستفاد الوضاح تحتان كحل ويطلى به ويطلى
 نوره حوت كان مبلولا بارد بغيره بالعلم وسدل من فترت
 طلاء للناخن وهو دم حار يوضع عند اذن طلاء يدا
 الا فيون في الكحل ويطلى به الموضع مرات بعد الفصد طلاء على
 طلاء حتى يغلي ثم يضاف نوره بيزر العظونا مقروبا كحل ويطلى به
 منقوشا بالعلم وسدل من فترت حتى يحدرو سنف ايضا ان يبال
 في الحد من بار الكحل حتى يحدرو فان لم ينجح ذلك يضاف بارق ثم يعالج
 بالدم المدبل في سنف من زوت الدم عن حواصة او عن سنان
 اعطى يوضع نوره قطن طلاء دم الاخوين صبر جليلين مضمون مسد
 الكحل يوضع على دهن منقش ويطلى به في باطن البصير ويطلى
 في هذا الدواء ويدخل في ارجح وينثر عليه من كثره في الدلائل

من سكر حتى

انفاد في ريش

ميدود

يدخل صبيح من اذن
 النجار مبرا ولا

الشراب

والشراب فيسبغ ان يدخل فيه براس المحرق لا يوضع منه الا وهو
 مسكر ثم يعاد مرات بعد ان يوضع عليه المصباح عند تحيته بها
 لان ذلك انما له دورا في اخذ النور والراح سمعان وكش
 ابي احمد ويثد او يوضع براسه في باطن البصير ويثد
 لا صبر وكندر ودم الاخوين مضمون مسد الكحل ويدخل في ارجح
 ويثد وان لم يحضر براسه استعمل الغول الدقيق المعظم

الدواء من موضع الطلق ببل حرد كل

به اذ يذرع عليه ثواب النخار او حتى يحد يد مضمون مسد الكحل ونوره مطعاه او شدة
 عفره طبارا حتى يتبين فان ذلك فليوضع الباقلي ويشق منه صيد
 ويلتق في وجهه على الموضع الذي يروح منه الدم فانه يعلق به وسلكه
 وما سقط العلق المعلق بالبدن ان ينثر عليه لم ادر اذ علاج العروق المذنبه
 جيد بالغ يبارق فشرط في اول ما ينقطع الموضع نصف درهم وفي
 اليوم الثاني درهم وفي اليوم الثالث درهم ونصف ويطلى بالموضع
 فانه يطلع البسة فاذا ابدار العرق باخرج يسبغ في ان يلف بالورق
 فالاول على وجهه الاسرب ورثها درهم ويعقد فانزلي شفاها فاما
 ان ينقطع من اصله حتى يخرج عن اخيه اللهم الا ان يطول جدا فينقطع
 منه من ولبس البان على القصبة ما يشك النمل من البدن
 يوضع الماشق ويصل الرجب واصل القصب سمك ذلك كله ونحو
 يعمل ويضاد الموضع وينق اذا استعمل في اذن في رور سنف في
 الشجاع في الراس فيوضع صبر ودم الاخوين ابرسا كندر سمك
 وشتر عليه ويثد فانه يبرك سربا صا للدم البلي سوجد
 سعال طين ارمين شرب دهن الشعير عدس مقادير ويطلى
 بار التود راكلا ويثد ودم اسود سمك اخوي زفت لك رطل
 ودرار سنج مضمون او يثد يعلق حتى يسود ثم يلقى عليه كندر ودم الاخوين

سفن ل

انزلت من كل واحد درمان بخار در ماه الزخار المجنة
 للفرج العتيق الاكل اللحم الزائد زخار درمان علك البطم من
 الصنوبر راسخ من كل واحد درهم زيت بتدرجا كاحه درهم
 اكل نبت الكرم وكفت القروح وسرد وزر راسخ مسحوق او كستر
 زيت اربع اوان خل مبلط برب في العاوان حتى يستوك وان
 اردت ان يكون اقوى كصفا يلق عليه قليل عود من الرصاص
 نبت اللحم وكفت القروح اشرف محون بالكرت دكاس محون
 الرصاص لمان دك اقلما استق مصطلي جاذب من كل واحد درمان
 ثم كمال التور راسخ علك البطم دهن الاسنخ ايض من كل واحد درهم
 حطام اساتر زجاجة من عينا من كل واحد اربعة دراهم بخار
 مرطبا اللحم الاخر النافع في القروح الحارة نبت فيها زيت طلاء مثل حذر
 ودرار من رطل درهم نحاس محو او كستر زخار راسخ درهم بطم اكل
 بالونيت كما ان نبت اكل وعلق عليه الادوية ويطبخ حتى تخثر ومن الباقين
 النافع كنبات اللحم زفت راسخ من كل واحد درهم اساتر قنق
 اربعة دراهم كحل هذه الادوية فدايت بالزيت بتدرجا كاحه درهم
 للسرطان المسوق وغير المسوق موزع هاون ومبجوز من اسر وعلق
 منه طين ارمين وطين محنوم دسمن مع خل لمفع كوقع لين مينا
 جيد حتى يسود وان سحق مع دهن ورد ومار حى العالم كان نافعا
 المرسل النافع في الادوية الجاسية والقروح العتيقة فاكها در
 والسرطن من راسخ من كل واحد درهم عشرة دراهم زخار
 من كل واحد درمان اشرف سبعة دراهم زراوند طومل لمان دك
 من كل واحد درهم قنق ودرمان درمان مقل ارضت ادره ودرار
 اربعة واهن نبت سبعون دراهم اكل الصنوبر بالونيت بالخل ودرار
 من ما طلاء الفزد للادوية الملهبة صندل لبين وافي يا مشان
 كل واحد درهم درهم طين ارمين عشق فزاد ثاقبا درمان دراهم

استعمل

اللحم

المرسل النافع

زخار الزمان عشرة دراهم شيب
 اربعة فلفل اسود دراهم كندر رمانه
 دراهم ميلة

المرسل النافع

استعمل الرصاص درهم ودرار درهم حفص درمان بتوليا
 ثم درهم عجيا بالهند با وسخ زود او اس اندرون القروح
 الجنية بعض غير مستحب مثله من راسخ ودرار من
 اشلاجة الحزام بسق بعد سقته البذن موزع من الاشلاجة المصفا
 جزو من الكور حبة اربعة اجزا من الكور ونخاط مع وزر من
 العسل ومثل من الكور ومثل نصف العسل من البق موزع في دارون
 السرة مسال بلبن البق فارتطبا لذلك نظرون اشق وزبون
 وكبرت اصفر ودرار السرة التيق بالسوة يدق ويلطخ به ابدانهم
 بالخل اء للسفة الحديثة اذا كانت في ابدان الصبيان والنساء
 حذر حذر اوند ودرار من قشور رمان بيطا بخل حذر دهن ورد
 اء للثمن من السفة الكاينة في ابدان المقتنقة والباب المراج
 على زخار حيان كبرت راب الرمي بعض عود زراوند ودرار
 بيطا بخل حذر دهن ورد اء للسفة الرطبة يستأصلها يدك كل
 والماء والاشنان الاخضر مرات فاهنا كفت وينظف البنية وتكون العدا
 السفة والاسم اء للسفة اء الكاينة في الوجه بيطا بالصابون
 ويترك حتى تجف ثم يغسل باربار من غير ان يحرق ويجاد عليه مرات
 وسنق منها العصف من الجهد اء للحب الرطب من معقول فليسا
 الفضة كبرت ابيض ودرار الدفلى كندر من قلى ودرار من بيطا بخل
 حذر كليل ودرار من دهن رمان عليه ليل ثم يدخل الحام ويدلك به الاش
 اخضر ثم يغسل باربار عليه بعد ذلك باربار ثم يمسح بدق
 ثم يغسل باربار ودرار اء للحب النابس عود بدران وقسط
 حذر كندر من كل واحد درهم مع سايه درهم بيطا بخل حذر
 البذن الحذر كله في الحام ويترك على ساعته ثم يغسل القشور
 النافع للحب والحكة والسفة عليه اصفر حذر اشلاجة من كل
 ثلث جزء افشلسن اء حذر كندر باء حذر موزع كل يوم مثل يكون
 حذر افشلسن اء حذر كندر باء حذر موزع كل يوم مثل يكون

181

عصفور
 طلاء السفة الرطبة موزع
 حذر من القروح ودرار من
 بيطا بخل حذر دهن ورد
 اء للسفة الكاينة في
 ابدان المقتنقة والباب
 المراج على زخار حيان
 كبرت راب الرمي بعض
 عود زراوند ودرار
 بيطا بخل حذر دهن
 ورد اء للسفة الرطبة
 يستأصلها يدك كل
 والماء والاشنان الاخضر
 مرات فاهنا كفت وينظف
 البنية وتكون العدا
 السفة والاسم اء للسفة
 اء الكاينة في الوجه
 بيطا بالصابون
 ويترك حتى تجف ثم
 يغسل باربار من غير
 ان يحرق ويجاد عليه
 مرات وسنق منها العصف
 من الجهد اء للحب
 الرطب من معقول فليسا
 الفضة كبرت ابيض
 ودرار الدفلى كندر من
 قلى ودرار من بيطا
 بخل حذر كليل ودرار
 من دهن رمان عليه ليل
 ثم يدخل الحام ويدلك
 به الاش اخضر ثم يغسل
 باربار عليه بعد ذلك
 باربار ثم يمسح بدق
 ثم يغسل باربار ودرار
 اء للحب النابس عود
 بدران وقسط حذر
 كندر من كل واحد
 درهم مع سايه درهم
 بيطا بخل حذر البذن
 الحذر كله في الحام
 ويترك على ساعته
 ثم يغسل القشور
 النافع للحب والحكة
 والسفة عليه اصفر
 حذر اشلاجة من كل
 ثلث جزء افشلسن
 اء حذر كندر باء
 حذر موزع كل يوم
 مثل يكون

المرسل النافع
 حذر من القروح ودرار من
 بيطا بخل حذر دهن ورد
 اء للسفة الكاينة في
 ابدان المقتنقة والباب
 المراج على زخار حيان
 كبرت راب الرمي بعض
 عود زراوند ودرار
 بيطا بخل حذر دهن
 ورد اء للسفة الرطبة
 يستأصلها يدك كل
 والماء والاشنان الاخضر
 مرات فاهنا كفت وينظف
 البنية وتكون العدا
 السفة والاسم اء للسفة
 اء الكاينة في الوجه
 بيطا بالصابون
 ويترك حتى تجف ثم
 يغسل باربار من غير
 ان يحرق ويجاد عليه
 مرات وسنق منها العصف
 من الجهد اء للحب
 الرطب من معقول فليسا
 الفضة كبرت ابيض
 ودرار الدفلى كندر من
 قلى ودرار من بيطا
 بخل حذر كليل ودرار
 من دهن رمان عليه ليل
 ثم يدخل الحام ويدلك
 به الاش اخضر ثم يغسل
 باربار عليه بعد ذلك
 باربار ثم يمسح بدق
 ثم يغسل باربار ودرار
 اء للحب النابس عود
 بدران وقسط حذر
 كندر من كل واحد
 درهم مع سايه درهم
 بيطا بخل حذر البذن
 الحذر كله في الحام
 ويترك على ساعته
 ثم يغسل القشور
 النافع للحب والحكة
 والسفة عليه اصفر
 حذر اشلاجة من كل
 ثلث جزء افشلسن
 اء حذر كندر باء
 حذر موزع كل يوم
 مثل يكون

مرکز
بند الخبث
ما فی سطر
ضمیمه کلان
دعوت

五

[illegible]

ادوية البهق

المسك وزايل من عابته فانه ما در من البهق
 ظلال البهق المبيض شيطح بر النجاش كنوش خردل سمى خجل بيف
 ويطلق به به البهق سم بخل دوار فانه منه الاطراف الصغر در زمان توب
 درم اماره فيق ادرم سم الحظ ربع درم شرب به كل اسبوع
 ولازم به سائر الايام الاطراف الكبر والندى الحنف ظلال البهق شيطح
 كنك ميوذج بطون الذراع اخذ اسوار يطلى بطبع الفوق تعال
 بذلك الحنف او بالصل وخاصة المسك بلوس ذلكا جديا له سفع
 خاصية منه بذلك يطلى بهم جبه سودا او يطلى عليه غسل البلاد
 اخذ البلاد كصمغ لكبر صيلون الجسد يوذ شويج ودر دك
 اخذ موزة فوه شيطح عليه مرات كثره لما ان يعلق فانه ينصبه وسبق
 عشرين يوما لسام الذي يحدث في موضع الحجامه يطلى بالمره
 المبيض بعد الفايح من الحجامه او يطلى بهوه الصبح يخل او جمل بالمره
 المعصوره الحجامه بعد الفايح ويبر على ساعه ويطلى الموضع بعد
 الحجامه اياما بالهوه والشيطح يستعان به بالهوه ويطلى بعد الفايح
 الحجامه وان توك ترك الحجامه ظلال البهق المبيض بذر النجاش عشر
 درم كنوش قسط درم امان درم امان يطلى يخل وينبغي ان يضر ايضا
 وسيل بطنه مرات بالمره شيمون ووطب التندس يفض الموضع
 ببيض الوجه ويصفه ويصفه يسوق الشجر دمن الحنف دمن النجاش
 نشا كثر ابر النجاش بجز اللين ويطلى الوجه به ليل لا يخل غدا بار حار
 فزج به به سفع يابس فخاله اوك يصفى اللون لو رطلو منش نشا
 كثر الحجامه مسحوقه بار الشجر ويطلى ليل لا يخل بهارا بطبع البانوح
 والسفع اوك يصفى الوجه لو رطلو كثر الحنف الحنف بالمره مسحوقه
 بار الشجر ويطلى ليل لا يخل بهارا بالمره اوك يصفى اللون جدا
 خردل البهق بزره اوك بالبسوة بجز باللين مسحوقه وبجز به الوجه البهق
 حار رار يصفى

ظلال البهق
 الاسود كبر
 اسوق درم امان
 حار رار يصفى

بطل الحنف
 نوثرار حار
 سفع ويطلى البهق

غش ادرم امان
 قال الوار
 مار الصل من فل

السمن سوك الهنق
 البهق المبيض
 نذ فجل كنوش

يطلى خجل
 العصفور كل
 صنفق الموضع

بقتور الحذر
 رطلو لا يفسد
 حار رار يصفى

البحراني
 حار رار يصفى

اور

صبي البهق
 صبي البهق
 صبي البهق

اوك يجل اللون زعفران فوه الصبح كنوش و مسك بالبسوة و الكونش مكره
 بجز بار الصل المسك بلوس ويطلى به الوجه ليل لا يخل بهارا بار حار حنف البهق
 ويجعل الغذاء الحنف ومارا الحنف والسن والمان الكونش و المسك من و سائر
 والشراب لاهى الغليظ والاسحام اللان بار حار عذب واكل من و سائر
 الح البهق بالمع والكنيت له خاصية به بجز اللون وكذلك اليوم مكره سدس جودش
 دوار الح اللون زعفران باس عشر درم زعفران بلسه سكر بلسه مكره سدس جودش
 عشر يستف منه كل يوم درم امان عرقه بصفى اللون يطلى الوجه
 بالكون بالمار الزدك ويجعل به طعامه كثره و يتيه اصادا يا
 ويستهر ظلال سودا الوجه يطلى الوجه باللون فان طليت به طليات
 سودا واداء بعرا الفلاحة وان احس الى تلعه فليعمل بخل فخل
 يتيه الحنف وديك بالصل او حاض الخبز او يدق الحنف ويطلى
 مرات حتى يعود الى حاله عرقه مافعه و شوب الوجه فوثر كثره
 لعاب بزر المطوناج السوفجل بجز الحنف غاض البهق او بار حار
 الرطل ويطلى به الوجه جين المير بار حار الحنف ويطلى به الواح
 فاما اذا حدث الثوب فليطلى ليل لا يخل بهارا و سفع اصادا يا
 استعملت نرادك اوك يجل الوجه جين المير بالمره الحنف
 في المار حتى راح عجبنا ظلال ويطلى غاض البهق مع كثره
 فليعمل الثوب الكاوت وبيض الوجه فوثر ويطلى بهارا و سفع
 در و بجز الحنف الدجاج و سفع الحنف ويطلى ليل لا يخل بهارا بار حار
 اوك يجل ليل لا يخل بهارا بار حار ويطلى بهارا بار حار
 يصفى الموضع به حنف فاطم سق الفط والدار صيني وحن
 به او يطلى او يوذ اوك يجل بندق مع البهق ويطلى الموضع بار حار
 وكماله حنف حنف موضع عليه فاذ اوك يجل بهارا بار حار
 و حذر ان سق بضره رفته عند الوص و اراحت حتى يعود الى
 حاله ظلال فليعمل حنف الحنف لوز و بزر البهق المفسر بار حار

البحراني
 حار رار يصفى

بالسورة يطلى عليه اي حب المحلب لوز ومقل لين سمي كل ويطلى
 اي جيد يطلع الكلف تر من بز النخل بز الجرجير سطر لوز و
 بورد مقل مقل بالسورة كل المقل بار النور دك ونجني الاروم
 ويطلى اي للكلف يطل عزودت مسوقا من البقا اي للبشر
 والنمش لوز ومقل بورد بز النخل محم بلعاب الحكة ويطلى اي
 به بعد الكبد بالمارا كارا وبعدها في موضع من اكام اي دسوق
 الزمس لوز و بز الكبد نخم بشير التين ويطلى به او بغيره
 بالصابون ومن لدغ غسل ومغ بد من لوز ثم اعيد او كل الكس
 مخلو ويطلى به او بورد المقل لعاب الحكة في الهاون حتى يخلو ويطلى
 على اي للكلف والنمش مسوق الزمس عس بز الكبد بز
 الجرجير سطر لوز و بورد مقل مقل واحد درهمان اشو درهم
 ونصف محل الاشو ونخم به ويخذ مارت وحل عند الحاجة ويطلى
 بار النور دك لعل طليا خينا ويطلى في الغد يطعم بز البطيخ
 والنعال والبنفسج التابس في كد الموضع قبل الطلاء بارا بالصفوف
 او كبد عليه حتى يشفى وتبين ثم يطلى بعصا اكام وكذلك السيل في
 كل طلاء مستعمل في الكلف والنمش والشمس والجلان اي يمسح
 بالصب اما الجرجير والقرع ودارس وزنه واصل القصب
 التابس وديتوق الحصى وعظام بالية وروس الارز ووزن
 البطم المقشر وحب البان وقطع محم بلعاب الحكة بز الكبد
 ويطلى به ليل او يغسل ثار في اكام اي لمارا الجرجير دسوق النعال
 خمسة دراهم بز الجرجير درهمان ونصف ودارس مسوق درهمان
 ونصف خرف خردب درهمان سطر حلو درهمان نخم بار الشير
 ويطلى طلاء على الطلاء بعد الاكلاب عا مارا كارا ويطلى في
 اكام ثم يغسل في اكام بار مدطم فنه شور البطيخ ونفع ما بس كالم
 وخصوص وخصوص بذلك ذلكا جيدا ثم يعاد الطلاء طلاء

انار

انار القروح يطلى به ودارس مسوق مع زهر الورد او بورد ويطلى
 بنخم البط او الصوف عليها الجرجير او بجني الخبز السمك بالتمز والصف
 عليه اي للدم الميت في العضو احادث عن حزم او مسقطه
 رادع اصفر حبه القفل بالسورة كندر نصف احد ما سخذ اشانا
 ويطلى عند الحاجة بار الكز من طلمات فانه عجيب يطلع على ويطلى
 بار الكبد او بغيره بار النخل او بار النور في الموطب ومو او اعميا
 واطلم بالوزع الاصفر حله لومع الموشق فانه مانع اي يعلو اليوم
 من عزان يفتح الموضع احل اوله بالنطرون والمار كارا ويطلى
 به ثم يمسح على البطيخ ويوضع عليه ولا يجل ملته ايام ثم يحل بذلك
 ذلكا جيدا على ويطلى عليه الدوار الذي ذكرنا انه يذهب انار القروح
 والسقطه ويطلى طلاء عا طلاء عشر مرات في اليوم ملته ايام ثم
 بالنطرون ويجاد القدير فانه يذهب الوشم في ملته اي يطلع الوشم
 يؤخذ ماء النعال وحب الكبد وصابون ويلى به على موضع الوشم فنه
 فانه تعلقه اي يطلى بالدار الذي يفتح عن البطيخ باكد حتى
 يفتح ثم يعالج القرحه ح سمن من دار القمل اذا كان من ثلثه درهم
 ابيض عس درهم اياح شعرا عشر ثم الحط ملته وملت يسوق
 منه درهمان ليا ملته ح سمن منه اذا كان من الصواب على نصف
 درهم ودرهم ملحون نصف درهم صبر جدر درهم سمون سمن درهم
 سجد جاد ومن شوره واذا كان من سواد يفتح الحب المذكور في ماء
 الما ليو ليا طلاء مانع من دار القمل بز البه ملته درهم بورد
 ح مل كبرت اصفر نصيبا ورفيون من كل واحد درهم موزج
 ذرايع من كل واحد نصف درهم يطلى بزيت عسق بعد ذلك
 بالبعد ومن سمن سمن اياح وعود بنخم البط ويطلى به
 حتى يسكن ثم يعاد لما ذكرنا ان احب اليه طلاء بنت شعرا ليو
 والكا ح لوز بورد ليو راد القروح يوم سمن زيت عسق بذلك

الانار

نعم ابيد

ح

وهو من طهر السوائل
في الماء والسكر والخل
وهو من طهر السوائل
في الماء والسكر والخل

لأنه انما ثم يصفى الماء ويدخل فيه صوفه بيضا فان اسودت الصوفه
والاصفر وطرح في ذلك الماء سده بردي رخ يوزن من صوفه الصوفه
ثم يغلى اكله بذلك الماء ويختضب به حتى يشود صوفه ما ينفع من الصوفه
ان نفع صوفه في ذلك الماء ويدلك به اصول الشجر صابون
الشجر وتنشيقه في حفرة دراهم ثمن سمون عشرة دراهم في الدخان
وهو الشويج ودردي اكله جففا سونا من كل واحد ثلثه حجم مكرم
ويؤخذ رما وحطب الكرم فيصب عليه الماء ويترك ليغلي ثم يغلى الشجر
بما في ذلك الرما ويختضب بالدهن المسنون يغلى في ذلك رما فانما ينشيق
الدهن يصفى ويؤخذ ذرت الحنظل طين راسس يابس من زهر النمل
بزر اللوزين يابس افقاح اكله جففا في حفرة الدخان ويؤخذ في غلاف
به الشجر بعد ان يغلى بالكرت ولا يغلى ثم يترك ثم ينجى بالكرت بعد
عليه وات فاذا ابيض تقود مسحه بدمن الياسمين في ذلك
في جعدا الشجر ديق اكله بزرين ابيض مسنون سيدر عصف
بوزن ودرار رخ تغلف به اكله بدمن غلفه بوزن البدر الا يصفى
او بالحنظل يغلى الشجر ويغلى في ان من انما يؤخذ في الماء
الذي قد طبع فيه السلق ويطبخ فيه من زهر النمل ويغلى في الشجر
فانه يطيل الشجر في نشيقه اكله في الشجر
اذا اخض من الشجر هذا العارض فليدق مسحه بالماء والدهن
المفروطين معا حتى يتخلو يغلى بالافه اللامه كغلاب بزر كان
ويؤخذ من زهر قطونا ودردي السمسم وكفوها فان كفي ذلك والارز في الماء
والطعام والشراب والحكم واذا كان ذلك مع خب من البدن
وحسن حاله بزر كان ذلك سمير المعقدار فليصفى ان يعالج وان
ارطط بلبوا ان لا سهال والنفثه ما نفع من السيقين واسهال الصوفه
ويؤخذ البدن طما للشجر في الماء ويؤخذ من السيقين
وهو دراهم عصف درهم ودرمان ومسل دراهم نصف دراهم
وهو من طهر السوائل

صفه سب طهر
في اصل الشجر
عليه غلاف من الشجر
ما ونفكي نيار نية
في نذهب الماء
صفه في الدخان
نغلف به الشجر
في سوسه الشجر
على سوسه من غلاف
نصفه وهو الشجر

كندر
وهو من طهر السوائل
في الماء والسكر والخل
وهو من طهر السوائل
في الماء والسكر والخل

وهو من طهر السوائل
في الماء والسكر والخل
وهو من طهر السوائل
في الماء والسكر والخل

وهو من طهر السوائل
في الماء والسكر والخل
وهو من طهر السوائل
في الماء والسكر والخل

كندر درهم بذاب في درمن ورد ويطبخ اصول الشجر فام عجيب ودرار رخ
يقصن ويجذب غلبه يطيل الشجر بوسا وسان حديث ودرن راسع ودرار رخون
الارزاد درخت مايل ملق منه في الغلظ وتغلف به الرايس بعد ان
يل سفع الراج صم لونه بيضا فيؤخذ في الشجر فيؤخذ في الشجر
ثم نسيق منها مثل الزرع الاصفر المسنون مثل الحنظل في الماء
في العاود ودرن ساعدين ثم يطبخها او يكلس ربا لبي او اكلسين
فانه يحرق السحق صم توفيق الشجر ملق في النور رما دلكم او بوزن
وكثر تغليف على البدن ويدلك بعد غسل العود بدسوق السحق
والباقل وبزر السطخ فانه حاد اكله ما يطبخ الشجر ويغلى في الشجر
ويؤخذ بوزن في جعدا في صب عليها مسه لثا لها كما في الشجر انما
ثم يصفى ويطبخ منها سدها نون ويدلك في ذلك طين ورات ثم ملق في
الماء بلس دراهم اصغر مسنون ودرن في السمسم من سسطا الرسته
ثم يدلك به البدن بصفه فانه حلقه سريعا ويدفع بعد بدمن الزوا
الملك الشجر فيصفى ويؤخذ من زهر النمل فيؤخذ في الشجر
او يطبخ بالبنج والافسون والحنظل او يصفى ويؤخذ بدم الصنوبر في الرجا
او دم السمسم او يصفى ويؤخذ بدم فيؤخذ في الشجر او يصفى
مدطم منه فيؤخذ او يصفى فيؤخذ في الشجر فيؤخذ في الشجر
كل من هو في الشجر فيؤخذ في الشجر فيؤخذ في الشجر
ويؤخذ من زهر قطونا واميون يطبخ في الشجر فيؤخذ في الشجر
من من نبات البسته طما يصفى في الشجر فيؤخذ في الشجر
رما ما يطبخ في الشجر فيؤخذ في الشجر فيؤخذ في الشجر
يسمى بالانتم الرطب او يصفى بزر النمل ويؤخذ في الشجر
فانه يصفى في الشجر فيؤخذ في الشجر فيؤخذ في الشجر
يقطع راحه النون ما يقطع ذلك البدن بوزن اكله في الشجر
واكله والورد والسكر والسكر فيؤخذ في الشجر فيؤخذ في الشجر

وهو من طهر السوائل
في الماء والسكر والخل
وهو من طهر السوائل
في الماء والسكر والخل

وهو من طهر السوائل
في الماء والسكر والخل
وهو من طهر السوائل
في الماء والسكر والخل

صفه ما يسطل الشجر
تسقط في
وهو من طهر السوائل

وهو من طهر السوائل
في الماء والسكر والخل
وهو من طهر السوائل
في الماء والسكر والخل

عشره اسما يرتد فيقول المردون على منزوع الرغوة منوال
 فاني ابيض من سكر ابيض من كثير ابيض من دهن الشح نصف
 من دهن الباقا دهن الحصى من ذلك واحد عشر اسما يرتد
 القاسد ويلقى على العسل ويوضع على النار ثم ينزل عن النار
 ويلقى عليه لادويه مذكورة منقوكة سكر الرغوان فانه منقوكة ماورد
 ويلقى مع السكر الطعير ويطلع بنار لينه ويلقى عليه الدمن مرة بعد
 مرة ويطبخ حتى يصير خلوا ثم يخلط مع الاول وسادس كل يوم عشر
 درهم ويحجم بعسل بقليل خضاب كحظ الشح ويذهب باحدث
 من البياض في غير وقت يوضع عصف حله كزبرج يابسة لادن مسود
 الجوز الرطب المحضف وشقاق النعناع حيث اكند ودرنج ودرنج
 بالي ملو وليمون وليمون وليمون وليمون وليمون وليمون وليمون
 في طين والليمون في كل شهر من اولت ورات فانه كحظ الشعر
 ويسود من الشح ويطبخ في الواس والحمية تدلس كحظ حمة
 الميت ينعى ان يحرق شحم الكفيل والبورق المرحوم ومنكوس وليمون حمة
 ثم يسود ويعصر بطنه ويعدا كحفة من خض الشح كله وتنجى حمة
 ثم يوضع حبة واما قار امل كحور كحل في ماورد وكفر به ويطبخ الدبر
 بقطنة مدعشت في هذا الدار وقد اديت في الكحل والماء وكونه
 جعل مهابس من سكر ويطبخ بالزبيب الى ان يذهب ما في ذلك
 كلما اذكر ناء كحظ الصبر والماء والسكر والشح والماء بالسويديان
 يطلع على وجهه سبع واذا سقط بالزبيب لم يسد رماعه واما من حمة
 الميت من ان يعفن ان يطلع بالقطر ان حفة ما في حمة شحاجة
 الرظفار اما الاظفار المتعققة فليضع بالشحم العبر المالح لينة ايام ثم يخل
 فان كانت قد لانت خلقت حتى تستوي فان احتم لها معاودة اعيه
 حتى تستوي واما الجحيرة والمنقشرة فليطلى بالزبيب والشح والخل او
 بالسراش والماء ودر دكر الحى او يفسد بها العنصل مع دوا الكحل واما الاظفار

المن

المن يتسحق فليطلى بها السوداء ويرطب بدنه ونظف النظر
 بالموم والذهن والماء واما الصفة الكاذبة في الرظفار فليطلى رات
 بالكونت واما النظر الشديد الساحة فليستد عليه ما ينعى فانه ذلك
 من باب الدما مبدل حتى يلبس ويستطام لا يجت بالذلك بدو وخرج
 لئلا يكون متعقبا انما هم سفع من الشقاق الكاذب في الوجه والشح
 وظهر الكف موم اصفر ويمن الرور زقما رطب ثم يبط مصفى نشا
 كثيرا العاج حب السور جبل يذاب الموم والشح والذهن ويطبخ عليها
 البوايا ويدعك في الهاون حتى يستوي ثم يمسح به ويدخل الحام فافا
 لان الموضع المتسحق في عليه لثرا مسجون مثل الكحل ثم يخل عشر ايام
 ينعى من الشقاق المورط في الشفة ينعى العنصل وعلك البطم وشم البط
 يحجم ويطلى عليها او ينعى العنصل كالحل او يذاب على البطم في الدمن
 وشمرة على العنصل ويطلى به واذ كان في الشفة شقاق فوذلك اذا مس
 من فليصلص عليه غيرة السيف او غيرة القصب ودار سبع ودر سبع
 القصب نفعا بليغا سوخذ من شحم الماعز الغر المالح ويذاب ويخل
 ش من عصف مسجون مثل الكحل ويستر منه في الشفات ويدر ابيض
 في الشقاق المن في الواعل في اللحم سمي ودر سبع ويوضع منه حمة
 درامم منص عليه وزن عشرين درهما ريت ويطعم حتى يغلظ ويصير
 في تمام الرزق الرطب ويستر في الشفات وهو حار ذاب حبة
 للشقاق المن في الواعل في اللحم سوخذ من سندروس ودرق البرز سطا
 حتى يغلظ ثم يستر فيه اعي يوضع في الكاوي يبلق منه من رزقته
 ويطم فليلا حتى شح ثم يستعمل فيه وينع ان يوضع الشقاق قبل الطل
 في الماء الكاوي ما دهن حن يلسن ويستر ثم يحجم ويعالج بالادوية
 ويلبس الكف ويستر في القار اعي اخف منه ان يوضع في الماء الكاوي
 على ما وصفنا ثم يدر على كثير مسجون مثل الكحل ويدلك به دلكا جيدا

في السيل ويطبخ عليها او يستر دوا الكحل

الاغذية حارة بالفعل والقوة معا كالطعام المحول باكثر النجوم
 والبصل والتمر والسفوف المطيب يكثر التوابل ويكثر الغسل
 في طعامه وماخذ النجوم ايضا او وزن درهم حلتيت مع رطل شراب
 فوق او مع ماء الحل ويطبخ ثلثا محكما واما من اصابه جود ولم يبلغ
 حدا ليا من ملين فخل الموضوع كنز قد اوقد فيه ثم يدلك بدنه باليدك
 ولما جدد ملحا الواس فانه يمدد بالحق المسخمة ثم اسس بدنه وخاصة
 بطنه وصلده خاصة ابدان اجارة لينة ايضا جعة ويؤخذ هذا الدواء
 في شمع من البرد واليد ويؤخذ حلتيت ويعلق بالسوتة ثم سخن
 ويؤخذ منه شرب شراب نوكي يصفى من ذلك يؤخذ دهن سوسن
 او زجبري يصفى منه مشط ومن يورن وجند بيد ستر ومسك في ملح
 به البدن علاج للعشى الكوخى يحط على المكان جزا منقطة شراب
 ركانى او حسن اسفيد باجاد سنا ويسحق شرابا مستحاضا ثم يطبخ
 شرب يسير في قفل وشررون ويحركون ان استقاموا وسد الطام
 شدا محكما ويخسرون ويصاح بهم ويدلك ثم المعلة ولكي عنفا حتى
 يحمر ويعطون من السجى شدا شيا ووزن اراكليت وريح اجساركم
 بالرب من النار بدنه من يورن الاسباب التي يطبخ بها المسان
 اطانة فليس من ماء دهن الرنق والرازنة والسوسن
 والبان والغار والعطان وهو انوارها كلها فعلاية ذلك فانه
 يحفظها من ان تعفن البنية علاج الاطارات اذا درمت من البرد
 وقاد جسمها ولم يسود بجث يصفى ان يوضع في طبع بن الكنط او
 طبع الشيل او الكلب او السنت او البابونج او الشيم او الهام
 او الكزنجوش او الكليل الملك او برز الكمان او الكلبة من اوك
 مجموعهم ثم يصفى بعض هذه الامور ان الحارة والباردة في النار
 اذا درمت واحضرت واسودت يبار على المكان الا شربها
 ويوضع في الماء الكا ليليل الجمل الدم في انفاه احيات تمنع والبلا

ان تلتهم وصدت
 بطن

ويكثر العفوى في النكاح
 المستخيم بماء الطبخ

ويكثر ما صمد في هذا المعجم
 لانه يصفى البدن ويشتعل
 احرار الغديرة حتى
 يسقط جميع البدن
 ويحرق الاخرى
 ويصلح عنده
 (سبحان الله)

ثم يطلى بطين ارمين قد جلى في ماء ريش من خل ويترك عليه لونا
 وليله ثم يغسل بالشرب اب المفضة او بار واخل ثم يعاد عليه الطين الا ترى
 على ما وصفنا ويد بر كذا لك مرارا حتى يركى المواضع المسودة قد
 صلبت وتكسنت علاجها اذا عرفت وتلفت يصفى ان يصفى بها حتى
 على نساوط اللحم العفن لئلا يسحق ويصفى ليا ما يورن من اللحم العجم
 مثل اطراف السلوك والكرب مسلوحة مخبضة بالنسب الكا وروضع عليها
 ومو حار ويبدل في اليوم مرارا فاذا نساوط اللحم القاسد كله
 وانضى الى الصبح عوج بما نبت اللحم اللهم الا ان يكون العظم قد
 استودفتمك او خرج باسم على ما يوجب الطرون علاج العين اذا
 تفتت وهجت من شدة البرد والريح يلبس على كاحل طبع بل الكنط
 او طبع المذكوش او السنت من اراكى او مجموعهم احر محض حجارة
 ويرش عليها البندوكب على ذلك الى ان يصفى منه النقطتين ايضا
 ويؤخذ الفصال علاج اذا جرت ثم استعمال احكام مر
 الصنف من الشراب والمسكر من النجوم ما يدرج به صر المياه المخلعة
 من جها بالشراب اذا كحل واستعمال البصل في اليوم والكحل والشراب
 التي كفتها بالصدف كفتات هذه واما علاج النمل ان يجلد الكحل
 المتبول مع الدفن في ملادة صوف وتقلها احر يلقى ورق الزا
 درخت او روت الدفلى في الدفن ويمنع به طلاء يطلى البدن
 كل عشرين ايام بالورنم الموحى والميوزج والكذس والبورن الكحل
 ودهن الورد ويترك حتى يصفى ساعه ثم يغسل بار حارا احر يمدد
 نداس من شراب الزبيب او الكندش احر يبخى الثياب بالكذس
 او بالتمس او ورق الزا ودرخت او العسطة احر يصفى ان يصفى
 بالحمام بالاسم حام ويبدل الثوب الكمان او الكحل يوصف سفع من
 السجى الكاوت من الكوكب والكث والنفل بهر والموضع بالماء البارد
 وبار الورد يورن حرق كان ثم يطلى بعد ذلك بالماء ريش الميوكس

حجارة الورد

سكرات النسيج
 النسيج

الجدة

وہی عمارت

من سید فاضل
سید محمد اردو
احمد شفیق طسوجی
موصوفی من سید
فاضل اوم

بحرمان مشرقا مضافا لطین از من سحر یا لکحل و یارم الموضع
 طین یجلل اللد شیده و یلین التوت و الورد شمع اصفر از من و دهن
 السوسن سته اوان سیم البط مذابا مصفی او سیم الدجاج و فی ساء
 البقر و لاجاب بزر الکمال من کل واحد اونه و دهن السوسن یغلی
 لیلون یجمع و یستعمل احر فوی برود الی اعصار الی قد یارب التان
 عکر دهن السوسن اونه عکر دهن اللوز اونه لیسن بار و زجاج و شیر
 اسنق و کل واحد نصف اونه معقل لیسن اونه سیم الدب فان لم
 یحبب سیم البط او سیم الدجاج و اجد ما یلین فی هذا المعنی سیم الحیا
 او قیان کل الصمغ فی هاون بان مد عک ستر من البید و لا یزید
 جدام یلین علیها البوانی و مد عک حتی یستوی و یطرب احر طب
 الراحه یصلح للمرقین شمع اصفر اونه دهن بان سته اوان مصطلک
 اسود لیسن من کل واحد نصف اونه یجمع و یستعمل سحر الزمان
 الکبیر المانع من جمیع السوم المسروره و المصبوره فی البدن الممتلک
 للطبیعه علی انا علیها ان اصل الفاعل اربعه و عشرون مثقالا
 او اصل العنصر ثانیه و اربعون مثقالا لاف اصل اندر خورون ملعل
 اسود و ار ملعل انون من کل واحد اربعه و عشرون مثقالا افه
 دار صین و راجی معجون بزر الشیل البرک لوم برک اصل السوسن
 الی ما یونی غار دهن رب السوسن یعنی البلسان الناقص الصمغ
 من کل واحد ثانیه و عشرون مثقالا و زعفران یزجیل ربوند صینی فوج
 جبل اصول القنطاریان و ناسیون قطا سالیون قسطا مسر
 اسطوخودوس فلفل ایمن مشکط امبی کندر قنطار الی اخر
 صمغ البطم سلیم سورا سبل هندی جعله من کل واحد سته مثقال
 لیسن یلم سبیا لیسن یا کوا که در یوس که مطوس عصا الحبه
 القش سبل لیس ورق الی اربع الی هندی بزر الک من یمن و یطرب
 خطبانا لاف فی هذا الزمان طین مخموم یلکط و یحرق حما حوت

وهو اسم من زوق
لاصل الوباء في اللغة
الوباء من زوق
ما نفا من زوق
فوق اسم السموم
المنهارة
السموم (السموم) هو
تعلقها على اسم
السموم (السموم) هو

ابيض نوره وحب البلسان فيونا ريتون صمغ عربي قريمانا
 انيسون اما ساق كل واحد ليدفع ما قيل ليدفع بارز با دار
 ثور اليهود سكين جاور شير منظور يون دقيق زراوند مدحرج
 جنديد ستر من كل واحد مثقالان عمل مزوج الوغن عشرين
 ابطال سواب ركان ورون بلشر ابطال يوهن الفموج والعمار
 في هاون وصب عليها عمل حتى يخل ثم يضاف شراب ويزل منه ايام
 في غصان ويسحق المرور اليابسة ويغلى شراب حتى يخلط ويصفى
 المرور الموقول ثم يوظف من البلسان ويجعل في طيور مع البارد
 او تلك البطم والهل وسحق ويطبخ حتى يخلط وصب على الادوية
 الاخرى في هاون ويدق وتقلب مرات حتى يسخن يخلطها ثم يجهل
 في سكر في هاون يرفع راسها في قلعها ولا يلا وتدرها بها يجلد
 كل يوم ساعة ويستعمل بعد ستة اشهر لاسنه بامر صمغ اراض
 الفاعل يوظف افاض اناث وعلامتها ان يكون لها اكثر من ايام
 فان للذئب ثوبان يبين فقط ويخار منها ما كان ضرب الى الشوق وكانت
 سرية احيى كنه يرفع راسها خضبة سمينه في العين عريضة الروس
 اذ بارط بالذب من اذها واذهاها ويصاد في وسط الرمح ولا يصاد
 في شطري ولا سحر ولا موضع يوم ما رماح واذ احدثت بلسان
 على المكان من راسها والذئب ينادي راسها اصابع ما ذاق قطعها
 ذلك فان كان يمشي بعد ذلك ويضطرب ويحك منها دم كبير
 فانها صوافته فاذ كانت بالذئب فلا يستعملها ثم يسلم جلودها
 وسحق ما يابظونها ويرمي في وسط غصلا بار عذب ويوقطه ويطن
 في برمه نظيفة بارويع وشيت حتى يتراد ويراد اللحم من العظم ثم يسل
 العظام ويضغ المرور عن اللحم ويلكن يارحم يلوو احتياجه واعني
 اللحم ما فيه من الرطوبة ثم يذره والحق عليه مثل راحة كالكمل يخلط
 من الفطر لاجوده في اصلا جيرا ينجف مسوي قائل الكمل صدق

لا يزال في رطل
 خضعف سما

ما يصار من السحابة يكون
 معطشا ومن موضع
 قد يبت من الماء يكون
 ضعيفا

رناج ارض
 رثن

مع اللحم وبل بشير من المرن وثقل بالذئب وراحت حتى يخلط
 نعام يحدوا اصابا قاقا وشمع الموق من لها اصبعه يدمن البلسان
 ويكف في الطل ويقلب كل ساعة ويكون في بيت فابن لوزك
 فيه قاقا اسحاجا في رافعت في انار راجح صمغ ارض الغسل
 يوظف بصل الغسل في ابا ان حصار الكنط وكوشل الكبار جدا
 والصغار فيلبس عجينا ويشوي في تنور على اجمعه عدد راسشوك
 العين ويخج ويبرقي بالعجين وعلقه صفه ويوظف ما رطل ذلك
 ويطبق عليه مثل صفه دمن الكسنة مسوي في محولة في يورقلب
 بالذئب مرات حتى يخلط ويغلى شراب ويزل منه وقد عجم اليد
 يدمن الورود وكف على ما ذكرنا ويرفع اواصر اندر ووزون
 دار شيشعان وصب الذرير فيط عيدان البلسان اسارون
 موجوده حما ماصطكي في الحوان الى يصفق في كل واحد
 ستة ماقيل فقاخ الودع عثرون مثقالا جمع بعد النخل بهذا
 اللذان ولعجن شراب ركاني ويوق من وكف في الطل في حنة
 الزبائن يسحق في وجرا وكلها شبي من البلسان او يسل افعى لينة
 ثم الزبائن على المكان فانها تخلص او سحق من السموم ما ذاقه
 سحاح من الزبائن يذوقه فانه يقطع السموم الى سهاه وكذلك
 مغل بالحق والتدبير الغالب ومن اعظم ما دفعه الخليل من فريش
 الا فاعل وشرب السموم القابل ولا يذام وله منافع دون هذه
 رمان الودع جيد للذئب العقوب وسائر العقول القابلة
 ويدفع الزبائن الكبر جنطاما نذر اوندجب الفاد وبالسوم عجن
 بالعل السيرة مشال لا متعاليين ونصف با وشمه شراب عجن
 الزمان ودرطوبه ويدر ابر شريف محب اذا ابقاه في الانسان
 ثم سحق وادق في كحل فيه ومع ذلك لفتوى منهن الطعام ومع
 البلاء ويحسن اللون ويذهب بالانكس وحديث النفس يطلن

مع اللحم وبل بشير من المرن وثقل بالذئب وراحت حتى يخلط
 نعام يحدوا اصابا قاقا وشمع الموق من لها اصبعه يدمن البلسان
 ويكف في الطل ويقلب كل ساعة ويكون في بيت فابن لوزك
 فيه قاقا اسحاجا في رافعت في انار راجح صمغ ارض الغسل
 يوظف بصل الغسل في ابا ان حصار الكنط وكوشل الكبار جدا
 والصغار فيلبس عجينا ويشوي في تنور على اجمعه عدد راسشوك
 العين ويخج ويبرقي بالعجين وعلقه صفه ويوظف ما رطل ذلك
 ويطبق عليه مثل صفه دمن الكسنة مسوي في محولة في يورقلب
 بالذئب مرات حتى يخلط ويغلى شراب ويزل منه وقد عجم اليد
 يدمن الورود وكف على ما ذكرنا ويرفع اواصر اندر ووزون
 دار شيشعان وصب الذرير فيط عيدان البلسان اسارون
 موجوده حما ماصطكي في الحوان الى يصفق في كل واحد
 ستة ماقيل فقاخ الودع عثرون مثقالا جمع بعد النخل بهذا
 اللذان ولعجن شراب ركاني ويوق من وكف في الطل في حنة
 الزبائن يسحق في وجرا وكلها شبي من البلسان او يسل افعى لينة
 ثم الزبائن على المكان فانها تخلص او سحق من السموم ما ذاقه
 سحاح من الزبائن يذوقه فانه يقطع السموم الى سهاه وكذلك
 مغل بالحق والتدبير الغالب ومن اعظم ما دفعه الخليل من فريش
 الا فاعل وشرب السموم القابل ولا يذام وله منافع دون هذه
 رمان الودع جيد للذئب العقوب وسائر العقول القابلة
 ويدفع الزبائن الكبر جنطاما نذر اوندجب الفاد وبالسوم عجن
 بالعل السيرة مشال لا متعاليين ونصف با وشمه شراب عجن
 الزمان ودرطوبه ويدر ابر شريف محب اذا ابقاه في الانسان
 ثم سحق وادق في كحل فيه ومع ذلك لفتوى منهن الطعام ومع
 البلاء ويحسن اللون ويذهب بالانكس وحديث النفس يطلن

رده صمغ دار صمغ ساقه يخلط مع صمغ ارض الغسل
 في وادع من صمغ ارض الغسل وادع من صمغ ارض الغسل

نيقه دل
 نيقه

انكس رطل

عشر البقول وشفق من الخلف العنقه وحب البقر وجمع الكوا
 من كثير ازعوان عاريمون زججيل دارصين عشه عشه كندر
 سنبل حوت با بلر ادخا اسطوخودوس عيدان البلسان حب
 البلسان سيبا ليوس سبطا حلو بارز علك البطم دار فلفل حديد
 عصارة طهر اليسر صغره جاورش ورون الساج اكلد يتفشمه
 سلقه ملغل اسود وايض الكليل الملك حواء نون بري دو نور من
 اللسان دوار القوقون منقلا الهود سورخان من كل واحد
 دراهم سنبل رومي لسوق طين مخدوم مصطكي صمغ عربي بوز الكافور
 ايجل رومان بوز الازيا جنطيانا رومي ورد يابس مسكطرا
 من كل واحد حبه دراهم ونصف اليسون اما لنا قيقونا ريقون
 سقم الا سقمونون من كل واحد اربعة دراهم ونصف اسارون
 سقمونون قيقون من كل واحد حبه دراهم وثلث ايقون حبه دراهم وثلث
 السداب دراهم ونصف سقم الصمغ شراب وسمي حنظل
 وجمع الحنظل وجمع الحنظل منقوع الروحون ما كنفون والشراب قد
 يتخذ بوقه وافل واكثر قليلا واما حين يحدث حادته يخاله ان
 ستمل الزناق بقدر جون صمغ القوقونون الذي مع في
 المرو وديطوس زبيب منق اربعة وعشرون علك البطم اربعة
 وعشرون وادخ من كل واحد انا عشه دارصين منقلا ازرب
 اطنار الطيب سنبل رومي سلقه الكليل الملك سواد حب الفار
 كل واحد منه دراهم نصف الذرير سقمه دراهم ثقل الهود ورون
 من كل واحد دراهم ونصف شفق ما اشفع شراب الى ان يلين
 ثم يجمع مع البواقي منقوله وجمع الحنظل منقوع الروحون ويرفع
 لمع قد يمد طاعه من الاطيانا بانه سادك الزناق الكبيبة للذبح
 الكافور انفسون عشه دراهم ملغل مله دراهم زراوند مله
 جنطيانا ستر من كل واحد دراهم ونصف عجمي الشرب من
 جون

جون وشفق ان شمع من مائه الانا على وشق البشتر اليوم
 ذلك راي يبيع للذبح العنق اصول الكبر صندل بنطس
 زراوند جنطيانا سقم منه مله دراهم اهر يبيع للذبح العنقارب
 حنطيانا زراوند وحب الفار قسط منق ما س سداب حديد
 عاقن قحاسون زججيل فلفل حليت اجزاء سواه يجمع بعسل وبعسل
 منه مثل يكون بشراب اهر حيد لذلك بسق منق مثالي من
 اصول الكنظل مخففه باركار اهر سقم نون سعال منق وروا
 اكلد يتفشمه باوقه شراب الرمان يستف منق العجمي شقرا حار
 الرمان العنق حيد للذبح اجزاء رات يبيع منق ذلك سوار اصل
 الكبر اصول الكليل انفسون جوار وبلو بالاسه رينا زراوند
 مدفع طحشون اجزاء سواه شمع صغره وسق منه وزن درهمين
 راي مانع لهرش الرقلا والشيت والعنقوت شونر عشه دراهم
 دو موه دراهم كون حبه دراهم اهل مله دراهم جوز اسرو مله
 دراهم سنبل الطيب حب الفار زراوند مدح حب البلسان دارصين
 جنطيانا بوز الكندر منقلا بوز الكافور من كل واحد دراهم
 بعسل وشفق بدر جون بالشراب العنق وشفق من ذلك اربعة عشر
 صا و يبيع الشفع في عمن القل عجز الكلب والسباع والنور
 والعنقوت والاسنان ونسوب المني ليط مع اني احاط الن من حبه
 وشفق نوحه سم شجر زنت بارز وسمه حار او ستمل اهر
 يستعمل قبل هذا القاد لمحب السم نوحه صلا لم وعسل وليم
 به نوما وليمه وبعسل كل وليم ثم ستمل ذلك المدهم لوار السراب
 حيد لعن الكلب الكلب موحه سراطين تدرم فيق منق سوزن مدر
 بانفسون ولا يوطا اجزاء انها ثم نوحه منها بعد موحه عشه اجزاء
 من الحنطيانا حبه اجزاء من الكندر جز واحد شمع موحه ورفق وسق
 العنق منق كل يوم درهمين عذوقه وقله عشه بار بار اياك كثر

الشيء بالهولك جوده
 كثير الارض حار
 الارض شحاح

سید ارشدی خان
سرخ اکبر خان

عصف ثور الدمان ويطرح الدبس
ما هو على الكف وتغذ
به الدبس

الذي ما فتح مؤلفه
من العواصم مؤلفي ولا
لانه نفسه كما لا نعال عرفت الا
اشهر الحجة ما ليث وهورا
ونشر الطبع ما ليث والملت
صالح

صبر حق کا
الوحد
فی الکون

५५

٥٢

سید

۵۹

البغ المرح والسنان والبرباريس والزبيب الذي فيه حموضة وعصية
 ما دام السك العاز بانسكيا لا يغير واذا كان معه قلة النوم فالسكن
 المتخذ من القز واكثر والسنان والقطف واكثر وحمض بارح
 او البرباريس او احمر ويدفن بدهن اللوز والخم للصداع
 الحار مع مادة ان يسهل الطبيعة بالاجاص الرطب المنقوع بوزن
 منه عشق لا عشرين وشرب على شرب جلاب وسع الفال المنقوع
 المنقوع وان احتج لا اسهال اتوى من ذلك فلو خذ من سمقينا
 من براط الى راتق وكل جلاب او يشراب البنفسج او من السك
 او يشراب البقر او يشراب المنقوع او يشراب الاجاص او النمل
 او يشراب الرخيد او مار السوفل او رب الرومان او التوت وان
 كان الصداع اسكن والبن واصف والبدن النقص فخذ من
 ان يخذ من الحار والدرج والطيوب والنفارح الموقود بالارواح والرومان
 والخل والنفارح والاجاص كان الصداع الحار ما اذا عجز ما دى والماء
 الحار وضع من الصداع الذي مع حمة الوجه وامتلأ العروق ولا
 ان يخذ من الكزبرة والكار من في الطعام وسفع من السك
 والعدس المنقوع وكوهها فاما يلفظ الدم ومن كثره البخار ومن عتاده
 الصداع بعقب النوم فليشرب الماء لكل للصداع البارد ويصلح
 لذلك الاسفيد باجات والمطجيات والقلبا بالمتوالية والمادى منه
 الاخذ من الملقطه ما يعمل بالخل والنفارح والافادوم وصغار الطيور
 البرية والجبلي ويصلح لهم ما اخص بالزيت والكون والحم الملقط
 على الزيت بالقليل والدار صيني ومن كانت طبيعة مابسة يعمل ان
 يقدم قبل طعامه ما اخص بالسلق للبول بالخل او المكي وريون
 الماء والاصطباغ بالمكي والثين المنقوع في ماء العسل على عمل الاجاص
 بالجلاب في الصداع الحار والعسل او من السكر اذا لم يكن مع
 الصداع عرض آخر من منه والاسفيد باجات او من له من سائر الطبع

الحار زبا الحار مضم

الزيتون الذي هو الذي سدر على الحار

الزيتون الذي هو الذي سدر على الحار
 الذي هو الذي سدر على الحار
 الذي هو الذي سدر على الحار

او

ودهن الزيت او من واذا الرديب الخفيف وتقليل الماده ومن
 الجوز او من واذا الرديب السخن واكثر وسفع من الخلف العليل السخن
 العليل والماء الحار وسفع من الصداع الذي من برودة اوزج وكل
 صداع مع مادة شرب او استحم به ولحم الصداع له خاصه لحم
 الورد شواء ومبررا وكبابا ومقددا وبلقن طعامهم السذاب
 والكون والكرويا وتغذي صلب الصداع الذي يكون من الحار
 بالخبز المعقول والبصل النجبر شت واكثر فان يطفئ ويضع البخار
 والكرب ماغ والعدس جيد وكذلك القطف والملوحا ونضار
 بقله الحما واكثر من الرطب واكثر من الفزج والسك الصفار
 والنفارح المتخذ كشك الشعير وربوب الفواكه وتغذي صلب
 الصداع اليابس باعتماد وخف من الاغذنه مثل البصل النجبر
 والكشك الحما من الشا ودهن اللوز والسكر وماه الحما وصدور
 الفزج وربوب الجدي المشوش عليه ماء السفرجل وتغذي صلب
 صاحب الصداع الذي يحدث بعقب كحاح لصفه الدماغ لا
 السن تغذو البدن غذاء كثيرا كالعريس المبرود بالسكر ولحم
 الكمان والنفارح المسمن المشوي يجعل في اجوانها الفواكه والبقول
 الطيبة الواحيه وسقون ما وجهه حتى تنعم بها جميعا ويطعم ونحوها
 ولحمها وتقضي صاحب الصداع الذي يحدث من القطف
 والافادوم على ما راعه الصغار الباردة في الرأس كالصبر
 والفتاح واللقوق والسقون الحادث بعنه والوعشه والسكنه
 ونحوها يجب ان يكون طعامهم القلبا والمطجيات والشوا
 والكوا من الملح والمكي وكل حريه وعالج من البقول وكوهها
 والعسل ودهن الجوز والزيت ولحم الطيور الجبلي والعصاير
 والفستق والجوز والقطن ولوز الصبور والزيت ولحم الفولان
 والارابت وقد يمدح لهم لحم الماعز لما فيه من الخفيف وقلة

ملو فيا بيده مره

عند الطبع وعند الاكل

الغذاء المتخذ
بالقوة
والغذاء المتخذ
بالقوة
والغذاء المتخذ
بالقوة

الترطب الا انها نافعة احارة بالنسبة الى اللحوم الموافقة لهم
فينبغي ان يוכל بالتوازي احارة وتغذيه اصحاب السكت اذا
انما تواجب ان يكون الطيف من تغذيه اصحاب الصرع والاصوب
ان تغض بهم في الغدوات على الحز وطفه ولا بأس بان تغضوا
بالطبخ المسخنة كالفراخ النافضة المطبوخة بالحصى الاسود ومن
الجوز ورغوة الخردل والاسفيداج بالعصائر والقابور يجب
ان تغض بالمفلوح والملقونية اول ما يظهر المرض على ما راعى العمل
بوصف بله والكر ان احتملت فوامم تغض بهم على ما راعى الحصى
الاسود المطبوخ مع الفراخ النافضة واللحم مطبوخا بالماء والكمون
والسبت من غير ان يطلو لهم اكل الفراخ والكمون الحصى يطلو
لهم بعد السفة اكل النوافض من الفراخ والقابور والدرارح والحوم
الصند بالفاويرة والابازير وصاحب السنف الرطب ان كان ضعيف
القوق لم يسطع عنه اللحم ولكن يجب ان يجعل من اللحم اليابسة
مثل لحوم العصائر والقابور والطياهي وان لم يكن ضعف
القوق جعل غذاءه الحز بالعلك ومار الحصى السبت وباي حردل
والملك بالزيت ولجعلها بقا وله الفلفل وسفع من الوعشة
خاصة ادمغة الرب والكبد والعنبر وحم البراذير وجع
ما يقاظ الدم وان اسخنة من ذلك كان اخذ ويصل لهم من الفواكه
البابية البنية والزيت والنازل والفايند والفق واكلوز
واحدة الحز وجب الصلابة الكبار خاصة ولا يصل لهم الا ان
الدمنة والماء الحبيب فوله حيز من الشراب والفق الطيف والذكي
بالفاويرة صالح لهم واحتمال الجوع والعطش فان جبنهم زباد ويزيد
جاء لهم جوزا واذان جعل من صفه البين وراش وانشرا
ويصل وجوز وخذل يرك وجوز وكرفس ونفع وسخر طب
وسداب ونفس في طلاء شتر غار ويصل من اكلوا النافط الحول

الغذاء المتخذ
بالقوة
والغذاء المتخذ
بالقوة

رشد لاني

لش

من العسل والدوشاب والجوز والعنبر والفايند الحز
للملح لما ينبغي ان يكون اغذية لهم فاضله اليكوس حيدة للخلط
وطبة جدا كالزرايح الرطبة واجدا الرضع والكلان اسفيداج
والكارع الحز مطبوخ بالشحيرة المقشدة الثور والوزر باج
الغذية اكلوة بالدرج والتدريج ولحوم الكلان والحسار المتخذ من
السهم المقشدة ومار الكارع وعند حم الخاج يغذون بار الشحيرة
والحسار المتخذ منه يد من اللوز ويحذ لهم قبيلات متخذ من الخش
والسمن والقزج والملوحيه والبقلة اليمانية وكوها مع الباكوية
مطبوخة بالماء من دقة يد من اللوز والسمك الصفار غدا جدا
لهم ويصل لهم عند اخطا ط العله ان لم يكن في بعضهم نقص وان جعلت
ادمنهم معدهم ادمغة اجدا وحصى الدية المعنة والجوزا
المتخذ بالكر البين واكشتاش والبعيد وصفه البين في
والفاويرة جات يد من اللوز والكر ويصل لهم من البقول المفردة
البازر بجوة والعلنجيك والبادروج والبنام ويصل لهم من
الفواكه البنية والنسب البين واللوز والكشمش وسفع الكرام
اللبان الحز كان به المالح ليا المراتي ولهو اسفاج الحز
وسور الحز واللون وجشار جامض سفسوس يصل في الحز
الحادة والسهر السدك والعتيان ولين ليا م خاصة يسلق
السلق والاسفاناج والعنط مع شها حش لم يجعل معه
كزينة رطبة واذر وليف في عجينة رقيق ويقل يد من اللوز وال
كانت الحز ان تؤخذ جعل مع الحش بقلة الحز ووقع اخذ ببر
ويطبخ بطبخ القزج ويجعل معه من اللوز البين معادار الرم مسحا
وتغلي مع امل ماكن من الازار اعني الكزينة اليابسة والباركوية
والهام والمالح يد من اللوز والشحيرة ويحش منه سفسوس فان
اريد ان يحص جعل معه من السمان لسر ساج ينبغي ان يكون

الغذاء المتخذ
بالقوة

الغذاء المتخذ
بالقوة

7.0

[illegible]

عَنْ الْكَلْبَةِ الْكَلْبَةِ
عَنْ الْكَلْبَةِ الْكَلْبَةِ

نفع الساقين
الطام ما يغث وسطهم ببار
في سقي الناس الماء
كحرف ولتلا رديف
نذابة دقا نجا
مع الحار ووضف
الوقت حيل الحوزة
فد الطام

من الشجر من صالح عند شدة الحمى خصوصاً بالسطوات
 والبطيخ قد تسهل النفس وادخل الجاليات ماء العسل الكثير المالح
 العليل الكلاء وماه السكر وبعد ما به النجيد والسكر الكحل العبد
 الحامض المخذ من العسل بالسكر او السكر قليل خل اذا فرج
 بالماء جمع بغيره وتطبخه حتى يصير ليل واحا ان الكثرة ويسمن
 محض معقود لوبيا اخي مقشر وكلك محض وسيد محض وحظية
 من كل واحد خمسة وواش مقشر وشجر ابيض مقشر وضوض
 من كل واحد كيلبة لوز مقشر وحشيش ابيض من كل واحد ربع
 كيلبة سكر ابيض بقدر الحاجة يحقن الحنك ويؤخذ منه كفي معقود
 منه حسا فاذا انقح جعل فيه دهن لوز خلوص وكس زبد فكلن ولكن
 ذلك في السحر ومن اطعمهم لحوم الدجاج والواك راج والكلاب قيم
 والحلوى ولحوم الجدا والسك والبقول اللينة بسحوم المالح والارد مغس
 المسونة لذات الحب العذاء المعول عليه في لغزته اصحاب
 ذات الحب في الابد ار ما الشجر ثم الحسا المرطبة لتعفن على
 النضج ونفث المان والاستفانج وكسك الشجر والماسن
 المقشر واحي برق من جلب برز الكفا والجار والقرح بالسكر دهن
 اللوز وان احسن ليخذنا رافوي فاليك الرض اصلي وذلك
 عند انك را الحش وكذا لك الزبد والسكر بالخبر فانه يعفن على النضج
 والنفس وزبد في القوق والفردج بالاسفانج ودهن اللوز حشو
 ابيض النير شت ان لم يكن وانه قويه وكان هناك ضعف وكسا
 المحجن بالسكر واللوز واللوز المقشر المغلو اذا كانت الطبيعة
 لينة لوان يصير للشوصه ووج الكون ووزن وبيلا ووج في المانيه
 لوز قطف ارجازي او اسفانج فيسقى فيقانه ووضد ورتة وتقط
 البصل والازار اصغر ما يكون ويقلل بد من اللوز او السمسم ثم تصب عليه
 الماء ويطبخ عليه اي هذه حفر فاذا انقح صب عليه بار الكس المعطود

ويلق فيه كزينة وشن قليل من الملح مدر بايطيب طبعه فقط وان ارد
 ليلين البطن صب فيه ماء السلق المعصور ثم يفت منه الخبز ويضع
 للحسان اما اصحاب الكفتان الكا در فيصل لهم الاخذة التي يصل
 لاصحاب الكلياد والمعد الكا كاجح مسة والرباسية والرواية
 والكاضية الملقق منها السفجل والنفاح والمرتج المقطع والبالدق
 والنفس والقرح والكزينة الكثرة والبقول الباردة ومثل الخبز
 المقطع في ماء الورد او شراب التفاح او الدوخ وكاللق يصير
 والاعلام من الفارج ومن البقم خاصة والمصوصات المحلن بغير
 الفواكه الكامضة كالحمض والنفاح الكامض ويصل لهم من الحوم لحوم
 الدجاج والدرج والجداد والجلان الرضيع والسكر الصغار ويقتلون والوزر الكدر
 بالمان والسفجل والنفاح وحاض المزج وتشتون واما اصحاب نفان الخف فيسحق
 الكفتان البارد الذي معه ذبول وصفه في سفيد باجات ودرج
 والفلايا والمطجيات وبار اللحم مطبوبة بالقرنفل والدار صيني
 والعود والسبل والمسك ومن البقول الباردة ووج والمان والنفس
 والبليخيك والموز لوز منقوع من الكفتان ويغوي المعولة وشجر
 الشجرة فيق الا بزار من اللوز ويصب عليه ماء النفاح الكامض
 واضلاع قنار مقطعة وثلاث بصلات مدونة ويطبخ حتى ينضج
 ويطبخ عليه عريان النغم وورق من اوراق الارز وطيب
 بكرة ودار صيني قليل لينة اللبن مما يزيد في لبن المصفى شرب
 لبن البقر ولبن الموز صفو عافه الارز ما والارطبة والسمن
 والحصر والكر من كل ما رطبة وخاصة زورها والاحسا المالح
 من كسك الشجر ورفق الحش والخطه والكلية باللبن اذا طعم بها
 من كسك الشجر والارز ما وكذلك المراد منه والخراج من الماعز والمان
 والسكر الرضاض وحم الكرك والمانج المسمنة والخزيرة واللبثية
 والسكر الحين المعقود باللبن وكذلك الناطف الذي يقع فيه زركتان

بلن

المصنوع ان يحش لوز
 الفواكه والنفاد والوجها
 الحامض والنفاد الحامض
 الكزينة والكدر
 الورد والكدر
 الفواكه الكامضة
 الدجاج والدرج
 بالمان والسفجل
 الكفتان البارد
 والفلايا والمطجيات
 والعود والسبل
 والبليخيك والموز
 الشجرة فيق الا بزار
 واضلاع قنار مقطعة
 ويطبخ عليه عريان
 بكرة ودار صيني
 لبن البقر ولبن
 والحصر والكر من
 من كسك الشجر
 من كسك الشجر
 والسكر الرضاض
 والسكر الحين

المصنوع ان يحش لوز
 الفواكه والنفاد والوجها
 الحامض والنفاد الحامض
 الكزينة والكدر
 الورد والكدر
 الفواكه الكامضة
 الدجاج والدرج
 بالمان والسفجل
 الكفتان البارد
 والفلايا والمطجيات
 والعود والسبل
 والبليخيك والموز
 الشجرة فيق الا بزار
 واضلاع قنار مقطعة
 ويطبخ عليه عريان
 بكرة ودار صيني
 لبن البقر ولبن
 والحصر والكر من
 من كسك الشجر
 من كسك الشجر
 والسكر الرضاض
 والسكر الحين

لا قوة له
 لا قوة له

ويزال الرزاق وما راجح جيد لها ودر من الشبر يدخل في طبعها
 وصف البصق نافع لها سهل على عجايب من اجازة الكون والبرود
 طعام لا تكاد اللبن يتخذ من لحم جود من دة بشار مع شبت وصل
 كبا رو جعل منه بزر الرزاق ويزال الرطبة لعلل المعدة الكراو من
 المعدة انما تحدث من سوء من اجها واجها اخلاط حارة او باردة
 فيها والاطعمة التي تصلح لسنة المعدة منها بالحق فالخلبة بالشت
 والكنك والمالح من السمك وصباح الخدل وكما في الكلبة ودرتوت
 المار والمري والعسل والكسجين المنجز منه والفاصل هذه عند
 اعتلاها من البلم واما عند اعتلاها من الصفار فاكس معتبة واللوي
 ما الا حى ودرية الا كايح والسمك الطري والكسجين مع مار السعير
 المطبوخ بنسور البطم واصله واكلوا المتخذ بالترحين ودر من اكل
 والبطم النضيج واما الاغذية التي تصلح لسوء من اجها وعللها اكان
 فالعسل والعصاير الحوم اجدوا من يصيب السمك الطري ومن يصيب الطون
 والسكاج بلحم البقر والعلائم ان كان اللحم قويا والفاصل مية
 والرواينة والنفاجية من دة او مثل الدراج والجلج والفرارح
 وحارة المعدة ومن البقول العددا والكتوت واكس والكزبرة ودر
 المطبوخة المواكدة النفاح والمكزكي والسفرجل واكباد وينفعهم الراب المحض
 المحض من اكله واكل خاصه والعدس بالرواينة والسماينة وان كانت اى ان
 مع بوسة فاللبن واما السعير المحلى الصنعة والسمك الرضاضة
 واجفة الطيور الخفيفه الحوم وخص المديون المسمنة والبن يصلح
 لعللها الباردة فالمار اخص بالزيت والاسفيد باجات الكثرة التوابل
 والا فائدة والا بالزيت كالمخاض والصعترية والكوبية ودرت
 العصافير والقنابر والطيب باجات والمطبخات والعلابا السا
 والشوا واكل ما من شاة ان يتدخل في المعدة اكان مثل البصق

هذه الاشياء
 التي هي
 في
 المعدة
 والى
 البصق
 والى
 الكسجين
 والى
 السمك
 الطري
 والى
 الكسجين
 مع مار
 السعير
 المطبوخ
 بنسور
 البطم
 واصله
 واكلوا
 المتخذ
 بالترحين
 ودر من
 اكل
 والبطم
 النضيج
 واما
 الاغذية
 التي
 تصلح
 لسوء
 من
 اجها
 وعللها
 اكان
 فالعسل
 والعصاير
 الحوم
 اجدوا
 من
 يصيب
 السمك
 الطري
 ومن
 يصيب
 الطون
 والسكاج
 بلحم
 البقر
 والعلائم
 ان كان
 اللحم
 قويا
 والفاصل
 مية
 والرواينة
 والنفاجية
 من دة
 او مثل
 الدراج
 والجلج
 والفرارح
 وحارة
 المعدة
 ومن
 البقول
 العددا
 والكتوت
 واكس
 والكزبرة
 ودر
 المطبوخة
 المواكدة
 النفاح
 والمكزكي
 والسفرجل
 واكباد
 وينفعهم
 الراب
 المحض
 المحض
 من اكله
 واكل
 خاصه
 والعدس
 بالرواينة
 والسماينة
 وان كانت
 اى ان
 مع بوسة
 فاللبن
 واما
 السعير
 المحلى
 الصنعة
 والسمك
 الرضاضة
 واجفة
 الطيور
 الخفيفه
 الحوم
 وخص
 المديون
 المسمنة
 والبن
 يصلح
 لعللها
 الباردة
 فالمار
 اخص
 بالزيت
 والاسفيد
 باجات
 الكثرة
 التوابل
 والا
 فائدة
 والا
 بالزيت
 كالمخاض
 والصعترية
 والكوبية
 ودرت
 العصافير
 والقنابر
 والطيب
 باجات
 والمطبخات
 والعلابا
 السا
 والشوا
 واكل
 ما من
 شاة
 ان يتدخل
 في
 المعدة
 اكان
 مثل
 البصق

المستوك والعل ان كانت مع رطوبه وعند ما يحض الطعام في
 المعدة والرواينة صالح لمصاحب الوجع وشهية وقد نطبت نفوسهم
 تمسك عظام الدجاج والديار المستود اذا شق الفلفل والماء
 والعال سقفا ناعما ونشرت عليها ثم شويت شيئا بآسا والقدر
 المتخذ من لحوم الجاحيل وطار الوحش بالما كواه والماء من غير خل
 ينوب عن الطين ويسكن الوجع ايضا ولله والبا قلا المسحوق والعسل
 المالح والكمص الحام والغبار والكلوب ان اى ايضا نفع ذلك في الاغذية
 الملحة كلها تسهل الطعام وتفضله وتذهب بالحمم والنوم والبصل
 يبعثان الشهوة في المبرودين واكل نصف الملوحة الا ان يكون معه
 من رقايق او يكون في حنسة قايضا والاعذنة التي تصلح للمضغ لعلل
 النفس في المواكدة الكا مضم القابض والفرارح المشوية المنفحة في الحزم
 ومن البقول النضج والكرش والعدس با واكل من الرطوخون وسفع
 من الفواوان الرخي البقول اللطيفة كالسذاب والنفع والعلابا
 الكثير الا باربر والافا ودر للفواوان اليابس الاحسار الرقيقة اللينة
 الدسمه وامسال رهن اللون في اللحم ويخرج المار البارد وارا الكبر
 حيا يصلح لمن لا يشتهي الطعام وهو ضعيف سلق الماش الحميم سلقه
 جيدا ثم يغلى بالاعذب ويقطع بصل صفا جدا وكزبرة رطبة ويقلل
 بدمن اللون حمن حن ويخرج رنحه وينثر عليه من رنح لم ودرت
 عليه ويغلى غلبه ويطبخ فيه الماش ويغلى حمن بنفع قايض جعل
 منه كزبرة ويكون قليل وصب عليه مار الروان او خل يسيرا ايا كان
 احب الى العليل وياكل به خبزه او محش رمنة يكون نافع اعشا
 لمن نه حارة وسقوط شهوة للعطش اما للعطش الكاذب فالزويج
 بالسك او الفانيك بدمن اللون واما الصادق منه فالاسفنا حنفة
 والفرعية والكشبية بلحم الفارح خاصة واجدا والسمك الصغار
 وما يسكن العطش الكثرة العسفي والبقلة للباردة والرواينة ودرت

الوم من الما الكا
 الطاهر الرمد الكفنه

كحل المسمى
 الكملوى

وهو
 النور على
 صفاء
 النور
 العظم

والخشية والبطن سكن في الكثرة لا في القلة كان محروجا جدا وكان
 حلوا في العالم وأكل ما يحرم ونحوها وما يمكن في الممتنع
 اليأس وبقائه والمصلحة والمحق الفندك والطعام الدم الرطب
 ما يمكن العطش إذا لم يكن حلوا جدا أيضا لعل الكبد لا تغدو
 التي يصل للكبد إذا كان ماء الشح والبقية للمعدة من الهند باق
 والكرين الرطبة والخس والسلق والماسية والقطيفة والاسفنج
 والزعريرة والعذيرة محض باكل والزعرير وما الرمان الحامض
 وغيره من لبن الجوار والرواب الحامض والقرص والمصوم من
 العذرة والزراعي والدراري والفلام من العجاء والقرص
 من الجوار السك وليست الطبخ القابضة محروجة في أوج الكبد
 بل المفروضة بالحموضة الكالية عن القيص والعفوصة مثل الكحل وما الرمان
 وما الرواب الحامضين لأن فيهما فنيج بارد ومقطيعا للخلط
 والكبد محتاج في أكثر الأحوال لذلك والكسوت وعنب الثعلب
 نافع لها وكذلك لسان الحمل وهذه جميعا تصلح في الطبخ وتفتح السدد
 والزريرة طعام نافع من حمى الكبد وسنهم مص الرمان وحامض الأترج
 والسكر الحار البارد والأكبد الباردة وأدجها من البرودة
 فالطبخا بمحبات المصوب فيهما الشرب الماء الرمان والعلابا المبردة
 والمطبخات والشوامن الحوم الخفيفة مثل لحوم العصافير والغبائر
 والدراري والغبائر وبطون الوز والكرين بالكرين والقليل
 والدار صيني وكوهها المقطع عليها الذاب والكلواء المتخذ
 من العسل ودهن الجوز والزيت وسنهل في اغذيتهم الهندية
 خصوصاً السدي المان والمك والمكوز واللوز طرية كان فيه
 وارت ويصلح لهم الأحبار المتخذة من مثل الكلبة واللبيب الحارة
 والنحل مع سدر الكبد والزيت لغوها ويسمونها وكذلك الفتق
 والناخواه سفع الكبد جدا وما ينفعها عند الصف وجوان المزاج صنف
 بعضه

التي تفتح السدد
 ستن في أي وقت
 الرطوبة ما تنفع
 الرطوبة ما تنفع
 في الماء نفع في
 أن تغلظ في روي
 الرطوبة ما تنفع
 ينفع من حمى الكبد
 ما تنفع في الكبد
 واللبازيد

بعضه قد أنفتت كما في خل في حن لانت إذا أكلت تصابح الكبد
 موصول يصل عند حوان من أجهاد عند المسكال الذي يكون
 بسببها تحس الرطوبة إذا لدراجة بابر بارس وجب الزمان
 الحامض وكزبن قد خلط بهند بالنسر وعنب الثعلب والزراعي
 عذراء مشرك لا وجاها إذا كان والبارد وعلا حسب فيله إلى
 الحوضه والاكلاان للطحال ينفع من الطحال الهندية بالميلاد
 والحسن المسكون والزير بركة المزدن والسكبان الذي قد
 طبع منه كبر كثير والكبد المحلل واليقين المسقوع في الكحل والكل
 الحما بلطخ غلظ الطحال والاعذار المحلقة منه وكذلك السكين
 الفتق الحوضه خاصة أن شرب مع القزج المحف وحلب برز
 البقلة المباركة وبقلة الحماء والكماري وبقلة الحامض وقضبان الكرم
 المكبوشة في الكحل كلها عند حوان المزاج والسكينة الزريرة
 ستدب المسقوع للطحال الغلظ الحامض والحببة الخضراء وزيتون
 الماء صالحان للطحال وكذلك النجور والطحل والبسر الذي فيه أدنى
 مرارة والفيل باكل صالح له وأي دل مع السلوق والطراف
 الفخسكت إذا خلقت والطراف الكبر والسلم المحلل خبز ماع
 لا صواب الطحال الغليظ سوطه من الدقيق من واحد من
 الحن من من يدق وغلط ويخبر ويؤكل الخبز باكل والبادج
 المحلل نافع للطحال الغليظ وما المصل أفضل الماء للطحال
 للاستسقاء يجب أن يؤخذ عذراء المسقوع فيكون على السدد
 ما كان يغتذرك به أن كان متوسط الأكل وعلا الخضراوات
 كسر الأكل والماء الذي ستره يجب أن يدبر وتدبيره أن
 لوخذ من الماء ماء رطل ويصب عليه من الكحل العتيق رطل و
 يغلي حتى يبق منه الثلث ثم يبرد ويسق كل يوم بمئة أصعاف
 الخبز لا يزال عليه وإن نقص كان أجود وخاصة في الاستسقاء

بعد

البارد ويجب ان يكون جزءه مبررا بالكون والملك وما والثا
 ان كان الاستسقاء باردا والوجود ان ينصرف عن الجذر البارد
 فخط ان لم يكن ضعيف القوة فان كان ضعيف القوة جعل
 ادا من شئ من لحم الطيور المبرد والبق والخصايف الصغار والنداح
 ومن اجود ادم اكل زنت والزيتون بالكل ويصل الى السكاج
 الذي قد حل به نفس كثر وشداب يسير اذ بلا شدة مقدار
 اكر ان وصل الى ادم المدة ايضا بالدار صني والداريا والمطبخ
 بالتوابل ان لم يحدث له عطشا شديدا وان كان الاستسقاء حارا
 فنصرف عن غذاءه على اقل ما يمكن من المزدادات للمعدة بالكل والسكر
 ومار البرباريس واخص المسلوب والعندبا وعام مقدار ما نعيم ومعة
 وسوى كبد ونصل الى مار السحير مخلوطا باب كنجين خصوصا ان
 طبع فيه السوجل العطر الكونان لم ينفذ ما حصل به كبد ويجد نغلا
 في كبد عند اواخر العظم الثاني انصرف على السكاج ومار العندبا
 والطحشون ومار عنب الثعلب بعد ان يغلى ويصفى واكل ما يطبخ
 عطش المستسقين وينفع السدد وينفع الاستسقاء الحار ايضا الز
 والآهال ان خفت الضعف والزيوت ايضا بالطيور والبرباريس
 على كل حال جيد على الصرطين دراهم اوزون باببار ودم وجل
 ومار فليل فاذا بلغ على مار القاقلي وظل ومن وان سبت
 فالت فيه تبصفت فاقلي فاما طيبه باببار واطمحة لول سهل
 الماء يفضل القنابر او العصافير ويقل باببار ودم وزيوت ويطبخ
 فاذا بلغ صب على شئ من مار القاقلي الرطب قد سكر حتى ومن
 اكل والدمى من كل واحد نصف سكر جبة وبأكل العليل بها خيرة
 ويختش المدة للسعال ينفع من الرقان الحصى ميات المبردة
 واخبات والمخنة بالبرباريس وخصايف الزنجار والخاص البري
 والعندبا واخص المسلوبين والطحشون والكشوث الرطب
 ورو

في هذا الكتاب
 من فوائد الطب
 في علاج
 الامراض
 والاعراض

ومدة الفارج المطبوخ بالوراب واكل مجموعين ومدة السك
 الصغار البين الوضاض مطبوخة في اكل واكل تلك السك
 والوراب على خارها عند الطبخ وكذلك ابلها حار حار والوراب
 المذون والذيق المختل من السك ومن اجدا والمقصود بلح
 الدراج والدجاج والسويون بالكل والوراب والماسك
 والروان الحامض والخبز الرقيق والخبز وعنب الثعلب
 وسكاج السك ويطون الحار حار والوراب بلح البور عظم
 النفع للبرقان وينفع من البرقان السك الذي يراجات بالوراب
 والبرقان والحصى واللبلا والوراب والحصى بالبرقان والوراب
 والفجل والكبد وينفع ان يعالج بعد التناول من هذه المطبوخة
 وبعد ان يشرب عليها السكاجين ومار الشيت ليصير الزنجار
 بالنسب سببا لفتح الشدة والوراب يطبخ باكل المسخن فانه لهذا
 النوع من الرقان واللبلا خاصة في السك من الرقان وكذلك
 العندبا للاسهال اما للاستسقاء الرقان فليس ينفع مع
 الصمغ والطباشير الفناج او مار الروان المن والوراب المصنوع ومنع
 او المطبوخ بالخبز مع الكوك المجفف المجفف والصلبا جلوا بالوراب
 المختة من البرباريس وجب الروان والحصى وكب اجود والوراب
 المغليين بفسه ومار العندبا الصفراء والوراب سكرية والحصى
 والروان والوراب والوراب بلح الدجاج المطبوخ ومن يلقى
 فيها سق جل مقطع ونفاح وكثرة كبيرة ويكون الماء زرايا مقبلا
 والبرباريس والروان اصل ما يكون اذا كانت الماء رطبا الى
 المعانة من الكبد والساقي واكل رخمها اذا كانت الماء رطبا
 وكذلك الوراب ويصل الى ادرس المشر المذون المطبوخ بالماء
 المصنوع وحل ادم بلوط مغلي نخل اذا اخذ بسجمل الماعز وشر
 عليه من السات والوراب المحص المسحوق ويصل الى العليل الكاخر
 صمدن ويصل الى العليل الكاخر صمدن ويصل الى العليل الكاخر

آت اروك
 سيم مولها حار

الوراب الحار
 السك الحار

منع الى السند
 الوراب اهل السند
 اسهال الى الصمغ

صلوا يقبض اغل
 ومنع الروط
 صمدن حار

صمدن حار
 صمدن حار
 صمدن حار

صمدن حار
 صمدن حار
 صمدن حار

۱۰۰

والنفسين اذا طيحت وجمعت ببعض تلك الحركات ويصل الى
الامعاء الشورية ما من السويق والخذلة المبززة كالقطب والعند
المسوق والحنس والمنبر ان الملحقة بالخل وما راكضهم والسمان
اذ لم يكن شديدا الحوضه يوضع سكره من سويق الشعير ومثل
نصفه من الجا ورس المسوق ويطبخ كما يطبخ ما راكضهم ثم يصفى ويغلى
عليه من رصف الورد الى الص قنطرات ويسقى او يوضع الكعك المحمص
المشوي ويحل منه من سويق كل ما علم يصبه الملم ويطبخ عليه سقون
حب الرمان ويؤكل او يستخرج ما راكضهم ويستغنى عنه الجا ورس المسوق
يونا وليم ثم يسرى شديدا حتى يذوب ثم يخل بالمانحس ثم يصفى
ويطعم منه ثانه يعقل ويقوى المعدة ويمكن حلة المناسج واما
السهال الباغى وزلق الامعاء الرطوبه فنكلك طعام مجفف
كالا سقون مثل سويق الغبير وسويق حب الرمان وسويق الخروب
النامي وسويق النبق واللاز من المعلق وسويق الفناح الكا مص
والساق الملتوح بالنار والبلوط المحمص برز الكا ص والزعفر
الجلل وسويق حب الاس وسويق الكندر القابض وسويق
الخطم والشعر والكعك المجفف في التنور القار والوزر والبند
المقلين بقشرها مسحقين اذا اكلت كلها ببعض الربوب القابض
وكا الجا ورس المسوق المقلو والارز المقلو الغير للقول خصوصا
الاحمر منه ينجم كل الماخر والمطخات والعلابا المنجزة من طار حنيفة
والاجود ان يكتحل اوراقها في البز وحنف لجورها وان لم يكن
بدن اللحم كما يحب الخلل المبززة والمخبرمة المسوية يؤكل منها
اكلود وما شدد بسمه وحنف السمن والوطب وليكن عليها من
الكزبرة والقمح والدياج والطيبون المكرونة المستوية ما راكضهم ايضا
الفتابز والعصايز بعد ان سلفت وصب ما راكضهم صاخر مكان
من حب الرمان والزبيب المدقونين بحجمها ويصاغ من القول الكا ص

المجیدہ حرکہ
من جب الدمان
کے

والله اعلم

والكرات والكرسة والنفاج والنفونج والورزاج والشت والبنار
وكل ما يدبر البول ومن الفواكه البسر والفتب وجب الاس والي ثوب
الاس والي والبجيد ومن الاس بارو السبل واليكون والناخوه والي دل
واليجز المسلوب المشوك والي دل واليجز المشوك وحله تدبر هذا
النفونج من الاس حال النفونج والنفطس والزباديه في الثوب البياض
المنفونج مع الكون في الكل يعمل البطن والاسحج فالعنه اللزجه
القابضه كالورز واجا ورس شح على الحدا واللوز المقلو وانف من ان
يخذ بالبدن المقلو وكا البطن النيميرت بالاع والمسلون باكل
سلقا ورس عن النيميرت ونحط عن المشند القوي ولا كاج
المطبوخ باله رز المقلو والحدا المنخذ من سلقا الشعير والفتك
المقلو واللوز والحشاش المشوي قز بارو لين بلبل وشح على ذكرين
بابسه مقلون وبسر من يكون مسقوع في الكل مقلو وسقوع في السحج
قضم الطين اللزج الغير الرطب ويعمل لاس حال الدم كل مبرو
محض من هذه القوابض مثل الجز المعجن وتنعم بالكل وهو الى
القطون مثل العسل المطبوخ في مائين يصبان عنه ويطبخ في
الثالث ويحضر محضه غير موزنه بالمان وجب الريان او لا محض
مثل الصباغ المحض من الزيت الذي الى المحوضه والعفوصه او ادن
يعجم حبال الريان والكل مع الكعك المحض في السوراد واجت
وبس من ظهرت عند تجنه وبار الشعير طاه في الصفر يافع من
الاس حال اليه مولى الكبد خاصه ودموان محض كشك الشعير وكش
عد ويطبخ مع الجزار اللابس وجب الريان الحامض والي ثوب النبطي
و يلقن فيه صر بها طباشير وعصان الاليز بابس وبلبل ريونك كلها
كلها محضه ووزن الاليز بارس وجب الريان والمان كلها مافه
عند الحمر وحوان المزاج ويطبخ البقم والدرج واليطبوخ وكذا
في تلك المذورات ويقتصر على اولها عند عدم الحمر وعلف نفه الجز

[illegible]

والكلىات والكلىات واللعلاج والقوى والوزن والقياس والتسليم والتدبير
وكل ما يدور البول ومن الفواكه البسر والغلب وجب الاسواق في ثوب رطب من الريح
الساقي والخبيث او من البارز المسبل والمكون والناسخاوه واخذ دل
واجبر المملوك المشوي واخذ دل واجوز المشوي وحلله بدمه واكل من هذا اللحم الى ان
التفوح في السعال التجوع والتعطش والزبادية في القرب البياض مع كلى ناعم
المفتوح مع الكون في اكل يعجل البطن واما اللحم فالحمد لله الذي جعله
القابض كالرزق والا يدرى شح كل احد واللوز للقلو وانغم منه ان
يخذ بالبدن للقلو وكالبطن ينميرت بلانع والمليون باكل
سلقا ومع عن النيميرت ونخط عن للشند القوي ولا كاج
المطبوخر بالرزق للقلو والحمار المنحل في سلق الشعير والفستق

المقلود واللور والحماس المسكون باردين بلبل وسبح كل اخي وارث
يا بيسه مقلون وسير من يكون مسعود يا اكل مقلود وسبح من السبح
قضم الطين النخ الغير الرطب ويصلح لاسكال الدم كل مبرو
محضف من هذه القوابض مثل الجبر المعجون وتسمي بالخل وصواني
الطبخ

مثل الصباغ المحذوف من الزئبق الذي الى الجوصه والعنوصه او اوت
بجهم حب الزمان واكثر مع الكعك المحف في السور او اجت
ونس من ظهن عند ختمه وبارك الله في كل عام

المسحاح الى موك الكبد خاصة وذلوان حمص كشك الشعير وكش
عد ويطعم مع الخمار اليابس وحب الرمان الحامض والى ثوب النبطي
وعلق فيه صمغها طباشير وعصارة اللانبر يابس وعليل ريوندي كلها
كلها محترقة وزون اللانبر يابس وحب الرمان والمان كلها مافعه

عند البحر وحوان المناع ويطعم البقم والدراخ والبطيخ وكذا
في تلك المرات ويقصر على أوانيها عند عدم البحر وعند بقع البحر

ضمیمہ
الخلفہ

215

الكلفة هو خذ شحم كلي وكذبته يابسة يندق ويخلط ويحلى
 الحواري مع سبير من الملح ويحضر رغفاناً من حروف لها ويؤكل حان
 خبر آخر سكن الكلفة يؤخذ من السيف والسنل جزا سوار ليف
 ويشر عليه من الملح ويحلى بدسوق الحواري ويحضر ولكن يحضر عجنا
 بابسا ويطبخ حاراً مصلحاً للبطون ووجع الكبد يحس جوفه انبارا
 وحب الثومان حامض ومن احب ان ياكل جديا ولم يحب ان
 ياكل سوار لعله المرار عليه نليا كلم مصوصا يبار او سفع لحمه في ماء
 حرم السج الذي يصيب في الشتاء يعقب الدواكر يذاب
 اللثة ويطح عليها شراخ كبدي ولربال في القلي ثم يسلخ وفيها
 ويؤكل منها سبعه ايام وحرار المناسح يحكم كل المالح للقولح اما
 للقولح البارد فهي الطعام والشراب لا ان يخل القولح ويؤكل
 ايضا ما قدر عليه وامن ذلك يوم بليته ويترك بالامرات دون
 حرم اللحم ويحضر ويغفر عليها والامرات التي تصل لذلك اوان
 الدمس المالحه من القنابر والعصائير والوراثين والفواخت ولحم
 الحلال ومار الحمر ومار اللحم بالتواب وورثه الكريمة تصاغ في
 اورك وورثه الديك الغرم واوراق العدايا والمطجيات مطبقة
 بالتواب والمك والكراث والثوم والبصل مفروقة بالدارصيني
 والزنجبيل والسحرة والكين والشونيز والملم الكين واذ جاوز
 الامرات يجب ان يكون خبز خبز كاد محملاً غيرة فطير رخصا
 غير ملينز مملو حامبراً بالكمون والناخوا والكوديا والشونيز
 والملم الكين والاحساء المالحه من الحماله ولب التلم والعائيد
 واكلمه موافقة وكذا لك السيف البهيمت والعسل والنف اذا
 جفا وشحنا ويحضر المكي قبل الطعام ومن الفواكه السنل والحوار
 ولوز الصنوبر والزيت اللين والعائيد وما شفع في كثر الرياح
 القوي والمملو والكوديا والكمون والسحرة والسذاب خاصة ولا

۱۰۰

علاج الكوليرا
بماء وارضياض
الهندستان
صالحا
قادر بلام حديد
واطبع في الهندستان
في دار الرشيد
صلى الله عليه وسلم
والنبي صلى الله عليه وسلم
سيدنا محمد وآله

١٢٥٨ هـ

التم والنعم والناصيل
الحبه الحضر آرم

اذا لم يكن كثير الزعفران وكان بارك والاطربة والطحا والعصيدة
 بدقيق الازر وجعل نقار القارورة من الدم والارز من جوز
 يصلح القوابض الكوامض مثل الساقية والرواية والكبرمية مع بعض
 تلك الاغذية المعوية ليرابيط جميع ما يقطن ويشدد ويؤذي من
 السك الطري المحض وغير المحض والاكرام والساقية والكبرمية
 والكبرمية وبلودها والروبوب المختل من القواكر القاضية والروا
 الكامض والبقول الباردة بما لا يدر مثل الحن والكشاش وينبغي
 ان تعبت بالطين والحدس المقلوب وشرب الماء بالروايب الكامض
 ومار الفلاح ويحب السورجل والارز ويعمل له القرض الاكرام
 لسكن البول اذا كان سلس البول مع حمية اكل اسفيداجات
 اللحم البهيمية وحرارة ما بها وحرارة البط ودهن اللوز وقلنسوة
 نوابل القندور وشرب الكلاب واجتنب الكامض والقابض والمالم
 فاي يذوق ان لم يكن حمية اكل اسفيداجات اللحم البهيمية وحرارة ما بها
 وحرارة البط ودهن اللوز وقلنسوة نوابل القندور وشرب
 الكلاب بالنوابل ولحم الصيد وشرب ثاب العسل للحمي كرمي
 الاغذية التي شاربها ان تقدم قبل الطعام لين البطن مثل التوت
 الماء والبصل البهيمية والفاكهة المطبوخة المطبوخة ودهن حل
 ومار الكحس بدهن حل وكما في الكبر وحسن الكرمي والصل ووردة
 النخل والنوم للناسر فحس بالقلبيون والجزر والبصل
 والنوم واللوز والكمثرى الكفا وقد يدر البول بالاشياء المارة كالخار
 والكرفس بالاشياء المسكة للبطن مثل حب الكرفس فاسرجل والكافور
 لعطير البول اكل النين اليابس بالزيت والسك حب الصنوبر
 والقاقم يذوق الكوز والاسفيداجات الكثرة النوابل واكل النوم
 والبصل والكراث والارز الكام واستغاث بالبلوط والكندر لحر
 البول الكثرة والنفية يطعم اللب الرطب ثم يطعم الكرفس باللحم
 السهين

ان تعبت

السهين والناخواه ويزر الكرفس والوارز ياج بدر البول والماء
 اكار بدر البول للماء او الباءة انما ياج باجتماع ثلثة اشياء المسين
 والتهوق والاشارة فان كان نقصان الباءة من جهة قلة المسين والتهوق
 والاشارة بحالها عند الاكل الطويل واجتماع المسين قلة عند
 المكنة للمسن من التي يحس طبع خصال كثره الغذاء وتولد الربا
 والحرارة الملائمة لجوهر المسين فيها ما يكون الحاصل الثلث كما يحس في
 والحرارة ومنها ما يكون اسهل منها كما لا يقل فينبغي ان يوكل مع الرخيل
 او ان ياكل ليعتد الحارة المناسبة قيمة الثلث كما لبصل يوكل
 مع اللحم الحولي من الصان ليعتد كثره الغذاء وكحب الصنوبر يوكل
 بعينه العتب ليعتد الشم وعلى هذا المثال ينبغي ان يكون ما يلف الاغذية
 الباهية فيها المتوسطة اللحم الكولي مع البصل والكا والنجان والدار صيني
 ومنها البصل التي اذا اكلت للسل الطري والكباب الكار والجزر
 ان الحذر بالحم السهين واما التي من الجذرة فانه يولد له الاغذاء كثر
 فانه يولد له الاغذاء كثر فانه يولد له الاغذاء كثر
 طينة واكل مع اللحم فيليل فغن وليم وعلو حار والعصا فاذ اخرج
 مائة بطونها وحشيت بالكشاش والسكر وتليت على الطابوق تربت
 والفرانج السعيدة والبط اذا غلقت على الكورامات المخلو برحال
 السمين واللين ومار النار جيل البهيمية البهيمية شت مع لم لا يفسد
 والدار صيني والعرب باللين اكلت ومار النار جيل وشحم البط والزرنيخ
 المتخمة من مار حمص متخمة بغضاء ودرت يثت باحس الباملي واللوزيا مطبوبة
 ماله بار والمواضعة والحجة المتخمة من صفه البهيمية والبصل واللغة
 والهمط والجزر وخصوصا الجذرة بعد طبخ حديد لحمه وما لو ان اكل
 العصا فذر وشرب عليها اللبن وكان الماء مزل حقد الكبر المسين
 ومن مفرقها العتب والصلبيون والفتق والبصل والدار جيل
 وحب الزم وحب القليل وحمه الحفرا واللوز اكله ولوز الصنوبر

ان الطري

او مع شئ من الماء ويطبخ منقاه ثم ينفق عليها صنف البسيف ليعمل
المس كل بارد ويطبخ كبر الخش والعند باد وباد يابس كالعدس
والبلوط والجاروس وكل حامض بارد يابس كالحرم والرياحان الحامض
والكل ونحوها لا يدر الطيب ما يدر الطيب اللوبيا اذا انقع وشر
ما و اذا اطمع ذلك بالكرفس واليرس والسذاب وما كان ذلك الماء
الحمص بالزيت اذا كان الحمص اسود عما ان الابيض ينفع منه ويطبخ
الجلبة مع القز اذا شرب والزجيل المذبل وسفع من عسل اللوز
ايضا طبع الجلبة واليرس وكحش وروث اسفند باح كثير الدم من شحم
الدرجج ودهن اللوز واحضج صوبر الكبار مع الفانيق والكلواء
المعز بالسكرو ودهن اللوز وشرب دهن اللوز المينج والعصيدة
المعز من التين ويجعلها زها لعال الجلبة ويجعل منها سمن من
الصنع والكرب جلد البنية وكذلك الخرد عا مار اللحم والورد والحصى
والابرار خمر ينفع من نفقش ومن يفضات ويجعل منها قذر
او قشور من سن وشرع وينثر عليها دهن الكوارك ويحس عجبا وكثير
للنزف الامتياز الباردة الباردة الباردة مثل العدس بلع المباح
حصى مية والامتياز الحامض من غير حكة ولا حرارة فان جمعت فيها
من رطب ما يكون فاقا جمعت عفوصة وجوصة من ملاك مثل الحرم
العض والسنان فان كانت حارة فامسحجات والبوارد وال
فلحوم البقي والطيور وان كانت البقية ضعيفة فليجوز الصيد والكلاب
ومطبخات باللباز وبالكزبرة والكثير والبند القابض ينفع
فان لم تكن قابضات الاصل فليصفح حنج الزبيب المدقوقة منه قاء
ما نفع جداته مثل هذه الاحوال وانما يكون حين انه قارب المدا
اذا انتع فيه مع حنج الزبيب حيث الكبد وقصور الكبد والسك
فيحس الطيب ودم البواسير واكثر السيلانات وحسن اللون ويذهب
الصفار وابتداء الاستسقاء وسفع المطحون اذا شربوا منه على
الربون

الربون لا يحتاج للمعالج اما لو وجاع المعامل اكانه العنسية
الصفار والقنص والامهال والكل زيت وما يحسد بالحرم والماء
والزيباس ونحوها وقد يها لم من حنج البقر مسكبا ومن ياكل
وسكن نخل او مارمرمان واما الباردة الكاينة من خلط حام فالحما
الحصى واوران الطبايعات المبرزة والمطبخات وكل ما ليس بكثير
الغذاء ويجب ان ياتي اصحاب اوجاع المعامل والنزف من الحما
فان كان ذلك فليطعم الطير الجبل والاربع والبق ان ذلك لم يفلح
الفضول لان ملاك معالج هذه العلل بعليل الغذاء واكثر اللوز
يضران النفس جدا الحرج ينفع من الحرج الحما عذبة البقية
من البقول الباردة والوطيرة والحرارة الدسمة والاسفند باجات
القليلة التوابل والسويق وكشك الشعير والكامضة كالكبا واما
من الدم وطسما من دهن السم والورد واليرس وكثورها ما ليس
بمنه كيفية حارة وكثرة الشرب من الماء العذب الحما اما
الحما الحارة الحارة من الصفار والدم ينفع الغذاء ما الشعير فانه
يطعم الدم ويغذي العليل ويكمن الدم العليل الذي يعمل ويقيم القوة
ويشبع المبرتهين والمارة من الزرة والعدر والمثانة ومن السعال
القديم والحديث ويرطب الدماغ ويمنع عنه البخار اكان الصالح
اليه ويقطع العطش ويسهل منه اصحاب العطش والحما الحارة
بجذاب مدر حنج اوان منه والجلاب او قدة ونصف لمن غلب
عليه المار بنار الريان المية وان كان البطن يابس فليسا بالسكر والبنفسج
المذبل وان كان سعال يطفح مع سعال وعذاب وان كان
من لولا في السراطين الهزيم وطيرة المثانة بالسراطين ايضا والرياح
والكبد فليكن حنج اسكال يجعله اسلوب الشعير مع طاب
وصنع وان كان بعثرة فافق فاحمل من الجوزة وان البقية عليه
سبا يسير من الحما وهو حار وكثرة ونشرت عليه سكا كان فافق

طبيا للماهين والمهني وان مشددا ان جاريه ينبغي ان لا
 يغفل عن الحيل في وقت شدة الحر وقت الحى فان ذلك يكون
 ولا ينبغي ان يغفل في كل ساعة فان ذلك يكون اقرب ونحوه في الحيات
 التي في الغابة القوي من الحكة ومن التي لا تتجاوز حيا بها
 الزايع ينبغي ان يمنع من الغذاء اصلا ليتوق الفم بكتلتها على ربيع فان
 الحى ومقاومتها ولا يتوزج بينهما وبين بعض الغذاء اذ لا يحتاج
 عليها الضعف في هذه المدة وفي التي ذواتها يقتصر منها على الاستمرار
 الغذاء كالكلاب ومار السجيرة الرقيق ومار الرمان ومار القمح
 ومار الحار والسكنجبين الساج والريوب والعواكر نفسها كالسج
 والريان والارجاص وكوها والى مرتبتها فان ذلك في الحكة
 يطعم الحيل في مار السجيرة الغليظ وكشك السجيرة نفسها والارجاص
 والبقول الباردة الرطبة مثل الاسفاناج وبقل الحما والمانيت
 وكوها والخبر المغسول والفتة المسقوعة في الماء البارد والكلاب
 او مياه العواكر او في السكجن واكل زيت بد من اللوز وفي التي
 ادون في تلك المدة يطعم السكج الصغار جدا واجبة الطبايع
 والدرارح والزرايح مطبوخة مع كشك السجيرة وكوها والماس
 المقشر والعدس والباقيل المقشر وكوها ومع تلك البقول الباردة
 الرطبة محضه وغير محضه وهذه ايضا من اعذته لمد فوتين والميلوب
 ليحفظ عليهم قوامهم والى دهان التي يطيب ويدم بها المرفور
 اقواتها واعذتها الى الكلال وشحم المالح في الشمس القوي
 ثم الموز في دهن اللوز ثم دهن الخبيث واما الحيات المطافلة
 الزمان المتباطية البحران الداخلة في صفة الرمان الغليظ الموال
 كالتابسة والرب فلا تحل القوي فيها لطيف الغذاء لطول مدتها
 على ان الحى والنوم على الحى والرباضه علمه ان لم يصف عمار
 في المنفعة من هذه الحيات واذا كان الغذاء اراما لا يفتار القوي
 فيجب

فيجب ان يغفل في امثالها الذئب بالغذاء لتبقى القوة محفوظه ولا
 تخور في تلك المدة وتقاوم المرض ثم بعد هذا كلفت تلك الحيات
 في وارب تغلظ الذئب بحسب اصناف مواردها واحدا منها ونوع
 الحيل وضعفه فان تغرب تدبرهم من الذئب اللطيف حين
 تعطون الكلدان مع فليل ورك والمار الحصى يكون وشبهه ووار
 محله من السلق والمك وماره تغلظ حين تعطون رقب الكلال
 ودرابجا ومار حصى يكون وشبهه ومطبخا وبالكلمة فلا بد لهم من عذله
 المثلط في حاسب شدة الحى ان وقتها ولزوجه الكلط وعظها
 ولطائفها فحاج في بعض الحيات الناسة والوع وفي الحصى السدس
 وان هذيرته للمقطعات مثل الكلدان والى كوك الكبر
 والصغرة والى الجدران والسبب والكلية وكوها وفي بعضها الى
 الكلال ورحض من لحم الطيور كالنداح والوزان والماحف واعتدل
 الى بطايع والدرارح ولما ما ملوا ترك منها مثل الدج والجد والكلاب
 فاك تباطى الماعذة الرطبة توافق جمع المحموس في سبب الحيات
 ومن يد اعتاد ان تغفل بالاعذة الرطبة تحس انها ايضا تحس
 التي من حوان ناسية باسنة وتلك كل في رطب المحموس من الطبع
 وبالعواقر فتواتهم من وجهين فالسبب الجفنة التي تدل في اعذته
 اصحاب الحيات العنقة من اللطيفات مثل الكوامع وكوها الكلال
 من جهة التوطيع فالكلال لا تلجل الجفنة والاعذة الحارة ماعذ
 الزايدة في الرطوبة فمنها فوفه جدا لاصحاب الرب خصوصاً الذراير
 تعد بل حوارتهم في المدة فاما في آخرها فلا بد من اللطيفات
 المقطوعة وان رباجات التي من الكلال ووقرة الذئب العوم فاسيهم
 والوجود لهم ولا صحت الحيات البلغم ان تاكلوا المقطعات اللطيفة
 والطبايع الحارة والى سفيق باجات المتقوله يوم تغزبون على
 العلاج وفي سائر الايام تغذون بالاعذاء الحسن الكيوس مثل الكلال

الده
الفاح
لؤل
عده
الناحية
لؤل

والكلان والدمج وكونها اسفند باجات وزر باجا وما يوفهم
من الجوب والبول الحمدة الكلط والمبارز العليلة بقدر ما يطيب القدر
بارده يصح للمح وتطير النج والسلق سلقان ونقصان ويجعلان
جميعا في الماء وكل والزيت ويد جعلان ايضا في اللبن الكاف
مع زعفران ووجوه عند رطاب الحان وكذا في ماء باصول السلق وبعلم
الحقارة والجمانة وكونها الساقط الكافضه يصح للتاثيرين واصحاب
المنه واصحاب المنه بطبخ الدبابج والفرايح على وازار ووجوه حين
يطبخ ثم يلقى عليها الساقط الكافض المنق المطبوخ في ماء الساقط
للكافض ايضا وبلق معه في منة صغيرة من زعفران وكافض ثم يطبخ
في خار ويطبخ في وعاء من رطب لؤل يصح للسلس الطبيعة والطفاء
المنه ويكطف الدم بوضو لاجاص في لبن حامض يخلق فيخلق بالمار ويطبخ
ما روي في جده بعد ان يفسد ثم يصب عليه ابزار معلوبه من لؤل ويطبخ
وينثر عليه لوزين ونمزركه كذا في كذا يقطع في هذا الطبخ لك
الحضار والنوع عدسه نافع للمح من بوضو عدس منقش معقل
لث غلات بالماء ثم يلقى الازار بد من اللوز والسمه فاذا فاحت
راحتة يلقى عليه الوديس ويطبخ حتى تغارب الشمس فان اردته مطلقا
ما جعل فيه زعفران وتضيقان سلق او زعفران للشمس المقددة وضرب
في ماء سلق معصور وشيا من السكر وان اردته عاقلا ما جعل
في ماء سلق وصب عليه الخل او الماء الرمان وشيا من سلق وجب
الزبان وشيا يسيرا من يكون وكزبره وتليلا من زعفران زراجه
من زعفران المحج من بوضو صلب وازار رطب يقطع ويدق في الهاد
حين يصير مثل العجيرة تغلى بد من اللوز حتى يخرج ربح الازار وتبغ
ثم يصب عليه ماء ويغلى غليتين ويصب فيه من خل الحنظل والسكر لؤل
ما جعل في طعمه وشيا يسيرا من الماء ولا ينبغي ان يجعل في الحنظل وطيبه كزبره
وتكون قليل لؤل نافع للمح مع اطلاق البطن وارجاع المعامله كان
انقلا

ينقل البصل والازار الرطبة وبلق عليها الحنظل المطبوخ
ويعد بالسكر والخل وبلق منه ينقل الحنظل والكامن وسوق وجب
الزبان ووربا صلب منه مكان الخل ما رمان طافض ولم يطبخ فيه سلق
وتكان اعقل للبطن لا سيما اذا كان طبع الحنظل باليا ان الحنظل
وربا على شح او دراج او بلج اكدس فان اردت من الحنظل الصغار
ان لا يعقل البطن بل يقطع صلب سماء السلق المغلى بدل السلق
الماء النج وجعلها اوردت بقدر الحنظل وطل وسكر وطيبه كزبره
وتكون وزعفران معتدل رائق ويصل ان يكون حارة وباردة والبان
انق في هذه من المنك والدرستوراب في اطعمه المرض وللعالج بطام
المعدله فيها محال ومنسج بولت منها رسيخ منها يوافي كل
مرض من الاورافن ايجسه والموادرام والبقور والزمنه وكل رمان
من المرضية حال في حالات البدن ووقت زراوتها السنه
وسن من الأسنان وعند غلبه كل خلط من الاخلاط ونقنا
انه قال لما هو اكثر نفعا واعم فائدة وانتهى بنينا لا اظص
البيان وباعمالنا ال احسن الاعمال انه هو المشكك والكم
رب العالمين والصلوة على سيد محمد واله المعين
ولكن هذا آفوكاب اطعمه المرض وما نقد
صاحبه نحره وهو المعترف بالناور عاصه
محمد بن محمد بن البغداد الملقب بالشمس المشرك
المطبخ في سلق في الفقه سنة احدث
وليس في سماعه سلقه طوس كمال
من امسك الطوس كس محمد اوصد
النفوس وما بعده اصحاب الناموس
وسميت ثلثا كثيرا

هذا هو السلق المطبوخ
او في الزعفران

عائنه

للسمقة

بسم الله الرحمن الرحيم
 رب العالمين والصلوة والسلام على خير البرية محمد وآله اجمعين
 قال الشيخ الامام الحكيم سيد الكاظم في زمانه اتفق العلماء
 او انه حب الملوك الذين محمد بن عثمان بن علي المرتضى البصرة الله
 حلال الرضوان واسكنه اعلى جنة الجنان ان الواجب على كل من
 لب ان يتوب الى الله تعالى ويتوسل اليه بكل ما يتيسر من
 النيات واحسن الوسائل واجود الدواعي بعد امتثال الاوامر
 والنواهي ما يعود الى نفع المسلمين عامة ورجح الى دفع المذى
 عنهم خاصة والبحث عن علم الطب ومعالجة المرضى والامتناع
 بخلافهم والتمس الصحة لهم مع ما في ذلك من تحريك صلاح المسلمين
 واحراز المنفعة من رب العالمين يكون اطهارا للحكمة الله تعالى ويحشا
 عنها ونظرا في آيات المفاق والافس واستدراكا على قدرته
 وفضلته ورحمته على الكائنات اجمعين ولما في كتب هذه الصناعة
 اجبت ان اجمع من كتب الطب لم يتناول هذه الصناعة وزادها
 اصول تركيب الادوية مختصة بحسب الوقت والحال منيها سهول
 طريق النفع بها وسهلا للمفسدين منها فاني رايت اطباء دار
 المصنعي يمدونه السلام لمتقوا واعماله نفع من المركبات لستها
 اوراق معدون ورفضوا المعاجين الكبار ليعوز الادوية وعلية
 عنها بها يطلب منها وما لو اخذوا المزدور ويطوس وما وجدنا
 منه نفعا لفت تركيبتها واستعمال ابدال ما لم تجد من الادوية
 ولم ينفع للطبيب ان يعالج كل ما يحدث في البدن من الامور القبيحة
 والمغترات العظيمة بعلاج بل يترك ذلك بعض التدبير وتعدى الى
 الامور الضرورية السنية ولا شئ شيا ولا يشوش على البدن انفعاله
 الطبيعة فان يسكن المخرج اصعب من فتحه ان كان وما قد ر
 ان تعالج بالاعذية الدوائية لا ينبغي ان يعالج بالادوية وان اضطر
 بنا

الحج

فما الادوية الغداسة وان الى الادوية الصرفة فلا تتجاوز الموزن
 منها ما يمكن لذلك اخذت على الطبيعة وابلغ فعلا الممرض كما قال
 جالينوس في الادوية المركبة ان الادوية الموصوفة بكثره النافع لا تنفع
 ولا في واحد من تلك الخلل نفع اعظيما فورا بل اجل انها لما ركت من
 ادوية شتى نفع كل واحد منها من علم من العلل كان الذي نفع في
 الشره الواضحة من الدواء المركب نفع على كثر مقدار رسير والمقدار
 النافع من كل واحد منها ملا يبلغ ابدان النفع في العلل التي ينبغي
 لها ما يبلغ ذلك المقدار من الادوية الموصوفة النافعة من تلك العلل هذا
 وخصوصا قد بلغ الموزن في هذا الزمان من دروس معاليم العلوم وكساد
 بضائع الصناعات الى ان فقد جل الادوية الشرفه فباقيت الاسرار
 وما وجدت وجدت اما مغشوشة واما عتيقة ضعيفة قد بقيت دموعا
 طويلة واكثر الادوية لا تبقى مستعين بل في ترك المركبات الكثرة الاطرا
 في هذا الزمان اوله والامتناع على الاقل منها عند ضرورة التركيب
 او كحسب ربح منها المنفعة ولا يحق قبول الناس في المثال الكذب
 من قبايين الأطباء وتركيب الادوية في الحال والوقت على ما
 قوا من التركيب بحسب الحاجة وازار الحلال وكفا في الزجاجة اولي
 من نقل النفع عن القبايين نبات التي ملبت الكثرة احتشوا ونضوا
 وغلطوا وحسبوا وتركوا وصحفا وقد اخلها قوم محل كتاب الله
 تعالى الذي لا ينبغي ان يغتر ويبدل ولا يقدر الجبن والانس على
 ان ياتوا بمثلهم وهم الذين ذلهم جالينوس ونسخ منهم وقال ان كثيرا
 منهم ضاعت نسخهم فما تواخا وآخرون بقوا حيازي آخر الحارم
 لا يمدون بسن منها وصف لمن حكم معرفة موزن الادوية وموازنها
 تركيبتها ان يركب من شئ وجبت شئ ادوية اجود وابلغ منها
 فيما اراد والامور الداعية الى التركيب عند فقد ان درار
 واحد على العرض المقصود بعضها من جهة طبيعة الحلال والادوية

وبعضها من احوال الاعضاء وبعضها سبب الداء وجميع ذلك
 اربعة عشر شيئا احدها مقدار سوء المزاج حيث لم يوجد دواء
 متقابل له في مقداره فيتركب لا يتوكل منه في نفسه مع الذي دونه
 فيها فيجتمع منها مزاج مقاوم لذلك المزاج الدرك والثاني في
 المرض وسدته حيث لم يوجد دواء واحد مقاوم له فيتركب لبعض
 بعضها بعضا في مقاومته والثالث اخلاط حال المرض و
 ومقتضى علاجه فلم يوجد دواء يفعل افعالا متضادة مثل الحلا
 والتمليس في اراض الصدر والجليد والردح في الارام فيتركب
 والارام لا يستطاع ان يكون غلبة لمقاومة مجموع غلبة واوضاع
 شتى وهذا اسرف المركبات لانه يستفاد من التركيب ان يتوكل
 في جميع الموزونات لكن الثاني في وجود موزانة والخاص في
 العضو الا لم عن الموزنة فيتركب مع الدواء النافع له ما يبدد في ويضلل
 اليه بالسبحه كان عزاء من الشاذح والاداس في العضو
 وشدة وكثرة منافقته يخلط بدم المحلل لا ورامه والمملطف
 لا خلط فيه ياحفظ على قوة من الدواء القابض العطرق والاباح
 ساعة الدواء وكراهته حتى يطيب ويقل الطبع والكار في
 مضرة الدواء عن بعض الاعضاء يخلط المصلح بالمشكلات
 والغباح في زياره قوة الدواء يخلط الزنجبيل بالزبيب والعاشر
 نقض قوة الدواء كالصغ في شبات الزنجار والحاد في عشر
 كسر عانة الدواء يخلط الجندس بالانثون والثاني عشر
 حفظ قوة الدواء المركب زماطولا يخلط الانثون بالملحاح
 الكبار والثالث عشر اخلاط الادوية في اجوارها واستعمالها
 في اجتمعة المرات يخلط القشوطي بلادوية المختلقة في المسام والارام
 عشر عوز الدواء الواحد النافع من العلم يخلط القشوطي بالزنجار
 لحصل منها دواء مانع للزح حيث لم يوجد الادوية يصلح للزح في
 التي

مع الكثرة في الدواء

في المختلطة

في المسباب الموجبة للتركيب والمضطرة اليه عند عوز دواء
 موزون من نسيج ما يراود منه واما سبب اخلاط او اثارها فثلاثة
 سبعة موزونات واسباب مركبة من تلك الموزونات واما السبعة
 الموزونات فاحدها قوتها وضعفها في كلفتها والثاني كثرها
 ونقلها والثالث شدة منفعها وضاعتها والارام مشاركتها
 في المنفعة في غيرها وانزادها بها والخاص مواضع الاعضاء
 العليلة بحسب قوتها من الموزنة وتبعدها عنها والسادس وجود
 ادوية في التركيب لضعف قوتها وعدمها اما اخلاط او اثارها
 بحسب قوتها وضعفها فان شدة قوة الدواء في السهلين والشرين
 يوجب التقليل منه في التركيب وضعف قوته يوجب التقليل الكثير
 ليقوم بكثره مقام ما يراود منه قوته واما اخلاطها بحسب كثره المنفعة
 ونقلها فكل من المنافع يوجب الكثير ونقلها عن الدواء المنفعة
 واحدة يوجب التقليل واما اخلاطها بحسب شدة منافعتها فكل
 المنفعة يوجب الكثير وضاعتها يوجب التقليل واما بحسب
 مشاركتها لغيرها في المنفعة فكل ما ركنها يوجب التقليل منه
 والمفرد بها يوجب الكثير واما بحسب قرب الاعضاء العليلة
 وبعدتها عن الموزنة فتبعدها يوجب الكثير لتبدد اركبها الضعف
 الذي يحدث له في طول المسافة وقربها يوجب التقليل وتقدر
 الحاجة واما بحسب وجود ادوية في التركيب يبطل بعضها من
 بعض فيوجود ذلك يوجب الكثير للدواء النافع وعدمه يوجب
 التقليل واما بحسب وجود مضرة في الدواء او لعضو او لبعض منه
 فيقل من ذلك في ذلك يوجب التقليل وضده لا يوجب
 فهذه هي موجبات التقليل والسبيل والقوانين التي تعمل عليها
 بحسب انوارها فما يوجب تركب الموجبات واجتناب الموجبات
 الكثير او بعضها في دواء واحد جعل مقدارها متعادلا تصدقها

في بعض الاعضاء
 في بعض الاعضاء
 في بعض الاعضاء

في بعض الاعضاء
 في بعض الاعضاء
 في بعض الاعضاء

في بعض الاعضاء
 في بعض الاعضاء
 في بعض الاعضاء

في بعض الاعضاء
 في بعض الاعضاء
 في بعض الاعضاء

فيمنه مخدرة ماء السنفط المصفى ١٠ ارطال ماء السنفط المصفى ١٠ ارطال يطبخ في نقي نضجها ويصفى ويحلى
على كل ٣٠ ارطال من المطبوخ الرخاقي العتيق رطل من ماء النعنع المطبوخ المصهور نصف
رطل من مطبوخ في نصير في قوام الخلاب ثم يلقى عليه عود ي ٢٠ منفل في قوتل في الارض صيني
ممكن مصطكي من سباسة مكد آدض وشدة في ضربة كفاش ويطبخ
في القدر في نقي عليه صعيد وعروس الخرق
وتقوم في

الباب السابع

في السحوبات والقراس

الباب الثامن

في البخرات

الباب التاسع

في التطويات

الباب العاشر

في لينة الشعر

الباب الحادي عشر

في الاسهال

اما المذون في الاسهال الذي يكون عادة الباطل بالماء البتلة
وسواء شرب الحبوب من حادة لشد لطافته وسرعة نوره
وخفة على الطبع ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم اخرج من شرب
فأبردوها بالماء وذلك لان جميع الاسهال سواء منها غذائية كانت
ان يهل منها الطبيعية يشغل دورها على عند شدة اشتغالها
بمقاومة المرض ومقاومة مادة الباطل فيلزم لها ان لا تنفع بها استفادتها
بالماء وقد يحلج المارة في بعض الاحوال لا تركب لغيرة اما بالبلع
تتركها واما بالكل لذلك ايها السفيك الى اقاص البدن وبلوغه
غاية التبريد واما بالسكر لسوء رطبه ووضوئه فيون الاعضاء
بالخلاص الملكيتية واما بها جميعا ويمنسكحنا والسكنج السابغ
شرا في جميع النفع في الحمايات المارة لتسكينه اكران ومنعه العقوبة
وتقطيع الكلاط ويسيج الشد ويحلف في اجزائه بعضها الى بعض
بسبب احلال الكلى والسكر وحى حوان اخبر مادتها واحمال
طبيعة الشارب له بالملي من الكلى المارة في الحبوب والسكر الشدة
التي من مثلية الرنق جلاء الطبع وعند الشرب يبعث في الحمايات
التي في عامه اكران والى ان لمن كحل الحبوب ولا يكره في الملي
بالكل

السكر في البذر في سواد النعنع اصله
الطبخ في سواد النعنع اصله
ما حوالت كطبخ في سواد النعنع اصله
في سواد النعنع اصله
اصلا في سواد النعنع اصله
ووراء النعنع اصله
فان اسهال في سواد النعنع اصله

التي

الكل

الباب الحادي عشر في الاسهال
في سواد النعنع اصله
الطبخ في سواد النعنع اصله
ما حوالت كطبخ في سواد النعنع اصله
في سواد النعنع اصله
اصلا في سواد النعنع اصله
ووراء النعنع اصله
فان اسهال في سواد النعنع اصله

ما حوالت كطبخ في سواد النعنع اصله
في سواد النعنع اصله
اصلا في سواد النعنع اصله
ووراء النعنع اصله
فان اسهال في سواد النعنع اصله
الطبخ في سواد النعنع اصله
ما حوالت كطبخ في سواد النعنع اصله
في سواد النعنع اصله
اصلا في سواد النعنع اصله
ووراء النعنع اصله
فان اسهال في سواد النعنع اصله

في سواد النعنع اصله
الطبخ في سواد النعنع اصله
ما حوالت كطبخ في سواد النعنع اصله
في سواد النعنع اصله
اصلا في سواد النعنع اصله
ووراء النعنع اصله
فان اسهال في سواد النعنع اصله

فيخذ من رز الكرمين والافسون وبرز الغندبا لانه ركب
 الاحواز مشترك الفنع ومن رزنا لوزاباح واصوله واصول
 الكرمين العانت والكشوت والبولون وحول من البرور
 مثلا من كل واحد ملية درهم ومن اصول حمة درهم لقوق
 البرور وصفت الاصول ومن الكشوت اعطاه درهم لرف
 منفعه ومن العانت درهمان لثوبه وشدة مراره ومن البرور
 امل من ذلك لكثرة شركه في فعله مع كثره الفنع ولا ين
 كما لم يدرك الا الكبد وحول السكر في كل من السخن وكذا رطل
 واما في الحيات المر كبحج البرور اكان من الباردة عالج
 عليه احد الخطين عا الاخر واما في عرا حيات ان اخذ مثلا
 لصلاة الطحال فيجعل الاصل والمحول عليه بوز الفقد وشر
 اصل الكرم وبرز الغندبا عا شمة مقادير في الكثرة لثوب
 منفعته فيجعل منها من رزنا لوزاباح وشر اصله والافسون
 مقدار ثلث لثوبها وكثرة منفعته في الا درار وحول منها
 من رزنا الحيارين والبطخ والفر في عند الحاجة لما التقه بل
 ومصادرها للخلط السوداوي وكثرة مقدارها لصغورها في
 الدرار واما ان اخذ لصلاة الكبد فزاد عليها البرور وشر
 واللك والاذخر ويطبخ عهها بوز الفقد لعدم بدخل في
 اراض الكبد وان اخذ لدرار الطمث زاد عليها لثوب
 والاشنة وبرز السداب وشر اراش ثوبون وكثرة في الاور
 السوداء واما الكفنة صنفها فينبغي ان يذوق الادوية رقا
 جريب ونقع في الحل والماء لانه يقطع من الغندبا في لثوبه
 منفعه عا في الكما حتى ربح لما التث ويصنع بياض في القدر
 ويطبخ مع السكر ويرفع رغوته وتذوكل الكلى عا شمة الادوية
 حتى لا يعلب عليها طما ورا حمة غلبة شديدة كرمه ويغافه
 الكرم عا شمة

فتح الفنع المحج
 وسكون الفاع
 ورتقا المفعول

الكرم الجلاح والوجود ان يقب لما البرور المصن عا الكرم مقدار
 ما يذهب فيه السكر ثم يزداد ويدان حتى يعتدل طعمه فيسكن لثوب
 عليه واما الرووب فكل واحد منها موزا اقول في بابه لكها اذا
 ركب مع السكر صارت الطفت وقد يحج الرووب وركب بعضها مع
 بعض للمعونة عا التبريد والقبض ويسمى الرووب المحجوه وهي رب
 الساع والسوقل والكرم والرمال والكنز والصبني واللبني
 والكامن والبرباريس والرباس وجب الاس والمان والحق
 الذكي الى النجاجة مامو والزعفران الذي يسمى بالرسجود ونها
 اليها الطباشير والصنع المفلو والطين المحنوم عند شدة الح
 لا التبريد والقبض وقد يحج هذه العواكه عند عوز ريوها ويطبخ
 عليها من السكر الطبرزد ما ينزها ويطبخ ويقوم وقد يجعل ميا
 بعض العواكه بدل من المارية الكيفية اما لدفع مضرة الكل واما
 للزيادة في تبريد واما لثوبه بعض الاعضاء وهي مثل السوط
 والساع والرمال ونسب السخن اليها والسكر حل من حلاها
 خطا به الادوية المعونة للمعنة مثل العود الهندك والدار صيني
 والورد والمصطكي وكوهها والادوية القلبية ايضا عند الحاجة
 اليها مثل الفاقه والزندان والريحان وكوهها اذا لم يكن مان
 من خواص المزاج ويمنع ان يكون خلطها به مقدار ما لا يحضر من
 ان يكون سكرها او شرابا للاصحاء بحيث لا يغلب من علمه وشراب
 شراب الروان المنفع لسكن الحرق الصراوك والغش وهو ان
 لوظة الروان وكذا طعمه من السكر ويصنع النار مقدار ما لا
 فزارته بالكلية ويصب عليه من ماء النعناع مقدار ما لا يحدث فيه
 مرارة ويطبخ ثم يخذ الصنع من قشور القشون البرانية مقدار قليل
 ومن ورق الاثرع او قشور مقدار ما يظهر ساخنة فيه ويطبخ حتى
 يصير له قوام وتمر ك القشور فيه ويصنعها العليل وقد يطبخ المنفع

اريدون

كما يوصف في ماء الرمان المالح من بصره فوام ويرفع ومنها شراب
 الحشيش وهو ان يؤخذ من الحشيش البان الابيض ملعون عددا
 والربط اجود ويخرج منها الزور ويصفى ويصفى بماء صاف
 مع الفستق وسق في الماء ويطبخ في الحطب حتى يغلي ثم يصفى
 رجع لما التفت ويصفى ويصفى حيدا ويطبخ عليه السكر الابيض رطل
 ويسمى ويسقى منه اربعة رطل باللعابات وربع رطل السكر المركب
 وعجز المركب على حسب حارة المناخ وغلظ التلات ودرتها ومنها
 شراب التورد والبنفسج والسنبلون ولبان التور واللبان ورجوبية
 والكمون وكنوزها وكنوزها وكنوزها وكنوزها وكنوزها وكنوزها
 فوترها وطمها ولو نها ثم يصفى ذلك الماء ويطبخ عليه من السكر او يصب
 على السكر منه ما يعذب به قليلا ويطبخ حتى يذهب ويطبخ حتى يذهب
 لينة مستوية حتى لا يبقوا فان نادر في حال البذر بعد سكونه
 بخارته مبلو حتى لا يحترق عليها سق ويطبخ في الفون الثانية
 فيفرد ويطبخ شراب لسان التور واللبان ورجوبية
 مياه التوراك ما يزيد في قنجرها ويزيد في قنجرها ويزيد في قنجرها
 الى ذلك شراب التوراك ويطبخ في البليغ الغليظة في حار
 النفس عند الربو فسور الاصول الاربعة من كل واحد حصة
 درهم بزر الكرفس والوازيانج من كل واحد حصة درهم زونا
 اربع درهم تين علك وزيت منزع العج من كل واحد
 حصة درهم يبلل بعد تجفيف الاصول كله ويطبخ في رطل
 حتى يرح الى رطل ويصفى والشراب حصة اساتير حصة عثر درهم حليج
 وماراد منه عند الحاجة الى زيادة القوة اصول السوسن الاربعة
 واصل السوسن والبرسيا وسان وبنفسج بعض الادوية اكان
 عند حارة المناخ ويحلى بدورها سق بزر الحطب بزر السجل
 والعتاب والسبستان والحشيش عند احكامه ال عيسى الصدر
 الزلز

هذا هو الشراب الذي
 يوصف في ماء الرمان

الزلا ماراجين سهل السور والمخزقة يغلي اللبن لبن الحشيش
 مقدار رطلين ويصب عليه بعد غليته ثلث مقدار حصة اساتير من
 السكخن الحامض ويرفع ويصفى بحانة صفيقة والشراب حصة اساتير
 بالسكخن ويشرب مع مسحات الضراء والسوراء بحسب الحاجة
 شراب الصندل الى ان القلب يوظف الصندل المقاصد
 مقدار رطلين درهمين ويطبخ في الماء ويطبخ في نصف رطل من اكل بونا
 وليم ويطبخ في الفون ثلثة ارجال ماء حشيش رطل رطل ويطبخ
 ويضاف اليه نصف رطل ماء الرمان المزج ويصفى رطل ماء الرمان
 وثلثة ارجال سكر الطبرزد ويطبخ على النار ويترك حتى يبرد ثم
 يلقى عليه طباشير وصدك مسكون درهمان درهمان كما نور نصف
 درهم زحوان ثلث درهم مسكون شراب العباب للسكن
 مسحان الدم والمزج اللدوية عتاب جوجاني صفيج رطل
 كزبرة ناسه حصة عشر درهم اخضر مسكون درهم اصل الفند
 مائة سق الحشيش في اكل ثلثة ايام ثم يغلي غليظة قوية ويصفى ويغلي منه
 السكخن ويطبخ منه كل يوم عشرة دراهم يقطع من شجرة المنار
 صفة عتاب جوجاني مزوج النوى رطل ابرار سطر كمنش
 من حبة رطل كشوت كفت بزر القنديا كفت ريوندا حلق ثلثة دراهم
 جمع الحشيش في ظرف ويصب عليها من الماء ما يغنيها ويصفى مقدار
 اصبعين بالوقص وتشمس في الصيف ثلثة ايام وفي الشتاء اربعة
 ايام **الباب الثاني** في الجوار مشاف والمجها مام

العمل مع انه رخواص وافعال شريفة وحفظها خلطه من
 الاشياء عن البخر والفساد وتبرك به لما يؤكل فيه من الفالديان
 حيث الى الطبع ومن خواصه بعد البغلة والذاذة وازالة
 كدامة الادوية وبشاعتها الجلاء والنضج للفضلات الغليظة

عليها

سعد

[illegible]

و بقوه تفردها و اورد و مبدد و قه لها من جسمها ان كاث بار و
جدا كانه خزان و العنبر و قه نذ من لاده المسجله و مصطلحاتها
محاصن ليكون متعنه لعلك و حاجات كدث و لا كحل الوقت
تر كبتها منها معجون الكبار شنبه للقولنج الكار و العلك الصندره
و البلفه في الاحشاء و حفظ من السقم الكاهن و الزبد من كل
واحد اربعون درهما و من المالح الهندكي سبعة دراهم و نصف و كره
الكرار باق و الاثيون و المصطلح من كل واحد خمسة دراهم و من رب
السوس استاران و من سمونا خمسة درهما و من بوس
الحبار شنبه درهم سوزن مخوله و كح مع لب الكبار شنبه دراهم
درهم فاساندر و درهم عمل و السونيه و من سمونا درهم الى غش
منقح في السونيه النامه درهم ترب و درهم تنقح و دلقان و طوبج
سمونيا و مورتهم السونيه منه و ذلك لشدة الحاجة ال سحره اسهال
و تلك المالح و نفس المصلحات و من درهما خا في المعجنات الا خاك
لحمها و وارثها و منها معجون السور بخان لا و جاج المفاصل
اذا كانت من الصغار و البلفه و كنه من اورد و مصلح مخصوصه بالمفاصل
و اورد و ملد للبول و اورد و مكنه للاوجاج كما نفعه لاضباب المواد
بتغلظها و تصيق ما لكها و هذه الامور من طبائخ الا في علاجها
هذه الاوجاج و موزد سور بخان ابيض مسته دراهم سوزنيدان
و ماهيز مراح و قشر اصل الكبر و كونه و شبطح هندك و كركل
واحد وزن درهين و ستر الا عليم الا صفر سبعة دراهم بزر
الكرفس بزر الرز باق و غلفك ابيض سعة لم هندك و رز الكنا
زبد الكه البهي من كل واحد درهم و نصف و رواحي جلالان من
كل واحد درهم دراهم تربا ابيض خمسة درهما و كحل ثلثه دراهم سمونيا
ثلثه دراهم عمل ماله و مخون درهما و من اللوز استار السونيه
استار بار خا و عا الدوام ثلثه دراهم و هذا المعجون صنعت

باب في معرفة
الاصناف من
الاعمال

المسألة مقال القول في كل طرفة من ادوية الخالصة للاخ
في الفعل مضغها ما بالغة من ايام فاعلم ان لكل من
ثلاثتها ركنا مؤيد في معالجة هذه العلة فاعلم ان لكل
طرفة منها وان كانت ضعيفة لا تروى في ازاله هذه العلة
الاربعة مانع من السوم سموم الحيوانات القاتلة بلذها خاصة القوي
ومن العلك البليغة جنطيا يارد في حب العار من زراوند
طوباي من كل واحد جزء يدق ويغنى بالعسل الممزوج الرخوة
الشربة مقال معجون الناكواه لتفتت الكواء ونفثه الآت
البول يدق الناكواه ناعما ويغنى بعسل الشربة مقال معجون
لسفنه الرية اصل السوسن الاساكوني واصل السوسن محكوكا
مدقوقا فان سحقوا كل واحد منها اما في الاخر اذا كان غريبا
البنغ والسفنه من ادين او زائد احد ما على الاخر حسب رايه
احد الغرضين يغنى بعسل الشربة مقال او اقل او اكثر حسب
الخلات فذكرها واخلات لحوال العلك في القوم والضعف ولم
اخلاط الكمال ونصوطة عن ذلك معجون لسفنه الامعاء والامعاء
لب حب القرم والبنغ مدقوقا او جليها ما معقوان بمحان مقادير
الشربة منها اونس معجون بنغ السعال البليغ يزيل الكلال
تليخينا لينفض رطوبة الفم وكشف عن دية ومخوفة ارشد
ثم يغنى بعسل واما الجلي لثبات من مثل المعاجين الا ان
المعاجين تكون حلوة ومنه دكر ياب وعجز كبريت واخلوا شربا
لا يكون الا طيبة ولفظ الجوارشن معرب من الفارسية ومعناه
الفاصوم واطيب الجوارشنات والذها جوارشن العود وهو
المعك وسحقها سحينا لطيفا يخلط بالزط من السكر واما
عود هذكي مسكوت ويعتد على النار ويزاد عليه الرخمن ان
والقن يعل والقانلة وكوهان ادى ومجموعة بحسب الحاجة اليها

هذا هو
الاصناف من
الاعمال

هذا هو
الاصناف من
الاعمال

وتدبني به رب اللغو بعد رايين فيكون اطيب ويحل
بدله ماء اللغو فيكون اصن واحسن والفاووه التي تسهل
في الجوارشنات العود والنجيل والفلانك والذها
والرخمن ان والقانلة والنجان والذها صيني والورد
والمصطكي واللباس والكباب والمسك والعبر والسليخة
والساج والاشنة والبقرة والسنبيل والادخى واكون شوا
والنار من كل والسعتر والبلخيل حجم من هذه على حسب الحاجة
اليها في سحق المعك وتطعيمها على الرية وكليل الفضول
غنها وقد يضاف اليها القوابين كحب الاس والجلد الطاهر
وتحدها وكحجم السوجل الملقين بالطنج في الشرب اذ في
اكل المعوم بالسكر الطري اذ يحجم رية السوجل والسكر
المذاب ويغسط على الطبق ويغسل كعنه جوارشن القوه
ويسمى السوجل القابض يصلح لضعف المعك مع المسكال وقد
يضاف اليها بلك القوابين السوسن والزبد على حسب رايه
الشربة من المركب من ذلك واحد منها شربة ناعمة ويحجم ذلك
وسمى جوارشن السوجل المسهل يصلح للقولم مع الغش كل
القولم وسكن الغش وتدهج تلك القانلة مع العسل ويغنى
بسكر المعونات وينسب ال واحد من تلك القانلة ومن
الجوارشنات المدنة القاسية للري جوارشن الكون تخذ
من الكون والسذاب والنجيل والفلانك والبورق عاظم
ولطيف نسب يوجهها الكال والمنها فان مكر البورق وزاد
منه الرخمن ويجعل العلفك فلفلا يبين ويغنى بعسل غر منزع
الرخمن ولا يدق الا دونه ناعما اذا كان الكال حال المسال
والمنها يوليها دانه على البورق ويغنى بالاسموم ويحل
بدله الناكواه حيث يراى الاداء وحيد يدق الا دونه ناعما

هذا هو
الاصناف من
الاعمال

نأخذاً ويجن بالعدل المطبوع المنزوع الرغوة ويجعل منه القليل
 الأسود لأن هذا أصل اللادرد وذاك للاستعمال وكيف كان
 ينبغي أن يكون الكون منقوعاً في الخل مقلوباً بعد ذلك فإن
 الخل كما لمصلح له والمعتوى للطيفه وقد يحذر كبراً من الإفراط
 إكالة القابضة ويجعل مهلب الأس وتغلب عليها ويجعل
 الطبرزد ويسمى كوزي الكبير مضمواً إلى أول من أخذ يصلح للاستعمال
 المعدل مع برون المزاج والكوزي الصغير وهو المخذ من عج
 الزبيب المقلوب وجب الأس والخبث يوب النجلى والكلنار والجبثان
 ودقاف الكندر والنكواه المسد بالكل معجوناً يصلح الطبرزد
 ادرب السرجل يصلح للاستعمال المعدل مع حوان المزاج
 إذا جعل الكزاجه عجم الزبيب ثم جب الأس لمناسبتها لكمت
 الغذاء بسبب عذائته فيها ولكن منقعة ثم الإدوة الأفول
 ويجعل دقاف الكندر والنكواه من أكلها وبها يحاج أن يكثر
 حتى يلحقها الطيفه التي يليها في الوزن عند نقصان حوان المزاج
 وقد يحذر معاجين من الإدوة كليات منقعة لا ماض شيء من شأن
 العسل وأوجاج المفاصل ونقصان الباه وعجز ذلك ويسمى حوان
 تطيباً لعلوب المناولين لها ولراج ذلك من أثره بعض العوس
 وكثيف عنها وإذا أخذ للعجون مديني أن يورج بسوقه ولا
 يلا منه بل يترك فيها منقوع يربو ويغليط منه إذا غلي وبارعبد
 النجى وارتسوث من راسها حيث لا يجد منقوعاً يخرج منه لآله
 ويوضع البسوق في الشعيرة ليحرقه إذا كان ويعكسها فينجي جيداً
 وبعد النجى ويرجوع حجر إلى الحالة الأولى يخرج من الشعيرة
 ويستوثق راسها وأرلي الطرون بالمعاجين بالايوثر منها ولا
 يثار منها وهي الصبغيات وبأيتها في الصغار ونقاسها في
 الجوى والزجاجيات ومن الفلزات الذهب والفضة لأنها لا

يُضَدَّانِ صَدَاءَ سَابِرِ الْفَنَاتِ وَبِقَاءِ تَوَكِّيِ الْمُعَاجِزِينَ عَلَى مَذَرِ
بِقَائِهَا عَلَى لَبِثِهَا وَلِأَنَّ وَنَتَهَا وَطَعُوجَهَا وَوَرَايَهَا وَسَلَامَتَهَا مِنَ الْإِنْفَا
الْعَارِضَةِ لَهَا **الباب الثالث** فِي الْحُبُوبِ الْمِيْهِلَةِ وَالرِّيَاضَاتِ
وَمِنْ أَدْوَرِ مَسْأَلَةٍ

مجموعة مع مصالحها وما يكره عوايلها وبعين على اسرارها تهيئة
للموارد ولطفها واسالها اياها والى يارب معناه الشرف والى
المسائل المصطلح وتنف من الدوائر والى وانما خست المسائل
من الدوائر بالاسرار والى وان كانت جميع الموجودات منه تبارك
الله احسن الخلق والطبيعة لان خواص المسائل ونواها
ليست من عالم الكلن والطبيعة بل من عالم الامور ومن عيني
المرادجات اقدم استعمال من الجواب استعمالها القداء وكانوا
يقضون عليها امنين من عوايلها لكثرة المصالحات والقادرات
فيها واستنادها من العمل نجا ومن اجا ثم جرح بعد ذلك
على استعمال الجواب وهي تصل للاضرار وزوار وجوده به خلاف
الجواب فانها تصل للوفد والى قبل الجفاف والقانون المعطى صبر
نما انما الجواب ان يحج الدائرة المسائل المحتاج اليها شربا
ومجم مع مصالحها ثم بحسب عدد المسائل فيقسم الجواب على
ان كان اثنين فنصفين او ثلاثة فالثلاثة اربعة فالاربعة خمسة
فالخمس ثمانية كل شربة من ثمانية ولما لم يكن حاجتنا الى جميع
المسائل التي ركبنا منها الجواب والى اعجا لها متساوية في جميع
الوقاات بل قد يكون حاجتنا لا بعضها اكثر والى بعضها اقل
واحتجنا كثيرا الى ان نفع في الشربة منها شربة كاملة فزاد
منها فلو جمعنا شربا متساوية ونسبتها على اعدادها حصل
لنا في شربة واحدة منها من ذلك الدرك المطلوب فعلم ان اكثر
الاشرب واحد مليل فاصر عن بلوغ مرادنا وجميع عندنا

السلام و الصفاء انا و صفاء
 سوزی آن آهلیه اصغرا
 ستمو و ستمو دانی
 الی دانی
 سوزی آن آهلیه اصغرا
 صبر آن آهلیه اصغرا
 اهد و دانی ستمو دانی
 صف و دانی الی
 دانی

ضيقه لا يبلغ الواحدة منها غرضنا وكنت البالي ونقصت
 ويضيع من اجل ذلك رفضنا ذلك القانون ويزكناه وصدرا
 الشحنة به وار هو الطراد والمقول عليه في غرضنا ونمتنا ورن
 الشربة منه على حسب ما يوجه اكال والفرقة ثم تناول ذلك المسكلا
 الا في كل المحتاج اليها على ورايتها بحسب الحاجة لما كثرها وتلها
 ثم بحسب اوزانها ونقصها اقل الشربة على ملته دراهم ولا تجاوز
 فيه اكثرها من اربعة دراهم ثم كتبت مصم كل منها بازانها على الزم
 منه او على البليث ان اردنا توهين قوته ثم جمع الجمع بالمعدل واللبث
 ان وقع فيه ونجبت جوبا كما ان اخذناها للذباغ وللعود ليطول
 وتروها او صغارا ان اخذناها للاسافل والاطراف حين لا يطول
 وقولنا في المعلقة فحصل لما مشردا فيه فنزف غرضنا وسجلنا
 معتدرا طجنا وسألت من اجوب شحنا على سبيل المثال واكثر
 الجند في هذا في ادر كسبه منها حب لتفني البليث من الاطراف
 المختلطة تزيد مثال مشر الاصل نصف درهم انشيمون دانق نصف
 غار يقون نصف درهم انطاكي دانق ونصف ملع هندكي دانق
 ونصف شحم حنظل دانق ونصف زنجبيل دانق مصطلح دانق
 انيسون دانق مقل دانق كثيرا طسوج وردا في دانق
 سجيل السوار والبلغم وينقي الدماغ يزيد مثال امارج يقون درهم
 اسطوخودوس دانق دانق غار يقون نصف درهم انطاكي دانق
 ونصف زنجبيل دانق وردا في دانق مقل دانق انار مارح
 البغير اصل السيمونا لماض من الاثاونا ونزف غرضنا اجتمعا كفا مصملا
 له افي يجمع يسجل الصغار صالح للصدر وللوجع البقيع بغير
 درهما يزيد مثال انطاكي دانق ونصف رب السوس نصف
 درهم اذا كان الزبد ابيض وزنا مصفا وحك حكا جدا ورن
 وكل واخذت التخلية الا ورايتها منه لم تحسح حتى لا يفسد في هذا الكب
 لان

الارضتاء بكسي وديون

لان رطوبة البنفسج ولزوجة ينفك به ما يفسد ومن اللوز كذلك
 السمونا ان يحق مع ما السوجل اومع اللوز اكلوا اصله خاصة
 ان اكلوا استعمل في اجوب الباردة افي لوجع المعامل يزدادهم
 سورجان درهم يوزن دانق ما يبرهن في كل واحد دانق
 ملع هندكي دانق ونصف انطاكي دانق حنونا دانق وردا في
 دانق مصطلح دانق مقل دانق افي انق منه يزيد مثال
 سورجان نصف درهم شحم الحنظل دانق ونصف حب السيل دانق
 ونصف امارج درهم ملع هندكي دانق ونصف زنجبيل صلب انطاكي
 مقل وردا انيسون مصطلح من كل واحد دانق مقل دانق كثيرا
 طسوج وقل يطلع السمونا من اجوب في الصغار ورن حكا علكه
 غايه يعل اجوب عملها منهم من عز اذكي وطويث عظيم مبرج
 دانق في اكثر اجوب من الزبد ورا من الشربة الباقية لعل غايه
 دانق السوار والبلغم والصغار والرطوبات العظيمة والرفقة ان
 عاون الزنجبيل او كونه حب للربو حب الرطوبات من الصدر
 يزيد درهم غار يقون درهم ايد سا نصف درهم امارج درهم انطاكي
 دانق مقل دانق انفس نصف درهم حار السوس
 للصغار منهم غار يقون ابيض حش منقول مثقال بحج بالعدل
 وحجب ويقيت عليه لا يستقار الزنق غار يقون مثقال
 غانت دانق حجب يعيل لا سجال البلغم برفق وهو
 دوار المرزب يزيد مثال زنجبيل نصف درهم حجب يعيل حب
 لا سجال الصغار والبلغم برفق ينفع درهما من مثقال حجب
 شراب الورد حب حكا التفل والنع درهم وبعث السمونا
 مصطلح دار صيني زنجبيل تفل تفل دار تفل دار تفل
 سمونا من كل واحد عشر درهم شحم جوبا كالحص في دانق
 دانق ونوزد منها واحدة فتم بحب او اسن فسمان مجلسين

انطاكي دانق ونصف

حنونا

الدواء كثر

وساطة الماء والتبريد من أحوالها

والبوريدان والما برور مثل برز الرابح والكر من العندبا
 والناخواه والسادب والدونود السونر والكر وبالدونابا
 والنيوسون والقرمانا والكشوت وبرز الكمان والم والحلبة
 والكيون والما حشابين كالصعرة والزونا والما حشا والم باجوز
 والما دنج والقطوديون والبرشاوتان والسنبل والنونج
 والبارنجية ولسان الثور والعلنجيك والما نارك الكين والزنك
 والين والخاب والبستان وما يوزب منها كالعمل والفاستد
 والكر يتركب منها المطبوعات لا تصاح المواد بحسب انواعها
 واصنافها وعلى مقدار برورها وغلظها ولزجتها واما المسحلات
 من المطبوعات فتكون تركيبها مثل قانون تركيب الجوب والما
 على تفاوت مقدار السحر منها ومن المطبوعات ومن الرطب منها
 والين واخف على الطباخ والما سميها وعاليه واسرع اسهالا
 وادق للمواد الرقيقة وذلك لانها تكون اذوية سهلة انشربت من
 اجزاءها الكسفة وكما لطيف يحكي بها في اوجع الكيموسات فيخذلها
 من خواصها ويبريغها في اسهلها عا سلا لها جالبا اياها فيكون
 الاسهل بها سهلا ومورعا عنه في زمان قصير ولا يمتد منها في البدن
 بعد الاسهل متى يصير سببا لبقاء احوالها من الغنى والكر في
 وسقوط الشهوة والعطش ولما عاون الاسهل كما عسر ان يمتد
 من الجوب من اجرام الاذوية فيخل المعدة والامعاء وتناولها اسهل
 على المشرقين ومن لا يتدر على ابتلاع الجوب وازداد احوالها
 فمنها المطبوعات الباردة التي لا يلقى عليها السرداريج ومن
 يصل عند قلة الاطلاط مع رقتها وعند امتلاء المعدة والما في
 الاطلاط الرليحة والما حارة وبالحكمة عند الاسهل السهل الكيف
 ومنها مطبوعات معوية الاذوية المسهلة سمق وبلغ عليها
 بعد الطبخ والتصفية عند شربها اذ الرطب منها اسهل بعض الاطلاط

الخلط

وصف كينياتها

الخلط او تقويتها والاذوية المسهلة محفوظة للشفق هذا
 التي ابادين كينياتها وخواص جميعها باسهال انواع الاطلاط
 واختصاص كل منها بعضو عضو ومقدار ما يقع في الشرة من كل
 منها في المطبوعات مع معرفة مصلحها بها فيركب المطبوعات بحسب
 الحاجة اليها مثلا ان اراد ان يركب مطبوخا لا سعال السوراء
 من جمع البدن في غير الحماة ركب مع العلم الكا بلر والاسود
 العندك والافتيهون والبساق والاسطوخودوس وجعل منها
 نامة كالماء فيزها بمصنف اليها مصلحا لها وما يعينها على الاسهال
 من اللطافات ويجتهد ان يكون من مفرجات القلب ايضا معونات
 للريح لتكسر السوداء منها خاصة عند حركتها وانزعاجها عن
 مقارها فيجعلها مثل البارد خبوة وان النور والورد والكمبروا
 والفليجيك ويجعل منها ايضا من مفتحات السدد ومفتحات
 المجاري مثل الانيسون والخانت والكشوت وبرز الكمان
 والمنفحات من مثل التين والزبيب واصل السوس وما يخص بالعضو
 الرئيسة وحفظ قواها مثل الزبونة وبرز العندبا للكد والاذوية
 القلبية العظيمة مثل التي تقدم ذكرها للقلب والما في دم بدن
 ما صلب منها رقا جوت وبل الحماة ماخللا الافتيمون وبرز الكمان
 ثم يصب عليه من الغدلة ارطال ماء ويطبخ الى ان يرجع الى رطل
 ثم تصفيه وهو يغلى بخفة مصروقة وعرس الافتيمون بالكبد وتدل انفع
 في المدة المسخوة ليله من اجيدا وتصفيه بخفة وتجمع منها وتترك
 حتى يصفو ثم يخذلها في منه ويخل في بعضه فلو سس الحماة شرب
 وركن اذوية وتصفيه مصفا او تمخل في بعضه من ان شرب
 او الرمح من بلث اوقات وتصفيه من الشوك والتراب وتجمع منها
 وشرب ببلن ان كان الزمان حارا او صحوه النهار ان كان
 الزمان باردا لتكون الاسهل في اعدك اوقات النهار والظن

ومنع الغثان ان حدث مص السرج والنفخ وشمها وشم الماود
 والحل المشوشين على الطين المحرق في الشمس ومضغ الطرخون
 والنفخ وشد العضدين بعصاة كل ذلك لتكسين وهو الطبع
 وجمع ومنع من الحكة الى نون ومضغ السرج ومص ما به بعد
 المطبوخات جيد ان ابطات في الاخذار بعد اخلاها لتقوية
 ثم المولد وعصر عليه حتى يندفع اللداء الى بقا المولد فاما تجرد الكا
 الحار على المطبوخات فاما يوم من قوتها لغناها بخلاف الجوب فانه
 يوتها ونزل بها حتى يات في الهل هذا هو المطبوخ الساج
 فاما من اراد تقوية وان سهل السوراء العليظة ايضا فيلحق عليه
 عند الشرب هذه العلل في عا لفتون محول غير مدون درهم
 مع شجر دانق ونصف زبد بلس درهم سمونيا دانق مصطكي دانق
 والوجود ان يحجمها بشر من المطبوخ ثم يحل فيه وقد سجد هذه العلل
 العلل في جبا وسين قبل من المطبوخ بساتين لولت فان كانت
 السوراء متولدة عن احتران الصغراء زيد في المطبوخ الا هليلج
 الاصفر والسنا والشافير والافنتين وان كانت متولدة عن
 احتران البليخ زيد فيه الزبد والليمون والاب في السوراء وروح الزجل
 والابار وكذلك اذا كانت العلل وكسبه وخططين لو كانت المطبوخ
 وكبا بحسب ذلك واذ كانت المادة راسخة في عضو معينة جعلت في
 المطبوخ ما يخص ذلك العضو بعد الادوية المشددة التي في البطن
 مثلا اذا اتخذ لوجع المناصل جعل فيه من السور حار والابوزيد
 والماء هنيئ في علاوة في شحم الكتفل وحب السيل وسيل اذ لا
 اتخذ لسعة الصدر جعل فيه رسيان وزر الخشخاش واصله والردا
 والاعاب والسفستان واصله السوس والذبيب وطبخ عنه
 العليجات وجعل يد لها البسقم وكذلك ان اتخذ الحجات طرخ
 العليجات ايضا فحجمها للصدر وادبرائها بعد الاستعمال بسوة

في علاجها وكذا في
 الحكة او الطراش

في الحجات فيصير سجا لضيقها وسببها وسد ما يطال الامر
 في علاج الحجات نفع السدر التي من سبب عفونة الماظاظ فزار
 في الحجات ما سهل بالارحاء مثل السقم والفواكه كالاجاص والتم
 الهندك والمشمش والاعاب والسفستان والذبيب وما نفع السدر
 مثل اصل العذبا ويزر والريونك والفاث والكسوث وكذلك الكا
 الحذ لسفة الداخ سقم شراب الورد وجعل في العلاوة الكا
 وكذلك المولد مثل الافنتين والطحال مثل اصول الكبر والكمين
 مثل درون عنب الثعلب وكفوه وهكذا الامعاء وسقيتها في الهليلج
 والروطوبات المخاطية او الرطابية او الجبل وسقيتها في مادة الحجاب
 او الكفل والمثانة وسقيتها من الرمل والحجارة وما دنها زاد الكا
 منها ما يخص ذلك العضو وتلك المادة وكلما سحت حاجة ونقصت
 اخوان يراود ونقص حجبها واما السورعات فهي الطن والمطبو
 السادسة ونسبتها الى المطبوخات السادسة نسبة المطبوخات
 السادسة الى المطبوخات المفعول بالسوراء ولان الغثان والطن
 لغنت على الادوية في اسحق اجزاء مواها وخطا بعض اجزائها بالما
 وكلال بالطف منها خاصة ما كان من الادوية مزاجه رخوا سليسا
 كحلل الطن مواه كالمصنوع وكثير من الحشائش واذ كان لطا
 اجزاء الادوية ونظاف التركيب يبلغ مبلغا سليبا لعل قوتها
 كالعذبا وكفوه يكما يحكي ان كحلل الحارة القوية الشديدة في
 الطويل قوتها والمنفوخ اخذ من المطبوخ وادبرها في الحجاب
 من حارة النار ما كتب المطبوخ فلهذا لك على اوتق في الحجات
 والمزاج الكا والمزج من الحشائش الادوية الكا لسعة الطعوم
 والرواح والكم ما يراود من السورعات في الحجات تكين البطن
 مع سكين الحارة ويزج الحجات اخوان المواد بالرفق بللا
 بللا ومن السورعات المستهكة تنفع التواك مثل التي العذك

في الحجات

والرجاص والثلث والشمس والنجار شنبه والغباب والسبتان
 شفع في الماورد اودار الروان المن المحتوم ويسمى مثل السبع خشت
 او الترحكن او السكر او شراب البور او شراب البسقم بقدر الحاجة
 الى الكلاله والمزان واخوضه وهذا الطب النوعات واطيها
 ومن شفع نلوس النجار شنبه في مار العبد بالمعصونه ماورى غيب
 الثعلب ومار الحارزاج لا ماض البكده ومار السامع ومار الكشوت
 ومار اللباب ومار العبد بالحب والمواد الحارة وبلغ عليها سونا
 وسنم او فليم اصفر حيث يراد شفعها اما النوعات المكنه من الورد
 هنر والمطبوخات سوار في التركيب واذ اذنت لشفع في المار
 بقدر ما يتوقها الماء اصعب او يسهل ويوضع في الشمس بالنهار في
 قنينه من دور الراس في البقر او البلب بالليل وسن بعد شفع
 ايام معصونه باليد مصفاة تحت مقواه وغير مقواه ومن شفع الصبر
 في العصارات والنوعات لشفع المعده والداخ بالصبغ بحار
 شفع الصبر اسد على الكمال من احتمال المرح فان كان ولا بد
 فيسبح ان يجيب ولبس كل حبة لشفع في النافذ وسن قبل الشفع
 بسنم وشفع شفع الزبد مجربا ويوضع في الشمس اما حصى باطن الكلى
 قوته ويخلط به ما اكل منه من لبسه وصفه وبعض اجزاء الصفار
 ثم لوخذ ذلك الماء وشفع في الشمس نصير الطين ماكون واضه
 على الطين وابعده في الغايه وكذلك يشفع بالعلم الاصفر

الباب الخامس في اخف السبائك والفسراج

والا موكب اخف المسهل من ركب المطبوخات لانه ركيه
 من اوده مسهل وادويه ملطفه لعلها السرد ارفع كما يلق على
 المطبوخات لكن بعض المسهلات لا مدخل لها في اخف كالبصبر
 والعليجات كما لا يدخل لبعض ادوية اخف في المطبوخات من
 الملططات

والله اعلم بالصواب
 منقول من اخف السبائك

عبد العبد
 المقوم قواما
 بلف

الزاد هو الزهر وهي ما يخلط
 الشبان من الزهر والفسراج
 في الغالب

من الملططات والمزقات ومن اما لشفع مسهل في الحيات
 واورام الاحشاء وسبب الشفح يخذ من الرشيما من السهل
 سهل باللسن والارسلات والجلار كالسقم والخطم والشعر النجاس
 والغباب والسفستان والسلق وورث العبد با والنجار والكلاب
 واكسك بذر الكمال واصل السوس والزعب وكوها وكفن
 بالدهان الباردة الرطبة كدهن البسقم ودهن البيلون ودهن اللوز
 والشمع الباردة والركين والنجار شنبه والكر ويزاد عليها
 في التولم البارد ينجح الكرب والكليل والبابونج والورد ولها
 حادة مسهل في التولم البارد وكفن مثل المراض البارد ينجح
 الاشياء التي سهل بالمدف وب التحليل ومن المحللات التوم
 مثل الفطوريون والسذاب والقصوم والقوم فالزبد وسنم
 الخنظل والبقيح والكليل والبابونج والشب والكرب ولب
 النجاس المدقوق والكلية والسفن وورثه والزعب والسعر و
 والحك والشمع والنجار والكر من ويزاد الزمان والكل من الكون
 والافسيون والمزنجوش واخرج الموضن وكوها وكفن بالدهان
 الحان كدهن الزيت والزبن والنجار والكل من ودهن اللوز

البرز وبالعسل والفايند والمك وبلغ عليها الزبد وسنم الخنظل
 والملم العبد والكاراوش والكنف والمفل والاشق والجلد
 يسهل منها بقدر الحاجة وسهولة العلم وصعوبتها ومراجه فواسن
 التركيب ومحافظه النسب منها واذ اخذت لا وجاع المعامل
 المنه فبدت الملططات كالعاق وزحاه والزجبل والحات
 وجب العاد والماخور والهبل واصل الكبر والمسهلات المحصونه
 لها مثل السور بحال والبور زيد ان والمهاهينج وكذلك ان اردت
 للاطلاط السور اود زيد فيها الافشيون وكفن وان خفت للبدان
 زيدت المردية المحصونه بها وان ايسهلت لبرودة الارحام جياها

الزاد هو الزهر وهي ما يخلط
 الشبان من الزهر والفسراج
 في الغالب

ثم انظر انطاك لم يندك من كل واحد فانك وجدت
 بورت تربد اسفن من كل واحد درهم صغين جاد شير مقل
 من كل واحد ثلث درهم فابعد من الياسمين من كل واحد
 اوقية واما الشباعات المسهلة المستعمله في ملين البطن وبنه
 القولنج وسقته الامعاء وما يلزمها في الحاح الكفن في اللبن اكله
 ونسبها الى الكفن المسهل نسبة الجوب المسهل الى المطبوعات
 المسهلة وهي طول ال في طول ال صبح وازيد بفتح في المعار والمستم
 ويصل انزها الى القولون واما اذا اخذت لوح الورك والنسا
 فجلت في رزق مخرج ليطول مقارها في موضع ريب من العلة
 اما اللينة منها المستعمله في الحجات فاليها واربدها وابسطها الرجين
 الذي ملوامة اللبن المنفعة ثم الناطط المنجذ من السكر ال
 اذا انزع عليه عند العقد ملل لم يسخون ثم تحرقه الفارح بالاعط
 وقد جمع هذه جميعا ويؤخذ بورت مسكون ومد زاد عليها انظر
 والبنفس مسكون ومد يخل عند بوسة الامعاء وجوان الفل
 مشافه منجذ من الرزق مدك ال اجاد باليل واقوى من الحنج
 مشافه البنفس وصفته بنفس وسكاوي ورجين من كل واحد
 حبه درهم سيمونا تربد بورت من كل واحد مله درهم هذه السله
 الاخرى اقوى فعلا واشد كفه بالقاس الى الثلث الاول فقل
 مقدارها وكثر مقدار ذلك لم يندك درهمك ذلك المالح حله
 سببي العلل فيه وما شاك القوة وجود ادوية في الملب فعل
 فعلا وتاخر في المنفعة واحتق بالليل دورها وان كانت الراجحة
 جميعا شديده مشتركة النفع لقله منفعة في بالناس اليها ومن العون
 الاشكال يذاب السكر والرجين ويذرع عليها الادوية ويشيف
 واما الحان المحتاج اليها في القولنج البارد وليس في الظهر واسهال
 البليغ من نزاجه فاجل هاد اسرهما اسهالا الصاوي وخصوصا اليها
 اذا

علاج
 القولنج

شفا
 مسفع
 شفا
 بورت
 سكاوي
 رزق
 بنفس

القولنج

في القولنج
 في القولنج
 في القولنج
 في القولنج

صنفان في
 صنفان في
 صنفان في

اذا اخذت منه شيئا واحدا او جمع مع الفانيك والعسل
 النار وبنه عليها الملم المسكون والبورت والزبد والزحل
 ونحوه انظر وسموها وكوها في الادوية المسهلة والمحلل للاج
 مثل الكسوتيز والكيون واخذ بيد ستر وكوها اوجع هذه مع الصمغ
 الكان لاجا وشير والسكنج والاشق والمفل بحسب الحاجة
 اليها على نسبة موافقة لقوانين التركيب شيئا حادة كحل القولنج
 صغين جاد شير مقل اشق لم يندك ثم انظر بورت سيمونا
 حب النيل بحسب مساواة لما واد بعضها بعضا في القوة والمنفعة
 وكل الصمغ به السذاب وجمعها بالاني مد نوزة منقولة وشيف
 وقد زاد عليها حب الخروع المفشر والفانيك وقد جمع بران
 البير عند الحاجة الى زباد القوة واكله وزاد في علاج وج
 الورك ما يبره ج تربد بورت زجبل عرطينا بارز سوكال نورندل حده سد
 وقد اتخذ شياف من جند بيد سترانيون متساوين لتسكين وج
 وج القولنج وقد نجد الشباعات الكان للشيف الكيل وعند
 ذلك جمع بالنيك والفانيك واللبوب الكان والرزق المسكون لها
 واما الشباعات القابضة لها فلهما ما يستعمل لتقوم المعلة والمجار
 المستعمل على امساك الفل كالمنجذ في الببوط والجلناد والاقاينا
 والكن مازك والوزن والرزق والصف ومهما ما ينجذ للسهو والرحبر
 كالمنجذ من الاسفنداج والصف العز ودم الما حوش والوعزان
 والكندر والما كخضف وقد جعل منها انيون عند شدة الوجع
 وينبغي ان يحاط به استعماله وخاصة عند ضعف القوى ولا يستعمل
 الا عند شدة الوجع بقدر الحاجة ودورها ولا يلبث في الكور ثلثين
 بورت اعمال البدر اغتر اذا عاجل بفعلة في سكين الوجع حذر
 الجس وند سؤم العلل يابها الرزق فكلها اما يدرك راج
 والوجود ان يحل مسكون بخوط ويجذب عند نقصان الوجع

شفا
 مسفع
 شفا

في الطب
ما لا ينفك
منه

وقد اتخذ من لزج وجوهرات مدرة لدم الطمث والبواسير ومكسره
اما المدرة المفتحة لانواء العروق مثل العطينا والخبث الابيض
والقوتم الجلي والفرنيون والسكين اظنت وجعت مساوية لونها
متشابهة في القوة والحدة والمنفعة المطلوبة منها ومجبت بار العمل
لمضاهاة لها في ايراد منها وشيقت واحتملت واما المسكة القابضة
المدرة لانواء تلك العروق فتقل التحلل والعرض والشب القابضة
والكتكرو والكندر والجلار وهذه الادوية منبهة ايضا بعضها من بعض
ميسوك اوراها الى الكندر على لحيارته ويجمع الجمع بالصبغ القوي
وشيف شيان صغار المسال نوك الغيرة وكذلك كل ما احتمل في
القبل من اللزج المعينه على الجلي المعينه من اللزج والظوب
والصمغ وغير ذلك وقد اتخذ شيان لديدان البطن من شحم الخنظل
والفيل وجب النيل والشم والرفينيين ونوك الشمس الى ما

الاصناف
التي هي في
الادوية

الباب في ادوية البصر

اجناس جنس يعني الصفراء وجنس يعني البلم وجنس يعني السواد
اما التي يعني الصفراء اما من قبله لا غديه فاما الشجر والجانم
والبيطم يتجها واما ان البقول اللينة كالسرمون والاسفاناج واللوز
والمانه وورث السلق واوراق الفارح واطران الخرفان والكم
الطرك والمحسار الدمنة دهن الكل والتمججين واما من قبل
الادوية فالسكنجبين ماء الشعير الذي يلين فيه اللوبيا الحمر وشور
البطم واصول المعقوع المعقوعة وكذلك لجم البطم المقدد والفتح
المعقد بدسوق الشعير وبزر السرمون وبزر البطم واما التي يعني البلم
من قبل لا غديه فاما الكشكة كشك الحنظل بالثب واللفيفة والحجارة
والجليه وطبع الحلة وورث النظم والريظنج والكوايين مثل المراك
وكاف الكبر وصباح الخدل وريون الماء والعسل واما من قبل
الادوية

ان صبغ
الحذر
ما جرد
اليد

في الطب
ما لا ينفك
منه

في الطب
ما لا ينفك
منه

الادوية فالسكنجبين العسل والعنصل بار النحل واما السبب في
ولب القطم وبزر النحل والملم الهندكي والخي دل وقوة الخلق
الابيض مان تغزيب النحل وبزر كرم نمج عنه وبوزار النحل
واما التي يعني السواد اما من قبله لا غديه فاما السكندر
والزوباجات وكل طعام مقطوع لمطف واما من قبل الادوية
فالسكنجبين العسل وبار العسل وعل الكبر والبنداكلو والكندر
والملم النضر والزمباب والصوف والبورق ستم كل واحد من هذه
الاجناس عند الحاجة الى استنارة كل واحد من هذه الاضلاط على
حده واذا تركت الاضلاط تركت تلك الاجناس وعدم الاغذية
ثم رتب الادوية وكرت بحسب الحاجة اليها ويسر يودها الى اذات
الاضلاط متشبهة بحجم المعدة او يكون شديد الغلظ والذوابة
مقدم الادوية على الاغذية وللقول رادته فوزه مل جوز التي والخيون
والكندر والرفق البان ورك استم لها في زمانا فادار
استم لها فيلبان البدن والغلظ او لا فيرطب العدر والاحشاء
بالاحساء اللينة والادهان العذبة لتقبل التهذ عند شدة حر
الحر ويطاوع في الانسباط فيلطف الاضلاط ويلطها بالمسطحات
لجيب الى الخرج بسرع ثم ستمها على قدر الحاجة اليها في مقدار
النز المتي في الطباخ المجبر بها لذلك وفي الصنف روار يعني البلم
بزر الثب درهم كندر درهم ثريد اخضر نصف درهم احمر بورق
لم هندك من ذلك واحد درهم بزر النحل درهمان دوار يعني الصنوبر
ماء الشعير رطل ماء السرمون اوسان ما اصل البطم وانجار رادته
مع العجين درهم يعني بالسكنجبين ودرهم البطم كيكند درهم ربح
لينة درهم كح وجب معقبي يخرج السواد من قبل هندك من يد
الصنوبر درهم درهم جوز نصف درهم

الباب في اللعوقات

المطر 4

الادوية
المقشر 9

المطر

[illegible]

اما السؤالات فلهذا المركبات التي تركها بحسب اجماع من رواها
فقط لا بحسب رواها ما انفقال بعضها عن بعض حتى حصل بينها
الاجماع والاختلاف

النفيعي مع الادوية
المدوية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحارة والافاق ومثل السليخة والاسادون والاشنة والوفل
والدار صيني والعال والنزعان وكوها كما دنايس ملك وسميت
ومجمل في كليس كرايس ووضع على العضو واكثر استعمالها في
الرجم والمحلة عند السخنة وسور المزاج البارد واما الطلقة والفا
فهو يجمع بين جميع اصناف الادوية وطبها ما يجمع اصناف الادوية
الطاهرة والباطنة او لا يشها الا ان المتخذ بالاعتدال المستعمل
في القروح يخص باسم الماسم فاما الطلقة المستعمل في الادوية الحارة
فمثل المنجزة من الصندل والفوفل والمامين والورد والكانفور
بالخل والماء وروما الكزبرة والخس فان الكبد يذاعب الغلج
الغديا وبار السوفل وان كان الطحال بالخل والكرمان والطحلب
وان في الصدف البسقم واذن في الشجرة وبعض الاراعاب اللينة او الماء
مع القير وطول يترد الى اعضاء العصبية ولا يخلط بها من الاشياء
اللينة كما يخلط في ادوية اطلية الا اعضاء الشرافة والريشة والاشياء
القابلة والعطرية وتخص بطلا كل عضو ما يخص من الادوية كالسحر
في اطلية المفاصل والادوية والكزبرة في اورام المفاصل والحض
في اطلية الرمد والاقاقيا والعدس والكزبرة في الورم الدموي
وجوزاء القز والخس وان لكل في الورم الصفراوي واما الادوية
المستعملة في صدمات اورام الباردة فهي مثل الكليل والبابونج
والمرزنجوس والعصوم والخس والنبث ثم ان كانت في الكبد يضاف
اليها السنبل والريون والزعزان والماء كوها او في الطحال
يضاف اليها السذاب والبعدن والاشنق والفودج واصول
الكراوية المعلة يضاف اليها المصطكي والسليخة والنعناع والاسس
والادوية الحارة الحفصة والنبث يضاف اليها الكون ولحم البزنجية
الجلية ويزيد الكان او في المعقولة يضاف اليها المقلد بنام اكل
والانجاء والخم والارهاق لما علم من صدمات اورام الاغصان

العصبية

الاصول
اصول السخنة
اصول الباردة
اصول الحارة
اصول الرمد
اصول الورم
اصول الكبد
اصول الطحال
اصول الكلى
اصول الرئة
اصول القلب
اصول المعدة
اصول الكبد
اصول الطحال
اصول الكلى
اصول الرئة
اصول القلب
اصول المعدة

العصبية او في البقع ومن طبس الخازن يضاف اليها المرسا
والرنت وكذلك يخص بطلا كل ورم ما يخص مثل المم والجلج والورد
والبورق والخل والسحل في الورم الرخو والسذاب والابيض
والجوزاء في الورم الرجي واسفيناخ الاسود والنبوة المفعول
وتحارقت العقول الباردة والاعقاب في السخنة واما الفاج
التي اجابت فيكون باخذة كدنة عذوة مثل زالكمان والحلة والبن
ما حذر وكوها والاصلة القابلة المستعمل عند السعال فخص
مثل روق الاس وقشر الرمان والجلج والاقاقيا والماء واليوامك
والكندر والسحل والكحلج بار السوفل والحض وما يتركب الكرم عاين
ولا ينبغي ان يستعمل هذا العقاد في الحارة فيشتد الماسم ويكثر الحارة
فزيد ما حرق واما المسحله للبطن والعالمه للبدان فيلحق السبل
وحب الملوك والبورق والسونيز والتريد والترمس وشحم الكدندر
والمازديون والشم والسونيز والصبغة اذا اخذت ضادا باردا
الخنوخ والافسنثين والكميل وورق البوق وهذه اكثر ما يورث في
الصبيان وكومهم للبن واما في وصول قوى الادوية الى امعايم
ويجب ان يطلع بطونهم بها وباركا غدة رقيقة ليل لا تحرق جلدهم
ويتم بها واما الاضلة التي تنشق المايسة في المستنشق واصح
النش والمابيتي هم من مثل بعر الغنم واختر البن والسعد والبورق
ورقيق الشجر ورياد الطلح ورياد الورد بالخل واما الجاد
الكندر والخل والونى فيخذه من مثل المعاقب والاسس والاسس
ومتيق الماش والعدس والطين الارمني والاعقاب والاصف
والفوفل والمامين والنبوس والخنطر ويطلى للصداع اكار البان
باطلية المرورام اكاره والباردة ويزاد في اكاره الاشياء الحارة
مثل روق الخس والخنطر والنعناع والبن والاميون ان كان
الوج شديدا ويزيد الباردة كجذ بدست والمسك والصبغ والريون

الماء

اصول السخنة
اصول الباردة
اصول الحارة
اصول الرمد
اصول الورم
اصول الكبد
اصول الطحال
اصول الكلى
اصول الرئة
اصول القلب
اصول المعدة
اصول الكبد
اصول الطحال
اصول الكلى
اصول الرئة
اصول القلب
اصول المعدة

والسند في مشرقه لوح الراس والمذن في المنة السوداء والجلد
 والمائل لونها واما الكبريت في الادوية بالطين فاما ان يطبخ معه
 الادوية اكانه النافعة للامراض الحارة الساخنة والاراض الباردة
 مثل القسط والنارين والسادح والحاردين والراسن والرج
 والاذخر والاهل والاشنة والبلخ والاسارون والرخيد والجارح
 والمخلوق والسجد والقورمانا والمزججوش والسبل والمزججوش
 والجوز بوا والمبيعة والزعفران وكوهها وقد يكون الادوية على مقدار
 من الدمن لاحتياج في اقسامها واشتدادها وقد يكون الدمن
 على مقدار من الادوية ويعد طبعها ثانيا للاستفصاء في استحياج
 قواها ولما ان يطبخ مع الادوية القابضة النافعة من العرق مثل الاس
 والورد والسوط والكلاب وكوهها واما ان يطبخ مع الادوية الموقية
 لسر اكانه والباردة مثل ورق الاس والام ورد والاساق
 والبرسيارشان وسبل الطيب والسعد وبرز السلق والعض
 والعليل الكابلي وورق السدر وكوهها واما الكبريت في الادوية
 اما الباردة فله من السنف والينلون والكلان والورد والاكس
 واللفاح وما يخذ من الخس والراصن البارد واما اكانه من
 البرجس والسوسن والياسمين والاسفرم والمزججوش والنام
 والحبرك الاصفر والسرير والامحوان والسم والزعفران ولما
 الادوية مع اجام الادوية مثل جديس والوسون والزعفران
 والمزججوش والافان زجج والفلنك يفتق في الادوية اكانه
 ويمنح به اللفاح والاسطرط والشوص والاعلال الباردة
 ومثل العنبر والمسك والزعفران والعود الهندي والاصمين
 والمصطكي والقزقل والافان في الطبقة يفتق في الادوية الطبية
 ويمنح بها للعلل الباردة في الاعضاء الرية والدم واعضاء
 السائل في الاربطة من الفاح في طادونه فلفل عاق ورا

البارد

البركة

في الفون

في فون من كل واحد ثلث جند يدس نصف اذينة يفتق الجح
 في نصف رطل دمن خبرك او دمن رجبس ويمنح به الاعضاء
 المسترخية دمن اسم الميعة يستعمل في جمع الاعلال الباردة
 فيون باعدال ولا يحدث في العضو بيسا دمن الخبرك ودرين
 الياسمين ودرين البطم ودرين السوسن ودرين الخوخ ودرين
 شوك المشمش ودرين العاد اجزاء سوار يطبخ عليها يسير
 جند يدس ويسير في المسك ويغلى عليه خفيفه ويستعمل في
 بارد رطب للصداع الحار والسرسام والسر زوال الوج وبرز
 الحس ولب حب الكباد والفشا ولب اللوز اكلو وبرز الخشاش
 الابيض وسمم فطر اجزاء سوار يستعمل في دمنها ويستعمل في
 وروحا والسعوط منه نصف درهم في عانة السهم

الباب الثاني في الادوية العنبر

اما ادوية العين فمنها الكال ومثاقم ومنها بوردات و
 درورات وقطورات ومنها صادات واطلمه اما الصادات
 والاطلمه فتستعمل عند ابتداء ارام العين وانصباب المور
 اليها ويمنح بها طلية الورد المسمى من مثل اطراف عين الثقل
 وعصا الراعي وعلل الرجل والكنزة الرطبة واخذ من القزق
 والخنخاش والسنب والورد الغض او مثل اخضف والصدك
 والاقاقا والماس والنفلك والطيفن الادمن والعنق الفول
 والفيون وكوهها عند شدة الوج اذا بول في السقية واما الادوية
 عنها وقد يحى ببعضها الزعفران والاصبر عند اكل الجدي كليل السير
 ونهاف اليها الكزبرة الباسية والكليل ويزال الكال والكليل
 عند اكل الجدي كليل الكزبرة يكون الماده اعلا ولا دوية
 الوردية لا يسكن الوج وعند ذلك يحى الادوية بالسراب
 وتكب على جان ورا طبع المزججوش والمابوح والشبث وخبز

عبران يدق كل واحد من
 ادوية العين على حدة
 واما الخوط

الحاد من ماله على عظم

المني والرياح والحيق وزبد البج والافيون ومثل برود الرمان
 وبرود الرخوان ومن وان اخذت من ادوية حارده جلاء مصابة
 للعين في علاج السلاق والنظير ونحوها فلا تخل من الكافور ولا
 وسمن برودات فكلها برودات بالعباس لا غير هان الاكال الحارة
 واما الاكال فلما كانت اكثرها سبل في سواد العين وجلاها وصقلها
 والعين عسور طب الكزصفه من الرطوبة وجب ان يكون ادوية
 الجالية لها احفظ ليعملها يابس الكحل واما الشبانات فلما كانت
 مستحالة في اراض العين وادوية اخرى مقصود على الجلاء والقوى
 بل ركنه من اصناف مختلفة لا يخاف من شي وجب ان يكون استعمالها
 كما يستعمل الاطعمة والاصوات شيفة لا شيفة موقتها معدة
 لتعمل الحك والطب بالمسك والعين وان كانت ركنه ذكية لحر
 لم يحل الادوية القوية الكسفة لكرها عصبية غاشية لم يورثها الادوية
 الضعيفة عند استعمالها بل طيب المواد الخفيفة وحللت فضلاتها
 الدائمة فيها خصوصا والادوية لا يمكن ان توضع عليها وضوفا على
 الاعضاء الاخرى كما توضع الاطعمة والاصوات لعلها اجتمعت لها بالنسبة
 اليها ولادوام حرارتها فكل حال والشبانات حارده واستعملت
 في اوقات حارده لم يحل الغرضان واصلها لغلبة العين في سوادها
 للادوية التي توجب اكثر ادويةها منها لماراد في بقائها فيها اما الادوية
 التي يصح للاكال للقوى الجالية فمثل التوتيا والرهة المصنوعة ببار
 المطر المربيع ببار الرزاق وبار المربوع وبار المش والعليا والمارشيثا
 واللؤلؤ والبس والساج والروحية والساج والبيك
 معسولة مقصولة والساج الهندك والرخوان والزخبل
 والفلفل والدار فلفل والماميران والفلفل الاسيف وزبد البج
 واخضر الماميرا والكافور والعليا الاصفر والمسكر والمثل
 الذراي والسبل والاشنة والصبر والكودون ونحوها والرياح

ان
 شمس

لانيات الاشجار مثل المني الحيق ورخان الكندر والسبل الهندك
 وجب البلسان واللازورد والشمع الحيق والصفر الحيق والاقاقيا
 والمداد البابس وعصير البصل والكراث والبن يصنع لقطع الدماء
 فالقوتيا وحياك الفليل الاصفر والصبر والقاعد والدار فلفل
 والزخبل والمثل الهندك وزبد البج والماميران والرخوان
 والكحل والمارشيثا والعليا وزبد البج والاصفر المقلد
 والنوشادروما الحصر واما الشبانات فالسنة منها الحيق
 اسفنديا والرياح والعليا والعليا والكثير او العلما والعليا
 المني والنت وزبد البج الحيق وبنو الفرب والماميرا والرخوان والمارشيثا
 والورد والكا نور والافيون ولما كان حارده فبني من مثل الزاج
 والفلفل والزخار والدمقش والادع والزرم والنوشادر
 وزبد البج والبورق والاشنة والسبيق والسكنجبين والافيون
 وسبيج الكسطل والدار فلفل والزخبل والساج والاشنة والعليا
 الهندك والشمع الحيق وبنو الفرب ونحوها كطاطيف وقصور السبل
 المدينة والمبارات ولا ينبغي ان تحل الادوية الحارده من السنة
 المسكنة للحرق مثل النت والكثير والعليا واسفنديا والرياح
 معقدارا كما جبه الى سكن حاردها وصفة العين من حرارتها ونفاها
 فلان مثلها نعالها ويصطبر اثرها ويطول زمان استعمالها اولي
 وادل الى ان السامة من لاسج العين من راحها شدة بل يصير
 بذلك عسر لا يصاب المواد اليها واما الشبانات المستعملة في وجع
 العين فهي المنيق من الادوية التي كلود بجفف من غير لذهج
 القزح الى ذلك ولذا راحسة العين ولما كانت من وجعها
 لا تحم من دم وشدة وجع محتاج مع ذلك لا المسكنات والموتيا
 اما الاول اعني التي كلود بجفف من غير لذهج فمثل التوتيا
 والرياح الحيق والعليا والشمع والادع واللؤلؤ مقصولة

حجة

ایں

۲۴۵

محو

五

السيرة الكريمة على السبيل
نصها الطاهر على

الكتاب في أصول
الدين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

محجر القيسور

70.

100

The map shows the northern Adriatic coastline from Trieste in the north to Ancona in the south. Sampling stations are indicated by numbered dots (1-10) along the coast. Station 1 is near Trieste, and station 10 is near Ancona. The map includes latitude lines (45°N, 45°30'N, 46°N) and longitude lines (13°E, 14°E, 15°E). A scale bar at the bottom indicates distances from 0 to 100 km.

342

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

82

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus* on the substrate. The concentration of the spores was 10⁴ spores/g substrate (a), 10⁵ spores/g substrate (b), 10⁶ spores/g substrate (c), 10⁷ spores/g substrate (d), 10⁸ spores/g substrate (e), 10⁹ spores/g substrate (f), 10¹⁰ spores/g substrate (g), 10¹¹ spores/g substrate (h), 10¹² spores/g substrate (i), 10¹³ spores/g substrate (j), 10¹⁴ spores/g substrate (k), 10¹⁵ spores/g substrate (l).

...the

Age Group	Total	Female	Male	Unknown
18-24	100	85	15	0
25-34	100	75	25	0
35-44	100	85	15	0
45-54	100	75	25	0
55-64	100	85	15	0
65+	100	75	25	0

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus* on the substrate. The concentration of the spores was 10⁴ spores/ml (□), 10⁵ spores/ml (△), 10⁶ spores/ml (○), 10⁷ spores/ml (◇), 10⁸ spores/ml (×), 10⁹ spores/ml (▽), 10¹⁰ spores/ml (◇), 10¹¹ spores/ml (×), 10¹² spores/ml (▽), 10¹³ spores/ml (◇), 10¹⁴ spores/ml (×), 10¹⁵ spores/ml (▽), 10¹⁶ spores/ml (◇), 10¹⁷ spores/ml (×), 10¹⁸ spores/ml (▽), 10¹⁹ spores/ml (◇), 10²⁰ spores/ml (×), 10²¹ spores/ml (▽), 10²² spores/ml (◇), 10²³ spores/ml (×), 10²⁴ spores/ml (▽), 10²⁵ spores/ml (◇), 10²⁶ spores/ml (×), 10²⁷ spores/ml (▽), 10²⁸ spores/ml (◇), 10²⁹ spores/ml (×), 10³⁰ spores/ml (▽), 10³¹ spores/ml (◇), 10³² spores/ml (×), 10³³ spores/ml (▽), 10³⁴ spores/ml (◇), 10³⁵ spores/ml (×), 10³⁶ spores/ml (▽), 10³⁷ spores/ml (◇), 10³⁸ spores/ml (×), 10³⁹ spores/ml (▽), 10⁴⁰ spores/ml (◇), 10⁴¹ spores/ml (×), 10⁴² spores/ml (▽), 10⁴³ spores/ml (◇), 10⁴⁴ spores/ml (×), 10⁴⁵ spores/ml (▽), 10⁴⁶ spores/ml (◇), 10⁴⁷ spores/ml (×), 10⁴⁸ spores/ml (▽), 10⁴⁹ spores/ml (◇), 10⁵⁰ spores/ml (×), 10⁵¹ spores/ml (▽), 10⁵² spores/ml (◇), 10⁵³ spores/ml (×), 10⁵⁴ spores/ml (▽), 10⁵⁵ spores/ml (◇), 10⁵⁶ spores/ml (×), 10⁵⁷ spores/ml (▽), 10⁵⁸ spores/ml (◇), 10⁵⁹ spores/ml (×), 10⁶⁰ spores/ml (▽), 10⁶¹ spores/ml (◇), 10⁶² spores/ml (×), 10⁶³ spores/ml (▽), 10⁶⁴ spores/ml (◇), 10⁶⁵ spores/ml (×), 10⁶⁶ spores/ml (▽), 10⁶⁷ spores/ml (◇), 10⁶⁸ spores/ml (×), 10⁶⁹ spores/ml (▽), 10⁷⁰ spores/ml (◇), 10⁷¹ spores/ml (×), 10⁷² spores/ml (▽), 10⁷³ spores/ml (◇), 10⁷⁴ spores/ml (×), 10⁷⁵ spores/ml (▽), 10⁷⁶ spores/ml (◇), 10⁷⁷ spores/ml (×), 10⁷⁸ spores/ml (▽), 10⁷⁹ spores/ml (◇), 10⁸⁰ spores/ml (×), 10⁸¹ spores/ml (▽), 10⁸² spores/ml (◇), 10⁸³ spores/ml (×), 10⁸⁴ spores/ml (▽), 10⁸⁵ spores/ml (◇), 10⁸⁶ spores/ml (×), 10⁸⁷ spores/ml (▽), 10⁸⁸ spores/ml (◇), 10⁸⁹ spores/ml (×), 10⁹⁰ spores/ml (▽), 10⁹¹ spores/ml (◇), 10⁹² spores/ml (×), 10⁹³ spores/ml (▽), 10⁹⁴ spores/ml (◇), 10⁹⁵ spores/ml (×), 10⁹⁶ spores/ml (▽), 10⁹⁷ spores/ml (◇), 10⁹⁸ spores/ml (×), 10⁹⁹ spores/ml (▽), 10¹⁰⁰ spores/ml (◇).

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Figure 1

دور ملک و زمین و کرم و جرم الاضواء
سعد و اندرون و مریخ و معروف بارع
اصول اسرار و هو المعروف بال

و استغفارها و سنی ال
جوان عدمی و شب عتق
مکند جوهری و دگر
الموضوعه و دگر
در خرقه که از

چهارمین سوریه

فكبات بحب الحاجزة اليه الرحلى والمقبض والبرء والاحى ورب
من جميعها سنونات وكنة القوى والفعال عند اجتماع كل
الاعراض وبحسب الامتتام والعناية لكل واحد منها سنون
يكملو السنان ويندفع بالبحر زجاج شامى ونفياك بالسنة ينجم
ويدلك به السنان وينومى اللثة اخى زبد البحر لم يحى فوف
رماد الصدف شجر محى رماد اصل القصب زراوند ملح
اجزاء سوار سنون بشد اللثة والاسنان زبد البحر محى فوف

باب الخامس في احوال سوارجله

واما العزورات فاما ان يستعمل لطيف المخلوط العلطه التي
تكون في الواس واحد اربعة من طريق الحنك واما لمنع الوسمه
من التبول معلطها وضيق ساكها واما لتحليل اورام الحلق
وانضاجها اما التي تستعمل في لطيف المخلوط العلطه وادراها
من الدماغ فهي حارة حادة يخذ من مثل العاقر وزجا والجزيل
والصعتر والميبرنج والوج والخي دل والفونم وتصور اصل الكلب
والبرسا والبورق والعلايك والمزنجوش والهام واليارج

بما راعى أهل المدي والسليخين السلي أو العلي أو العلي
وأما التي سعمل لمنع الشرهات فكل بارد تافض طبع الماء وتورع
مثل الورد والجلند والحبث الشامي والعندس وحب الاس
والخشخاش وكحوها وأما التي سعمل في إدرام الكلى
ابتداء إدرام الكلى فنعصارات البقول الباردة الواردة كعب
الشعير والكنز بن الوطبة والهند بارد كحوها ومياه الفواكه الباردة
كالقوث الشامي والرومان الكاسي والسمون وكحوها واللعابات

وكموعها وتسلاتلها في الوردية الباردة القابضة كالجلاد والورد والوردة

[illegible][illegible]

ان يكون حوضها بالسموات ومن ادور بابسة لسمو منة
 عليها ليحيا لآثارها من الرطوبات وتلزمها وتلصقها بالحيات
 ويحيتها مع ذلك اما الجالية منها التي يدلك بها الانسان لتنتهيها
 من الحزن والقلق فمن التي تخدم اللولور والبدر والزجاج الشامي
 وزيد البهي ومسحوقونيا والملح المحرق بالعلل وحزن ابي الحظ
 والعينيك والقليل واليزراوند ورماد الصدف والسحر المين و
 والبورق والعود المحرق وكورها واما اليايسة القايسة التي تدر

المتخذ هو البرطوبه
 المتخذ من الان
 المتخذ من الان
 مسحوقونيا

المتخذ من الان

عليها وعلى اصولها التي لها واسترجارها محيط بها من اللغات
والعمود المعند البرودة وعدم الحكمة والحي ان يذلل الله فترن
الرباب المحي والحد والكلام والارواح العذري وجفت
البلوط والاهل والكلار والسيل والسب والاذخ والعوض
والسليخ والنور والعود والاماني والارشا والعارقها
والسك والمصطلك والدرنك والاعند استرجار اللغات
الحي ان يذلل الله فترن الدم منها لتلك الطائير ويرن
الدم منها لتلك الطائير والدم منها لتلك الطائير

[illegible]

20

والكنازح والكربن الباسية وكوها واما بعد الابدان وعند
 الحاجة الى التحليل فتلاقات البقول الحان كاللبن والكرنب
 والوزاب والكتوف وكوها وتلاقات الفواكه اكان كاللبن
 والوزاب والجوارشبر والعتاب وكوها والتلابات الحارة كلفا
 الحلة وزرالم ووزر الكان وجب الشد وكوها وتلاقات
 الادوية الحان كاصط السوس والسوسن والخط واصل الوزاب
 والفت وكوها ومن منضجات اودام الحلق الحار المستوعب في اللبن
 او في شرب اللبن والمنضج في بار الكلب وبار الشجر الملبس وغير
 الملبس مع فلو من الحار شبر

الباب
الاسع في النباتات معن التربة منها اذ حار بعض
 النار مثل الهليلج والاربع والاربع والتفاح والسفرجل وكوها
 وبعض الاوراق مثل الكورد والبسبغ والنبليون وازهار كثر من
 الاشجار وكوها وبعض اصول الساب كالزججل والشفاف وكود
 واللبن وكوها عا طارتها محوطة بطوبانها عليها وذلك انما يتبار
 بوضعها في العسل واليداعها اياه لانه اجود بانه لا يشترط الرطوبة
 عن البغور الفاد منها زهر الطافه ونفوذها ويجتهد الى الطبخ
 ويؤانف زيتها اما التار فان سلب عنها اللان وكل كسبه
 قوته فيها بالانفاق والبول ثم يوضع في موضع بارد والعسل
 نفوذها كثيرا ويوضع في الشمس مسقونة عنها داما الازهار والاور
 فان يوضع بعد التفتع النام او زان متفقا عن الاكل ووضعه
 كل يطل منها في اربعة ارجال من العسل ويحس كذلك وقد جعل
 ملك العسل عسل النصب او عسل المن او العسل المذاب على
 حب منقوص باراد منها وقد يخذ بالسكر الطبرزد بان يذوب
 معها ويحس عند باراد اسمها في الاواض والوجه الحارة
 واما اصول النبات فان يوضع منها ما ينفذ بالثمار ويالج في ثقلها

في موضع بارد
 في موضع بارد
 في موضع بارد

مكظم

تدقيق

في موضع بارد
 في موضع بارد
 في موضع بارد

ابتدأ

النفخ ما ينفع في الانف او اللها او
 الجحش في الادوية والغذاء ما ينفع في
 واللدود ما ينفع في الوجود ما ينفع في

بما هو شدي ولو تسهلها في الماء المالح وعسلها وارا ويظهرها
 ثم يوضع في العسل على مثال ما يوضع النار وقد خلطها بالنار
 ايضا عند التربة بعض الادوية كالزنجفر والبنفل والقرن

الباب
الاسع

في السحوطان والفوران السحوط الادوية التي
 يستعمل في حلق الحنك في اللان ومنه تطورا ومن اما حان
 يابسة تستعطف بها النفس بقايا الفضول البليغة من الدماغ ونفخ
 سد الرأس وتجنين مزاجية او اخو العلك الباردة مثل الصبر
 والفايح واللبن والصداع الباردة وكوها ويخذ من مثل الجندب
 والنوسا وروالتيد والتونيز واخي مل والصبر والم والكاجا وشر
 والبورق والسعر والفلانك والكلبتي والاشق والافريون
 والمكوك والعاون ورجا والم العندك والقشور والتانفيا

ومرات الطيور وغيرها واول اكل ومار البصل والم زكوب
 والسذاب والسلق والخل ودهن اللوز والم والزجبر والسو
 وكوها ولها باردة رطبة يسقط بها لبن من الدماغ وترطبه
 العلك اكان اليا بة مثل الصانع الحار والسرسم والسهر
 ويخذ من مثل عصارة الكس والعندبا وحب الثعلب ومار الحار
 والقز ودهن البنفسج والنبليون ودهن حب القز ودهن القدر
 والافريون والكانفور والطباشير وكوها واما عطورات يستعمل
 نفوذها لفتج حار في الشام ونفخ الفضول الباردة منها وهي
 الادوية الكادة مثل الكندش والعطينا واجبة السودا والبورق
 والجندب يدسر والنبليون والوزاوند وجب البلبان والعاون

والمكوك والبول مجفف والفلانك السداب والصعتر والميونج
 والخبث والخل والصر والمزكوش والنوسا وروالتيد
 والمزاريات ومنها خورات والجوار النارية واما يابسة والجوار

في موضع بارد
 في موضع بارد
 في موضع بارد

نوع من العسل بدي

في موضع بارد
 في موضع بارد
 في موضع بارد

في موضع بارد
 في موضع بارد
 في موضع بارد

في موضع بارد
 في موضع بارد
 في موضع بارد

في موضع بارد
 في موضع بارد
 في موضع بارد

في موضع بارد
 في موضع بارد
 في موضع بارد

في موضع بارد
 في موضع بارد
 في موضع بارد

705

الضحية اي قتلها

الوطية اما حارة فتعمل البفتح الجياشيم ولطف المواد وهي
المحلاة من مثل المرنججوش والهام والشيخ والقيصوم والاكيل
والبابونج والافنتين والرازماج والنعناع والرومان والشب
والصعتر والكذب وكوهها وسعمل من ايضا لفتح الصلابة
وتسيل المواد والاروساخ وحليل الرياح بطعم في الفم وتجاوز
بزره الالف والاذن او سكب عليها من ملاو يد يجعل معها المسك
او اكل محب اكاجية وقد سعمل البخيرة بالشراب وبالمرق الزهر
عاجان الرحي الحماة واما باردة رطبة سعمل لبرد الدماغ وطرية
عند السهر وحرارة الدماغ وسوسنة مخد من السبعين والفلوس
والكنينة الرطبة والخنس والجذري والقلم واكلاف واكنار
ورق القز وجودة واكتشاش وتسون والورد وفتح الكاشف
وحى العالم وان اكل واكضم والشعبه المرفوض وكوهها بطم
ويصب بها اللبن ومن السبعين وكوهها من الزدهان ويعلق فيها
الحجاة وتبلن بخارها من بعد حبث اسفنخ الرأس ويصل
الحجرات اليه فابعد سعمل البخيرة باكل بان يرش عاجان
مخاة ويكسب عليها واما الخوراث اليابسة من الدخن التي تدخن
بها اما ليقوة الرأس والدماغ مثل المسك الكافور والعود
والصندل والقط والعبر والسك والاماللكام ومنع النزلة
اكانه مثل خاله ايجوارك منقعه في اكل مخفف بعد ذلك مثل
دقيق الشعير وديق البقلة والصندل الابيض والورد والسبعين
ومن الطراف والكافور والسكر الطبرزد واما للزكام الباردة ومنع
النزلة الباردة مثل الكندر والمبيعة اليابسة والقط والسود
والسندلوس والكافور والعود والعبر وكوهها ويد بخير
للسعال الكثرة الرطبة بالكرب والقط والفتة والماء السليخ
والزعفران والكبانة والورد واما الكندر والورد الاحمر

iv

واما السطوط فمهر تخذ من ادوة الجحورات باعيانها حان كاس
 او بارد ويطبخ في الماء ويصفى في سكب على البراس وعلو مثل العليل
 التي يستعمل لها الجحورات ويعني ان لا تخل ادويتها المحللة في الماء
 العطر لمكان الدماغ وسريره وحفظ متناه وادوا من الخليل
 ويطبخ الادوة في ماء من ادوة البراس لحفظ اجزاها اللطيفة
 السريعة الدخول في المسام التي لها احضرت السطوطات عا غرقا
 وقد كلفها المخدرات مثل نبات الحماض وقشور واللحاء وكش
 وبزور والكزبرة والافان عنب الثعلب والكمح والبنج عند الحان
 والسيوسه اذا كان الوم شديدا والمخدرات الحارة مثل الرطوخون
 والسنت والزعفران والمبيعه وكوهها عند شدة الوم مع البرور
 والاشبار اللعابية من البسات مثل الحماض وورق السمسم والجلجل والورق
 ومن البرور مثل زرع وطونا وزر المردوب ان الكل عند شدة الوم
 السيوسه عند سطل الماء البان والاربعان سكبوا طبيا ولكن ينبغي ان
 يغسل البراس وينظف اكله منها بعد ان تضاف ما انتشت في مثل
 ما راق سابق وما راق الحام والخنجر وكوهها كما كلفه لا يفسد طارة
 الدماغ وبسد المسام ويعكس الى ارقه والنجارات الم فتر ابد
 الحطب وتقاغم الود وتضاغن البليبه بطول نافع في لث عن
 ومن الصدايح الباردة ما في شبت تام فزججوش فوم بطم ويصل
 ومنظف بطول برطب ونوم ينضم يكون اصل الحماض وورق الحن
 وورق الكلاف جردة الفوق في كل واحد كلف وورق عنب الثعلب
 باقة وورق الكمان في باقة سبتان كنان وروا ج كلف وورق الحماض
 في بعض كلف كشك الشعير كلف بطم وينظف بعد البصية
 في ادوة الشفا

منها منبتات وملك يتفوق بحسب الاسباب المانعة من النبات
فمنها لدونة وادراك العلب واطليتها المحللة الملتصقة للاطلاط العليظ
المتصقة للمسام مثل الثوم والبصل اذا ذكك بها والطلح بالجدل واللب
والبريت والوسيون والبطون المحرق والسهم المحرق والبورق والسدا
والخبث والرايح وخرو الغار وقشر الرمس المحرق والزراوند الحبي
ورما والقص واللوز المالحق والعاقر قرحا ورما والعصوم تركب منها
مركبات ويطلق بالزيت وكوه وبأكل احوى بحسب مادة دار العلب
ويذكر من الاضعف الى القوي ومنها حافظات لماسات من التلطيظ
وجاذبات للغذاء الى اصول الشجر ومن اللدونة التي لها قبض وجوان
ولدونة ولزوجة ودهنية كالآس والسرو وبرن والدار والمسر
والراو درخت وورق السهم وورق النرج والعليق الكابل والبرساوان
وشجر الزاكنان وورق السهمانج والشيرايم وشقائق النعمان والسنبل
والمصطل وبرز السلق وعصارته والاقاقيا والعنصر ورما والحا شجر
الصنوبر وبرز الخنظل واصله وللعابات والودهان يستعمل منها حب
حوانة فزاع الدماخ وبرودنة ودرطونة اعضاء الرأس وبوسنها
تغليظها وتدهنها بالودهان المتحارة منها والاصل المعول في استعمالها
مع فزاع الدماخ واعضاء الرأس حتى في اروية الشعر ما يضاد

[illegible]

234991

حجہ صوابیہ

11.

[illegible]

نوع الدية
نوع الدية على التمام
نوع الدية

لقد

500

[illegible]

الاغذية والاشربة للاصحاء

للسهر قنده محمد بن علي

بسم الله الرحمن الرحيم ربكم بالحزم
 رب العالمين والخالق على نبينا محمد وآله اجمعين ان الله تبارك
 وتعالى لما خلق نوع الانسان اعدل من اجاز من جميع الحيوانات
 وجعل ذلك الاعدال عريضا غير محصور في حد ضيق وكذلك اختلف
 صورهم وطبائعهم وادباجتهم واخلاقهم فكانت سائر اصناف
 الحيوانات وجب ان يكون اغذيتهم متغيرة كغير الاصناف مختلفة
 الطباع فكان ما على غذاء سائر الحيوانات باصنافها يتعارف
 كل انسان ما يوافق مزاجه الاصلي والوصلي الكارث كل ريت من الاشربة
 سبب يوجب له اللطافة من اجرة وتأثير من اجاز ما يوجب له
 للاغذية دون غذاء من اغذيت موافق لحاله وشهوته ان لم يخالع
 ذلك ولم يزل منه اذداد ذلك التأثير البدي وتغلق الارض حتى تفسد
 على المرض ولذلك ما لت الحكة ان الخلط في ريق الصبي كالتدراك
 في ريق المرض وليس المراد من الخلط اجمع منها في الكمية واحدة اذ من
 المحال ان يوافق الضدان من الاغذية معانها حاله واحدة واكالم
 اختيار الادوية في كل وقت والتمتع بالصحة وعلى حالات بدنية وطباع
 اغذيتية يوجب على كل من هو اللطيف طبعا واشد تأثيرا في المؤثرات
 الغير اللطيفة له وبالضرورة مواعيل الناس والمخصوص بحمايتهم
 الانسان دون اصحاب الطباع الكثيفة ان يكون طباع الاغذية
 والاشربة وخواصها وانما لها تحتها ومنها كل وقت ما يوافق المزاج
 وادنى لحاله فيدرم له كل الصحة وسوز منها عجلاد اجلا وادنى
 كلام جالينوس واما ديك شارح كلامه في الاغذية وجميع ما شاد
 الانسان في طبائرها وما فيها وخواص كل واحد منها وما وجدت
 منها شأنا لا يتنبه في هذه المجلدة لتكون الناظر فيها مطالعا على كنه
 ما قاله الاولون في الاغذية والاشربة علم من علمها ومن افعلها والله
 الموفق الغداه الحقيق يتقوم مقام ما يحلل من خواص اعضاء البدن
 فيلهم

الاحد

الطبعة

بكاله

اول ان الغذاء الحقيق

ويصير بدلا له وذلك يكون من تلك الاغذية المستعارة منها
 ذلك تصير دورها كذا في تان الحال بعد مفارقة بعض اجزاها
 التي لا يصلح للذات من الاغذية غليظة ومن التي اذا صارت جزء
 عضو يكون ذلك الجزء صليفا في بعض الحلال وبالضرورة ان يكون
 هذا الجنس من الاغذية غليظة عسرة الانضمام وتصلح لاصحاب
 الكبد والقلب لضعف اعضاءهم امتن واصلب واقل ولبلا تحلل
 عنهم ويندرب سرعا كغيره الحركات ويكون بعض ما عليهم اسهل
 لتوفر حوائجهم ومنها لطيفة ومن التي اذا صارت جزء عضو يكون
 ذلك الجزء اسخف قواما والطف جودا واسرع حللا وبالضرورة
 ان يكون هذا الجنس من الاغذية لطيفة سريعة الانضمام رقيقة
 وتصلح للمتزين واصحاب الدخلة للطائفة اعضاءهم ولينها وعدم اسباب
 المحللة من الكبد والقلب وجودة هضمها فيهم ايضا ولا تصلح هذا الجنس
 من الاغذية لاصحاب الكبد والقلب لانهم لا يتقوون عليها وتحلل
 عنهم بسرعة كما قال ابن ابي كلاب بعد وسري في وجب انما يكون
 سريحا في خروجه بالحلال لان المنعقد منه السن واسخف قواما
 كما لا يصلح الاغذية الغليظة لاصحاب الدخلة والمترفين لعدم احياهم
 اليها وتصوير هضمها فيهم ومن الاغذية حارة وباردة ورطبة وجافة
 على ما سبقت في اللطيف والغليظ اي اذا استحال انما الرغبات
 فصارت غذاء حقيقيا يكون تلك الكيفيات باقية فيها الى حين وللغذاء
 انحال ورا القليل والين واللين واللين واللين واللين واللين
 والاسكال والادراك والنفق لعضو المصنوع وغير ذلك اما الحار
 الاغذية واخلاق طبائرها والاختلاف اوجبة الابدان والاختلاف
 واستعدادها لبعض تلك الاعراض دون بعض فاما الاجزاء
 بعض الاختلاف في آلات الغذاء منها المتعد لها والمزمنة ايها
 والاختلاف صنعها واما لسور في الكليات في المقاييد والمواعيد

البرعمة

كلا

التي هي

الطبعة

ولذلك يكون الغذاء الواحد صار نافعا مسهلًا قابحا كالجمل
 مثلا فانه يهضم في البطن الباردة ويعبر وما وبي البطن اذا كان
 اليابسة يسجل صرا، وهو ايضا من وجوه الاحتشاش فوة
 على تفتيد الغذاء الى البدن وتغصير انية الدم عاون الغذاء
 التفتيد فزاد البطن بسا ومن وان البطن على خلاف ذلك اطلق
 في مثل الكلب والعدس لانها وكما ان الجوار منها فومان مضاد
 فاما ما سهل وجعها ما يصن ومن الكلا مع ما بها فان وجد البطن
 سرح الانطلاق بالطح اطلاقا من وجدا على خلاف ذلك امسكا
 لان احد كسيفتها اذا اصبحت بها اخرى مثلها من البدن بقاوتنا
 وغلبت الاخرى وكذلك قد يوجد غذا واحد مضج ليدن مرض
 كقوسل من انجرت زاجه عن الاعتدال مثلا المثلث درجات والحي
 من قبل الطبع او السن او غير ذلك فينبغي ان يكون غذا في ما يلا
 عن الاعتدال اما ليت درجات من البرد حتى يملك ثم حارة الورد
 وصار غذا بالفضل اخلج على ليلته ومار حار من كل الجوهر من
 لان حفظ النفع بالمثل ولو اعتدك به صاحب المزاج البارد لا يضر به
 واسم بيرة ولو اعتدك به بغير حار مثل حارة وراج لمار
 عند مضه وحل حارة القوة من احوالها كان وخرج عن مثاها
 فالاعتدال اما تعتبر حالها وانها من الابدان او مصادفة اعتدالها
 غذا بالفضل وعند تغربها عن الاسباب المعينة لها والعوارض
 اللاصقة بها وحكم على اعتدالها عند موافقتها للابدان المعتدلة للمزاج
 العاضل التركيب الكيفية من الفضول الكافية للزيب وتلبيث الكوكب
 سطح ولا يطلق القول بانها لافادون ذلك والاعتدال من بعد
 بها الكمال لسان سبها انواع الجوب والجان واللبان والبيض والمار
 والبقول والاولى الى سبها واولها المتأخر على المتأخر عليها الجوب ومن
 اسهل استمار ومضايها للمعدة اهلها من اللحم واجود الجوب

انواعها

من البرد

اسهل لوعط

ار الجودعة

انواعها انما ادراكا وامسها واكثرها امتلاء واستد ما اكثارا
 وانما ما جابون ذلك برزانتها واكثره دقيقتها واسرها انتعا
 وانما صائفة الماء وانما هام غببت منها وبوصد من الجوب الورد
 القوي لا من سبها الهاد با كباد لوجور الرطوبة الفضلة منها ولا ينجذ
 لتحلل الرطوبة الطبيعية عنها فان اجود ما يكون الجوب كلها من بعد ان
 مضى لها سنة اشهر ولما تالم السنة والكان اعتق في ذلك فهو اسرع
 انها ما بعد ان لا يكون مدحمت الال من غذا به يكون ابل وما كان
 دون السنة الا شهر فهو اسرع انما غذا به ثقيل لزم كثير الغم
 ويصل كل واحد منها بما يجب ان يصل به فالنفع في كسبها رطوبة وبرد
 والسلق يذهب بمرارتها وعموصتها والفق يذهب بليتها وكجها
 ايسر واغلظ ويذهب عنها النع والرياح والطح يحلها اسرع
 تغري في المعدة وانما ما راسهل نفوذ انية البدن والتفتيد بها
 ابطار انما ما الا انه يحلها انوك واكثر غذا واستد لانه لراج
 الانسان فان اسرع يصل ما جعل الانسان لالب الحوان جعل لمر
 كل ما تغذي له ولحيوانات التي من منه بواسطه بمنزلة الفسور تسيم
 والجوهر كسرها اذها وعند هار بر او التليم يذهب عنها القاسية
 وكجها ذات طعم ويلطنها والبتير يذهب بنفها ويبسها فوا
 لما الكبد والخمر كجها النطف واسرع نفوذ وانعد عن احد
 السد واجتنب كجها اجف واخف والذ فوار والحنطة
 استدا الجوب من كمال لطيف الانسان وادقها لهم واجودها غذا
 لها متارة للاعتدال لانا احوالها من وجعها ما لمر حارة
 الانسان واجودها المتوسط في العلاءة والسكا في الباص والحق
 واكثرها واغلظها غذا اوزنها واستد ما لمر اوجع وما كان
 منها ابيض رجا خفيف الوزن فهو الطونا واقلها غذا وافضل
 الحنبر خبز الحنط والاختار الجواب وتولج في عجن دقيقة وجعل

الدرج

الشف

الغذاء

وانما غذا ام

ارزنها ام
الغذاء الجود

الحنط الحواري هو اظن الذي غذى رفق
 لا ككفيل
 لا ككفيل
 لا ككفيل

الحمد لله

131

فصل

نوة ص

الغنى

الملك هو افسر العسكر الذي
يخرج في المناسبات اجماع
قوامه

الفني الذي خسر على الخوف
والطابع الذي خسر على الجديده

وكانت
السورة
الغالب

ما طبع في المواد

عمره ٥٠
العليل لان عض العليل
لا يلبس الا القطن
عمره ٥٠

الحمد لله الذي جعل
العلم والعبادة

النشأ فارسي
حرف سطره كهنه
قالوا الممازل
صنا

phile

۵۰

ان اعدى عسود من
قوى السم والمار وفيل
النس وخطيه الجاهل
المسوق نفع
اللس

وانقل من غدار الحظ الملائمة اسرع اكدار من المدة لانه انك
 ازده وغلظا واجوده ما كان ابيض كذا لما زائلا فليلا واليت جوده
 نوع منه بلا تشد وموارب لا الحظ من سائر اصناف الشجر ليس الشجر
 العادى وماره اربط والشجر نفسه بارد يا بس في الدرجة الاولى اما بريق
 فلا يزال عنه وكل ما عمل به فهو موافق واما الحظ نفسه فكيفه فلي اخلت
 صنعته فربما جفف يد اربط وربما لم يجف ولم يربط وذلك انه ان
 يما وعمل منه السويق زاد كفيفه زيان ليسه واذا عمل منه كشك يطعم بالما
 ذهب عنه بنسبه واستفاد من الماء رطوبه ويرطب البدن ترطبا ينال اذا
 اخذ منه خبز لم يجف كفيفا ينال ولم يربط ترطبا ينال وفيه جلاء اذا اقل
 يذهب عنه ولحظه المحي من الشجر منقوع مبرد وتولد به الماء بالسودا
 صالح للمحورين ولين بريدان سفيح لحيه ويدفع حره الكلاوات و
 والد سومات والنوايل واما سويق فابرد من سويق الحظ مقدار
 ثلث الشجر ابرد منها واكثر ثلثا للراح وسويق الشجر وان كان ابرد
 من سويق الحظ سويق الحظ كثره ما ينسب من الماء يبلغ في طبينه
 ويزيد للبدن مبلغا اكثر مما ينال في رطبه فتكون البق تغالط كالحاج
 لا يربط وسويق الشجر ابرد من كالح لا يطيبه وكفيفه فاصلاهما
 ان يغليا بالماء غليا جيدا ثم يصاغ في قفه صفيقه لسيل عنها الماء يعطى
 حتى يصير كقشيم يشرب بالسكر والماء البارد فيشرب فيسحق الشجر
 وسفان المحورين والمكتهين ويعقلان البطن ومن اجل ما ربه
 سويق الشجر ان يغلى بالماء الحار مرارا ليدفع عنه ويكون ذلك منه
 مقام طبعه ثم يغلى بالماء البارد مرارا ليعود اليه رده والنقص من السويق
 اسرع اكدار عن المدة من المطبوع الى ان المطبوع اقل نفاذ السيق
 اصل المحورين واتطع للعطش وان اخذ اخذ جافا غير ملتوث تشفت
 في المدة من الرطوبة اذا لم ينسب عما اثم باوان طبع سويق الشجر مع ما
 ولين ليل وخشائين متلو مسحوق وعمل منه شبيه الجوز من سيق الشجر

الشعر

كعبه

وذلك

وذلك انه سكر بايسج وبلجي لما كثر القيام وكجب النوم وكشك الشجر
 المطبوع بارد رطب وماره اسد ترطبا وتبردا وجملة موافقة للجو من
 ولا صاحب المزاج الحار ولين كان يجد عطشا وذلك لما منه من اكل
 المحون التي ليست في سائر الجوب غير اذ اطلحت لان من اجب رطب
 بارد رطب باعدها مضاف الى ان الحظ المطبوع منقوع للاطلاط المولدة
 لها مكني للعطش بمره ورطوبته وان زوكن تارة لوجا طبعه
 لوجا كثره طرايا صار يسرع نفوذه لاسر الاغصان ونحوه عن المدة
 والمعار سريعا وسفرج مع الاطلاط المحيرة والدليل على جلايه
 انه يطفئ الوحى عن الجلد وسفرج بالحق الاطلاط لوجه وفيه قوام
 ولما به ما سكر حلة الاطلاط ولقد عها وفيه زلق اذا اربط بالمرح
 نفذ عنها بقلية ولم يلفق منه بها شي كما يلفق غيره من الجوارح
 وكف كحارة الحظ وكحدث للمريض كذا با وعطش ومنه انقال وكلا
 بها صارت المدة تعمل فيه خلا مستويا وموم ذلك في طبعه لانه
 لا يكره شربه ولا يحدث عنه نوع وليس يحدث ربا كما يحدث سائر
 الجوب اذا اكلت صفة وموان تؤخذ منه مكياله واحدة ولين يمدد
 بلام نظفه ويصب عليه الماء العذب الصافي حصة عن مكياله ويطعم به
 معتدلا لان من مكياله ان يتجود في حبه حتى يخلط احوالا جيدا ثم
 يصف بالمصفاة فذلك ما كشك الشجر وفيه عسل الكبد والطحال لوجا
 صليها ان يخلط لانه ما الكشك عسل او سكر لان هذه الاعضاء
 تغلظ عند استهلاك الاشياء الكوة وكشك الشجر ابلبول وكشك
 الحظ ويدر اللبن اذا اطمع مع زرا الرزاق ومنع من الحيات العارده
 اذا اطمع مع اصول الكرفس والكراتيا ومن سطر الف اذا اخذ مع
 السكندر السكر وماره الشجر غير المفترق من سيق حاد
 وكحاج للمدير لطيف وان تكثر رطبه ويكثر بولك ومنع ان يخذ
 على هذه الصفة تؤخذ الشجر فيقيل ويصب عليه ماء ويوضع على النار

الحضار

ترابى

فولاد

برام

الانفطار
في وقت شدة

فإذا سخن الماء صب عنه والقي عليه سكر ويغلى ويغلى ماء غير سخن
ويطبخ حتى يتغير ثم يصفى ذلك الماء ويبرد ويطبخ عليه سكر وشرب
كشك السعير ليس يقص عن هذا الحذر الجيد كثير نقصان ويولد الدم
الجيد ودفن السعير به مع السرج والخل على التمر من سكر
الفضول لا المفاصل ثم الذي طيبه البرد وهو حبيب الغذاء
جيد حسن الاستعمال كذا الطعام وفيه عامة الاوقات وهو ان
غذاء من الحظ والطبع فمما انفق على نفسه وانه يابس في الدرجة الكا
واخلفوا في حرارته وبرودته فقل انه بارد في الدرجة الاولى وقيل هو
الاعتدال وزعم قوم انه سخن ابدان المحروين وهذا هو المعقول
فعله بخره وقواه ذلك بسبب لزوجته وبسبب ما اذا غلبت فيه اية القوة
في ابدان المحروين اذا اذروا زوجة وبسبب سخن فزاجه لان الاستاء اللزج
القليل الرطوبة واليباسة سرعة النجس والاحتراق من اية القوة
كأن شاهد من جالعا على النار مثل الباطن وكمن من الاطعمة اللزجة
الخلط وهو لفا سخن بالكتا به اية في ذلك الى ابدان وباحداته السفة
في العروق الماسا عنه لا يطبخ في تلك المفاصل لزوجته وكول من الماء
والكبد في سخن المحروين بالكتا به وبالعوض معا والابنة المبرورة
للطوبى في عقل به ولزوجته لا تتقاع في الرطوبة في مثل فزاجه
عن الاعتدال لا البرودة او يصير ارد ما كان على احد الراس في فرد
واذ نقي ما يكون الا اذا كان العوا رطبا وكان المعلقة منه بية السمن
للطعام وهو يطبخ الى جدار ويحبس الطبيعة حيا معتدلا وما يعين
على انخذال الدم الكثير والماء وان نفع ما را النجا ليل او يطبخ به الزم
وما يعين على امساكه ويقتل فيضه ان يخذ منه غير مغسول او يحار حنة
الحرارة فيا ويخلط بها كادرس ويديم حتى كل الماء فاما من كان الاور
ابيض ويطبخ بعد ان يخل على حدة فيا زينة عنه ما كان في خلاطه والقش
يذهب من اللون والاسم اذا شرب او لا آتية لم يكن له فعل في الطبيعة اذا

الموارد
الارز

سج

لا تسفاهم
اي ضمو

ط

طبخ بالماء واللبن الحليب يصير غذاء جيدا كثيرا الغذاء معتدلا
في الرطوبة واليبس لان رطوبة اللبن يخلط بيبس الارز فيجعله معتدلا
وزيد حديد في المن وجذب البدن ونضارة اللون وخاصة اذا
اكل بالسكر ومن اللون الارز مفضل شاذي من القوام والسدد ما في
السج الصفواك ومن وجع الامعاء وحذر ذلك ينبغي ان يتغذى ويطبخ حتى
ينهرنك ويصير بمنزلة ما كشك السعير ويحبس وقد يوكد بالارز المطبوخ
بالسمن ويحبس للعقد على البطن ومع الكثرة في بعض الاحوال
للتفطير وتكثير العطش وذلك بعد جوده طبع الارز نفسه وقد يطبخ
الارز بهار البطيخ على الكلف واما خبز الارز فهو اعرضه واطار حدة
من خبز الحظ وقد وقف الناس بالخبز على ذلك ولا ياكلونه الا مع الملح
او القمح الكثير او اللبن او مع النوم وذلك لانهم من لم ياكلوه مع هذه الاشياء
عظم ضرره وكان منه القوام الثقلي وطول السفل والرجح وليس يكثر تركه
منهم احد على ان ياكل مع ما يحرم او مع المصيرة ويكوهها ويوسر الى
توليد اسهولة الكبد والطحال كما يدعي ذلك النادم بكاي الكبر
والكفس والسذاب في الكادرس واما الكادرس والدخن والرزق
فكلها باردة في الدرجة الاولى يابسة في آخر الثانية لا الهالة يليم
الغذاء بطيئة الفهم عاتلة البطن مجففة للبدن والدم المتولد عنها غير
محمود واما تحتاج اليها فيحتاج الى جفينة بعدته وتبريد هاوليس
تحتاج الى اغذاء اكثر وقد يحتاج اليها من كان الهواء رطبا وكانت من
الطعام في المعدة كثيرة فينفع بها حيث يراى عقل الطبيعة ويجف
البدن ويمكن ان تغذي المستقون والمترهلون واجود ما يوكد
للاصحاء اذا طيحت بالدم والزيت واذا طيحت باللبن كان اجود
وان طيخ باللبن وما را الى السعيد ومن اللون اكلو عندك غذاء
محمودا وتكثير بيبس الطبيعة وان اخذ الكادرس وهو يابس سخن ويغلى
بالماء وصل به طين بالماء كان اسرع انهاء وعقل البطن لا يحاله وان طيخ

دري

الرابث

الكفة

وهو صحيح كما هو جادة الزئالي س كان احسن انهما ما وكثيرا ما يطلق
 البطن ولا يعقل ويخرج في البراز ولم يعبر كثير تغبر الكاوس من
 افضل في جميع طائفة من الدخن وذلك انه اذا كان ابطار في الامعاء
 وجسامة الطبيعة والكثير غدار ويدر البول مع برده وبسبب ذلك
 لحا صيرته ولم يعد ان يكون ذلك لشدة امساك البطن وجلب الكيلوس
 في الامعاء الى ان ينجذب جميع ما فيه من المايه الى الكبد فيخرج بالبول
 كما ان الامساك الملهل يقل البول لسعة الزئالي الكيلوس واخراج ما
 من المايه فيسيل بعد الماء الذي يطعم به الكاوس ان ينع ان يطعم
 الرطل من الكاوس بعض ابطال ما والدخن فيكون قبضاء غدا
 من الكاوس واخذ المختار من الحماش اشد ما كان البطن منها انفسها
 واثقل غدار من جزاء الجوب التي من تحتها الحيز لبروتها ونحوها
 وعدم اللدونة والدسومة والازجتها فان كان الكاوس في الكبد
 على المواق التي يحتاج اليها تجفيف من غير ذلك فينع غام المتعدي الحس
 فاما الحس فيخرج من ركبته وكيف ما وولد الدم الغليظ الم سودا
 اذ انه المراض السوراة وهو يعطى الامعاء مولد للدم فيترك اطلاقا
 رديا ويغير المعضار العصائيه ويواظف على الغذاء عدم اللدونة
 والدسومة والازجتها كفت البدن ويقطع المايه ويكن الدم
 ويغلظ ويظفر ويبرده ولذلك تكثر الطمث وتكثر البول الكاوس
 من الحماش وهو قابض وقشره اتين ومنه انفاق في الحماش للفق
 القابض مضادة لها ولذلك كارهه سحره جوهره كس لما طبعه فانه
 في المراض ما ينسب اليه اليه وسل معتدلة في الحماش والبرون وسل في
 حوافه رطبة ولكن ان يكون سبيل بهال ما به تلك الحكة والى ان يخل
 في الماء ولا يدخل في شئ في التغذية ووجوده بالبر الكاوس في لفة وكان
 عرقها في شئ اذا انفق لم سودا الكاوس في الحس يترك عرقا كولا
 اللون طاهر اكرانه تاكل لولا الحس المية وهو يدر البول والطحين من
 اجد

المواضع
 دي

اجد ما يعلم به الحس ان يطعم مع كسك الشعير لمضادة اياه وخصوصا
 اذا طلع فيه شعير ونعم ليزيل الحمة ويشرح انهما منه وقد يطعم من اللبن
 لمضادة اياه ولا فائدة شعير مع الكاوس والقيار والعرق وينفع اذا
 طعم مع كسك الشعير ان يكون الكسك اقل منه لانه يفتح ويحل في الماء
 يحل الحس ويطعم ايضا مع العايب فالحل لسون غليظ للدم
 وقد يطيب ماؤه بجم ورك وزييت ليزيد بلينه للبطن وقد يعقون فيه
 وامساك للبطن بان يغلي في الماء ويصب عنه الماء برش ثم
 يطعم بالحل والكسك والسفرجل والورد او مياها او بارا لوان
 المن وما راحهم والساق او يعلقه الحماش والحس كالحا اذا طعم ان
 يلق على الرطل منه سبع ابطال ما ومن اسويما ان يخذ بالجم الحماش لانه
 يزيد في غليظه ويوسسه فاما الحماش الطري السمين فيجود معه ويوسس
 اذ فتن الحماش في صاحب الذرب والخلقة المتهال التي من راحة
 الامعاء ومن ابلغ الاشياء في حبس الطمث ويصل لشور الدم وليس
 الحس الا في كان في الحمة فيقول ما به فان كان ما من البدن كفا
 ما لا الى السوراة او كان دمه غليظا فهو لدار الاشياء لانه يولد
 المراض السوراة في سرها وهو يفر البهر العصم لجفيفه وسفع البهر
 اذا كانت به آفة من رطوبته ولا ينفع ان يطعم الحس بشي يطلو لانه يزيد
 في غليظه في الباقى ان جوهر الباقى ليس يثقل لانه رقيق خفيف
 الهم الوزن ولذلك ليس يولد منه لحم متراكم فيه حلا وسحره ان يخذ
 في المولد منه ليس يركي ولا يحدث عنه سدد وهو في الحماش الذي
 تحفظ الصفة وزيد في الحماش ويحبس البدن وهو منفع لا يداينه شئ من
 الجوب في ذلك ولا يزول في الحمة بل يكثر البطن لا يزول في الشعر وهو غليظ
 واعسر هضام كسك الشعير وكذلك غداوه اكثر من غدا كسك
 الشعير وليس تنفع موصورا على الحكة ولا معايد كسك كسك
 في جميع البدن وسدد او تغل الرأس فير ك اطلاقا مشوشة ولا ياكل

الاجساد

اداء الحزم

تنفيعها

نحس ان بطم طمحا نيا بعد النبات والذائق والفسير ويوكل وهو حار
مع من ما نحن بلطف ومويرة وكيف مثل الشجرة لا انه يها من الكا
وب من الاعدال والباقي الرطب الطري بارد رطب في الدجبة
الوجه وغذارة اقل وانكسار اسرع ونحس اكثر كثر البنية في المعلة
والامعاء وهاج فيها الرياح ومنه من رت الماء والقبح ما يشتره
وتحس كلق وتحس الحكة والباقي رديس لمن تاذل بالفتق الرخا
والفتق ومنه قناض ولذلك منع المطبوخ بقشوه في خل مخض من
الذوب والبر واما جوده فلانه من اكلاء يد عين عاقت الرطوبة
من الصدر والودان اكل غير لم او شرب ما في شفع اصحاب السعال
ولمن اكل من ومنه التوابل الكريهة التي تنزل من الراس فكون عها
السعال المتعلق في اللسان نزولها ولجلاء الصابغ الكلف واما خبز
جدا كثر الصعود الى الراس فقل له من كان تعثره الرياح في البطن فالجود
ان لا يقر به فان اضطر الى اكله مع الارواح الدمنة ومع الكرايا والكمون
والصحة والسذاب لتكثف في الدنويات تسهل خروج من البطن
وتقلل من صعود بخار الى الراس وما تمنع من وجع ومنه ايضا من فخر
اكله بالماء الكثير والاصطفا بالماء من بعد اكله والمدافعة شرب الماء
البارد عليه وضاد ريق الباقيل باكل والحل شفع من القسوة الحادة
في الاعصاب وبسوق الشخير منع من الورد ام الحار في العنبر والذوق
في الحصى ان جرم الحصى عسر النظام كثر العذارة والدم المتولد منه
ليس حيد ومنه ليس مدون في البلاء فلو منه من صفة اكلاء الكثر
في البلاء احسن انه يدر البول والطمت ولبين البطن ومنه الكلبة والطحال
والصدر والكل فعين على فروع الجبين ويفر من وجع الكا والمسانة ومنه
جودان في الطان له اذا طعم فارقا وصار في الكا احد ما جود
البول والافضل ما لم يلبس البطن ولكن ان يكون هذا المعنى سببا في
في القدر مع اللحم ولذلك قيل ان الحصى يتولد في اللحم ما ينفع الحصى

الدم من سعال
اشفاق شكا فتر

تسريع في

فان كان من الورد ام الحار في العنبر والذوق
في الحصى ان جرم الحصى عسر النظام كثر العذارة والدم المتولد منه

الحصى

الحصى ما كل في الارض والما المطبوخ منه الحصى الكون واللا
والسيف يكون من سحابة مطما مقطوعا للاطلاط الخليط منقشا للحصى
يا فاعان في الارض البليغة والرياح الخليط ووجع الظهر ومن اراد
اكله مسلوفا من غير طجة الى البلاء طبا بالاصغر والماء والفتق
ونوع من الحصى ينبت الحجارة التي في المسانة والكا وهذا النوع منه
اسود صغير والجود ان يحس الماء الذي طبع فيه فقط وخاصة اذا
طبع مع الكرفس والنجيل وصب عليه من اللون ومواسد حارة
من البيض والبيض الحار في آخر الدجبة الا ورا رطب في سطلها
ورطوبة ما رجة لجمه ما رجة تعسر على حارة المعلة متميزة ما وطها
حين يصير باحاطة هذا السبب يكون اكثر فخر في الورد ولذلك
اتم من الحصى وزيد في اللبن واللبن وكمن اللون ومنه خاصة
اذا خلط بالباقي فلا واذ اقمع بالماء والكل على الرين يا حذر الانفا
ودقة كلك الورد ام الحار في العنبر والذوق
وكما هو الجب والنمش والكلف ويعثره الرية افضل من كل شيء لسلطه
احلاط رطوبة باخاها وعسل خلها مع غلظه وكثرت غذاءه يحوز
على القلب ويصل الى الرية صارا على تلك الحارة حارط الرطوبة تنفذ
الرية غذاء رطبا قويا ولذلك منع الحار المخذ منه ومن اللبن ومن
جفت رية ومن صوته والمقاومة ومن الباقيل اقل نجا وابطا الحار
واشد غلظا والوطب منه منع بمرار العظم مولد للفصول في المعلة
ولا ينبغي ان يسرع عليه المار ساعة بوقت الحلاكة في فخر واما خبز
الانفهام جدا لا يكا وتنزل ولذلك منع ان كثر الحصى او بول الماء الكثير
ويطرح في اوان الاسفيد باجاء الماخلة الدمنة جودا منه من
لم يفعل ذلك ولذا وجاعا في المعلة صعبة فينبغي ان التقل عسر حوصم
والكا والامعاء ومنه لا ينبغي ان يوكلك الحصى قبل الطعام ولا
بعده ولكنه في وسط منه واطن ذلك لا يحتاج الى كلال الثلاث في إدارة

الاضطال

الدم المتولد منه وعدم اسباب الناحية وعدم اسباب التقدم
 سوكا لفتن والامساك والبلين والارزاق القوق اكلية فيه عادت
 عند الطبخ وديمقن الحصى بين عيب بالقوباني الحصى وهو الماش الماش
 محمود الكيموس خصوصا المفسر وهو من الباقلا الماش لا ينفع في الباقلا
 وليس مع من يوق اكله مع الباقلا، ولذلك هو ابطا من اكله منه
 من غذاءه اكل من غذاء الباقلا ويخذ من الماش ايضا حصور يصح له
 الرطوبت والسعال فيخذ من الباقلا وهو بارد في الدرجة الاولى مجده
 في الرطوبة والبس غير انه لا البس اقرب وخاصة غير مفرق لان في قمر
 عنقوصه ووده دون برد العدس واما الماش فلن الطبيعة وجوه
 بحسب خاصته اذا طبخ من قطن وطيب بالجلجلان والماق او حب
 الرمان او بار الحرم وهو غذا رخيص جيد للمجوس اذا طبخ مدمن
 اللون اكله مع البقول الموافقة لذلك وافضل اوقات استعماله
 الصيف وهو صالح للمبردين ومن يحتاج لما يدبر لطيفه لا بد من غذاء
 غذاء ليس الكثير في صلاحه للمبردين ان يطبخ بمار القرم وهو صا
 مانع على الرض والغنى والوهن في الرمس واما الرمس فانه قبل ان
 يطبخ دوا له غذا واذ كان في المان واذ انق وصب ماره ورات
 او طبخ بالما والمالح حتى يذهب رائته كان احدا يحب ان يغذك
 بها وهو غذا رخيص عسر الهضم يطبخ بالما خدار من جوده صلب
 لرضي يتولد منه خلط خام ان لم يحكم مضه فاذا انهم كان غذاءه
 غذا كثيرا ولذلك صار موافقا لاصحاب الكبد والتعب وما يعين على مضه
 ان يطبخ بالما والمالح والصعتر والفوتق والما خدار ونصب على المر
 والزيت وليس الدم المتولد منه يوردي فهو بهذا افضل من العدس
 وان يسهل اكله من الرمس وهو لا يعين على اطلاق البطين
 ولا على جسمه وشهوانه يسير واذ الم بالان في تعذبه اسرع في اكله
 عن المعلة وتقل اللدغ التي في الامعاء وموجاد في الاولى ما يسير في
 النابية

مدهن ام

تدريج
بافق مجوس

عظم

النابية واذ اكل بماره بذر البول والطمث وسقط الحنث
 سربا وحوطه ونحو الحنث وجب التزج لوقا مع العسل وصا راجا
 البطن ونفع السدد من الرنة والكبد والطحال وماره البلق في هذه
 الافعال من حمره لاسماح السذاب والفلند ويحلل الحنازور والفلند
 اذا وضع عليها مطبوعا باكل والعسل ونفع من عرق النسا والحب
 والبهمن والاكلم ونفع افواه البواسير اللوبيا ان اللوبيا كثر الرياح
 والنغ ونفع اكله في الباقلا وقرب من قطن الماش واكله في البطن
 وخروج اسير من قطن الماش لانه رطوبته كثيرة والدم المتولد
 منه اقل جودة من الدم المتولد من الماش اعلاظ واقرب من البلق وهو
 حار رطب في الدرجة الاولى بهيم الباقلا ويحب ويدبر البول والطمث
 وخاصة اللوبيا الا ان في حارة ويطبخا لطيف الا خلاط بعض
 التلطيف وطين البطن ويدبر الراس ويرك اكله ماردة واللوبيا ليس
 صالحا للمعدة بل يفسد ويحذر ولذلك ينبغي ان تؤكل بالكل والجدل والسذاب
 والمك فان الجمل من حبه لاراس وتوليد الغنى والمك والجدل
 ذهبان بانه من علب النفس ويطبخا به ويستعمله اما الطبيعة واما
 باخراجه من البطن والسذاب يكثر في رايه فان اكل اللوبيا غلظت
 طرايع غلظت كما هو عادة اكثر الناس كان غذا واكله ان اخذ ان
 وخروج اسير لاسما اذ اكل جارا مع المك وما يعين على مضه ويقل
 نفع المالح والصعتر والفلند واستعمال اللوبيا وخاصة الماش في الشب
 لغنيته وتقليبه النفس ويطبخ الاطلا بعض التلطيف في اكله ان
 الجلبان يحنث بلبل الغذاء يوردي الدم بولدا خلاطا سودا واما بضر
 بالعصب وهو بارد في الدرجة الاولى ما يسير في النابية فان اضطر
 لا ادمان الكله ارضه بلبلاص مفرقة بالاكلم ومعه من الكلواء والدم
 ونفع البدن في السواء ومعه قز الفوق والظهر في خارج الاعصاب
 بالادهان اكله العطرق المعقود والاستحمام بالماء الحار الباقلا

ثم الوقوع بعقبه في الماء البارد ليس من معرفة للعصب وتخليط الحواس
وتولد له السوداء البلوط مدخذ من البلوط خبز وهو عاقل للطبيعة
جدا وليس يسلم وخاصة من لم يقد من معرفة اذ ان الماء البارد لا يدر
الدم والكلو والاشربة الكلو وهو بطي الانهزام في البطن
الاسفل وطبيع بار في الماء ليس في الثانية والثالثة الكثر عذرا
لما فيه من الكلاله واسرع فوجا بالاضافة لما البلوط الا انه اكثر
ديا طامه وهو حار باس في الاواسم في الرزق وتغير البول وعسر ان
يكون لبقه داء في البطن كما ذكرنا في الجادر في الحيو
والبروز التي لا يخذ منها الخبز منها الحلو وسرع
مصدعه معتبه لا سيما ان انك تغيب خبز وليس كالمولد عنها
بجود وقتها منجحة ليسه فيها جلا يتبع الامعاء للدم واما المعلى
للصفي اذا خلط بالعل العليل وسرع فانه يخرجه الا خلاط الورد
التي في الامعاء ويحد الطمث ودم النفاس وان طخت مع التبن
والبن واخذ ماها وقوم بالعل ولعن فانه يصفى الصوت ويلين الكلى
ويكوي البليخ الخليط وسرع السعال العيق والربو والميتوبة
منها اذا اكلت وحدها بل الطعام مع مرار وخل اعانت على
اطلاق البطن وان انك مع الخبز على ما ينادم به كان يسها
للپطن اقل وهي حارة في الدرجة الثانية تاسه في الاواسم فاذا
نعت نفصت بها من الكالين جميعا وقد بولك بعلتها قبل ان
تبرز كل درك وهي ايضا يصدح اذا اكثر منها الا انها تسع المعلى
التي منها عفن واكليه كحل الورد ام الصلوة والبلغم وتنفخ الخاز
وتنثر راحه البدن ومنها التسم وهو اكثر البروز دنا والصح
منه لا يهضم البسه والممدون لنه وكبيل الانهزام بخس ويرحم
المعدة ويستط النوى وتغير السكه ويولد ططا غلظا لزجا واصلا
ان يقل او يوكل بالعل وهو حار في الاواسم رطب في الثانية ثمن
البدن

خروف
الحلوس براه

البدن وغير المقتور منه اسرع اخذارا والمقتور الكثر منها
ودمنه يسكن حرقه المعلى وحلة الاخلاط ويلين بشع المعلى
وسرع الشقان واخسونه واكلمه الا انه يرضي المعلى ومنها احتسب
الربيع وقوته التبريد وتليد بس ولذلك ينوم سويا معقلا
تصدأ وسرع وشجب من راسه نزل رشفه حارة وسكن السعال
الحادث من الحى ان وليس يصل منه الى البدن كسبه عذرا والاحج
ان يوكل مع العسل والسكر وهو بطي الانهزام بار في الثانية ليس
في الاواسم وسرع في ثقب وكبس البطن ومع العسل يزيد في المعلى
وشبه ان يكون لثانة جوهه مع دسم فيه تغلظ المن ويختر حتى لا
تخلل سرعه فيزيد منه بالعرض الكثر ما يزيد فيه بالذات وبنائه ابرو كثر
من زره ومنها يور الكالين وهو ردي المعلى عسر الانهزام نفاخ
واما ان منه من العذرا يسير والمفكوم منه يحلل البطن ويدير البول
وسرع مع العسل من السعال البليخ ويكوي وينفع ويحسن عا النفث
وهو حار في الدرجه ثلثه ويا معقلا في الرطوبة واليس حسن عا الباه
اذا اكل منه مقدار كثير مع العسل والقليل وهو ردي للعفن مسكن
للاوجاع مانع من الاطعام المشقة والبسطة صارا مع الموم والعسل
ومنها الشهدا وهو عسر الانهزام ردي للمعدة مصدح بخس اسما
توما وترش منه لا الراس بخار حار وضاني مظلم للبصر الا انه يلطف
ويدير البول ويحلل النغ والبال وهو حار في الثانية تاسه في الثانية
يخففه للمسن لسه يسبه والدم المولد منه ردي ويدفع حره البول
واخسنا من راس السكر والسكنج من ان شرب لعد ودمه يشف
البلة التي ترش من البول وعصارة درمة تسرع من راح الاذن
الحادث من البروز وينفع الحى اذ يطول السور وسعمل بدل الاراد
درجت ومنها القرم وهو يلين للبطن مسهل للبلغم اذا اخذ دانا
بالماء والعسل ومعجونا بالبن او دانا في رية الديك الحيق او مطبوخا

الدم

الحلوس

مخلاف الجيوب ولذلك قيل اللحم انك الطعام نجوا واللحم كلها طارة
رطبة وتختلف حسب اختلاف اجناس الحيوانات وازمانها ومواقعها
وهناك العاد منها وكثرة وكهتها وقلةا واختلاف اعضاها فلهذا اللحم
الكثير الجشت اعطاه الله عسرها ولحم الحيوانات الطيبة الروائح
من المواش والطيور متبسة من طبعه الانسان ملاهية له واخصيان
منها اوفى من الفخولة والبريات فان الفخولة لمكان سقاها يكون لحمها
عظيمة مسحة والبريات لمكان ولدها يكون مخصوصة الرطوبة
التي فيها يوجد العذوبة والدمسومة وذلك لان الولا رطبة
البريات يفعل فعل السفاذ في الدككون كان كذا من المعيين
فاخذ صفوا اجساد الحيوانات ولباب اعضاها الذي يكون سبب طيب
لحمها ولحم الفوم من الحيوانات طلبة عصبية بطنة الانضام قليلة الغذاء
مسحة الطعم كالطعام تهومته لعدم الدمسومة والرطوبة التي
طبيها ولحم الصغار جدا كثرة الفضول قليلة الغذاء بلية الى
انها تحدد من اجاعن المعدة والوجه التي تستحق من يطون
الحيوانات الكاملة روية لا خير في اكلها وادامت الحيوانات في النور
كانت لحمها اجود من التي ولت وصارت في الفضائل وكلما كان
الحيوان اطرك لحمه اربط وكلما كان ايسر لحمه ايسر وكلما كان
اكله وشربه اقل فلهذا ارجف والذكر ارجف من الانثى والنحل ارجف
من الخصى والاسود ارجف من الابيض والكثير ارجف من قليل
والواضع من جمع الحيوانات اربط لحمها وان كان يطن البطن
والمتنك ابطا نحرها واكثر غذاءها والحيوان الوحش كله ارجف
لحمه والاربع وكل حيوان طبعه ميل الى اليس مثل البقر والماعز
والنظا فاما دما فنيا كان لحمه اجود في الاستمرار واعدها غذاءا
لان فضل رطوبته قبل صفو السن بعدل فزاجه وكل حيوان اربط
من المعتدل فاذا استكمل كان لحمه اجود للاستمرار والغذاء الذي

مجلس العلماء

وَلْتِ اِي مَضَىٰ فَرَمَانِهَا

فمنه واستمدت قوى وما يبال منه البدن من الغذاء يسير وموطأ في النسيئة
بابس في الخواجا بردي الملعنة ومنها بوزر الفشار والفتك والبطيخ
هذه الزرد بلين البطن وتذرا البول وتفتح السعال الحاد من الحيوان
وما يبال منها البدن من الغذاء يسير ومنها الفخخ كسبت وتداكل
بعض الناس هذا مقلوا بر يد به تسكن منه في الكجاء وما يبال منه البدن
من الغذاء يسير مخفف مخن مخلل للرباع لعن ولعله الاسباب
كلها يصلح لمن يعفف عن الكجاء وليس يصدر كما يصدر الشفرا في
الاسباب اذا قل والمعا والكن كليل للرباع وموطأ بابس في الدرجه
النسيئة قوته ملطفه ومنه ايضا فين فلذلك يصلح للبدن والين في الكبة
والطحال لان الخلط المبرد اذا الطف وقاب كجاء ايامه في الاعضا
لدرج عن نفها والنفين يعوق في الاعضاء ويعنها على ذلك ومنها
حب الفلفل وموطأ رطب زايد في الكجاء لاسبه اذا خلط بالسمسم
وعجن بعسل الطرزد والفايند وليس يصدر ولا خلطه الذي
يولد بردي وان قل كان اجد والاكثر منه متنج يفضي فلهذا من
الحبوب التي تعف في الانسان في الغذاء فاما اللحم
فانها اقوى انواع الغذاء ولذا كان حار الجوارح التي تعف في
منها اقوى وان وصوله في الالباحيه ويصطاد فذلك اللحم الذي
حوت عاده من الناس لا يستلذ منها عزان بعضها يصعب في
عليه كانت القوة العاضه منه قويه ولذلك يمنع من صنع وضايفه
المحورين منها لحي نواهم عن بعضها وتزاد وازدهم وعدم حاجتهم
للا الغذاء القوي او لو ودين بالاحتف منها ومن في اعلمه الاكل
الاقوياء واصحاب الكبد والقولح احتمال لها انها عزم لانه يتولد
منها دم متين صحيح وكثير وذلك لان اللحم من تركيب الدم وهو دم
ما زادرت القوة الهاضمة على هضمها كسها به عاده اكثر وما
ولت الفضل النسيئة التي تخرج منه لان عامه ما في اللحم يصير غذاء

مخلاف

هذه هي الحروف التي هي في الالف

لان فضل رطوبة الطبيعة بحيث بعض الجوف من اجل كبر السن
 وتعدل فاما لحم الحيوان العرم وان كان ذلك الحيوان في طبيعته
 رطبا فانه روي الاستمرار والدم والغذاء وما كان من الحيوان رطبا
 فذكره خير من انما والمستكمل منه خير مما لم يستكمل بعد واذ كان
 ما بسا فاشاء خير من ذلك وما لم يستكمل منه خير مما قد استكمل ولحم
 الحيوان الصبيح بولده اجد من لحم الحيوان السقيم ومن اجزاء الحيوان
 الاصل اربط من لحم الحيوان البرك لرطوبة العوارق له حركته وما يقدر
 من الحيوان بغذاء اجف افضل ما يغذي في الغذاء اربط وما يستنشق
 موارثها افضل ما يستنشق موارثها خلاف ذلك وكل حيوان له حركه
 ورياضة افضل ما ليس له حركه ولا رياضة وما كان من الحيوان في الحال
 فقوله اقل لبوسة الهواء وكثرة الحركة ولحمه اصيل وشهاده هو اجد
 ما يادى الى البطون او يربط في البسوت ولحم الحيوان الذي يرتفع في الهواء
 اكافه جاف لا فضول فيه والذي يرتفع في الاجام والمواضع الرطبة رطب
 كثر الفضول عسر البغ ولحم الحيوان المعدل في السن اجد من لحوم
 الحيوانات التي لا ين لها اوسى معطر اللحم ولحم الحيوان الموطأ اللحم
 اذ امين من سمه وانك دعه فهو اجد من لحوم الحيوانات التي لا ين
 لها وادفع الحيوان للتعلم ما كان لحمه صلبا والرطوبة البلغم فيه كثير
 فاما اليابسة الاجسام والارخصه اللحم فلا يصل لذلك لان الاول يصير
 كالجلود والممد بوعه والآخر كمن تذهب وتنفد اللحم المالح وان كان
 في الاصل رطبا فانه يعود محفيا اسداف خفيف كل لحم وغذاء من
 قليل وكل قد يدوم مسود فوائف لحم الطير الذي منه يهل الا ان
 التعلل من ذلك فضل يسر وجو وبطاه انضمام ولما السعد بدنه يد
 مع ذلك كثره اقل بحسب التواليد الى بازر السن طرحت عليه الجمال
 منه المنحدر بالكرين اقل جدا واسرع هضا والتطف وخلاصة ان انفع
 في الكل قبل ذلك واكل اللحم انعمونه اقل سخا واسبب جوهرا وكل
 ما كان

ر
 انما

فنا

ما كان من اللحم اصيل ما ينفع او اربط ما ينفع بالرطوبة البلغمه
 فاما اذا حفظت رزكت زاما لان منها ما كان صلبا وجف منها
 ما كان رطبا وصارت كلها اسرع انضماما واذ كانت البنية او معدله
 في الرطوبة او جافة وكلما نضجت فان البنية تقلب والمعدله في الرطوبة
 جف والجافة تزداد جفافا وبسما فيصير كلها اسرع انضماما واللحم
 المن كحظ كحظ بالتقريب على احوالها في جميع امورها خلا انها يصير
 البين ما رخص ما كان باليمن كحظ باليمن يستفيد برذا وبسما ويعمل
 البطن واليمن كحظ بالملم يستفيد جوا وبسما اكثر ويصير اصيل فاما
 الا انها يطلع البطن واليمن من اللحم الكثر غذاء واكل فضولا
 واربطة رزول والسهل اقل غذاء واكل فضولا واسرع تزول
 والمخبر فيها بينها والاعضاء الكثيره الحركة القليلة السحر واللحم اقل
 غذاء واجف ما موائل تغيا ما لعليظ من اللحم يصل من كثر تغيب
 واللطيف لم يحال بالاضد ومقام الحيوان ما بين الصدر والافلاج
 الى الراس اخف وانما كان العلب والبدن وما جف اشقل وبارد
 وباطن القوام افضل وظاهرها لان حركات القوام لا باطنها اكثر
 واقوى والاعضاء الطائفة كلها افضل من الباطنة لاهلها اكثر تحلا
 وما بين الظهر او اقل البطن لان عظم الصلب دام الحركة والبطن
 دام السكون والقدر ايضا او الدوام حركته بالنفس والصوت
 وما كان من الاعضاء فيه التبريد اكثر كان السحر منه اسرع وما كان
 منه اللحم اكثر كان السحر منه اربط وروبوته في المعدة اكثر والذكر
 منه السهر اكثر فليقتنق موت الطعام اكثر الا ان اكله ان عت
 البطن اسرع وما كان من اللحم لاصقا بالعظم امرا ما كان بعد ايمته
 لانه ينقب من تحريك العظام اكثر ما ينقب ما بعد منها والجانب الايمن
 افضل من الجانب الايسر لثوب الكبد وارتفعه الى الغذاء والجلد
 واللحم اسرع انضماما من راس الاعضاء واعلى غذاء وافضل اعضاء

المواش العضل لا بها الكثرة تعال سدا وسطحها من الغالب على اطرافها
العصب ومن اسرع انها ما واصلت حارة الا انها تولد دما بينه لزوجة
واحتشاء الحيوانات كلها كثيرة الفضول عسرة الانهزام ودرته الخلط
مخالفة الطباع لها اوجبة والاث بالحيثية لاجل ان طالصة وكذلك
الرؤوس لان الاعضاء التي فيها مختلفة المزاج اخلافا شديدا فبعضها
لرجه كثرة الرطوبة وبعضها تحلة كثرة البسرة والاعضاء العصبانية كلها
فالخلط المتولد منها مايل الى البرودة والتهتك وكما ان الانسان طويل
حتى يستحكي بغيره واصبر وما يجد اكل بارد مايس بالقياس لما للجم
ومع عسرة الانهزام سيرا الغذاء لوقت دية وله عصبى وولد
دما بينه لزوجة يولد سدا واجل الكبد وجلد الراس لثقل الرطوبة
عليه فانما تجاوز الرضا غلظ طله وعسرة انهما الاطراف التي
توكل بعض المرضى والناهين بها ومن الكارح والشفاء والاذان
سيرة الغذاء طيلة اكرانه لان الغالب عليها الكبر والرضى العصبى
ولجلد الانما كانت حركتها اكثر كان انهما ما اسرع من سائر اعضاء
البدن فكل من العصب واجل وفها لزوجة والسبب في لزجتها هو
العصب بالكل لان هذا الكبر اذا طبع صار لزجا والدم المتولد منها وان
كان لزجا فليس يغليظ فلذلك غذاها بيرة ما خذرا بها عن المعدة
والله ما سيرة اما تلك غذاها بها فلهذا العادلة اللحم والسم منها والاسرة
اخذارها ملك وجتها ومن نافع من السعال اكا رخاصة اذا لم ينجح من
كشك الشعر الرؤوس المسيرة غلظ كثرة الغذاء مسخرة لغيره
ان توكل الا في الزمان الباردة وكثيرا ما يهيم منها الحمى والقوى
لكنها متى غابة القوة وزيد في الدم والمخن ان انصفت الدماخ
بارد رطب مغش بلطخ للمعدة يهيم لينة بطيخ الاخذار سيرة الفساد
ينبغي ان توكل مثل سائر الطعام الا اذا غرم على النقص واصحاب
الامراض اكاره لانه تولد منه دم بارد ولان والمسنوك منه ابطا من ولد

قاهر

يومه ام

واقل

واقل تلطخ للمعدة وينبغي ان توكل مع الكوامين والابازر
العظام التي من الدماخ ولادم وموون سب من الاعتدال الا ان
مايل لما اكرانه يزيد في المني ويرى للمعدة ان الكثرة والشرب
حار رطب الا انه اقل رطوبة من السهون ويرى للمعدة ويد من السموم
في الفناء بارد مايس اذا تيسر لما في العظام بطيخ الانهزام ليس
يعز ولا يعز الدماخ وعذا من اغلظ من غذا الدماخ لا ياكل
وصاصة ما تعد عن الدماخ الصريح باردة رطبة بسبب اللبن غليظة
مولدة للبطن كثرة الغذاء رطبة الغنى صالحة لاصحاب المغلظ والاكباد
الحارة وكذلك الخس الا انها اقل عن دية والكره هومة وابطا
انهزاما والدم المتولد منها اقل جوده وسائر اللحم الرخوة شديدة
بالحمى الا انها ارفع وارخص باشتد ما يات تولد منها البسرة والما العين
فيها حارة سيرة لدتها واما الاعيشة التي فيها باردة يابسة صارة
للمعدة لدتها رطبة الانهزام لعصيتها ينبغي ان توكل بالابازر والارز
بارد مايس للنفخ وفيه الرقة عسرة الانهزام وان شملت الخ اطعم
بالماء الحار وطبت واعان ذلك عما مضى واما الشنان فاعلظ
من الخ اطعم واما الذنان فبارد ثمان باستان للنفخ وفيه الرقة
عسرة الانهزام واما اللسان فهو اخف اعضاء الراس لانه مركب
من العضل ومن اللحم الرخوة غذا ومن متوسط بين ما تولد اليه الخوخ
ومن ما تولد العضل لانه غلظ وان كان كثيرا في كذا احتياج الى طرية
فيه والفاخرة عسرة الانهزام والحاجة باردة يابسة يعز غذا
سيرة النفخ وفيه الكارح طيلة الغذاء والفضول يولد دما باردا
لزجا ومن صالح للمخمين ومن كحاخ لا غذا مليل ملك برفق الدم
او يح للمعا او يوجب الدم من انفراد البواسير وما يحله من محتاج
للاغذية وسد ما تولد له الدشيد ليخبر به عظم كسور واما
الكراس والامعا فطيلة الغذاء صلبة عن الانهزام والدم

المتولد منها دم ردي فالب لا البر يتولد عن لو ما بها نافع كسيرة
 فاما الكسيرة الغداز لا سيما الكبار الحيوانات المختارة كالكوا
 والكلاب والذئب والدمج البينة وفراجهما حار رطب وغذاهما
 الكرم واللحم وسائر الاحشاء الا انها بطيئة الهضم فاما ينبغي ان كثرة الغذاء
 المكتسبة على الحي تكثيرا رقيقا بالماء والدمار صبيح المظية بالماء والزيت
 والاعطال فان الدم المتولد منه اسود غليظا ولم يوزن على قدرته بل
 السوداء ومو من الحيوان الكبير المنزول ارضا واذا اخراج عنه عذرة
 ودم مع السمين وطبع في المصانير جاذ غداوة وفي توليد السوداء
 واما الكلى فهي باردة رقيقة ردية الغذاء عسرة الهضم رقيقة
 مائية البول وتولد في غليظا ولا ينبغي ان ياكل كل الحيوانات الغطام
 واما كل الماعى فليؤكل بشحوها مع اللحم والفلان وكذلك كل الحمار
 واما الرنة فقليلة الغذاء بالنسبة لبا الكبد سريعة الهضم بحسب فضل
 سخاقتها ورخاقتها ولا يصلح ان يطعم بته لظط رطوبتها وقد يصلح ان
 تنقع في الخل والكروبا ويشوى ويختار ربات الحلمات لا عذرة يصلح ان
 يطعم بها نفس الجوز من شتى اشكالها ولا يجوز له ذلك فليست
 لهم امثال هذه الربات وما يكون من اطرافها وما يشوى وليس يكتفون
 الرطب والقصب منها واما النمل سيقاها الترك بنية مصوبا فيها الراب
 وبعض الاشجار اكاره فلا مدخل للغذاء منها وسبيلها سبيل الكوام
 والصباغات واما القلب فهو من صلب على الهضم جدا الا انه اذا
 استحكم انهماضه غدا غدا ارقق بالكثر اليسير الردي واما السمين
 فحار رطب والنجم اقل حرارة ورطوبة من السم وأميل الى اليس
 ولذلك كان اسرع مجورا منه وما جميعا يولد ان يلقا ونفوسه
 رطبة ويرجى ان المحدة والسمين سحلت في المعدة اكاره الى المار بها
 ويورث جشعا وخائبا وغذاء ما يسير والدم المتولد منها ليس بحار والالية
 حارة ردية للمعدة متخمة تولد العزراء واما ابيض منها ومن النجم والسمين فلد

المصير روده

الجداء ام

أو كسيرة

ليس بقدر ما يلد في رطب الطعام ولا يصلح ان يخذل بها الهمار
 الغذاء واما لحم العنق فهو وسريع الهضم لكثرة حركته والعنق
 من الحيوان المسكول لانه يهضم والذئب صلب وادوية سائر طالات
 على حسب فضل صلابته اعني حالات انهماضه وغذاه الا ان
 العضول فيه ليست كغيره لكثرة حركته وهذه الاعضاء تتبع الحيوانات
 في الخلط واللطافة وسرعة الهضم وبطيئة وتلف الغذاء بكونه
 وجودة الخلط ودرارته بحسب اجاسها وانواعها وصفوها وكبرها
 وغيرها من احوالها المذكورة فاكس طالسوس الى بله من صحة
 البدن الذي تحس صاحبها بفضله من هذه الاشياء واما ابدان
 المرض فمخس من ذلك **في حوم المواشي** واما
 لحوم المواشي من الحيوان فاقربها من احادها لانه لطيفة
 الانسان لحم الصان ومرتبة في الحوم كمنه الحظ في الجوز
 في مثا كلة كل منها لمنح الانسان ولحم مناج حار رطب من
 من الاعتدال ولذلك صار المختار للاكثر من الناس لانه لا يلهو ولا
 يفسد منه على ادمان اكله كما يك ويشت من غيره من اللحم اذا اطلب
 على اكله الا ان تغير هذا الحكم بالعادة فان هذا من فضيلة والذليل
 على صلاح مزاجه وكذلك من فضيلة انه يصلح ويطيب اسفد باجا ومثويا
 وان نوع يخذل من الطعوم والباجات وليس كذلك سائر اللحم
 فان منها ما يطيّب بنوع ولا يطيّب بعز ويطيب بصنع ولا يطيّب
 بافوك ولم يكن توجد هذه الفضيلة من الاعتدال فزاجه اوفر من
 الاعتدال وحرارته ورطوبته صارنا فاعا لصحاب السوداء وزيد في
 المنى وهم شهن الاله وترب منه لحم الموز الا ان لحم الصان اكثر
 غذاء من لحم الموز اكثر سخا وحرطيا واكثر نفوذا والدم المتولد
 منه امن والريح واكثر واسخن من الدم المتولد من لحوم الموز فذلك
 صا لحوم الموز اوفى لصحاب بل بدان للمهنية والقليلة الرابضة

انما انما انما انما
 انما انما انما انما
 انما انما انما انما

د ابطار في احدث الاملاء والحيات واصل في الموانع والوزان
 والبلدان الحارة والمن لا يحاج اليكثره من لحم الفان او من اللحم
 المزرية المائلة عن المعتدل لما البرد من حزمهم الرياح في
 البردان والبلدان الباردة والمن كان يكثر من اللحم كذا معتدلا يحاج
 لما فوق وجعله دينا الجلم لحم الفان للأضحية من لحم المعز ومواحي
 بان يلبس البطن ويصلح لحم الفان بالكل في حال كحاج مع السطيف
 لا يتردد بالمسك حتى كحاج الما لطيف فقط وسرعة اخراج وبالمصل
 والرايب والكسار والساق وجب الرمان وكوهاجت كحاج لما يتردد
 فقط وشرب بعده من الشراب ما يبرد ويجفف وكذلك من الفواكه ويصلح
 لحوم المعز باختيار اللحم منها ويصنعها بالصل والربط والحكم للفت
 والجود يضاف اليها من الشربة والفواكه ما سخن ويرطب والاحوم
 الجسد والجلان لحم الجدي موافق لحم الناس من يوزله ان ياكل
 اللحم كذا معتدل بدي وكذا في ولد ما معتدلا غير انه لم يصلح لم يكثر كذا
 وتعدله ينبغي ان يحار عليه في حال صفة كحال فانه ليس ببلع وضعفه
 ان سقط القوة ويهدى بها البسة ولم يبلع من كثر غذاءه ومن غلظ ان
 يلاز البدن ويولد منه ما غلظ بل المتولد منه بين الدقيق والغلظ
 والحر والبارد والرطب واليابس ولحم الحملان غلظ من لحم الجدا
 واهول والسحق والكثرة فضولة وموتناي لحم الجدا في الجود الا انها ارضت
 من المعتدل وارجح بان يولد البنية والفضول الكثرة في البدن ولحم
 الحمار يتناول الفان ما جوده الغذاء واعتدال الدم المتولد منه
 ويصلح لحم الحمار والما لح البصر في بارد ما يس اذا فليس اللحم الخشن يولد
 غذاء غلظا ويولد ما على اسودا وما وهو بطي الا انظام فحوت اذ كان
 ارضا سوداوة وخاصة المستعد من لها ولم يعلم الا ان يكثر كذا تغية
 لانه يولد غذاءا كثيرا ولم يتخلل سرعه وقد منع المحررون واصحاب
 المزرية الحارة بان يكثر من اللحم البقر ولم يسموا بقت المبردة المصاة
 عن

عن دسمة المساة والفاك فان هذه المنة مصلح لما ان يذلت بالبرقان
 اذا اثارهم به مع الحمار ونحش منه فاما المبرودون فينبغي ان يصلحوا لحم
 البقر بعد التمرن باليوم والكاظم والسذاب والجبر والخيول
 وتقلوا اشرب الما على حصة حتى يطف البطن ثم يشربوا عليه ما راحل
 ولحم النورس ردي الخلط بطي الا انظام بصلابة وبسوسة مولد
 لحم السوراء وكذلك لحم ايات الموزدي الا انه اجد من لحم النورس
 يكثر من بعد لحم الحمار لانه يولد ما رديا بلعنا من ثقل انه ازيد
 رطوبة من اللحم المعتدل ولحم البكاشا اجد من هذه المنة كلها انها
 والدم المتولد منه اجد من الدم المتولد من مجتمها والاحوم الجود
 فمنسجة مهيبة مع غلظ ليزو صلح ان ياكلها من بعة في الرياح والواو اف
 الباردة في اواخرها وكذلك لحم الخيل وارجح الاهلية فان الدم المتولد
 منها غلظ في غاية الرودة يورل عاقبة في السوراء ومن عسرة الانفا
 ردم للمعد والاحوم البصر من المواش لحم الفان اصلها والذها
 واقربها الى الطبيعة وهو ينفك للبدن بقاءه لالح الما في الاصل فضلا
 عن لحوم الفان فلهذا لم يعلم للبدن الكثرة الفضول والرطوبة ولحم
 يصلح ان يتروى به من كحاج لا يصف بدنه وضط وتو خفف من اللحم
 ليس بكثر الغذاء وليس له كذا به بالكل وجه لانه لا يحتاج الى لطيف وكذا
 وسجل اذا اتخذ من زوله وتقل غذاءه واما لحم الرايب فياخذ به
 يولد ما غلظا على اسودا وما يتقار ويجعل البطن ويبدل البول ومن
 موافقة لمن يحاج لا التدرج الخفف وليست موافقة لما التدرج لللطيف
 واصلاهما ان قد سمعنا كثيرا وان شويت فليست في كحاج الما ودمع
 الارانب اذا اشوي ما في كذا رعت لا سمع القليل والحدول واما لحم
 الجوز الوحش فغلظ جدا مسحة والكل اسمن من لحمها ونحش رقتها مطبوخة
 بالمازير والمقادير ما في كذا يشكل وح المعاصلة الرياح الغليظة واما لحم
 الابل فله وجودان يحبب وخاصة انما كان حديث العهد بالصيد وقد كان

لم يحاج

صيد في زمان طار ولم يشرب ما كثيرا فاما اذا اكلت الحيات بعطش
 عطشا كثيرا شرب ما وتنع من شرب الماء خوفا ان يدب السم
 في جوفه فان لحوها راقت في هذه الاحوال ومن غليظه رده الكاظم
 ينبغي ان يعلم شدة الهزيم والتدبير وتوب من هذه لحوم الكباش
 الجبلية ومن اغلظ وارث الى السوداء ولحم الخيل شبيه بلحم الاربع
 في اليوسه واما غيرة عن نبات الاسنان ولحم البجاج عسر الهضم
 يقبل كحدث للعض لحم البجاج يسير الغذاء لمن البطن ولحم القنفذ
 وطلب نافع من الجذام والتسل والشمج ووجع الكلاسيما اذا جفت
 وشرب دملو الى الدمار ارب منه الى الغذاء وباجلهم فلهوم الوجوه
 كلها ردة الغذاء واما ردة لحم الغزال لانهما يلبس الفضول الا ان
 الدم المتولد منها يميل الى السوداء ومن بعد هالحم الارباب الا ان اللين
 البرك اجف واحذر من الاصل في اللذاذ وكثيرا الغذاء بخلاف ما يراى الوجوه
لحوم الطير والاحوم احيوان الصواهي من الطير
 اخف من لحوم المواشي وازن ما وافق فضولها يحكم الاصح فاما لحوم الاخر
 فانه ربما وجد منها ما يشغل لحمه على الطبيعة وطبايعها بعد تحسنه وبعضها
 اخف من بعض واما الطيور المائية فمن لحاها اغلظ وزمومته تسهل
 الهضمها ولكن فضولها ولا يكون الهضم الطيور الهوائية لان الصفا
 التي تلزم الارض والماء والفقار في الحكة اذا نقلت تقع على الحيوانات
 المستوية الى كل واحد منها فاما كان من الطيور اغلظ واكثر غذاء فهو
 اوتن صاحب القبع والرياضة الكثيرة والملاطيف والاقبل غذاء اوتن
 لصحاب المبدان الضعيفة ولين طير تاضه والميسر اوتن لمن عظم
 الامراض الرطبة كالمستقيين وكوهم والملاطيف اوتن للجوهر الخفا
 ومن عظم الامراض اليابسة كالدين وكوه والبرك من الطير اجف من
 الخشك واوتن من الملاطيدان التي تخرج من الغذاء الى السير والخشك
 من الطير في الكثرة طوية واوتن للملاطيدان التي تخرج من الغذاء الى مقدار
 الكثر

اخف من لحوم المواشي

سمه انما ٢٥

اكلت وافضل الطيور ما ينبت في الرعي واداءها ما سمها لان الذي
 يرضى تقب ويغنى باعته وال الذي تغلف ساكن ويغنى في
 بغذاء عجواز للمقدار ولحسوم الطيور الجبلية كلما كانت اشده
 وسوادا منها شدا سحانا واميل الى ان تولد في سوادها وما كان
 منها ومن طيور الماء والجام له راحة كريمة فان ما تولد منه والدم
 ردي لا ينبغي ان ياكل البنية والحكم في اعضاء الطير كما حكم في اعضاء ذوات
 الاربع من ان بعضها اخف من بعض واسرع انها ما فتوا في الطيور
 غليظه ولذلك من طبية الهضم الا انها اذا اهنفت غدت غذاء
 كثيرا ومنها ما مولد في جلا مثل قوائم الكور وبعد قوائم الكاج
 المسمنة واما كبد الوز الذي يسمى بغذاء محجون باللبن فالكبد
 والكت هاضمة واجودها غذاء وليس خروجا من البطن بعرض واجه
 الوز ايضا صالحة في الهضم والغذاء واجودها اخف الدجاج وبجمل
 فان الاجنحة من جمع الطيور سريعة الهضم لكثرة حركتها وكذلك فاب
 الطيور ايضا سريعة الهضم الا ان ما كان من الطيور كبر السن
 من وزها فاجتة ودرقها بطيئة الهضم لا خسر فيها لاجل جفافها وصلابتها
 واخص من الطيور محجورة كلسا حصى الديبول المسمنة وخاصة اذا
 غلفت بغذاء محجون باللبن فاما عند ذلك تولد غذاء وكثيرا محجور
 وينضم سرعا والدم مغنة من الطيور اجود منها من المواشي لوسها
 ما كان من الطير يادى في مواضع جافة والين يلى منها لطيف كثر
 الغذاء ككثا وسومتها واسرع جمع الطير الخشك انهما ما اصل
 للغذاء الكثر ارجح المذكورة حسن يتدك بالصباح والدجاج قبل
 ان يبيض وزنها اذا اخذت سارحة يصل الغذاء الفضول الرطب
 لمن يحسن في معدته بالهتاب ولسن الطبيعة ومن تولد رما محجورا
 وسوى السموم اذا شويت وخاصة اذا خشيبت عند الشرب ينقطع النفا
 والسفرجل ويجب الزمان والكزيب والنفا والذاجة المسمنة كثيرة

جمع انصبة وهي الطيور
 بمنزلة المصارف لغيرها

منها

الغذاء ودر بالفت ان يكون كثرة الفضول بحسب شيمها وعلمها وموضعها
 ومن ترطب الجسد وتخصبه على مقدار شيمته وغير المسنة ايضا من الطعام
 الاصلية اسند ترطيبا للبدن من سائر الطيور والوحشية ويزيد في المنى
 ولحمه للام للبدن المعدل الذي لم يكن كذلك استبدادها ويحسن اللون ويزيد
 في الدماخ وخاصة ادمغة الدماغ فانها يخذو الدماخ غذا كثيرا وتصلح
 حال مرضه عظمه والديوك العقيمة اذا طبخت في الماء راكحت منها في الماء
 فوق بوريته فلذلك رتبها بحسب لا طلاق البطن لاسبابها الطبخ مع
 ملح كثير وكرب ولبلاب وعص وشتت وبنفاج وصوص ولباب القرم
 فانها اذا طبخت كذلك اجرت من البدن حلا فضا غليظا ينافى ونفت
 من التولج والحجيات العقيمة والربو والرغمة ونفخ المعدة ووجع المفاصل
 ويتلوها من ارج الدجاج والدماخ ولحم القم اعلاظ من هذه كلها ويؤكل
 الغذاء ومسل البطن وهذه كلها جيدة الغذاء الا انها لا تصلح ان يذوقها
 الاصحاح واعتدل واعلمها لاسباب كثرة شيمته ومن مذكور في المعدة
 جيدة اللحم فاما الضعفاء والمسنين ومن يحتاج الى لطيف ندمه فلا يرضى
 اذوق لهم منها ولحونق وينبغي ان يصنع للمحورين باكل ومار الجهم ومن
 لمن ليس يملك البدن بالزيت والمرس مطحنا ولمن يريد يخفف بدنه
 بالسوا والكر دناك وكلها ينف الطبخ فاما القنابر فانها وان كانت
 سريعة الانضام فغير صالحة الغذاء ومن اذا طبخت الطبخ السابح
 الذي قال له اسفند لجة نقت اصحاب التولج والوجود ان تقفوا
 عيار فربما لان لحمها مسك البطن شبيه لحم اعظم جسمه من اكله الرابع
 الا انها اجت نال العصاير والحام اجت من فاضه وامل انها با
 وناضه اورد رطب بالرطوبة العفلة وتولد منه دم مشعل سراح
 بل

انما يذوقها
 الاصحاح

الى الحجات لاسبابها في السويت ويعلمها اكل في طالع الطبخ
 وبالماء والمخاض والحصى في اقول عند ما يراى سرعة خروج من البطن
 هذا الجبرودين وذاك للمحورين ولحم الغنايز حارة يابسة يبع الماء
 وزيت في الماء ولحمها اذا طبخت في الماء اذا اتخذ منها عجة تصنع
 البصق والزيت ولا يوافق المحورين ويوافق المبرودين والمطبخ منها
 اسرع في وجع والمسوة عسة الخراج وينبغي ان تنق من عظمها او يجاد
 طهيها وقصها ليلابن فيها قطع العظام اكانت فحدث حسنة وضربها
 في مرعاه وارتها لمن البطن ولحمها تعلم واما القنابر والوزان
 فاما حارة يابسة يملك الغذاء ولها وكذلك الشفان ومن يجمعها صلبة
 اللحم عسة الانضام عاتلة للبطن فنبغي ان يترك بعد ذبحها يوما
 حتى يصير رخصة ولحم القط بارديا بس مولد للسوداء ولحم الكرك
 صلب لمن عقل غليظ يولد دما سودا ويا ينبغي ان يترك بعد الذبح
 يومين وكذلك لحم الطواويس صلب غليظ وهو اعصل واعسر
 انضام ما وارت بال الشبه بالليف ولحم النعام صلب كثيرا الفضول زهم
 لدن للمعدة ولحم البط والوزان سداسا حارة والرطوبة كثيرا الفضول يعل
 اللحم زهم سريع الماصات الحجيات وليس هو باكثر غذاء من لحم النج
 ونحو ذلك للادوية الباردة وما كان من البط يذوقها وهو افضل من الاكل
 ولحم ارضي افضل طيور الحمام الا حنفسار ولا ينبغي ان يؤكل حنفسار
 لانه ان اكل حين يصاد كان لحمه قليل اللذازة وادما يولد السوداء
 ولحمه آجبار حارة شديدة الحمية وغذاؤه غليظ وينفع المبرودين
 ونشبتك الربا واذا طبخت بالماء وصب فيها دهن اللوز صليت
 بعض الحلال ولحم السلوك غير صالح في الانضام ولا في الغذاء ولحم الكرك
 كاسر للربا واما السوداء انما تارها لحاف القنابر وانك غذا وينبغي
 ان يعلم بالدين الكثير ما في في لحمها حارة كثيرة لما ياكل من اودسا
 الحشرات وما كان من هذه شيمته بالطبخ فهو اسرع في ان يترك ان يؤكل

يستعمل في
 النقص جدا كرون

الشفان في
 الشفان في

اورد رطاب

اجتناب دغاني
 ٥٦

كما يمكن
 طار حنفسار صفو
 وذكروه في بعض
 الجداول

انما يذوقها
 الاصحاح

دور

انما يذوقها
 الاصحاح

فنه الشو
مفغنى
ما

بازجهنم

الدائمة لتطوّر الشئ وكذلك جميع الكواكب الذي تخذ من السك
 اما يستويها من سقمها لسقمه المعد وجلاها من البليغ وكيفية
 وتطبيبها لتوكل الشئ وازالها من المتولد عن البليغ القاسد في
 المعد وبنيته الشئ الباقية لوجاهة المطعة الدائمة البسطة ولا يعلم
 ان تحتل عليها وحدها في التادير بها والخل بغير عار من ذلك
 واعطائها وعادتها جميع الكواكب الملحة **باب في البيض**
 واما البيض فانه غذاء جالس اللحم لا يذوق من الحيوان بل خلقوا
 بالقوة وذلك لان بياض البيض للفرخ بمنزلة المني للجنين في كونه
 الاصلية منه والصفة كالماء كدم المزارع في نفسه كما ان متورج الدم
 ومغسّم الغذاء في بدن الجنين من الوسط الى اطراف لورود الدم
 كبدامة الى كبد بطريق الشرح وانشاره منها للوجه اعصابه فلكل
 جعلت القوة وسط البياض مجتمعاً معاً الغذاء اعصابه الفرج بعدك
 منها الى ان ينشئ لك ويموت على طلب الغذاء مخيّر وكان ذلك وكون
 له ولما جعلت صفة البيض غذاء حيوان ضعيفاً كما ان عدمه مناذ
 الفضلات جعلت معتدلة المناخ للاحوان لطيفة سريعة الاستحالة الى
 الدم بزمها واجتمعت فيها ثلاث معان سرعة الاستحالة الى الدم وقلة
 الفضل الذي لا يسجل منها اليه وكون الدم الذي يتولد منها مجالسا
 للدم الذي يخذو القلب خفيفاً وتدفق اليه بالعجلة فلكل كانت اذن
 ما سلا في عادية الامراض المحتللة لجوف الروح المظلمة لما دته التي من دم
 القلب وينوب عن اللحم في بعض الاحوال واجود البياض بياض الطيور
 المحجورة اللحم كالديج والندف والدرج والبق وكان طرايا لم عليه
 زمان ولم يكن موضعاً في المواضع اكاره من بعد ما بياض البط على
 انه رديك الغذاء واما بياض الدج والنعام فانه كل ذلك ثقيل وحم
 من ذلك بياض الانعام وبياض الدج التي ليست مهارة بكونه اقل غذاء
 من بياض الدج التي مهارة بكونه وبياض البياض باره لئلا يفسد اللحم

شئ من
 اللحم

صفه او ان يطير
 واما صفه او ان يطير
 واما صفه او ان يطير

من خاكي

بركي

ليس كبد الدم والبيض السلق المشد كبر الغذاء الا ان
 اللحم بطن الزول والرفيق سرح الغذاء والزول والوعاء
 متوسطة افضل ما كان من البيض ما شق في المار ولم يبق البقي
 التام حتى يتعد بل ينعق البقي وهو الذي يقال له السمة شت
 ونحس من ثمة فيرك بياضه فان ذلك يكون اسرع انهاء ما واجود
 غذاء والحقه بقله ونحوه بطن الزول وخاصة ان كانت عاتية
 وعما الزب اخف وكلما كانت البج اربط كان اسرع نزول والاجود
 وان لم يستعمل في البج بياض البيض بل صفة فقط وبقي العنانير
 خاصة بهج الباء اذا اخذت منها عجة على السن والصل وليس يصلح
 ان يد من ذلك على سبيل غذاء بل على سبيل العلاج وانحس من البيض
 اقل غذاء لانه اسرع انجدارا وتخليق ثوبه اكله والوتة ويمكن
 اللدغ والحقنة الكاذبة في المتانة ونحو المزلات واطار البياض انجدارا
 واعلظ ما دمن في الراد اكاره وكون حسن يتعد ولما غلظ علم
 الطابق فهو رداء البيض غذاء وينقلب في المعد الى البخار الذي
 ويبس بساده سار الطعام وقد يفيض البياض على زيت ووري
 ويضرب ويطن في اناء معاصر حتى يغلظ غلظا معتدلا ويرفع
 اسرع مضاد اجود غذاء واذ استويت صومر البياض كانت الكيفية
 والنت تليق للحقنة واذ اسلق البياض باكل ما اكله بطن وحجم
 البياض زيد في الباء ما وزياد البياض في بطنها اعني بياضها وصورها
 اميل الى البرد فلا توافق وخاصة لئلا تكون من اصحاب لا رجة الباء
 والمعدا الضعيفة فان اضطرر اليها اذ كان اكله متا فلما نلوه بالماء والطفل
 والمك والخل فان ذلك يطفئ ويحتسبوا البياض خاصة ما في تولد
 منه بلغم غلظ لزج ولا يترك البياض بالكل فانه يغلبه اي يذهب بانيه
 من الرطوبة ما كرهه قد يخبثه ولذلك من سلق بالخل صار حارثا
 للبطن على ان في اكله حارة برودة فاذا جمع مع بياض البيض

بياض خضوب

حج

اجتمع البردان وانطفا احزان مبهما وصار بياض البيض ابرد
 ما كان واعصى على اللون العاصنة فاما الصفه فان الخل كلها
 طلائها فستة تغوص الخل في جميع اجزاها على السواء ولطيفها فان
 انزموثر اكل البياض تلتاكلة بالماء والمك والزيوت فان ذلك ما عدل
 مزاجه ومنطقه ويحججه يسريعا وينبغي ان يحذب البيض اصحاب
 القول في بعض السمك عسر الهضم ليس سريعا لا تحذر اذا
 اسلم الهضمه عندك غذاء كثير اذ بياض البيض لبرودة وخروجه
 مانع للاذجاع اللاذعة والاحترقات الكاذبة عن المواد اكانه
 والقروح سددت الفكين لها اذا وضع عليها وعلى البرورام اكانه
 نيا ويض السخاه البرية فيجب لسعال **البياض في اللبن**
 وما يحذره والذى تلو البيض من اجزاء الحيوان اللبن لا يزدحم
 متين في استحالة بعض الاستحالة ويحل قليلا عن مثله مزاج
 الدم لا مشابهة مزاج الولد فخل صوة الدم وصار رطب من بارد
 وانك حارة فيكون استدماسه لمزاجه واسرع استحالته حارة
 لا الدم الذي يناسب اعصابه في الرقة واللطافة فلهذا كان اذا
 قيس اللبن في مزاج المستكبرين يكون ابرد وارطب من المعدل
 الما انهم اذا استبرؤ وكما في الاصحاب اقواما فاستولت عليه حارة
 فاضله وردته لا طبيعة الدم المعدل بسرعة فاعتدوا به غذا
 حسنا واما اصحاب المزجة الباردة والمبلعون فكلان حارزهم
 لا يحل في الدم مودة كما ينبغي واما انهم ستمل قبل الاحالة فلهذا
 فزيد في برودتهم ورطوبتهم واما اصحاب المزجة الحارة الباردة
 فيستحقون به غاية الاسراع كما انهم ما يجدونهم غذا صالحا بل فيهم
 مبلغ الدوا النافع لهم اذ لم يكن في معدتهم صفا رجليه وتفسده وكل
 لبن فهو مركب من صواير مختلفة منها في متضاده لانه مركب من لبنه
 جواهر من الماء والخبث والدم فاما ما في اللبن فلهذا للاطلاط
 الخليط

الخليط مطلة للبطن الحدة منها وبودته مستفاد من الدم
 الاول والجبنه مولدة للخلط الخليط والسددية الكبد و
 والحجاة في الكلى والمثانة عاتلة للبطن لخلطها وبودتها من مئة
 من الاعتدال في الحارة والرطوبة وكل ما كانت المثانة فيه الكبر
 فهو امن من السددية الاحشاء والتجبن في المعدة لانه اسهل اطلاقا
 للبطن وامل غذا وما كانت الجبنه فيه الكبر فهو اكثر غذا لانه
 غير ما كون العاقبة عند الكثر منه وبين اللبن احلاف في
 ذلك على حسب احلاف اجناس الحيوان واحلاف الازمنة
 واختلاف غذا الحيوان اما على حسب اختلاف اجناس الحيوان
 فان لبن البقر اغلظ اللبن واكلها جبنه وادسها واكلها ما
 ولذا كان غذا الكثر واحمدان لبطا واما لبن النعاج فهو ارق
 اللبن كلها واكلها مايسة واكلها دسما وجبنه ولذا كان غذا
 اقل واطلاوة للبطن اكثر من جميع اللبن واما لبن الماعز فهو
 مناسب هذين معتدل لان هذه الجواهر الثلاثة منه على اعتدال واما لبن
 النعاج فهو بين لبن الماعز ولبن البقر الا ان الجبنه على لبن النعاج اقل
 من الدم فهو لا تولد اللبن امل واما لبن الاثن ولبن الخيل فهما
 من لبن الماعز ولبن النعاج الا ان لبن الاثن لا لبن الماعز ارق ولبن
 الخيل لا لبن النعاج ارق فليس الخيل والاثن اعون على اطلاق البطن
 وامل غذا ولبن البقر والنعاج اكثر غذا واعون على امساك البطن
 ولبن النعاج يطلق البطن اكثر وينفع من الاستسقاء وصلارة الطحال
 اسود الرج ولبن اليربوع يدر الطمث واما اختلاف اللبن
 على حسب اختلاف الازمنة فمن الربيع وعند رتب العهد بالولادة
 يولد نثار اللبن الخشن الذي طال لبته في الضرع في وقت الحمل
 فيجبر وغلظ حتى جاء في المقدار وهو اللبأ ما لبن ارق ما يكون اعون
 فاما لبن البطن ثم لازل كلما مارك في الزمان فغلظ قليلا قليلا حتى تغدق

واللحم والبرسيم

اللبان في اللبن والبرسيم
 في اللبن والبرسيم

ثم لا زال سزاها غلظ اليان شطه وكذلك كما امعن الصفت
 الى الحنيف امعن اللبن في الغلظ والامخلات بحسب غذا الحيوان
 فالذي برعى الحنيس الفقى الطرى اوطب وارث واعون على
 لمن البطن والذي برعى اغصان النبق اليابس القاهن اقل لينا
 للطن وادون للمعدة ولذلك صار لشاة الفوق اذون للمعدة وامساك
 البطن لانه برعى ذلك والذي برعى حشائش سهل يصير لينا
 مسكلا وبالعذو والذي برعى الحنات الطبية الرواح يحوّل
 لذلك ويحوّل قلبه اجود والطف من لبن الحيوان الذي يربط
 في السوء ولا سيما ان اطعم الكلب وجب القطن فانه يصير لينا
 عند ذلك في غاية الغلظ وكثرة الفضول والنعف وافضل الى لينا وان
 لان يتولد منه دم محموم ما كان من الحيوان الصحيح المعتدل اللحم
 ولين السقم والقيم ردي كما ان لحمها ردي واذا خرج اللبن من الفرج
 فعمل حسب طول لبته من جوده وما يستدل على صحة اللبن ان
 لم يوجد فيه رائحة ولا حموضة لا يكون له رائحة وان كانت قطيعة وكان
 سندا البياض لزيد الطم كان فيه حلاوة ويكون مستوي الغلظ
 ان تطلع منه قطرة على الطم بقيت مجمعة قائمة واللبن كثر الغذاء
 جدي محب للبدن وطب له مدفع عنه القنفذ والاراض الباردة
 كالحجب والحكة والسل وكورها وبحفظ رطوبات البدن الاصلية
 فتطول مدة النسو وموصالح للصدر والريه واما لحمها غير صالح للانس
 والجنس والمعدة المن سرع الهما البوم نافع للسعال الباس وجوه
 البول نافع للنوازل الكارة مسكن لحدة الاظلاط الحريفة وان لم ياكل
 السموم الكارة والبنع وموافق غذاء للبدان اليابسة يسكن بها
 لما لم عندال وتخصبها وحضوا ان اكلت منها العرائس والسمير وغير
 يزد في الدم والمنس وهب الجاه حسن اللزنا كما مضى والماسك
 في المبدان اكان المناخ باسفع رها رطب وسفع من زرع الرم
 اذا

الحمار
 كرش
 الحيوان الجوان
 حويلا
 يتحول الى صلبة

اذا احقن به ومن الرمد الكاين من النوازل الكارة اذا ضرب مع
 بياض البيض ووضع على العين والفرخة باللبن سفع من روج اللوز
 والاهاء والافضاد على اللبن غير محموم ولا صغار اللبن جوت عادت من
 اللم بذلك وعامة الالبان موصوفة بلطف التركيب وسرعة الكمال
 الى كل خلط يغلب على المعدة من انواع البليغ والصغار معتقته وزيد فيه
 لان جعل اذاما اذيق به اللبن فان طبيعته تمنع عند ذلك طبيعة
 ما يكون مخلوطا بها والكلب منها هو الموصوف للعلاج الحيوان في
 اغذية الذين يورون بناء ولها والمذموم منها الذي يكون الكلب
 الحامض الشديد الحموضة لان الحموضة من اللبن تساد عارض له لكن المعدة
 الحارة طبعا او عذرا لا تصدق به ولين الاثن يمنع اصحاب البدن
 والسل اذا شربوا طبيا حتى يخرج من الفرج اذا لم يكن له حاشية تدفع
 وادون الالبان وانتهى لهم لبن النصارى الصالح للبدان الجيدات
 الغذاء وادمان اللبن يضر بالاسنان واللثة وذلك انه يورن
 اللثة ويلها ويعين على سرعة تاكل الاسنان ويضر باصحاب الحمى
 والصداع وغلظ الاحشاء والرياح وبمن الغالب على بران المواد واذا
 زعت عنه المايعة بالظم او بالقاء الحارة والكلد يذنبه صار طريا
 للبطن وان صب عليه ماء اخف لون نوع الاسهال مع تلك المايعة الدابة
 وان فعل مثل هذا بالمخض يصير اعقل للبطن لذهاب الزبد والكا
 عنه معا وقد يفعل باللبن خلان هذا اعني ان يزرع عنه الزبد
 والجبن بالانحة او بالحنين وعبر ذلك حتى من المايعة معبره
 ومن المن يتمل راجح ومن لم يطف الاظلاط الغلظ وينع الحشاء
 ويعضها وسهل الفضول الحزينة والحمية شرب او احقن به من
 غير ذلك بل يسكن اللين وينع القوي ويبرها وينفع اصحاب اطح
 الكبد واليرقان واصحاب الاراض السوداء والصغار اذ به اللبن
 الذي يزرع عنه الزبد فقط وهو الخفيف يكون موافقا لاصحاب الاراض

اطعم

اكانه دلت قد غلب على معدته احياء واليبوسة مع هوك البدن ولا
 التعب ولت قد اشتد عطشه والذي يبرز عنه ريد ويصفى ما يبت
 حتى يمتد الى الغليظ الجثن فظا ويحضر ويسمى حنك الدوخ
 فهو غذاء البدن غذاء صالحا ونفع اصحاب المعدة اكانه واصحاب السهال
 المكن لا سيما ان كان من لبن غليظ الا ان المعدة الباردة لا تهضم واللبن
 الحليب يحض ويحتم ابقاءه مثل هذه المعدة فينبغي ان يجرى الى المعدة
 الباردة اللبن وما ينش منه ويحذر داء منها اشتد الحذر ويدفع ضرر اللبن
 عن الامراض الباردة العسل والابازور وعن الامراض الحارة المارارة
 روي العواكم الكاظمه ويدفع مرضه عن الانسان والثبات في المقصود
 بعد شربه بما جاورها والماء والعسل ما غلب اللبن في المعدة وسرع
 بالخدان والطعم يزدل كذا واشد الا ان يحنك في المعدة اكثر فاجنبه
 خاصة ان شربت وحدها وينبغي لمن شرب اللبن على سبيل التداوي
 ان يشربه حارا كما يوجب ولا يتبعه شئ حتى يمتد الى شربه
 للاستئثار فينبغي ان يكون شربه اكثر وان يمتد الى شربه وسكن
 اخو من حنجرة وان شربه مطبوخا خلاص المراد واليهم وعز ذلك
 فينبغي ان محتاطا ويرفق بطبخه كيلا يحترق ويفسد بان يحركه داءه
 القدر يعود عريض كانه يجرى من جمع النواحي ومع ما غلبه ما من
 على شفه القدر يجرى حشنة لطيفة ولا تزدل الى القدر لطايف اللبن
 بنساره مغلي هكذا الا ان تغليظ غليظا مستويا واللب الذي يوجب
 من الحيوان الذي ولد قد غليظ ويحب ان يشرابا اذا وضع على راد
 حار وهو الباء هو عسر الانعام بطي الاخذار والحق في ولا سيما اذا لم
 يقطع عسل الا ان البدن قد يغذي به غذاء كثيرا التوسد حار
 باعندال مغلي شفع من السعال ويعين على شفاء الدم ويذهب العوا
 والحشوة من البدن ولين الطبيعة ويسقط منه الطعام وينهب
 بوجامة الملم واليحب ان يرب وقد يذهب بذلك ايضا العسل لظلاله

شفا بزره
 ضرره

ولا

واما الجثن فالرطب منه متوسط في الغذاء وفي الاخذار من اللبن
 ومن اللبن اليابس لبقية المايه التي فيه وهو بارد ورطب في البايه
 رطب في الخشب ولكن لهيب المذوق وهو اقل توليد الخلط الغليظ واذا
 تناول قبل الطعام لطبق البطن في سحاح العسل لانه لطيف يزل
 به وهو غير صالح للمبرودين والمبلهين واما الجثن اليابس فانه يزدل
 غذاء كثيرا في البطن اذ في ما في اللبن يغير حينا الا انه يخلط في المعدة
 لا الاخرات والدخانية لدعه وللحكة التي استنادها من النخ وعلم
 ما يفسد الحكة ويوقها من المائت التي في الجثن الرطب ويقال للبطن
 لظلمه ونبيه لا سيما ان سلق وعصره شوك وهو عسر ايضا ما وادار
 غذاء والمطاطات تزدل شرا والمطوع الغير العتيق ينز الجثن الرطب
 واليابس في فله الغذاء وكثرة ويطوى الكدار وسرعة واما الجثن العتيق
 فيخلط حاله شدة رقيقة فاحتمل منه حار مذهب معطش يروي الغذاء
 غير انه يمتد في المعدة اذا لم يمتد منه بعد الطعام وينهب النسم والوظة
 التي تجلبها الاغذية الحلو الدسم وفيه اصناف الجثن احداث كبر على
 حب اخذات طابع الحيوانات التي يخذلها بها واخلاق صنعها
 وعلا حب ما عليها من الزمان ويتوزن جودتها ودرجاتها من جرم الجثن
 ومن طعمه ومن احياء الذي يحيا اكله بعد اكله انا من جرمه فاما من
 منه اجد ما صلب والمخالي الرضو المنفخ اجد من الكيف المتلذذ الحكمت
 والمنوس طين المتين العلك واليابس الجثن السبع النفس اجد
 واما من قبل الطعم فاللذيق يفر بطوعه لا احلاق افضل من سارها
 لاطم يوك والمعدن الملم افضل من كبر الملم وعديبه واما من الجثن
 فما كان طعمه حويديا اجثا بعد اكله ملل لم يقطع فهو اجد واما من
 طعمه في اجثا بعد اكله ملل لا طويلا ليس يجرى لان ذلك يخلط على
 عسر استحياته ويطوى انفسا الطعام اذا اهتم ملايد من السجل
 منه كل طعم فيه والبرحة لطيفة محلاة حارة يابسة في الكاينة حلال او لطم

أصل اللحم طالع م خال م
 أصل اللحم طالع م خال م
 أصل اللحم طالع م خال م

أجزاء اللحم

الفادية خلادتها ولذا إذا قام بها من الممان والعضام فيبداء في
 التحلل لها استن الشوراعاها مرتبة ومن ثم هيا الجار والظلم
 والليل والبشر والرطب والتمز والفتب ما الجار وما دابس
 في الودع بقل الطبعه وبع المنة الصراء والدم الحراف الجار وهو
 بطل الاخذ له عن الملعقة وغذاؤه يسير جدا فان اكثر منه فكثر فلهذا
 بعد ما اصل المطبوخ واما الكثر في واما الطبعه فالبشر غلب عليه
 وبره كبر الجار وهو بطل الاخذ عاقل للطبعه يورث الكثر منه
 وجعانه الملعقة وتو لجا فذلك منبغ ان يورث مع الاخذ الدمه
 والبارز واما اللحم فبارز دابس في اوسط البانية دابة للمعدة واللبه
 والتم رد في الصدر والودع للحمونه التي بينه بطر في الملعقة بعد غداؤه
 يسير اصغيا فاذا صار راسا او خلا وغذب صار طار في الودع ما باسا
 في البانية يد على ذلك خلادته وعوضه ولذلك كان ما في اللحم للدم
 والمعدة عاقل للبطن ويولد العزاة والتمز اذا استن على اثره الماء
 ومعه والفتا فلهذا اجد من الكثر واما الرطب فجار في البانية رطب
 الودع ليشن بطل الملعقة طبعه للطبعه وموافق حارة من المنة وخاصة
 المجرع والمنصف وهو اكثر مضه منه وتولد الخلط الفاس وخاصة
 في البلاد الباردة لانه لا يذوب بها ولم ينفع تمام النضج وجالسيوس ارج
 الرطب البليل الرطوبة الجفيف الذي فيه عوضه سيرة كالقشب
 لان ما كان كذلك دابة للمعدة واحد الرطب المهيون وما استبه
 واصناف التي كثير وادارها اعظمها جوار واعظمها وما اسود منها
 واشدها حارة واصد قها طلاء وابيضها اشدها امساك واعداها
 احلاها وجمع اصناف التي عسق الانهضام وما نفع منها في البدن من
 الغدا فهو كمال غليظ ورا كان لرجا اذا كان المنحيا واذا اجمع
 في الغدا الخلط واللزوة والحلافة ذلك دابة لظا حارة واحداث
 سدا وغلظا في الاحشاء ولذلك يفر بصاحب الرطب الحارة والمستعمل
 للحم

المجرع هو الذي يكون
 بعضه بصلحا بعضه غيره
 نضج وهو اجم من
 المنصف كما المنصف
 هو الذي يكون نصفه
 بصلحا صحاح

للحيمات والصداع والورد والقلع والجوابين فاما البارد وال
 السليم الاحشاء فيواضعهم ويخصهم ويبريد في الدم والمن فيهم
 وما يد في به صر الرطب والتمز البكخين واما الرمان الحامض والودع
 ومن اصل ما يورث مع اللوز والحنشاش ومنه في مضمها عن الانسان
 التخمض بعد اكلها باكل او الكبر اما القشب فهو من سمن
 البصر وما جدران للمعدة جالسيان للطبعه حارة اقل من حارة
 الرطب واما التما الصندك فبارز دابس في البانية تام للصفا وسهلها
 وبعض الملعقة المسترخية وتقطع القذف الميرك وتنفع الحماض الحمولة
 وتبكي العطش في البنية ان فصل النضج من البنية على غير النضج
 فيمن الكثر ما يقين في سائر الفواكه لانه كلما ابعث عن النضج كان فيهم
 اورد والرطوبة اللبنة التي منه احد وجب لان التما في سمن طبع
 ولا درامة يتوجبه وعند الهوة من ب من الودع ولذلك كان
 وضع البنية في عاقل الخيلان والتونة فلهما مثل ما يفعل لمن سحر البنية
 وعصارة رقتها واجود المصنوع ثم الامحيم الاسود والطحى المسحوق
 النضج يتولد منه دم اجود واكثر غداؤه ما يتولد من سائر المواد الرطبة
 ويخدر عن المعدة سرعيا وينفذ في البدن كله تنون احنا
 وتخرج عنه ذلك لان فيه جلاء فويانك سعة اخذ ان وجوه ووزة
 جلاء كان اقل مضه من سائر الفواكه وبها ينفع حمارك البول وقصة
 الودع ويطلق البطن وله نفعه الا انها بليل الكلب ومو حار رطب في
 الدرجة الاولى واليا بس منه حار في البانية معتدل في الرطوبة
 والبشر وهو اكثر غداؤه وسخن ويعطش ويميل الى المار ونبه
 قوة ملطفه وتطاعه مع غداؤه بها يسر البطن للاستطلاق وتنفع
 المعاء والكلى والصدر وادمانه ثقل ويورث اكله لدغ الرطوبة اذا به
 المنفعة من الاحشاء لاجل اية الجلب او ليو ليد الدم الودع في الودع
 التي بطون فوده فيها وتجلط عنها ويجبر اسرع ترول والطب

الرطب منه ارجح
 نضج وهو اجم من
 المنصف كما المنصف
 هو الذي يكون نصفه
 بصلحا صحاح

ما هو الذي يكون نصفه
 بصلحا صحاح

نقي الحلاوة ردي للمعدة واسرع الي الغن ونه تفر جذب وكلل
 واصلاح التين كاصلاح التين واذا اكل التين اليابس مع الجوز
 واللوز ولد كيموسا اجود وينبغي ان يتشرب الرطب ثم يترك ان
 تشرب عسر الحلاوة والتمشيط المطبوخ كحلل الحلاوة والتمشيط
 يدق التين ويصفى الكنطريون ينضج في العنب ان العنب شبيه
 بالتين في قلة رارة الدم المتولد منه وافضل من الرطب الا انه اقل
 غذاء من التين وهو مركب من التين والسكر ويطبخ في الماء
 ويغذر غذاء متوسطا والصارت الحلاوة بطلق البطن لاسيما
 ما كان رقيقا كثيرا من حبس البطن سريعا وسرعة في الانحطاط
 وهو حار رطب في الموضع والحرارة اقل عليه من الرطوبة واما الذي
 يحترق فهو حار فانه لا يسخن بل يرا بطن اذا غل بالبارد والكل يتبل
 الطعام الا انه لا يصلح للاخذ او لبن البطن والاسهال والنفوذ
 في البطن واجود العنب لاسيما الرقيق القشر الكثير الماء واكثر العنب
 غذاء ما بقي في الشتاء لان ذلك يدل على كثرة رطوبته وكثرة الحلاوة
 بطن الانحطاط عن المعدة واذا اكل العنب حين ينطفئ بثور البطن
 ويطلقه ويحدث نفخة فان علق زائنا صالحا نقصت هذه الاشياء
 منه والوجود ان ينقص العنب ويثقل ما في ليس فيه هضمه واخذ ان
 في المعدة فان عجم بارد يابس قابض يجوز من اعطاء الغذاء كلها
 ولم يحدث منه غير محسوس وكذلك قشر بارد يابس سحر الغذاء الغير
 في المعدة الا ان غذاء العنب كالهالك وعصير اسرع نفوذا واكثر
 واما الزبيب فان نسبة الي العنب نسبة التين الي البصل
 وافضل ما كان حيا رقيق القشر مكثرا وهو اعز من العنب والادوية
 ان يترك بعد نزع عجمه وموائله جلا وليس للبطن من التين اليابس
 الا انه اذ وقع للمعدة منه ولم يسد كابر في التين سلا ان التين انوى
 غذاء منه وهو نافع للصدر والربو اذا كان به رطوبة والزبيب صدق

انما
 العجم
 وكل ما
 يكون
 اشبه
 عنده
 ما
 ما

للمعدة

ما طبع في العنب
 ذهب نسيان
 ما طبع في العنب
 ذهب نسيان

للمعدة والكل حوصا ميوها حوصا ما كان فيه تيف ولو اكل
 شفع من بعضه في معدته ويحبس البطن المبتلي وهو عسر العنب
 الذي قد ذهب ثلثه بالطين شفع من السعال والربو ووجع الكلى
 والمثانة واما الحصرم وهو بارد يابس قابض يافع من العطش
 والكلفة الصراوة والحم والحرارة وقامع للدم والصفراء يافع للمعدة
 والكبد كالحارين والجلد والجبن وشاد الهوا والعلل الحادة
 يافع للحم والكشمش شبيه بالزبيب الا انه التين قبضا واهل حار
 في التوت ان التوت اذا ورد للمعدة ومن خالية من الطعام يفتح
 من الخلط اسرع في الانحطاط عنها وطرق لاسيما الرطوبة ولم يولد خلطا
 رديا الا ان يكون كثر منه فان لم يصادف المعدة خالية يفتح فيها
 نسا عجميا وبه جلاوة اسكالية مسفوفة من تشنجية وما ينال
 البطن منه من الغذاء سريعا منزله ما ناله من الطين وهو حار رطب
 ملطخ للمعدة مصلح للحم ودرن مدفع حره الكشمش والوجدان يفتح
 بل ان يترك واما التوت الشامي بارد معتدل في الرطوبة واليس
 شفع المعدة الملهية ويشهر الطعام وينفع افراز التلب وسفع الذبحة
 والاورام الكاكة في الحم والحم منه الحمى يابس بارد قابض كالساق المحض
 منه يقوم مقام الساق وينفع الصفراء ويحبس البطن المشمش ان
 الرطوبة التي في هذه الحمى ونفس جودها سرع الصفراء والدم المتولد
 منها ردي للمعدة سرع النفوذ فلا ينبغي ان يترك بعد الطعام لانه يفسد
 ويطفئ في المعدة ومن باردة رطبة يوفى من المعدة ويطلق نارها وتولد
 من انذارها الحيات بعدد ما اما اصحاب المعدة الحارة والجشع الدخان
 فليتركها مسقون بها في يوم تقي ومن يطلو البطن وينفع الصفراء
 ويذهب بالنحو الكائن من حرارة المعدة والسندلة الحلاوة منها
 اسرع فسادا وعفونة وشك للمعدة حار حار صاغة المعدة الحارة
 الداربية والمشمش اليابس اذا نفع بالماء وسررب المار نفع من الجشع الحارة

ارجع طويلا

ارسل

وصف من هو الخوج
وإذا دخن نوى الخوج

وسكن العطش ودهن نوى المشط حار يابس في الثانية شق في البوا
ووجه البطن والوركين بالاكل في القح في الخوج بارد رطب
في الثانية غلظ بطي الزول عسر الحاله الى الدم يتولد منه بلغم كثير
لحم يورث الحماة البلغم الى انه لا يفيد في المعدة كالشمس وهو اذيق
للمعدة الملهية من المشمش ويشتمل الطعام وما كان رخوا يخرج منه نواه
بسهولة فهو اسرع انضاما واخذاما عن المعدة وما كان ملتصقا بنواه
وجوهه صلب منديج فهو غلظ واطار انضاما وينبغي ان يترك الخوج
مثل الطعام لصادق عن المعدة طعاما حارة تعين على مضه ولو نكل
عليه الاغذية الحامضة ولم يشرب عليه ماء البقم وهو نافع للجوعين في وقت
صعود الحمى اذ كانت جفا خالصة ومحيته وان دفن ورقه وقفا
وحجر وشرب به ليجب التبرج والبدان وكذلك ان وضع على الشرج
او قطر في الاذن في الرمان فليل الغدا جديده والكلو منه معتدل
في الحارة والبرودة رطب في البرد وموافق لملح الريح يشبه وحلاوته
خصوصا في الكبد يحط الطعام عن في المعدة اذا امتلأ بعد وجوه مضغ
وتغ لولا ان تخفف شرب النفس وكثيرا ما يصاب اصحاب الحماة لانه
سقط منهم الى المار سرعا وجبه يقتل البطن وما في يطلون وليس الحلق
والصدر الا انه ينقص من قوة الطعام والنفخ الاطيس اللبن العج ينفع من
السعال الحاد من حارة المعدة والمن من ينفع من وجع الفؤاد
للحار في حلقه لانه لم المعدة خاصة وما في مع سون السحر وهو
معتدل في البرد ما في اعتدل طسعة كحظها على حالها وحجر قابض
وسحر مسهل بالعص نعاج حسب خلطها به يصير قابضا ومسهلا ما
الحامض فهو لطيف يوقد البرد معتدل في الرطوبة واليسير خشن الصدر
وبرد المعدة والكبد خاصة رطب في نايمة الصدر والدم وباسر الحار ومنع
النفخ وتذهب من قوة الباقية للبرد ومن جميع شق الحقان وجب الهات
الحامض اذا جفف حقل الطبيعة ومنع المار الصراوه من الرغبات من الى
البطن

في الحارة
في البرد
في الرطوبة
في الجفاف

البطن وكذلك يورثه اذا اخذ بار بار وروية جمع اجزاء يقين واقين
اجزاء في القح في الشرج يورث اصل الحماة لقوة المعدة والبطن
كله وجس الطبيعة وانما من الشكوة والعون على هضم الطعام وهو لا يركب
في المعدة المايض فضلا عن معدة الصبح وغداوة كثير الا انه
بطي الانضام والادق انضام كان اسهل انضاما وانضاجا ان يتن من
الحب وتشت رطب في الماء العسل وهذا يشد المعدة ولكن لا يحسن البطن
كثيرا من او ينفع في حبه ويلين مكانه عسل ويطبق ويلين عجينا ويد
في راحه من حزن الجحش وهذا انما ينبغي ان يفعل بالسرط العفص
ليصير العين واخف والنفخ واما البيرة القفص منه فالانضاج والشرب
عنه يجمع في القفص وهو بار بار في البرد وبار بار في الثانية الى الحلو
منه ما معتدل المزاج في الحار والبرد وانك تضام استامسا كما ومارون
اشد قوة وجوه من استامسا وجوه ايضا قابض وكذلك وجبه
ملين بلا يقين وهو سكن العطش والسرط يجمع الزن ويقطع الحار
والكلو منه يولد النفخ وينبغي ان يحد به بالم ينفع تام النفع لانه وان كان
كريم الجش فانه يكون حشدا ما ردا غلظا يولد ما ردا في المستحق النفع
الحار في الشدة والبرد في الرخا فليكن المزاج في الارواح ينفع اصحاب العسر
المار وتنت الدم والذرب في حرق الامعاء واذيق ما شتم في منفذ
المعدة الحاد عن الحارة والرطوبة القفص ثم القابض ولما كان من يعمل
حيث يكون في المعدة خلط غلظ ليس بالبارد ويجمع به في المعدة وعسل
البطن ويثير السحوة وينفع في حزن الراحة منه وتكثر البول بالبرص
في الثانية كسار الغندرة وعقله للبطن اذا اكل قبل الطعام فاما ان اكل بعد
الطعام فانه يلبس البطن بعصر المعدة لانه ان شاول منه اليسير فانه ينفع الطعام
عن راس المعدة ومنع البخار عن المار في القح هو معتدل
خاصة في تغيرها تغذيتها وعطريته وتغذيته المزاج والروح وتقبل النفا في القلب
والسرط في المعدة والرفان للكبد وهو انما حيد لم المعدة ومعتدله غير انه

داشده

النفا
النفخ
النفخ

الاستبراء الكاملة الصفة اذا صادفت في المعدة والامعاء فضلا عما ان
 صادفت في المعدة بغيره هو ان يحبس البطن ارب على ان المعدة الباردة
 البقية من الفضول كما تادر فذلك سهل كما مضى منها ايضا بحوضه
 ولو وجع الجوف ورطوبة ايضا وما كان منه صغيرا صلبا فاما ما ورد
 وذلك انه غير لذيق وليس يطلق البطن وما اعل عين على اطلاقه وبلغ
 صرعه عن المعدة الباردة ومو باردة في الموضع رطب في النايبة والكامض
 استبردا وان قل علينا نطق الصوار وكن العطش والجفاف المايس
 ان طعم الماء وصلى وشرب بالسكر او الزكخن او العسل كان ابلغ من
 الطبيعة وينفع للمحورين ان يتناولوا الجاف قبل الطعام ولا يادروا
 لا الطعام حين يجرد ويطلق الا كانه ويسهل المنة الصوار والاك
 منه بطي الانهزام ليس يسهل كغيره من الجاف ويؤكل لتفكك الطعام
 والجاف من موافق لتكثير الكباب في الزيتون الزيتون سبر
 الغذاء وخاصة الاخضر الذي يجعل في الماء والمغ وسمى زيتون الماء
 وهذا الزيتون اعني الذي لا يخضع للمعدة من غير كونه في الخالب عليه
 الجوهر القابض ومو باردة مايس في الموضع دابة للمعدة واذ جعل في الخالب
 اوتو والمغ في هذه الموضع والمايس في الزيت فهو الغذاء في الخالب
 عليه الجوهر الدم واكدت ذلك بربط في الحكة تعقل البطن في المعدة
 والمعدة والنضج سبر الفاد مشبع للمعدة مصلح صا للبعد عن موحاد
 مايس في الموضع والزيتون اذا اكل في وسط الطعام اسجلت شهي الطعام
 في ابطاره في هضم المعدة وان اكل ما عظم منه بالمكن اطلق الطبيعة
 والمايس في الموضع وهو الموضع في الزيتون الاخضر على سبيل الاستحسان
 للامانة تاد مايس في الدرصة الموضع مضاد للحموم دابة للمعدة مع
 لها صالح للمحورين في سبيل ان كان مغسولا وما الزيت للتخفيف
 من الزيتون المتكدر وهو الذي يسمى الزيت الزكخن لانه يسهل على الهبل
 فانه في الموضع في الرطوبة والسبب في ذلك من البلغم والبرد

زيتون
 زيتون
 زيتون

دبر

ويجب على المحورين اجتناب واحد الكثرة لدعا واستدراك الحق
 منه حار مايس في النايبة جلا محلا ولذلك يستعمل بدل ليقن الحار وور
 الزيتون شحم من الزيت في الموضع واليتون اللثة واليتون او يعضض
 بانه في الجوز ان يكون قليل الغذاء بطي الانهزام المايس في الموضع
 لطيفا ومو حاد اذا لم يكن عتيقا في الدرصة النايبة مايس في الموضع وفيه
 رطوبة غريبة لذاعتق يذهب عنه وفيه شدة الداء من سبر هو ذلك
 حبس البطن بعض الكيس وخاصة للنفوس منه ويضرب حال باكر ورو
 للمعدة الكانة لانه سلب فيها سرعوا الى الدخانية والمار الكثرة دسمة واما
 المعدة الباردة فتعجز وسعدك به وما علق منه فلا يجرد بل ياكل
 لانه سيجل عند ذلك الى اللطافة والدم فيسرح اسحالة في الموضع
 وسير للدم ويصير ويحدث العطش والجوز الطري انك ردة للمعدة
 ووافق لتليق البطن لا ساء اذا اكل مع المكن والمم يستعمل في الجوز
 ولم يجف ففتر طرية لم يسكن نفعها كانه سار المايس قبل بلوغها واذ اقر
 الجوز من من الزيتون ذهب عنه الكثرة للزيتون واليتون فيسهل تشرب بان
 طلق مع كاله الجوز على طابق وتعلق بليلا طولا رقيقا فان النجا الحرق
 لك القشر الرقيق ثم تترك ويشتف فينقى من ذلك البشور ويصير
 اصل ودهنه اقل ومو سدر دابة كانه في الموضع واليتون منه
 اكل اسحانا ومو اسرع نزول عن المعدة ووافق لها من اللوز الطري
 وذلك لرخاوة جوده ومصلح حرارته على اللوز المتشرب من الطري اذا اكل
 مع الكثرة غذاء كثيرا وسمن البدن ويذهب في الموضع والمغن والدماغ
 والجوز مع البشور الشداب وواحد الحموم ومع البصل والمغ صا
 على غصنة القلب الكلب وغره اذا اكل الجوز على الزيتون اعان على العز
 واذ الز من اخراج حب الزيتون وعصارة شدة من الكثاق والافلام
 اكانه في الموضع وكذا في البشور مع انه قليل الغذاء فهو غذاء في
 الجوز كانه جوده وتلك وقلة الدسمة ذكر في الحسنة التي يدل عليها قبضه

موضع الجوز
 صا من البشور
 موضع من الغل
 اما في ذلك
 فهو صا

الى ان يجوز اسحق انها ما وافق ردة المعدة منه واذا قهر من
 اخذ ان عن المعدة والمعدة وهو حار راس يولد راجا في الاسفل
 ويصلح ويقاوم السموم اذا اكل من البن والسذاب ومنه في
 القارب في اللون ان اللون شبيه بالكوز لانه ابطا منها ما منه ولذلك
 غذاء من اغلاظ وافق من غذاء الكوز وافق ومنه وان خيفة
 وطاف بها كاهو ويقتل الحشا ومنه سدها وعن على الفت
 ومنه ايضا نوريه لين الكلى ويكن حرق البول وهو معتدل في الحارة
 والبرودة رطب في الاوصاف والواو ليس فيه فتن منه وانما ارادوا المعشر
 منه انه لم يالوا انه من رطب المعدة ويد بها ولا شك ان ذلك ليس به
 قشره وكيف لا رطب معوضه وموضه فاذا اكل يفسد كان اذ به للمعدة
 والمعشر غير المغلوب بالبن البطن خاصة ان اكل مع البن وان اكل مع
 السكر الطبرزداء الثاني من غذاء كثير ومنه البدر وراة اللبن
 خاصة الرطب منه ومنه اخف والطف من حرمه وطبعه لما اعتدال
 جيد للصدر والريه والمسانه والكلى غير انه وفي بعض النزول ودرن اللون
 الى احمر منه والطف واللم للشتوي منه يعلم لتخليق النفس عن الكبر
 الكاذب ولما اللون الم فانه يستعمل كالدواء لان لعدا وهو حار راس
 في النانه جلا رطب السدد ومنه من الربو او الحصى في الكلى والمسانه ومنه
 من الكلف والشمس اذا طاب به ويحب عاقت الاطلاط الغليظ الراجحة
 من الريه والصدر في الفستق ان الفستق ملين للغذاء صالح لمخاض
 لا التدبير اللطيف من البرودين ومنه وارة فليد وبض معطر
 فلذلك يعلم لقوة الكبر وفرض الاطلاط التي قد عكنت في جاريها
 وفي الصدر والريه ومنه الاطباء المتقدمين خلافه انه هل من المعدة
 لم لا والطاولة من المعدة للقبض والعطرية التي منه وخاصة المعكوبة
 ويمنع ان ياكل بعد الطعام لما منه من القبح وهو حار راس في النانه
 ومنه الحار ينفع من الريه والحواف ومنه الداء من رطب
 الكبد

الكبد وانما دونه فانه من وجع الكبد الحادث من رطوبة
 لسح العوام في البار حيل من ارج حاز في النانه رطب في الاول
 وهو رطب الانهضام وهو الحار راس في النانه رطب في الاول
 ويمنع الكلى ويولجها والمختار منه الحديث الميعن الذي منه الماء
 الحذب ومنه في كلبه ان يفسد اعلاه وانك الميعن منه بالغايناد
 بالطبرزداء ليس في انهضامه وانك العيق منه يخرج حب القيقق والد
 والمزدهان يدق منه باخ من رايح المانسة والبواسير وما روي
 في النانه في الحار ان البدر لم ياكلوا فيه طرا ما قشعها من
 انه عسر الانهضام ملين الغذاء فاشتمه او على الماخون فقال بعضهم
 هو حار رطب في الاوصاف ومنه السعال والربو حشوي الحلق ووجع
 الجدر والكلى والمسانه طيب للطبيعة وما في بعضهم هو حار رطب مولد
 مطف مبرر مسكن لتأثيره الدم على حار راس مطف للصواب كاسر للنفخ
 الريه والحكة العارضة في الاحشاء ملين للنفخ مضط للاعطاء وكذا لقوا
 في ذلك فقال من قال انه حار رطب في وسط الدرجة الاولى والحرارة
 منه اغلب من الرطوبة مسكن للدم ولكن ليس مسكن للدم الغالب عليه
 الرطوبة اذا اصاب وما في بعض من قال انه بار وهو بار ولما لا يعدل
 في الرطوبة والنبوت وهو ملين رطوبة وما في بعضهم من حارة الدم الحار
 لتخليق وتلججه فليس شوك كيف يفسد على حارة اوله في يفتل
 التخليق بالبرودة وهو ما يلب عن الاعتدال في حارة لا الدرجة الاولى من
 البرودة لا بها او كيف يكون يخليق للدم سببا وعلة لنفخ رطوبة الدم ك
 كالحشوات في ما ينفعل الحشوات في ذلك فليس به ردة وهو رطب ملين
 البرودين في شك ان الشحم الرقيق الكاد اذا صار غليظا لرجا غير شحم
 في راجه صار اشد ما كان مثل العسل اذا صار ناطقا والماء الزعاق
 اذا صار شورجا والبول اذا صار ملحا بل قال في ان النقص في كرش
 البصير صار النخبة فليعلم انه هو الواف كما اهل المستعدون واذا عمنوا

البدر في
 النانه

البدر في
 النانه

لهم في انهم لم ينفون في ذلك وقال جالينوس ان ما وجدت للحا
 يلاحظ الصحة على الصحيح ولما ردها على الصحة كثر عمل في الخبيث
 هو بارد في الهواء باس في الباردة بعد وعذار يسر او حبس الطبيعة
 وبرد المعدة وسوءه افوك في ذلك اذا لم يكن معسك وخاصة
 اذا استفت مع سويق السماء وبسكن التي تروم وعذار موافق للاطفال
 لا تترك طبيعتهم وبسكن العطش عن الصواء ونفع من السعال
 الحار في الحارة وفي السج في الحية الخضراء ان عذارها يسر جدا
 ودل ومن طبه الانضمام حارة بابة في الدرجة الباردة نفع اصحاب
 البلم والروطوبة وتعقل البطن ونفع الطحال لانها تدوم للمعدة ومنها
 قوة ملطنة بذر البول والطحن وسير النور وصدح وذهب هوى الطعام
 ومن سخن الكلى وفواجرها وتسمها وتعن على الباءه ونفع من اس
 ذوات السموم وضمتها بطلع البطن ونحو الخشخاش اذا اخذ منها مل
 البندقة ودهنها نفع في الاراض الباردة وورقها يطول الس
 في حب الصنوبر ان حب الصنوبر يولد دما حيا والماء غليظ وعذان
 كثير وليس من الانضمام والكباد منه الرقيق القشر الذي المتقارل
 الشكل الابيض اللب الذل يوتيه في العند حار في الهواء معتدل في
 الرطوبة واليبس منه فكن في موضع الحشنة في الصدر والكلى
 والمثانة ونفع في السعال الحار في البرودة وتعن على نقت ما
 يجمع في الصدر والوتة وزيد في الباءه والمسن ويدر البول وسخن الكلى
 واما الصفار فوات الا صلاح الصلاب الشوة من اشبه بالدماء منها
 بالعدا ومنها نول محلفه من عموصة وحارة ومارة ان لم يقع في الماء
 احاد من زبد منها تلك البكتات لم يغذ البدين عذار حيا ومن
 حارة بابة في الباردة سخن اسنانا مونا وزيد في الباءه وسخن الكلى
 صلا ويسر الراح ولا ينفق للموردين ان نفوسها فاما المشايخ والبرودون
 فتنفون بها في السماء ابدانهم وتلق ما في رايهم من البلاء في حشنة
 اذا

اذا اطم بالكل ومضمض به نفع من وجع الفرس ودخان خشب
 المشقارة في البسوت الرطب منه بارد رطب في الهواء مولد للبلغم
 واكلمه اقل برذا والمائل الى الحوض اسديدا ومنه ينفع في تعذر
 البطن وعذان سيرة واليا بس منه بارد في الهواء مسكن للصواب
 للمعدة وانه لها حابس للطبيعة وخاصة سويقة وورقة وجمع اجزاء
 ماض شدة اصول الشرح في لا تشار في الزجور ان الرطب وزيده
 القيص يخذ وعذار يسيرا وبطون زول ونفع وهو اشبه بالادوية منه
 بالرخانة واقبض من الغيرة الكثر الما ان الغيرة الدمنة واجل
 المائل الى الحوض سيرا بارد في الهواء باس في الباردة يسد المعدة
 ومنه الصواب والدم ويوطع التي تروم عطره بها يعقو المعدة والكلى
 الحاريتين ولما الزجور والبستاني في بارد رطب مولد للبلغم هذا
 ما قبل منه واما سخن فام سخن زجور في بلادنا الاسود والاصفر ايضا
 يجتد به وان عدل في الابيض القيق في انواعه منها اسبه بالاول
 الا انها في البوسة ارب من الرطوبة لفق بتمها في البستان فاجد
 بارد رطب كثر الرطوبة واللا رجة مسكن للمعدة لمن الطبيعة بار رجة
 ملل العذار مولد للبلغم مانع للحلق والصدر والسعال الحار
 من الحارة مانع للعطش كثر العذار محو الخاط بطيخ العذار عن
 المعدة والاكاد منه بولد النع وهو حار رطب في الدرجة الباردة
 للمعدة مغث سره الا حارة في الصواب يسقط الشوة ويدر البول
 ونفع حشونة الكلى وزيد في المسن ولما في الكلى والمثانة ويدر البول
 في حب الاس حب الاس نغذ عذار سيرا وهو بارد وباس
 صول للمعدة حابس للطبيعة بالعوضة التي منه صالح لفتح الدم مانع للحار
 الحلاوة منه وكذلك به وسيرا ولبس في الاستربة في سعال الحس
 الطبيعة الاستربة وشراب الخشخاش في الخشخاش في الخشخاش في
 انه يدر العذار عسر الانضمام بطيخ العذار في حشنة ويطوط

في الموزم

الحبوب لغذاء الحار
 وهو الشفاء في حشنة

في الموضع الذي يابس فيه المائنة الرطب منه يطلق البطن والناس
 يحمله ويؤاخذون المعدة من الطين ويغور البول وهو غير صالح
 والروية جلاوة في البطن ان جوف البطن على اخلاص اجاسه بارد
 مع رطوبة كثيرة وهو في رطوبة في الدود المائنة المائنة المعلقة اكال
 خصوصا اذا احاد في هناك فضلا حاد او كان مستديرا كلاله جيد
 النعم وانك من جابل بزن ولم توغل فيه لا ماجة القشر سحبل صغار
 خصوصا اذا اكل على جوف شديد ولم تنبع بطعام واذا اتفق من
 اضداد هذه الاسباب وهو الاكثر سحبل بلغا لانه سعال سريع
 الاستحالة لا الصغار او لا البلغم او لم يستمر عار كما ينبغي وهو سريع
 الاخذار عن المعدة ولا معار الجلاء ولذلك يدبر البول وقلم
 الوخ والكفت والبول الرقيق ويزره اجلا من جوفه حتى انه ينفذ الكلي
 والمساء من الحصى الصغار المتولدة فيها والبطن رطب للمعدة مغت
 والاكثار منه بولك العيضة الرديئة وسبغ المحورين ان يتبعوه بالسحبل
 اولى عوا عليه الخلل والمردن باسحق المعدة وكحلوا البلغم عنها اصل
 البطن من مبيات الصغار والبطن المستطيل كما مض الذي يكون
 الغشاء اذا لم ينفع فانه لا سحبل لا الصغار وسبغ به المحجورين والليلين
 لانه مع موضعه لا من جلاوة وبرقها البطن الهندك فانه نوك الرطب
 والتطنة مانع لاصحاب الحيات المتحفة لمن كان ان يتولد منه بلغم رطب
 تقاوم مرارا حاد وكي الكيفية قليل الكمية لا يجيب الاستحالة ويدبر
 ضعيف جيف فانه وان كان يمكن ان يبدل من ذلك المار بالاك
 الحامض فان القنة في هذا الوقت ادق اذ كان الحامض طويلا من
 قطع وتلطيف ومن هذا البدل لا سحبل ذلك فان ادم عليه السحبل
 زاده من الاراضيف قواه واد من معدته وديا سحبل المعاه وان ادم
 عليه الحامض التي معها لم تزد من كثرة ذلك الحامض والزيادة في السحبل
 ان كانت في كبد او مسامه ولم رطب ابطال ان القابض الحامض يحفف

فنبض

وله رطب فاما القنة ولربما الغلظ جرم مع اذن حلاق كما على البطن
 الهندك فانه رطب ويبدل من المراد ببولك الكبد واما ما ينصل به
 رديرة الدم المار في العروق اذا امتزج به وفيه البطن انواع من
 من البطن الهندك في قلة الحلاق وبعد الاستحالة لا الصغار ويزيد
 البدن وترطبه لا الهنا لا يبلغ شئ في لطافة الجوف وشدة الرطوبه
 ان المحور لا يحال لا اصلا حاد واما الجذع فيزد عن عسر العظم ولا سيما
 ما صلب وكبر منه واما الصغار الرطب منه فدون ذلك واذا التزمت
 اورثا النعم ووج البطن في القار والكمال ما ياردان رطبان في الدم
 المائنة سكان العطش ويبردان المعدة وينعان الصغار ويبدران
 البول الماها بطي الاخذار في العروق والود في رطوبة غليظ مثلك
 منه محبات والمخار منها ما صغر حبه وجهه واجود ما بها اللباب وليس
 سائر ما يجود ليعر ان مقام ذلك وغلظ منها من طعام المحورين في حال
 بالمبرودين واكثر اعين القند ابرد من اجاز القنار واعل ستر
 وشمة صالح للعش الكاد من الحارة ويزر القنار جبر من رز الحار
 ومما يردان البول وينعان من ان عال كجاذ من الحارة وبلبات
 الصدر ويطفيان حارة المعدة واصل الحار لفاطمة بالماء المحض في نفس
 وح الحار في القنار ان القنار يعزذ البدن غذاء باردا رطبا
 يسرا جدا فلهذا يك يعل المحجورين لمن عطلت في مرسى في الحار
 ورطوبة مانع لك حال ومما يابس في القنار في المعدة اذا ابطا
 فيها وكان منها دخل ردي واحدا اخله اصحاب المنة الصغار وانعد
 في الاستحالة ان يحذر ما الحار اذ بارا ران او اكل ويزر في اللوز فاذا
 عمل بالسوط ولذ غلظا صلتا محجور او اصل ما عمل به المحجورين واصحاب
 السعال ان البطن مع كسك الشجر والماء من المعش في البطن ان يكون
 القنار ليللاز وادر رطوبة والمثومين والمثومين عن كثرة رطوبة
 وليس فيها من قن قن واذ البطن مع اللحم كان من اسر في الاستحالة

الحامض طويلا

سولدها

واجودها انهما ومن طبع وطه كان اعسرهما انهما ما وجب ان
يطلب بالتوايل اكله لتقل رطوبته ويعدب ويصير اطعم فيقبل المعدة
وسميته وهو بارد رطب في الدرجة الثانية يطلع البطن ولا يدر
البول ودهنه بارد رطب حالب للنوم جيد للحم واليسخ البارد كان
ان البارد كان حار بابس في آخر الدرجة الثانية ويقل في رارة وراثة
وحرايته وهو تولد في الخالب على الحارة والحكة وسهل بول ونبش
سريع في سواد يولد منها نسا والون والارض السوداوية والصدور
الدم المتولد منه في الموضع السوداوي والارض السوداوية
السوداوية فال بعض البارد انما بارد بابس واذا الكلى الباردة كان
لا يولد عاده اهل العروق وهو احرى بان يثير الدم ويحركه في
في تولد هذه المضار ما اكل منه مشوا بلاد من دبعك المتوكل بالدم
لانه لم يبق فيه من الحكة الا اليسير ولا عين من الحكة ذلك الا ان يكثر
منه لانه غدا في اللون لذيذ حبيب لا الطبيعة فيقبل عليه ويجيد حصة
ويشبع عنه بالاصح للبدن واما اذا سلق البارد كان اول سلقه خفيف بعد
ان يترج قشره ثم يحل منه البوراني يدمن عذب كدمن اللوز وكمن
الحل في هو جدير بان لا يضر البنية لذهاب الحكة واولا ان لا يتولد عنه
الارض السوداوية وهو جدير للمعدة التي تفرغ الطعام واما راس
والراس في فتمت بعد دية الكبد والطحال واذا طعم بالكل حب
عنه اضران بالراسين ريق يتيحه لشد والمستوك منه اصل المعدة
والمطبوخ بالكل او فوق الحصى واصحاب الاكباد اكله ولا طعم
الغليظ حسن انه يبينهم نفايتها وكديث منه اخو من الصق واولا
وليس له بانزاده شبه لا عقل البطن وامساكه واقامه الحفنة في
الظل بافقه من البواسير ثورا وطلاء وكورانه الكفا في عديمة
الطعم تقبل جميع الطعوم باردة رطبة غليظة الجوهر عسرة الازهقام
معتق ان يترك البازير والمسك لانه ان انهمضت فليس الخلط المتولد

المتولد والبثور
بوجع من هذا
الذي ياتي
منه

الجلد وسن
الاسم علاج

منها بردك وان لم يحكم انهما ما يتولد منه خلط رقيق يلين
عليه بورت او ارضا بلغمه واما ما يحاوي العين في الفطر العطر
من اوانيها وفيه اضاف قاطع لبعنه ردة يستفيد بها ما كادوها عند
بناتها ويعون ذلك في الحكة والتطويع وبراحتها الملكة ولزوجةها
وسرع عيونها وبناتها عند ارجار الفوام والاسجار الردم والحمار
الجيد منه ان شدد البياض بارد جدا ايضا لرب برده من به و
الاروة في الفم ويعوض من الكابة الذبح والحوالين والعصاة
الصعة وبرو الاطراف وعسر البول ولذلك تركه احمد في التوفر
له وسبب فضل الكاء على الفطر في قلة الرودة ان الكابة ثبتت في
مواضع رطبة بليلة الرطوبة والفطر ثبتت في المواضع الباردة واما
الفطر في ربة من الكابة باردة رطبة وهي اهل برادتها
واصل وبنها بورت وبلوحة تقارنها عند البلق ويصلحها البلق
وليس لها من الغلظ واللزوجة ورودة الخلط الكاء وهي تترك
بالجوفات ولذا تركت الخضارين واما الكشيش فهو من جنس الكاء
لانه يجمع في عظم الكلية والكبر منها في الراس جدا لمدها
غايها في ريق بعض المصول ثبتت في الرمال نبات الكابة لذيذ
لشربها واما راسها في راسان ايضا وهو اصل هذه في باها واولها
في مفرها ولم يبق في راسها من امض الفطر والكاء واصلها
لكون بالمرى والكوزيت والملم والصعتر الرباس بارد بابس في
البانية عاقل للبطن مطبق للحارة فيمكن للصغار والدم قاطع للعطش
معد للمعدة مانع للغثيان والقوة الكاثر عن حارة المعدة وسفع من
الحبة والجدي والطحاعون والوبالة قوة حارة لا تخرج من راس
السكر قصب السكر رطب باعتدال يلين الكلى والجيد في الربر
ويجلب الرطوبة التي فيها وسفع من السعال ويدس البول ويدفع الحارة
الكابة عند عروق وجه ومعهم ذرايع لمن اراد ان يقلح بليق

ويفضل الماء الحار وسريره فان قيل فحق وفيه معونة على التبريد والصالح الذي
 يوجد عليه كالملم ياكلوا العين والاما الاجاص البري ومنه الغليظ وعين
 الثعلب فخذارها سير جدا ومن ذلك روية للعدو وقيل انها مورث لاصلا
 ومنه العلق اذا اكل وهو ينسج والنفخ عقلا البطن وجب التخمير
 حار وزيد في الباء وسير وكذلك حب الزلم والاما البلوط والاسكالون
 والسهم والخشاش وجب التقليل فذكرت في الحبوب والبرور
 في العمل العمل ظل كما في خن من على الزهر وغيره في قطع الخلل
 ويجمع في حوصلة ثم يصفى فيكون للاطوار كل ذلك غذاء من حجب منه
 الكثير وقدما في ان محسنة فراجح وبخس بخونه قوته وقد خلف
 العمل في فراجح ولونه وطعمه وراحة عاكس على وجهه ويحس منه
 ما سقط منه عاودت البات اكارا ليا بس مثل الصخرة فهو اسحق واحد
 والمحتنى في الاغنيان في نفوسه منه راحة للاغنيان والمحتنى من
 الاغنيان الطبية الراححة واجوده بل هي الناصح الطيب الراححة العاكس
 للحلاوة والصابية الذي ينفذه البصر لصاياه ومذاقه حريفة لذينة
 واذا رغب بالاصح امتد اليه الرض ولم ينقطع لتأديا اجزائه والغليظ
 كثير الموم والرتق كثير الفضول والبريق اجود من الصبي وكلمه حار راس
 في المانية للم نوعا منه رديا مما هو يبا جاد احين ان منه عطش وكلمه حار
 ذهاب العقل والعمل التي لطيف جلا لياش للبلغم ومنه تحليل حله
 يظلق البطن ويهيج القيح وينق القويح والوحمة وينال منه البدن عدا
 اقل ما نال من المطبوخ كونه يحد قبل ان يهضم وتغذو البدن وولد
 في في المعدة والامعاء وذا طعم العمل في قبة حدة وتقل جلا
 ولا سيما اذا صب عليه ماء كثر وترعت رغوته تغذو ذلك لا ياتي البط
 ولا ينقل تغذو ليا البدن بسعة ويدرا البول وينق السعال ياكل
 غذاء من الزهر وهو من ادق الاشياء للايدان الباردة من قبل السن
 او من قبل فراجها الطيب لانه يهضم فيها ويصير ما وسه الايدان اكان
 البالية

العلق ينسج على البطن
 البالية

طيم

الحسبي
 رور

البالية يستعمل صغارا قبل ان يصير ما واذا القلب ليا الماء لم يمكن
 ان تغذو ويبدع حزن عن الشبان والمجورين اكل والريوب
 الحامضة والعمل يحث البدن مغزوا واذا خلط بالماء يربط لسان
 العمل تغذو رطوبة الماء ليا المرعصار ينصل اليها وطعمها ونذر البول
 ايضا لهذا السبب واذا تناول العمل في البدن على الغالب غلظة
 الماء اطلق بطنه لان العمل يزداد وحده لا يذنيه يهيج البطن ولذا
 تناول من الغالب عليه البليغ عقلا بطنه من قبل يفتق حدة ومن
 ما قيل انه يفتق الرطوبة البليغ التي في معدته جلاوة فاذا جلت دعت
 الكبد على اجتنابها فنذت اليها والى سائر البدن في اليك ان السكر
 شبيه القيق بالعل في الجلاء والحليل الا ان جلاوته اقل من جلاوة
 العمل فذلك لم يعطش ولا يسخن انما العمل وحارته في الدرس
 الهوي وكذلك رطوبة والعقيق اليه ليس ياتو وغذاء الكثر من
 غذاء العمل ومولا يضر المعدة كما يضر العمل للمعدة المارة لتيجه
 اماها ومولين الطبيعة بجلايه والاعى فوق في ذلك وليس الطبرزد
 اعنى الشد البياض يميل للطبيعة ومولود الهوي واجودها
 يكثر السعال ولبين الصدر وينفع المثانة والكل والاسك القشر
 وهو من يمتع على شح حال في القشر بالحقا لقطع الماء والمصطل ومنه
 عفوصه ومزارة فهو ينفع الاستسقاء اذا ترب مع لبن اللقاح
 ويحد البصر اذا التحل به واما الثانية فالسج في من يلبين البطن
 ويكسر الرياح ويسخن اسنانا قويا واخر اثنى دونه في الاسنان
 والثانية تلبين البطن والصدر والسعال وسخن المثانة والكل
 الخرجين اما الزنجبر فهو الاخر ان رطب في الهوي يرب
 من السكر يلبين الكلى ولكن السعال وسهل بالخاصة ويعوض
 الرطيب والارضاء ويضعف المعدة واجود الطرق الاسف
 والبشر انما حارة منه وانوى اسهاله

في القول

في سائر الاشياء والادوية
 في سائر الاشياء والادوية
 في سائر الاشياء والادوية

ان القول باننا الابدن منها الا اقل ما يكون من الغذاء والذي
 قال منها ما يري رفق ردى ثقل المصانع به ولا يكاد ينفذ ما يتناول
 منها غير مطبوخ وذلك انها قد خدعت في طبائرها البخر والبلوغ بل
 قد توجد حجة من اول منبتهما الى ان يحتم خلاها ان تكون في اول منبتهما
 الطفت واطرك ثم تصير باخرة اصلب واعص وكذا لك اصول النبات
 كلها ردة الغذاء الى ان يحرق منها مولدة للملح والمليح في حوائضها
 ولا يلد مع مولدة للبلغم حتى ان يكون مع بقاء من يولد للبلغم للبور
 المن منه وسرعته يخرج من البطن ويخرج النبات الحرقه التي توكل
 كالصخرة والقوت والنعنع والذباب ما لها ما دامت طرية في النشوة
 يكون ما في القوت للزهر ما فيها من الرطوبة فلذلك قد عذر غذاء
 ما كما عذبه الملقطه فاما اذا ليست اشددت كفتانها وانقلت عن
 ان تكون غذاء وصار دواء لم يصل الى تلك طبيب الطعام ومن النبات
 ما حل جوده انما هو ما في الارض منه وذلك اشرف اجزاء الغذاء
 الذي يجذب به الاصل من الارض يستلهم الفضائل والورق منه
 لانفسها ولا يذوق منه الا بقية ما في قبايته فكون عذر الاصل
 من تلك القباية فلهذا كان قصاها وورقة اتي من اصل وذلك
 كالخس والكرفس والعندبا وما اشبهها ومن النبات ما حل جوده
 في اصله والآخر قد طسقه تغذي به الاصل وتنبه وتغذي بالسم
 فتخرج في الاصل الى الورق والقصان فلهذا كان صار اصله اتي اعظم
 من فضائه كالنخل والبطيخ والسلم وما اشبهها وقد يوصل الطبيعة
 في الحيوان كذلك مسهل ايضا من غذائه فيكون اعطاه منه
 ليست باضطرابه كالقن والشر وما اشبهها وكذلك كل نبات
 اكثر ما توكل منه اصله فيزهر وتضائه لا يكاد توكل وكل نبات توكل
 به اذ يذوق فلا يكاد توكل اصله ويجمع اصناف البقول ما كان منها
 يربا منها في ريشا ولذلك يكون كدور غذاء ما شبه بالدواء وما
 كان

منه

كان منها ستاها فهو اكثر رطوبة وما يثبت في المشقة والمواضع
 العطش كقوت في بابه والبقول الذي يوصل في طبعه يمين او اطم
 لان وصار اعسر ايضا ما والبقول الذي هو في طبعه لينا اذ اطم صار
 كالبور وصار اعسر ايضا ما كما لكرات اذ اطم ولما كانت البقول
 ارب الى الدواينة من الغذاء والها كثر فينبغي ان يتناول منها
 ما يدعو اليه الشهيوة شيء قليل وتحتي ان يكون ما يحذر منها وما
 الناح والكال والوقت الحاضر في الخس ان الخس افضل البقول كلها
 والدم المتولد منه اجود من الدم المتولد من جميع البقول وهو سريع ولا
 لا يحبس البطن لانه لا يقص منه ولا يطفئ لانه ليس به حارة ولا باردة
 ولطفا وهو بارد ورطب في الدرجة الثانية والمسلون منه اكثر غذاء
 وهو معقول للعدا لاسيما في اول بانه واحد لما فيه من الماء الباردة
 ويطن ريسه في اول الاكل ياكل وقد يعطى المقتصدون والجموع
 اما لذلك وما لم يتولد منه ليس فهو ليدور ويحب النوم ويؤذي العين
 وسكن العطش وغير المعقول منه اجود لان العسل يولد في رطوبة
 وادائه يورث ظلمة العين وهو ماطع للباية وخاصة بزره ردى
 فلهذا من باب الولد من الكثرة والذكا والنجاسة صار هذا من
 صدره فلهذا يحاج الى ان يتفقد ما في اصحاب النحال اليابس و
 والزلزلات الرقيقة كان جالسوس ياكل كل ليل يتفقد من الخس وقال
 اني سمعتم بيقع في النوم في الهند بان في الهند بان في الهند بان في الهند
 يدل عليها الطعوم المخالفة من الماء والقنص والنفث والغالب
 عليه الجوهر البارد وخاصة البستان منه وكلما كان اشد رطوبة كان
 الدم المتولد منه اقل جودة وادق ما توكل ان يسلق ويوكل منه
 ورس واذا سلق وطبخ بالخل حبس الطبيعة وهو قريب من
 الخس خزانة اقل برودة رطوبة وليس مع من التطفئة والرطب وسكن
 العطش ما في الخس وخاصة من سمه سد الكبد والنفث من اجزاءها

نظام

وما لم يعظم من في طبيعتها طاسة للبطن في شبه ان يكون فيها ذوات كافي الكارب
 فمن عاون البطن وما يقع فيه القوة المطلقة التي فيها اطلقت البطن
 ومن عاون القوة الكاسية حبس البطن وما لم يعظم المتأخرات اهابا كنف
 المسن واللين وتكون المعدة المحيطة بها المسن اللين فلا يناد يكون لحيوانها
 لا يجاوز الدرجة الاولى ومجهر طوية فضيلة التي يادارها او يلبس من كنفها
 كما ذكر المسقدمون الى ان يراو ذلك ان اذاتها تولد خلط سودا او ماضا
 في مزاجه اللين والمسن فيجفها واما تقويتها لم المعدة فليس بعيد للقبض الذكر
 فيها ومن شفع في سحر الزاير اذ اذنت وبروت ووصفت على موضع اللع
 ويسكن العطاس اذ اذنت واورها بجوار العين اذا التحال به ومع القافور
 يقطع الرعاف اذ اوضع في المرفق فيقلم وورقة من المعدة من بينه وياخ
 من الكحل واسا البول في الفجاج ملو الطلث البول المالك لوجوه
 ومو حار في الباسية نابس في اللوز وحرارة اسير من حرارة القوة الباسية
 على الهمار وفيه رطوبة فضيلة ولذلك شفع في الكثرة بهم المرافع
 وفيه قوة مابضها يوقى المعدة والكبد بالاريس وبعض على العقم وبسهي
 الطعام ويسكن الغش اذا كاد من البليغ والفواق ويحس ويسكن القبيضة
 ويشاد راحة المسن ويسكن الديدان في الطرخون حار نابس في الباسية
 بطاير في المعدة عسر الهضم يخفف الرطوبات ويحدث رص الحلق
 جيد للقتلح في الدم اذ امضع وامسك في الدم زنا ما طويلا بالاريس
 حارة ناسبة في الباسية يوقى المعدة ويحس على العقم وشفق السد في اللع
 ويصفى الذهن وشفق في الكفان والعم والوحش وعلل القلب الباردة
 وتنفخ القلب وتقوية خاصة تعينها عطرية ويطيخه وبقضة وشفق من
 جسم الحلال اللينة والسودا ويطيب الكلبة الراس والحرارة حار ان
 باسان حار فان رومان للمعدة سخان المعدة والكبد ويطيخ الحار
 الخليطه ويخففان الدود ويحس في الباه وشفق في الرية ويحدث
 رطوبة بلحمة يجار الى الثانية اذا اكثر من الكفا حتى انه يحدث منها
 قنطر

عشر

لفطر البول ولم يعظم من صاحب الموزجة الكانة البسة في الكرش
 ان الكرش ان الكلب يبا او مبلو حار يطف ويدرا البول والطح باللين
 وهو الذي اصله للمعدة من سائر البول التي تشاكله وعلى طرية الى ان
 انهضامه عسر وانحدان ليس ليس على ما فيه من احياء وليس ينف
 ان تقدم على الطعام لذلك وهو حار نابس في الباسية كلك الزاير
 وشفق سدا الكبد والطحال ويصدح ويضرب صاحب المرح والكمالي
 والمضغعة ليراثه الموضع صرعا وموصا للمعدة مسكن للغش في كنف
 الحشا بجليه نافع من البقي ويغسل ان كنف الكبد اذ اجف من اللع القوة
 لان ثباته عند ذلك اسد وذلك لشفق سدا الحشا حتى يشفق
 السمية للاخوة البكت او لخاصية فيه الكلبة الرطبة من قلم اسمه
 بالدفار منه بالعدا وليست مما يوك موزة والقليل منها يهل ما يوله
 الكثرة من احسن من السقوم والحدير غير انها لا ترطب واما اصل ان شفع
 في المطيخ لطيب الطعام ومنه كان عن الصعود الى الراس وايضا
 يشفق في المعدة حتى يتم حصة وذلك من خاصيتها ولذلك شفع اصحاب
 زلق الامعاء والاسهال ومن لم يجتو معدته على الطعام وخاصة اذ
 اكملت مع الباق ومن ركية القوي والغالب فيها البرودة والسوسة فيها
 نبض ولذلك شفع باردة من الرعاف والقتلح والبنور في الدم وكلل
 الاورام الكانة ويسكن ضد بارها والاركار منها يطعم البصر ويخفف الدم
 واما الباسية وهي الجحلال فتشاد بالسوسة يوقى المعدة ويعقل الطبيعة
 ويقطع الشرف اذ اقلبت وشفق الكفان الحار ومنه القوي ويطيها وباسية
 كسرة الباه ويخفف المسن القفا برك وهو البرغشت حار نابس في الاد
 لطيف جلا وطاخ مطلق للبطن مفتاح سدا الكبد والطحال فينبغي ان ياكل
 المبرودون اسفنداجا وكذلك سدا اطلاق الطبيعة واما المحذرون
 فيسلفونه ثم يحدونه بالكل والمصل وكذا ذلك وينبجلا لوك كجواهم
 والكلف واما اصله اذا استوطنه خراج الرطوبات الخليط من اللع الغليظ

عليها

وهو المسمى بأرجوب حاربه الروب معتدل في الرطوبة والبس السائب
 الرطب والكثيرة غذاء يولد المسن ويحرك الشهوة الباردة ويدبر البول وعذائ
 متوقفا في الكثرة والقلة وفيه بعض الجلاء ولذلك لا ينفع سدا الكبر
 ولبين البطن وينفع من وجع الظهر ويسمى الكثار سخي المأنة صالح للصدر
 والروم وهو يولد كل مطبوخا ومطبوخا بالروية والمك ويتخذ منه عجة وتر
 كان محورا فليطبخ منه في المضرة ويخوها اللبنة وهو السليق ان اصله
 اذا اكل مطبوخا ليس من رما موني جسته من النبات اغذى منه الامان
 غذاءه اغلظ والمعدل فلهذا كفى ان يصنع بحجرة السلق والدم المطبوخ
 منه متوسط فياين الجيد والروك وهو ما ينفع وينعظ ويريد في المسن
 ويصلح لمن يريد ان يحضب بده فيه موقه ملطف بها يدبر البول وهو حار
 في اول الدرجة الباردة رطب في المراء لين اكلون والصدر وسخي الكا
 والصدور والظهر وينفع من ضعف البصر احاد من الرطوبة وليس
 بموافق للمحورين المالحين منه وقصبة الرخصة ان اكلت مستكونة
 ادبرت البول وماء اللبنة نافع من الحفصة الكادنة في الاطراف من
 البرود ومن القوس وجع المعاصك رطولا ويرى نافع من السعوم البصل
 ان البصل سخي طيب معطش يطفئ الاظلام العظيمة الازجة يعطها
 وينفع السدد ويغذي البدن غذاء يسيرا ان يطبخ من لبن فاما قبل الطبخ
 فليس يفسد يخذ ويل يحدج ويضرب الواس والعين الا انه يصلح لمن
 ذهبت شهوته بلغم كثر في معدته فان طبخ ذهبت خلة وقد لك البلية
 وكان صالحا للسعال وحسنونة الصدر وهو حار في نحو الدرجة الرابعة
 يابس في الباردة وفيه رطوبة كثيرة فضيلة ونفحة يحرك شهوة الباردة
 ويريد في المنى ولذلك كلما كان اخف كان اشد يولد اللسان والطحال
 منه اسند حار من المستدرد والحمى من الاربعين والناس من الرطب
 والبن من المطبوخ وهو يفتق الشهوة حتى يمتد وتطيب الطبخ ويذهب
 برهومة اللحم ولبين البطن وحسن اللون ويحد البصر اذا التحنن له

علاج

ع

مع العسل ولا يصلح للمحورين المالحين والمخلل لا يفر الراس
 وله خاصية في دفع حرر المياه وضرب ربح السعوم والاكثار منه يولد حلا
 ردا ويؤيد العقل والذكاء به ثبت الشعر في دار الثعلب ويزله من
 البهوت اذا طلى بالخل وما من نفع من ثقل السمع اذا قطر فيه ونفع انواه
 البواسير اذا احتك ونفع من عضه القلب الكلب اذا طلى به السعوم
 ان السعوم اسد حار وبساق وافوك فعلا من البصل الا انه ينخر البص
 اسحانا شبيهة بالاعزيرك وهذه افضل خلية منه وجع العظم وكلال الرباع
 وينفعها حتى انه يمنع تولد القوم الرخى اذا ادم من ويطون البطن
 ويدبر البول ويغيب المنى ويعطش الحار ان يقطع العطش الكاذب الحاد
 من البنية المنفولة في المعدة وينفع من وجع الظهر والورك العتيق ومجسر
 اللون ويبرق الدم وينفع السدد ويلطف الاغذية الخليفة الباردة
 ويغذي العين ويضعف البصر الكثر في البصل لقوة قليلة وشدة بخفة غذاء
 تزدوج ويؤا شبيه بالدوار منه بالعدا واذا طبخ ذهبت عنه الحسرة
 وغذك غذا صالحا لبس يردى وهو حار يابس في الرابعة ودك الاراك
 والكا يخرج حب الفرج ولبين البطن وينفع السعال المتعادم
 وينفع من جمع الاغلال الباردة ودار الثعلب ووجع اللسان من
 البرودة وهو موقوم مقام الزباد في مسح العوام وينفع من حرر النساء
 اذا احقن بابه ومن عضه القلب الكلب اذا اكل منه في الكراث الكا
 اكل اسحانا وقصد بها واطلا ما للبعير من السعوم والبصل وهو حار في الكا
 ما يابس في الباردة يطلى العظم ودك المعك يولد كيموسا روبا وبه يقصن يقطع
 الدم الحار ويغطي ويغطي للاظلام الازجة وكليل للربا والعظيمة
 فان ذلك ينفع اصحاب البواسير اذا سلق في الماء وراهم جعل في ماء بارد
 وطحن بزيت وسقم ايضا دا وعصارته مع اكله ورتاب الكندر يقطع
 الرعاف ويبرد اذا اكل رطوبه حب الكوس ينفع من الزحير واخلاق
 الدم الكاوت من قبل المعكدة واذا طبخ الكراث مع الشعر ينفع من الربو

عادة

علاج

الكاثر من الكاثر وعن المخلوط الغليظ وهو كمنهون الجاه
 وينفط ويغير على الكاثر منه وينفق فهو الطعام الذي لا يمدح
 ويظلم البصر ويترك احلاما رقة ومن ذلك الكحل وسائر ما يمدح
 الجاهل الى الراحين وهو يدري البول والطبخ ويضرب الكلى والمعدة
 ويقطع الجشاء الكاثر ويترك ينقل الدودة في اللسان اذا لم يمدح
 القطن ان والكاهن في طبعه نافع لحساق الرجم والكراث الثاني
 اقل من ريشة من البصل الجاهل حار غليظ طويلا الوقت في المعدة
 يظلم الكاثر عنهما فلان لك يعفن ويعفن ما يلق من الطعام وحديث
 القطن والجشاء المتين واذا اكل قبل الطعام مع المكي لين البطن
 وغذاه غذاء ردي لان الغالب عليه احدى وتلك الحادة تقطع
 البليغ الذي في المعدة ويدب فيه وينفث بالقيء ويهاجر البول وسائر الكا
 وللمعدة وورقة يعفن ذلك امل ما نفعه اصله الا انه اقم للطعام من
 جرمه وابتغى للموت ويسهل بل هو اواء من جرمه وليس ولا اكل
 منها يهضم الطعام وليت الجاهل لا يهضم نفسه والظاهر ان الزرع القليل
 الجرم اذا كان يهضم الطعام كما ايرى يقول الملقطه والحق في العظيم
 الجرم الكاثر يدب في الششاء لا يقدرا على هضم الطعام لقليلته ولكن
 رطوبة والسوداء التي يخرج له في الرجم اذا اكلت من لونه بالوقت
 والمكي تغذوا اكثر ما يغذوا البول الذي اكل باعنا ان غذاه قليل
 والتمل المطبوخ نافع لاصحاب السعال المتألم وينولد في النحر
 غليظ نافع جدا وسبب ما في الاغذية الغليظة كالكثيكة وكوها وتولد
 نجا ورايا طرية اسفل البطن بل في اعلاه ولذلك قيل ان لهامة
 بعض الكواكب وذلك للنحر كان يحوة تلتطف بعض اللطيف
 وورقة نفع سدا السعال ويزيل اليرقان الكاثر منه وكذا البصر
 ونفع من وجع الاذن الكاثر من البرودة ويزيل الحرق الكاثر من
 الحر ويزن ان في منه يزيل اليرقان الاسود اذا طاب مع الكندش

النحل
 قال القدران
 من السليم
 او كالمصالح
 الخصال

جمع ساق

والله

واجه النحل ما فوق ولم يعظم والاكثر منه يحدث المغص وهو حار
 لطيف يخلل شمع من وجع الاذن الذي من البرد والريح الغليظ
 في الجاهل الجاهل يمدح بيا ومطبوخا وغذاه اقل من غذاء السليم
 اسبابا يبيها ويحار في الثانية رطب في الموضع لا يهضم بذر البول
 ويحدث الجشاء ويزن ان في ذلك وفيه قوة نافع لاسم الجاهل والبرك
 احو واقل في ذلك الباردة والحي واليس الجاهل للصدر والويه وليس هو احو
 للمحورين وهو كثر النعم بطيئ النزول يخن الكلى وله في اذ يسهل في البطن ان
 يسوق مرارا ويؤكل بالحم والمكي والكحل واسفند باجر البوابل يصلح
 للبرودين الحار وعوا لئلا يمل ان حار اسخن من الغليظ والطف
 واقل رطوبة وقيل معتدل في الحرارة والبرودة رطب في الثانية وقيل
 حار في الاولى وقيل بارد رطب وقيل بارد باس ولا يمدح ان يكون
 اصناما مختلفا الطباع بحسب اخلاق البلاد والبقاع والبقاع التي
 سمع عنها بانها في اظنة من انواع الحشيش والمنهون في افعال الجاهل
 ان حار منه زائد في الباردة مدر للبول مسخن لتكثف من لونه في الوقت
 لما في البرد من الخلط الغليظ والاكثر منه يولد صداعا ووجع الصرس
 في السدا رطب منه حار باس في الثانية وموطا والبقول كلها للرج
 وانفعا للمعدة السفلى ولين بغيره القديح غير انه ليس جيد للمعدة ولين
 يسهل اليه الصداغ وخصيته جفيف للين سكين منهون الجاهل لسه
 ومذهب مذهب الادوية لا مذهب الاغذية وهو يدري البول والطبخ وتقاوم
 الادوية الفائلة اذا اكل قبلها ويحبها ويذهب براحه البصل والثوم
 ويخلل المخلوط الغليظ اللازمة الكبر ان في الكبر قوة ملطفة قوة وسوار
 في ذلك حمة الذي سمع تبار الكبر وتضبانة الوحشة وبابا لالبذ منه
 من الغذاء يسير جدا وهو يظلم البطن لا سيما المختل بالمع واليه في السهون
 اذا ضعفت او يظلمت وكما هو في بعض البليغ في المعدة والامعاء وفيه سدا
 الكبد والطحال خصوصا المختل بالخل وفيه حرارة وحار في بهما يقطع ويلطف

الاصطلاح في علم الطب
والدواء والارباب

الاصطلاح في علم الطب
والدواء

الاصطلاح في علم الطب
والدواء

تصل به هذه الاغراض والغرض الاخر منها اسببه بالاعلاج فالك
بوانفة الاغذية الملطفة اسببه بالمرض منه بالاصحاح فلهذا يكون
استعمالها في هذه الغرض اكثر مما في الاخر فليس يحل ان يعطى
علمها في المادام بانها على المائدة بعد الطعام للكبد والدم فتقل الوجاهة
ويقل الشهوة فاما اذا ما تمحضت للكبد فلهذا يصفى من صفات الدم
والراسس المصلح هو حار رابى في الثانية طلاء محال فابن فهو كفيف
تجفيفا هو التحليل وتبضع ومنع اسراع العفونة الى الدم ويعين على
هضم الطعام ويندب بوجاهة الطبخ والمطبخ ويمنع الشهوة ويمنع
والكسار منه يخرج الدم ويضعف البصر ويقلل المشي ويورث الجرب
واكله وهو موافق لاصحاب البدن ان الحماة الرطبة جدا صار
للحقارة وهو انواع كثيرة اشدها حرارة الكزها وراقة والمجن من اسد
تخللا من غير المحرق والمختل احد من حمة والذرات الكز حارة
ويسا والتفت على السخن منه وكله يسهل خروج التفل واحدا الطعام
وتعين على التقي وحسن التفت فانه اجود في التقي برودة اخراجه
البلاغ والمائنة بالحقن والاسود والاسود والاسود والاسود
فهو اجود في اسهل البلغم والسودا ومنه من صراخ المذسومات
واخلالات والاسحات الرطبة الخلل وهو مركب من جوهريين
مختلفين حار وبارد واكجوه البارد اكثر منه من الحار وكلما اقل لطيفان
لان المحض بردها لطيف وهو موافق للخصيف واذن ذلك فضل الاعضا
ولغوصه كحوضه الكالصة ومنع انصباب المواد فاص للدم مطايف
للصغار بلطف مقلط بلطف اللاطعة لولا غلظت به وبصر اصحاب
الطباع السوداوية والارزجة الباردة واصحاب السعال وضعف
العصب وهزل البدن ويقلل المشي ويضعف الشهوة وتلاخي
صرون بلحاوارة والاسبند باجات الدم في حار مجفف يصفى
بلية المعدة ولطف الاغذية الغليظة وقطع اللزجات ومنع من
اجتماع

الاصطلاح في علم الطب
والدواء

الخامس في علم الطب
والدواء

اجتماع البلغم الغليظ في المعدة والامعاء ولذا نفع من عسر البلع
او تولد فيه الديدان وبسبب البطن وتفتق الشهوة وبسبب الكبد
غير انه يخفف البدن ويعطش وليس موافق لمن في صدر خشونة ومن
به حكمه وبواسير وهو سهل على المص بل هو موافق فالطف منه وخاصة
النعم من وجع الورك حقا وشربا الغلظت فوك الحارة واللبس
يقوى المعدة والكبد ويمنع الرطبة ومنع من تولد الفضول الغليظة
فيها ويخرج ما في صدرها من اخباب الربو والسعال الرطب ويمنع
الدم ويرفعه حتى يخرج اللون ويندب بالحقن الحامض ويقطع كل
غذاء غليظ ويقلل الشهوة ويمنع الرطبة غير ان اسما منه فوك فوك من اصل
ذلك ضار للابدان اكان له سببه الصيف ويمنع ضرره باكل والفواكه
الحامضة وربو بها واما البق وان اخذ منه تحول اشد الحماة ومنع الازرق الدار
تقلل مذهب مذهب الغلظت لانه اشد اسما في الحار صيني حار رابى
لطيف في غاية اللطافة وليس يحار في غاية الحارة بخفف بخفف في اسد
بلطافة جوهريه ولطف الاغذية اللطيفة الغليظة ويمنع هلا الدم ويقوى
المعدة ومنع اكثر اوجاعها ومنع سلا الكبد ويمنع البول والطف في
البصر وينفع من الربو واخلاط غليظة في صدره ومن يصفى القوام
وليس يبل من كسر الرطبة بلطف الغلظت والحاد للجان وكوما بل من يبل
اذا وجد الرطوبات او خلط الطعام رطب ولذا نفع من على اللزجات
وهي ان يكون ذلك للطايف جوهريه ومنه في الورد واحالة الرطوبات
فقال راجا ناخنة محدث اللزجات واما رنة الدار صيني فقا بها دافعي
ضعيف ولا عطره وخاصة تنع الحماة الحماة هامة للطعام كاسر لرا
لطيف موافق لمن كثر في الصدغ الركي واكثر الحماة ومنه حار رابى
في الثانية لطيف الكبد ويقوى المعدة ويعين على البلاء الكز في الكا
باردة يابسة شانهان يوقى الغذاء في المعدة حتى يتم هضمها ولذلك
ينبغي ان لا يكون منها في الاغذية الغليظة وكثرة الطعام من غير طعامه

الاصطلاح في علم الطب
والدواء

ويطلع منها الا فاديد المسخنة الملطفة ولا ينفك في طعام من به رطوبة
 لان ينفت شيئا من صدره ووربه بلادة ونسيان واواض باودة
 في الدماخ ولا يقر به بل يطرح معها التوابل الملطفة ومن عاقل للبطن
 فكنه لا الهاب المعلة وابعد لها يسبها كرويا حار يابس في الثالثة
 بطرد الرياح ويدبر البول وينشف رطوبة المعلة ويثقلها ويغنيها عما في
 الطعام ويلطف الاغذية واذاد مع الكل تلك سخانة وعقل الطبيعة
 وانقص لطيفة واصل الرز الى غلظه المنقى وهو ثقيل الرديان وجب التبريد
 ويحبس الطبيعة الكون حار في الثالثة يابس في الثالثة ملطف طارد
 للرياح هاضم للطعام مدر للبول مذهب للنفخ محفف للمعدة يعقل الطبيعة
 المستطلقة من الرطوبة خصوصا المنفوخة في اكل اللؤلؤ ويقطع الزن
 والزعان وينفع للمعدة وكلها ورام الى يمين وينفع من علة النفس
 الحارث من الرطوبة الحامضة والاكثار من تصف اللون ويجعل الوجه
 بانه ينفك ذلك ايضا وهو في توافن اكل ولا يلائمة ملائمة الكرويا بل للم
 الاستيداجات والمناقص في السبب الصف حار يابس في الثالثة
 محموم جدا باعث للنفث للرياح مذهب للطعام منق المعلة والامعاء
 البلاء الغليظ ملطف للاطعمة الغليظة واذاد مع الكل لطفا للجوهر
 الغليظ وكسها ثقل لئلا تفسد وسرعة هضم ويدبر البول والطح ويطرح
 من وجه الورك الحار يابس في الثالثة غليظ الجسم بطيئ البوت
 محسن للمعدة محفف للرطوبة ملطف للطعام مدر للبول محدد للطح مذهب
 لرايحة التي تنبعث ان يستعمل من خلم وقد تنجب منه دور الدار صيني
 والاشتر غاز والدار صيني والاشتر غاز في حليها ثم الاغذية الناحية
 وتولد هاف في انا نفع لسيرة حار في العين في الانفاظ وسخن الكل
 وتولجها ولا ينفع ان سعي منها كل العجب لان في اللدانة مرنا رطوبة
 عن يمينه يعقل بالكل النفع واما الدار صيني فليشدة لطافته يغوص
 وينفذ في انفس الورود وكلها في تلك الرطوبة وينفع والاشتر غاز

ل
 الكلد
 الا كحاشي الاغذية
 ارجا حشوة
 وما والجص 4

حشوة صمغ الانجودان
 لرايحة

نقاوم

السموم وينفع من وجع المفاصل احداث من البرودة ويحذر المواد
 اللامحة الجلد جديا فورا لداوض على البدن من خارج ولكن
 اصله الحمي المجزأ الرومي وبالقارسية راقم من ب منه في القوة
 واحمرانها كما وارض بالمعدة من اكلت كاسم وموثر للمجذات
 الرومي حار يابس في الثالثة يطرد الرياح وينفع ال شد ويدبر البول
 والطح وهاضم الطعام وملطف للجوهر الغليظ وثقل سخانة لداوم
 مع الحبل ولا ينبغي ان يوكلي وقته تلك الجوهر بعد غرها الا بعد
 لتفشي عنها حار الكاسم لانه كينزا ما يصلح اصحاب الود من الحارة
 ناسخا حار يابس في الثالثة ينفع من تلك المعلة خاصة اذا نفع في الكل
 وجففه وكن القيان وقلب النفس وموجب للمعدة والكلبد
 البادويين وكلها الرياح العارضة في الجوف وينفع الكل والمناخ
 ويدبر الطم ويزيل المعض احداث من الرياح والبلغم والاكثار
 منه يصف اللون ايضا مثل الكون شرب حار يابس في الثالثة يافع
 من المعض احداث من الرياح والبلغم ومن التوان المتولد عن
 الامتلاء وبولد النوم لتحليته الرطوبة المعتدلة ونفيه التفت على البدن
 زعفران حار في الثانية يابس في الاولى هاضم للطعام دافع للمعدة
 للعفوصة السيرة فيه مقول للكبد ليس محمود للداخ مذهب للنفث الطعام
 فلذلك ينبغي ان يعلل منه وخاصة بحسن اللون واذ عاب على النفس
 وهو في القلب وتزججه استر غاز حار يابس في الثالثة راسل حار في
 المعلة وينقيها ويحبس النفث وهو حار يابس في الثالثة راسل حار في
 الثالثة يابس في الثانية في رطوبة فضلية لذلك تناكل ولها زبد
 في نفث الكجح وهو ملين للطبيعة هاضم للطعام ملطف للمواد الغليظة
 طارد للرياح يافع في ظلم البعرا كادنه في رطوبة المعلة التي يجمع من
 اكل الفواكه الرطبة ويؤرب منه الدار ثقل في المناخ وفي السفر من
 الاراض الباردة الرطبة السوية حار يابس في الثالثة حار يابس

شرب
 انقذ آس
 صغروا في الحشوة

سياه دانه

للبلغم جلا، مذهب للنفخ، قاتل للديدان، ولو طلاء على البطن بطنه سيرا
 مع مرارة البقر وفعله سدا، في الصبيان وفيمن عضلات رشفة البقر
 واظهر الحامض من انقباض النفس مفتت للخصاء، مدر للبلغم في البطن
 اللقوة اذا فتح في الكلى وحفف وسحق واستنشقه في الكوامح
 الاصل والجمجمة في الكوامح ان تحاذ جرادق من فوق السجيرة
 فطرا ويدفن في القيق او عجين بواحي حتى يتكبر ثم يفتح في اللبن يربى
 في السم ويضاف اليه ما يراد من التوابل والابازير يكون طبيعتها طيبة
 مخلط بها وينسب من اليه ككافور الكبروكا، الخنجران والسويز
 والبادرع والطحينك وغير ذلك وكلت ايضا من الحنجران والحنجر
 فضك بس وجوان وطنة وكلها يقطع ويلطف ويهرس الطعام في
 فضوله اما اسفل لكتها مع طينة ملهبة ضارة للعين اذا ادمنت
 فاما ليش فيه اكل فهو اذنا طائفة والهابا للبدن وادق للحم وورين
واما الكرواصي والبوارق وهي البقول المطبوخة
 الموضوعة في المساء، الخاضعة كالحنجران وما كحرم وطوال الناق وبار
 القناع والرباس والماسك وكوهانن ايضا على طبيعة تلك البقول
 والكجوصات وكلها مطبوخة مبردة تقطع للحم وورين وفي الزمان والروقات
 اكان والمخنة منها باكل تبرد ولا يقطط والمخنة مياها التواله الكاضة
 تبرد وتخلط وتطبخ في المنة والدم وتغسل البطن ويسمى الرياء وبضرة
 للصدر والرية والمثانة والارحام **واما الخمللات**
 فاما كسب من اكل فضل لطافة ببرد ومن اما بقول والحموم لطيفة رطبة
 كالنزارح والاكارج ملحوم الجدار الصغار مطبوخة في اكل مع البقول
 والابازير ومن تنقذ اذ ابدت ويسمى القويض وهو يصل لصاحب الخنزير
 والاكباد اكان وفي البلدان والاحوال الحارة وبطن المنة والدم
 ويقطع البلغم ويبرق باصحاب السوء وضعف البصر والعقب وحشونه
 الصدر والحموم غليظة كحموم البقر والعجايل موضوعة في اكل بعد
 طهيها

رغبة
 سم
 ريق

من كذا وكذا
 من كذا وكذا
 من كذا وكذا

طهيها في النار ويحتملها عن المايمة مع بعض البقول والابازير ويسمى
 الغلام وليس يبرد كبريد القويض ولا يوافق المحرورين موافقة
 وهو غليظ مع انه ايضا غير موافق لاصحاب المزاج والامراض الباردة
 ولا يفتح الدم والمثانة مع القويض واما في مزاج مطبوخة كذلك محسنة
 بالبقول اكان والبادرع ويسمى المصوص وهو يربى من القويض الى
 ما اخذ بقران الحام والكت في حشونه من النوم والسذاب ليس المصوص
 من طعام المبرورين والحنجران المصنوع من هذه يسمى الهال وهذه جمعا
 على اعذبه المحرورين والمحرورين ومن يربى في الطعام في معدته
 وحشرون حارة من اجها او لظلاط صغار او غيرها واصحاب الكباد
 اكان ولذهاب شهن الطعام من الحارة على حسب قوة القوة وضعفها
 ولكن اكان وفلها واما البقول واصول البقول بالكر المحلك
 يلطف الطحال ولا سخن ولا يعطش ولا يقيلا ومنع الابد والحياء
 المخلط مبرد مطبوخ جدا بمقدار موصوفة معه وعقته الهال طويلا
 الروموت في المعكة المخلط المخلط باعش المصنوع جدا واذ اعق في اكل
 لم يكن له صعود الى الراس ولا اعطاش ولذلك النوم المخلط يصلح
 عمل نفسه من المبرورين اليه هذا الجنس من المخللات وكذلك يصلح
 الزيز الا انه يطرأ التبول والمثانة المخلط بارد لا يفتح في البطن المنة والمثانة
 المخلط مذهب الكبر المخلط والابازير رديك اكلها الاجتاج
 الحار والجمجمة منضار للعصب منع الهال من يفتح والذباب رديك
 معقش منقش منقش للحنجران والمخلط منقش معقش المتوبل
 على العقب فكل الكوامح المخلطة والمخللات ضارة لمن في طيفه حشونه
 والمخلطة منها خاصة وديرة ليست بواجب واكثمة واليتعفه وكوهانن
 من الاض الكاينة عن اجزات الدم ونسابة في غير المالح منه سخن
 وصوروك الخفاء والمالح منه سخن اكثر ويعطش ويحرق الدم
 والريونيات اما زبون النار يطبق البطن ويذهب بوجاهة الطعام

اهال

يابازير
 المصنوع المخلط
 المتوبل

اما الجرادق

النجاسات

الدم ويؤكل الملوحة ويزيدون الزيت دون ذلك ينهضون الافعال
 الا انه اقل اعطاشا من المليات والنجاسات النجاسات
 التي اختلطت عند الزينة بالعلل وانحدت به والمليات ما لم تجز
 فيها ما يستعمل لتقوية المعدة ومنها ما يستعمل لتفتيتها من الرطوبات
 والفضول الباقية من الغذاء المقدم ومنها ما يستعمل لتطهير الكبد
 وتقوية الباردة ومنها ما يستعمل لانه لا غير الجليخات الجليخات صالح
 للمعدة التي فيها رطوبات اذا اخذ على البرق واحده مضغ ولا يصلح
 للمحورين وخاصة في القيت فانه يخنهم ويعظمهم والمخاض بالكرات
 فعلامته في تقوية المعدة وتفتيتها من الرطوبات الملائمة لرخاها وخاصة
 الطرق منه السليم الملائم داخ للمعدة متولها بعض منها الفضول
 الرطوبية المتخلطة عن الهضم الباقية عن الغذاء المقدم ولذلك ادمانه
 ينطلي بالشيب ويجحسن اللون ويصلح من البواسير واصحاب السوداء
 المتولدة من الباطن وكذلك يفعل الراجح الملائم في الملائم فعلامته
 من فحل الفيلق والملاط ينال الصغرة فوق والبطن في هذه الافعال كلها
 الا انه سلك الملتين الانجاسات الملتين الملتين بطريق في المعدة وان
 كان العمل لطيفه واذهب عنه الكرخة الملائم ان يكون فيه ايا ويره لطيفه
 ينسحق الملوحة ويجلو ما فيها من الرطوبة في الهضم الطعام وتمازج لطيف
 التلابة ونفع من وجع المعدة الرخيل الملتين فوق اكر ان سحر الملوحة
 والكبد ويعين على الاستمرار ويغضد به في الطعام ويجلو وينفع
 من الهم واللبه الغالب على المدن الشاغل الملتين حار رطب
 انك حارة من الرخيل ودرهم يسقط الشلوق غير انه يزيد في اللين
 وبادية كسبه اذ الدفن الجرب الملتين ينفع من ضعف الكلى ويزيد في الباء
 وكذلك اللين الملتين الملتين الملتين الملتين الملتين الملتين
 به على الهضم وتفتيت الملوحة وده من البرد ما يؤكل به على بطنه اكر ان فلان لك
 يستعمل للذة لا المنفعة السرفيل الملتين يؤكل للمعدة ويذهب الغث وهو
 جد

وسفع

حين في الصيف ومنع اللذات الحار من صفته في الملوحة وكذلك
 الملتين الملتين يؤكل للمعدة والقلب البنفسج الملتين الملتين ويسهل
 الشعال ويلين البطن غير انه يرفع الملوحة ويسقط الشلوق الملتين
 الملتين يزداد في الكفط ونفع من الفالج واللقوق الملتين يطيب الكبد
 ويمنع الصفراء وينفع بوجامة الغذاء ويعين على الهضم وكذلك
 جميع المليات الملتين ما ينفع من الرطوبة يعينه من الرطوبة الملتين
 من العمل والملائم من على حسب اقلطه في صحة
الطعام والوجاه الطبية ان العناية بصنعة الطعام حتى يكون
 من تمام النفع وطيب الطعم والرائحة على غاية ما يشتهي الطبيعة وسيل
 اليه بعد ان يكون فاضلا في جوده لئلا يفسد الفاعل عظمة الجذوى في
 الاصحى والمريض ونوت جودة الصنعة اضر بالغذاء من زواره الجوه
 كون الروك الجوه الجوه الصنعة الشهية قد قبل عليه الطبيعة لطيفه
 ولذا اذرة فنهضه وتطهره وتغنى عنه الدهارة ويغذي البدن باوجه
 بانه وتشتبه عن الطعام الكبدية ولا يميل اليه ولا تقبل عليه وكل
 منها محل الدوار وان كان فاضل الجوه حسن الكيوس والاصار
 الصنعة بالغذاء الملك من جوه في الانسان ولا يحتاج اليها سائر
 الحيوانات الا في لطافة مناج الانسان ونقار كهم واعتدال
 حوائهم الغريزية واحص الناس الى تقديها واستعمل النفع منها
 اذ هم طبعها والطعام حوائهم للملك واصل النفع الذين في
 عادتهم يتبادل الطعام الطيب الملتين الجوه الجوه الصنعة لانهم
 متى احيوا باو في نساد وتغير في الاطعمة انقضت انفسهم عن تناولها
 فان تناولوا على كاهنها لم يجدوا اسبابها فلم يامنوا واستحلوا لها
 بخلان انفس الناس وعواهم واصلاح الملوحة اولا ان الة
 الكسفات للتقادة للوزانة عنها المارة والعوضه والحمرافه
 والملاصقات باللق والافقاع والقار والباذير والاسوءات فيها

فلان لم ينفع
 وصناعته ايتفع
 اساس

حتى لا يكون لسن منها طعم مذكور اذ راحة فوته عند تسللها
 من تدبير الجيوب وانما اذ اجتز منها واجاده ذلك واصلاح البقول والسكر
 والا لكان ما فيه كفاؤه وبقى تلك صفة اللحم وبلاد الا وانه حرة صفة
 ان يبالغ في الفجاءة فان اعظم افات ما نضج من اللحم ان يكون يهوى
 لذلك هضمه واسمائه الا على اصحاب المعدة القوة والحي الى الكثرة
 المتأولين للاعظام ان الله على ان الانصاف ان السد مدح من اللحم
 كما ان اختيار اللحم على تلك من قوته وما يجب الهل به في صفة اللحم
 ان يشوى منه ما كان رطبا شتيا جدا كما لم يكن في الصيف من الحار فان
 المعتدل رطوبة بالجنف الذي ياكله من الشواء ويطبخ منه ما كان رطبا
 كالحوم المسنة في الحيوانات واليابسة الا من جرمها والمهزلة او يشوى فون
 الماء المعتدل يوسسه رطوبة الطبخ ونحو الماء الامس يمدح بجنف بدنه
 وقوته غذائه وامساك بطنه فالطبخ اشد رطوبة البدن ولين
 البطن من القليية والشواء واحد الشواء الكردناك لان الحارة تهل
 اليه يرفق ولا تاكل من التخمير ما تاكل السوركي والمحموط ما يشوى من الحار فان
 والجدار اشد من الطبخ لان الحارة تقل به من رداء وتارة فلا يخلط
 ولا يخنق ولا واحد من هذه صفوه وانما بالكانون من اللحم فهو اخف
 ما يعمل بالشواء وذلك ان الذي يعمل بالشواء يخب من كحارة وينفس
 لذلك قلله والذي يعمل بالتفوية فيتراجم اليه البخار الذي يخب
 فيكسبه فذلك تغلا ووخامة وصعوبة استمارة وحرارة فاذا طبخ فيه
 رطوبة وابتدأ رطوبة فينبغي ان يخب من عظامه فان في العظام
 بعض ويتغير راحة قبل ان ياكل اللحم والحوم الحيوانات البرية والحوم
 البقول يحتاج ان يترك بعد الطبخ زمانا حتى يلين ولكن بعض الطيور
 الغضلة الصلبة اللحم ولما لم يكن فينبغي ان يشوى وهو يعد يخل
 فانه لا يخلو اللحم وانما كذا الشدة تترك اللحم يترك لحوم الطير وال
 الحيوانات واذا اراد طبخ اللحم في الزيت فلا ينبغي ان يلقاه عند مارتته
 الماء

الماء الحار هو بارد واما بارد فانه ان لغيره لم يمتد بعد ذلك
 غاية الهزك وينبغي ان يفض الى ما يحتاج اليه لطيب القلوب ونحوها
 قصدا نحو قواها ومباها دون اجرامها كدخ بذكر كغايه ما يتولد
 من نقل الجيوب والبقول والافاقية وتقلل منها بحيث لا يخلط
 على الطعام لان الغذاء الصالح الحقيقي للاصحاب الذين يهينونهم
 ان يد او موا على اكلها هو المعتدل العذب الطعم الذي لا يغلب
 عليه شيء من الطعوم الدالة على غلبة كيفية من الكفشات والعذب
 الطعم كالخمر واللحم وهو من جنس الحلو الا ان هذه النوع من اكلها
 ملوثة اول مراتها فلذلك لا يعمل به حاشية المذاق ما جعله اكل
 المفراط الحلاوة وما دخل به باب جودة صفة الطعام من جهة الاسباب
 الهامة ان يحب اكل الطبخ اكل الذي يكون به من غلبته
 فانه كالتس الذي لم يبدك بعد لانه لم يفرق الا جزاء النارية
 التي ملئت منه ولم يكن اجزاء وجب ايضا ان يكون بارد
 ولغايا فان البارد جدا يطفئ حرارة المعدة فتفسد لذلك اللحم
 وتقل اعتداله البدن منه فالعذب كالسمن العفن وادق النار
 لجمع ما يطبخ او يشوى النار العذبة ان الله المستودع الاسفند باج
 اما الاسفند باج المطلقة ومن الشورباغ فغذا صالح وهو يصح
 في الاشكال والادوية وجمع الانسان والافراج وكل طيب
 للصحة انما المعتدل المزاج اذ من ذلك ان ليس يخب جدا
 ولا يمبرد ولا فيه طعم مذكور من حرارة وجودة وعزها ككسب الدم كغيره
 ردية وهو لذلك لا يحتاج الى اصلاح الملهة بون جدا في الاوقات الحارة
 وكغيرهم شرب الماء الصافي البارد جدا واما اسفند باج
 الا في زمانه عن الاعتدال الى الحارة بقدر ما يقع فيها من التواءات
 والبارد اذ كان ومن من اعتداله الشواء وقوته للبدن وغدا
 الكثر من اسرار الطبخ ودر منه الدم والمشي ويؤتى الجسد وبرطبة وحسن

الشورباغ من اللحم
 يخب في النار والحم

لونه ويكسبه خضاً وجلداً الى الهبات الصيف ووجهه مخضه جالده اللحم السليم
 واحمل باكل فانه ينقص من حرارة اللحم ويكسبه برودة ويبا وتتم العضا
 والدم ويصلح للأكبادا كان ولصحاب الكبدان وان لذي الحظون
 والمفصلين ولا يعلم شارب الدوا ولت به عليه في العصب والنفار
 لانه لطيف يقطع مع برود ولذلك ينفع بعض المبلعين وهو جيد في
 الزمان والبلدان الحارة ولا يصحاب النجوم والذمار الكبدية والكبد
 مضرة لصحاب السوداء وخسونة الصدر وال حال والسبح وضعف
 المعكة والارحام والمثانة والقولنج ووجع الظهر المنفرد والورك ومن
 صرن باكل اوقات والن لوزجات الربيع الزبرياج هو الاضافه اعلاه
 اللطيفة القليلة الغذاء بالقياس الى الاستعداد ولذلك لا يعلم ان
 بد منه الاصحاب ويصلح للحجوز من شطر القرب والبابية وليس من
 الاصحاب بوشق الصحة وذلك انه يقطع المنه ويقطع الباطن وينفع البدن
 وموصالح لا يخلو لصحاب الأكبادا كان وليس يوافق اصحاب الرباج
 والارض الباردة وتلك منفعة وكبر للمرددين والخلق من علم حسب
 سبله الى الحوضه واكلاوة في الجمل فانه يدب مذهب الكلى المضيقه
 كتيبة الغذاء باردة المناع عشرة الفهم غليظ موافقة للحجوزين والنفاس
 ولا يصحاب المعكة الملتهبة وفي الاوقات الحارة رودة لصحاب الاراض
 الباردة والرباج الغليظه لانه يعلم بكثرة الفتوح والسذاب والصعر
 ولا ينبغي ان يخذ من نجوم الطيور ولا من لحم المغز بل من لحوم الخان
 واكلان كليل بردها لكثرة كشك الشعر مبردة منقحة صالحه للحجوزين
 والار زمان الحارة ومن اكثر نفا من المضيق والمضيقه ولحم شرب
 الصناع واكل الفواكه تلبها وما يدفع حررها ويبرد نفا الغوم والذباب
 والقونج المضيقه يذهب مذهب المضيقه واما المظنة ومن ان يقطع
 اللحم ويشوي على الطنجير والطاجين ومن ان يقطع ويشوي في ان
 ومن القليته ومن ان يقطع اللحم ويطن في الما حن ينصب الماء ثم يقل

الطبخ

فكما من بية بعضها من بعض وكلها تلبه الغذاء بالضافه الى اللون
 التي لها تدرج واوراق وهو يصلح للذين يشكون الرطوبات ويبردون
 تجفيف ابدانهم خاصة ما حمل منها باكل والمك والذوا لانه يخفض
 المعكة الرطبة وينقوها ومن اسرع انفسا من التلايا الى ارج
 وما حمل منها بالمك من غير خيل فاما استدرجان وبساً وليس الطبيعة
 والمفلوق بالسخم والسهين من التلايا حارة رطبة كتيبة الغذاء بطيئة الاضافه
 وما كان منها مقلوا بالزيت فان غذاءها كتيبة ايضا الا ان انفسا
 اسرع وكلما ما يولد ان ذاك كثر اذ خصان البدن وتصلحان لصحاب
 الارجح الباردة وما قل منها في السخ والسهن كان وخام بطيئ التزل
 توك الغذاء وما قل منها في الزيت كان اخف واوار وباكله من لغيره
 حمية يصلح في اكثر الاحوال والاوراق وكحفظ الصحة لا يخلو
 ولا يبدل ولا يغير في البطن ولا ينفع وليست من كتيبة الغذاء في حال
 بالاراد البدن ولان لطافته في حدة يضعف واحمل منها باكل ورو البيا
 فحار رطب وزيد في الباء والعليا اليابسة يصلح لتيحاجها حارة
 الحصر من بارده فامع للصداء والدم منك للبطن من غير ان يقطع
 ولا ينفع الشد ولا يغل السليم فيولد رجا حارة في المعارة والمعدة
 لا ينافي من قلة في السابية باردة يابسة مانعة للحجوزين مقوية
 للمعدة الحارة ومن اصح للمعدة واعتدل للبطن من الحمر من مانعة لثرف
 الدم ونفثه ويصلح للموئين خاصة وينبغي لمن لم يبرد بها حصى البطن
 ان يطمع منها السلق والماسفاناه ومن اراد بها حصى البطن ان يطمع
 منها درن الكا من وعيدان بتلك الحفار الرطبة بطيئة السابية
 في جميع افعالها الا انها اصل للكبد الحارة واما الربابسية والربابية
 والسفاحية وكوها من الفواكه فبردة عاتلة للبطن يصلح للحجوزين ومن
 به خلقه صفراوية وفي البلدان والار زمان الحارة ومن الحصى ميت وكوها
 من اعداء الصيف اذا جعل فيها النرج والجاد وكوها ويضر المبرددين

انفسا

واصحاب النعم والقولم وحشونة الصدر وينبغي ان لا ياكلوا قبلها التواكل
 الرطبة واكلوا بعد هذا الاسفيد باجات الدسم والكلوات العلى
 القوية كثر الغذاء جدا يتولد منها دم متين يصلح لمزيد ان
 خصب بدنه وسوكل له سببا اذا اخذ باللبس الى انها غليظة بطيئة
 الانقسام لا يصلح الا لصحاب الكبد والرياضة وفيه المرات الباردة
 وادماها يتولد فضولا كثر غليظ يتولد منها الكصى في الكلى والمثانة
 والكليات واجام المفاصل واخراجات والاورام واما ما طبع منها
 بالورق فهو اقل غذاء واسرع انقسام ومن صلح للصدر والريضة
 الكريمة والفتية طيبة من ههنا مذهب الاسفيد باجات غير ان ادمها
 يولد ما اسود والكرنية خاسية ان يلبس البطن ويسهل خروج
 الرياح خاصة من قتها والفتية طيبة خاسية ان يشغل الرأس ويظلم
 البصر ويرى اجلاما مشوشة ويرفع حرر ذلك ان يوكل بصباحه تحت
 من الحبل ويشرب بعد الكلى اللبن والخبز رنة كلاما منقحة
 كثير الغذاء مهيئ للباء الا ان اللبنة اكثر غذاء واخيرة استسجا
 تلكم للاعطاء ومذهبها مذهب الاسفيد باجات والفتية صالحة
 للكل والمثانة وليس يغزى اصحاب القولم مفرجة الخردة ولا يصلح جمعها
 للمجربين ولا في الاوقات الحارة والاسفا ما خيرة معدله اكره مطلقه
 بلينة للطبيعة صالحة لحشونة الصدر واصحاب البحال العنسية
 مولدة للرياح ومن فيها بلينة للطبيعة واصلح منها بالعدس للفتية
 والكل فانه يصلح لقلب الدم وحسب الطبيعة المذقة كثير الغذاء مفرجة
 للبدن نافعة لمن استغنى من الدم ولمن استلكنه من الباء ويريد
 بها ومن اطعمه الشتاء الورق باللبس غذاء من معتدل في البس
 والرطوبة مايل الى البرد بعدد والبدن غدار كثيرا ويوسع الانقسام
 اذا الكلى باللبس والعسل عزموا ان لا يصحاب ان يدور والخصي
 الخوذ ابانت اما المولود منها بالكل بالخزنة فانها غذاء مجوده والدم
 المتولد

على كل من
 علم ان
 لا ياكل
 الا ما
 هو
 صالح
 له

المتولد منها دم جيد لا ياكل من خبز خفيف ومن بلينة للطبيعة نافعة
 من حشونة القبة الرية وان كان باللبس والكل ومارا الناجل علفت
 عليها بطيئة او دجاجة مسممة زادت في الباء وباردة كثر والمجود
 بالخط غليظ بطيئة الهضم حارة معتدلة والمجود بالورق ردة ردة هذه
 الحلال وكلها كثر الغذاء بطيئة الرية ينبغي ان يستعان بها بطول
 النوم وان لا يوكل من الاسفا جوع حاد من البس ولا يوكل بولها الا على
 جوع صارق الشراء حار معتدل في الرطوبة والبس غليظ كثير الغذاء
 يتولد بطيئة الانقسام لا يستعمل في الملوحة القوية الحارة في كلب البطن خاصة
 ما كان منه مفرجة ولم يوكل منه القهين والخبز ذاب ضار لك بجزءه العلى
 وينبغي ان لا يسرع في شرب الماء البارد عليه وهو صالح للمطوبين واصحاب
 الرياضة وينبغي ان يوكل المخرج منه او يقدم اليه على الكلى الا من منه ما نه
 بذلك يسهل خروجه اللطائف كثير الغذاء عسر الهضم والخبز في البطن
 فلا ينبغي ان يتزدهم فوكل يوكل منه بالتوايل ويستعان بالخبز والنوم
 بعد الاكل وطعام غليظ غير موافق لمعتدلة القولم والرياح الغليظة
 ينبغي ان تتخذ من ارجس يكون من اللحم ومن صفه البس والقول
 المطلقة الكاسرة للريح ويوكل بالكل الثقيل والمكث والمجودون يتخذون
 بعدد الدجاج والمصوص وصفه البس واكث والكرنية السنوسق
 غليظ طويل الونوف في الملوحة يعطش مجر الى الرأس ينبغي ان يوكل
 بالكل والمجود باكث والفتية والكرنية وكوها بد من اللوز وحدود
 الفراع يربط الدماخ ويمكن من حرارته الكلى بطيئة الهضم
 طويل الونوف في الملوحة كثير الغذاء ومبصرة اصلح من ابتلاع حرمه
 الا ان يكون طارضا جدا وهو يوكل البدن ويخذل بسعة وصلح
 ويصلح لمن استغنى بدنه غير انه بطور هضمه لا يكاد يتولى عليه
 الهضم عن افعه بل يدرت منه بادره سريعة الى غذاء البدن
 ويبقى الكثر غير منهم وان نفع بالكل ثم كثر كان اسرع هضمه

على
 الشراء
 من
 البس

يوكل
 من
 البس

يوكل
 من
 البس

ان يبادر شرب البارد عليه ايضا ان يمشي ويخرج ان لم يكن منه
 شيء الكثرة ما كان موعدا للحم والخبز ايضا مصلح لمن يريد يخفف البدن
 وينبغي ان يفتن بغيره اخرج من البطن بان يصفى عليه يمشي ولابد
 لا شرب الماء البارد في الصيف بل شرب الحار عليه الحار ريت من هذا
 من هب الزبادي وسوط عام لطيف مطبق يصلح للمحمومين في السفر في
 الحار ان شرب الماء ان يقد من قبل الطعام ولا يمكن ان يعتد عليه في
 اصحاب البدن الصلبة وهو ان يخذ بالزبد المغسول او يمشي اللوز
 والخبز والسكر الطريز والخل القوي والبن عليه الخس والخيار
 وما استنبه ذلك وطيب يبرق من فم الخبز والخبز هو المخبز من يوم الخبز
 فيكون ان يخلط به غيره من الماء بان يسخن في قدر معطر بالوراس ثم
 يحضر منه فيطبخ صالح لكل من اكلت قوته وهو انفع من ضعف القلب
 ما رخص غدا معتدل لطيف اذا اتخذ بد من اللوز او الخبز سفع
 من ضعف الكلى ويعين على البقاء ويدبر الطمث والبول ويحسن اللون
 واما اذا اتخذ بالخبز فهو ضار في طرية غدا صالح لمن كان جارا المزاج
 ويحتمل لا غدا مشرق ومن يافعه من البهال اذا لم يكن معه خلط
والملك وراث ومن الملاحظة التي لا يكون منها شيء من
 اللحم واما اخذت بالدهان فمن اخذته المص من فيها للمخنة بالبول
 الباردة الرطبة ومن المراض الحارة اليابسة تنفع من علال
 الصدر والمائة ومنها الاحساار المتخذة من الادوية والحبوب وطيب
 اللوز واخشاش والنساء وغيرها محلاة بالسكر وعجز محلاة بالسكر
 مثل تلك الحلال والاحساار كلها سريعة الانضمام في المعونة سريعة
 الفساد فيها ان اطارت في النزول عنها والبول وحضوا اذا كانت
 محضه بالخوصات الباردة فابضه كانت كلب الرمان والياقوت والحرم
 او مطلقه كالمزج العذب والاحساار والتلك ما بها بعيدة في الفاكهة
 في المعونة مطبقة للصغار والدم الا انها غير صالحة لعل الصدر والكل
 والمائة

فيما كان في الصيف
 فيما كان في الصيف

صالح

والمائة لقاية الحوصات بتقطيعها وتخشيتها اياه في الحار
 ان الكوار اذا انهم فانه يغزو غدا كثيرا جدا ان اكلوا من طعم
 الغدا الكثرة دون غيرها من الطعام والكلوا باكله من سخن للبدن
 زائد في الدم والمخ صالح للمصدر والريه مطلق للطبيعة والسن الكوار
 اذا كان من غدا سباء المصلحة كالمخ والعل كان استنجا واما
 للدم واما الكوار الدم كالمخ لوجبات ولا خصة وما استنجا فاما يكون
 اقل عايله من ثوبواي ان كان الدسومة التي تقع فيها تليج حارة
 ومن سوتها وحدتها الى ان هذا النوع من الحلو يكون ثقيل على
 المعدة لمكان الدسومة التي منه اذا استسقى الماء فشربه على لم يوز
 حزن لقلته مداملة وما رجت في كس حارة كالمخ اكلوا الذي منه
 دسومة ولان لك با اعقب التجهيز انواع البزر وكل طعام حلو
 او سم فهو يفسد سرعا من قبل انه يفسد وينتج فيصير في البزر
 منه مقدار كثير ملأ البطن لذلك ولجذب العيون ايضا اياه بسبب
 محبتها له وسوقها اليه فيكون عوا القوة اكله لا ان يكون والاطوية
 التي لها طعم اخي منهن الساق بعضها القندهة الكلال وبعضها
 لفتق انواء الورق ومطبق الغدنة وتجنبها وكل غدا رخلط
 لزم اذا خالط خلوة فهو سريع المحدثات لذلك في الكبد والطحال
 خصوصا ان كان بها ورم او حشاة بسبب جذب العيون الطبيعية
 له قبل محضه لطيف ولذلك فيزدحم في الكبد عند اطراف شفت
 باب الكبد الملاينة لشعب العيون الطام وقد يتولد منه الرمل و
 الحجاب في الكلى والمائة خصوصا ما اتخذت بالدينق والنساء يعقل البطن
 ايضا وما اتخذت من العمل فلو انك خرا من كانت احساار سليمة في المدة
 الى ان يسخن اسما فوما واما عمل بالسكر الطريز واللوز المقت في المدة
 اسما في المدة صالح للمصدر والريه وليس صالح للمعدة وهو كالمخ
 بطي النزول لا سيما المعقد منه والمخ بالسكر ودهن اللوز معتدل

والحلو

لن

الطبعة

يصل اليه من تلك البدن وادما نه يورث الشدة في الكبد منع من توليد
 الشدة الجبيرة اقل لزوجة من الفالوذج وانك عذراء وابعاد
 من توليد الشدة واجود للمعدة وان كان نصيبا جيدا الشرح لم يكن
 له كثير وخامة وتوف في المعدة والمعدة ينبغي ان تمتص بقاء الكبد
 الجامة من العضد اما المعدة بالمعدة والمعدة من الكبد
 بطيئة التزول حولة للخصى وادجاع المفاصل ان ادمنت ولا ينبغي
 ان تكون على الطمعة القابضة الكامضة كالحصية ويحذر على الكبد
 الغذاء والبطنة التزول كالروس والسواء واما المعدة من دفين
 الحنط والسكر فلدون ذلك في الغلظ واللازوجة وابعاد من الرواة
 القطار غليظ وحم كثير الغذاء والمجول با يكون ودهن مسخن
 من اللحم ان يفسد جودا وهو اسرع نزول وادفع المشايخ والمجول
 من المنى واللوز واللوز اذ في الحى رين اللوز في صالم للصدر والية
 وحشونه المتانة وهو كوالقطايف عذرا اخذ منه كثير الغذاء الزاوية
 اما العبد له منها مقودر الاسمان والسكر اسكن حارة الى الابد
 اذ اريد في انفاها وغلظها من العمل مقدار اكثر على ابطاها
 في الحار وروانها وما محتاطا من لطيف غليظ ويكون للتبدد الطحال
 والكل اذا كانت صخرة اذ في با تخذ من غير العمل واعظم هذه الكبد
 كلها ضرا اما اخذ منها من دفين فوكى اللزوجة والممانه الحرة
 المتخذ من الدفين والفتا بالسكر ودهن اللوز با فعة لا يصل على
 الصدر والروان والطحال الامت كان منهم في رية سدة والمتخذ
 من حليب كشد الشجر ودهن اللوز والترجيم والنشا مواضع لا يحا
 المزاله اكار ولت في سعال من حرارة واذا اخذت حليب برز
 الحشاش وبرز الف في قارب الطير اذ في ما فعة من رية سدة
 وريته ولا يحا بالترط لا يهبط واما كالحوا المتخذ من دفين الكبد
 كثير الغذاء مقودر للبدن جدا اذ في الدم والمنى خصوصاً ان الحان

سماحه

ما نفاقه
سست

البرق في البطن
وارة في البطن
بارة في البطن

السكر

بالبن لمن للصدر عذرا ان معه نقي وغلظا ونقلا ويطو ان يمدد
 فين ان الطال النوم بقاء ولا يكون على الجوة غليظ حامض الناطف
 ما عمل منه با يكون والعمل فهو شديدا ان مصلح تولد الصفار
 وبصر الشبان واصحاب اللزوجة اكان ونواتف المشايخ واصحاب
 اللزوجة الباردة واما ان محمول باللوز فهو اشد حرارة ونواتف اصحاب
 السعال من حرارة وما عمل منه بالشكر فهو اذ في اصحاب السعال
 من حرارة وما عمل منه بالفتق والعمل فهو موافق لمن رية صدره
 غلظ بلغمي ومن سدة هذه المواضع الا انه يفسد اسنانا قويا
 عمل منه بالسهم فهو اكثر غذاء وفيه خامة وتقال با فة من السعال
 والروية ويرخي المعدة والكتن من عقيد العبد ليس له كثير اسنان
 والمجول من حب الصنوبر اكثر غذاء وان كانت العقدة قوية مسخمة
 انضامه وتولد منه دم مجود وكلها اسرع نزول وانك غذاء من
 سابر صوب الكلاوي التي يها من وجز وديق ويصل لمن يحتاج
 للغذاء كثير ولطوارة كثير الغذاء ولا يحتاج ان يعنى بسعة خور
 من البطن الحشاش كثير الغذاء بطيئة التزول ولا ينبغي ان تكون على
 طعام غليظ ويؤخذ من سعة هضمة واخراج عن البطن باليوم الطويل
 والمخز منه بالزبد البني واعدل الحشاش شبة جالبة للنوم جيدة للعاد
 وحرارة البول زائدة في الباء السكر من سدة با عذرا ال وهو طيل
 اللزوجة والدم ملذ لك مواضع اللوز لمن يعزير ال سدة ومن
 صنعت المعدة واخبرقة الفارسية البابة يشبه في ذلك ولها طول
 وتون في المعدة يصل ذلك منها بشرت الكلاب عليها الحشاش
 والروغن جزر ديك والبلكند والحشاشي كلها تفي وتطو
 ويسد لها فطرة الفخ وثورث الحشا والدخان والمخس بالماند والين
 واخوز الا انه اكثر غذاء واكثر توليد الدم الغلظ واما كالحوا
 زائدة الدم والين مسمن للبدن لسكر الطحال للمتبين كبد

الحشاش في البطن
والسكر في البطن
والسكر في البطن

الحشاش في البطن
والسكر في البطن
والسكر في البطن

الحشاش في البطن
والسكر في البطن
والسكر في البطن

الحشاش في البطن
والسكر في البطن
والسكر في البطن

والورم جدد الخلق والبرية رايد في الملح والدماغ وما اتخذ منها بالسكر
 كان اقل حوائج المنحذ بالعدل واصح المودع ان التي يستعمل بها
 اللوز فاما المنيح بالعدل والناجح والفتق والحوز فمطبوخا
في التشبيه وما يتقلب بها اما التي منها فقد استقطت
 الشريعة مودتها عن كذا اسقطت عن المخذول من الحشر وروى
 ابي المشرعها فعليه يكتب اليهود والنصارى ومن يحرك بحجهم على ان
 جميع المشرعها المقتضين منهم والمنا من بعد ان اثبتوا لها المنفعة
 الجليلية التي هي الغاية في مطالب الناس في هذه الدنيا المشرع
 بالحيوة الدنيا والاطمان بها وما منفعه اجسادهم من جهة الصحة والنعيم وسعة
 النفس والسرور التي لا تقدر تقفوا على ان الكثير منها لما حد
 الكثرة خارج الناس وان العليل منها دون الكثرة نافع لا لجميع
 الناس بل لصف منهم دون صنف ولا انها لجميع ذلك بالصف بل
 لتخفى دون نخفى ومنها في حال دون حال ودون حال ودون دون
 وقت ومقدار منها دون مقدار واستوطا ذلك شرطها في
 قيل في شغلها ما فيها والوفاء بها وان كان طبيعيا حاديا ولو
 احد من الناسي عالمها تلك الشرط مستحق تلك التوازي ولا يجعل
 شغل من رايها وكان في جبلته وراجح من نوافه التي كان
 ضابطا لنفسه قادر على ما قامها فانه عند الاندفاع اليها
 والخوض في شغلها لا يقدّر على ضبط نفسه والالتفات بالقدرة النافعة
 من اجل كون القليل من التي يدعوها الكثير ولا يوجد من الاطعمة
 والاسترة الاولى ما تناول منه يكون اطيب من ارفع الاخر فان
 كل جوع شاحوت منها ما دلت صلاحها فذلك على الجوع الاول
 في زادت اربها على ثابتهما جوعا عليها وكلفها بها وشغفها بها
 لديها ان شربت باعتدال ولدت روحا كريمة معتدلة المنهج والقيام
 شديدة الذراية مساطحة فلذلك استعدت للفرح والسرور

سبب

سبب من الاسباب المخرجة وتكون نائرها من الاسباب النافعة
 في الحاضر والوقت الذي نائرها من الاسباب النافعة في المستقبل
 وتاثيرها عن النافعة في اللذة اكثر من نائرها من النافعة في الجحيم
 ومن الذي يكون بحسب الظن اكثر من الذي يكون بحسب العقل
 والسبب في ذلك ان الفؤاد الذي فيه الدواعي كالحج ان يكون
 روحها معتدلة في الرطوبة لتطبع اليه الفكر برية استعمال العقل
 وعند المنقش يكون مستديرة الرطوبة فلا يقدّر العقل ومن ذلك
 يكون شديدة الخلق ولا يضطرب لما يتصورها لها من النجاسات المظلمة
 فلهذا لا يدعى العقل بل اللطيف الروحاني بل للعين الجاهل والاضطراب
 لا يدعى ايضا لكثير الروحاني بل لكثير الفكر الجاهل فيجب
 على الفكرة الحقيقية استعمالها فيوض للنفق العقلية اعراض بعد مقتضى
 حالها عن رايها بعد ذلك من اجها ولكن يتوهمها فمن عند ذلك
 اللذات الحسية لان الحس هو الدواعي الباطن واقوى على تحريك العقل
 واذ كان كذلك قلت تاثير المخرجات المنيحة والجميلة والعقلية في نفس
 الشارب واستوى على تاثير المخرجات اللذينة والطيبة وخصوصا
 الوقتية فامعني في شغلها ظاهرا انه كلما اراد من شغلها اراد
 زجره حتى يدخل في شغلها بدنه ونفسه ودينه واول ما يقع
 زوال العقل الذي اذا ذهبت سلطانه استوت حاله في شغل
 منه وحال المجنون المنيح العقل بل يوجد اسوأ حال منه ولا
 مذ يوارى سوايته بالتيار في شغلي ان يترك عن يانا والسورات
 الباطنية من الصفات البهيمية والسبعية في الانسان ان كان واقع في
 السورات الظاهرة والباطنية فكيف عن ذلك ثم بطلان الكواكب
 التي تظهر بها الانفعال الحيواني من السمع والبصر والشم والذوق
 الانسان الذي هو اكرم الالهي المظنون الذي بها فضل الله تعالى الانسان
 على سائر الحيوانات ثم عدم منفعة الشئ والسؤال عن الدين والظن

حش بن جنة فله من الخ لا يعقل ولا يسمع ولا يبصر ولا يدبر شيئا
 ولا يحاف ولا يهاب ولا يوجد من عنده دفع ولا انصاف ولا استقامت
 ثم يقول لها انك اذ واجهته من حيث ولدته الهم وكلال الحواس
 ومنور السموات ونقص اللذات وكودة اللون وذهاب كرامته
 وبهاية حين يصور صاحب بصيرة من عجلت فيه على مضغية ثم عند ذلك
 يستبأر اذ اذنا تعرض خلف ياتونك نفس من الذن والهم والذكا
 وفي توكن بدنه من ضعف الهم وسائر آلات الغذاء وسور المستبأر
 ومنور السموات للطعام واستحالة اللون الى التمسك والكون والبر
 المستولية على الاعصاب وتقطيع عامة الجوارح والاندفاع في اف
 ذلك لا الاراض الصعبة المختلفة من السبل والدين والاستسقاء
 وما استبها ان لم يحدث او عظم وموت وحشي قبل ذلك في خلال
 سترها من سكة عظيمة وحائق غلبين وحشي صالت وكوها فلما
 كان القليل من الخداع الى الكثير والكثير يود ما الى الاموات والى
 الصدح من ذلك الله تعالى ولما حدثت العداوة والبغضاء وتولد الامور
 والتجارب ومناد الدنيا وخراب الاخيرة حرم الله تعالى قلبها وكثيرها
 لكونه المتنازع عنها رات وسيله الاجسام باب الكثير الداعي لما نادر
 الدنيا والدين وقد ابعده من شر قول الله سبحانه وتعالى وما نافع
 للناس في الدنيا والآخرة وتعالى وانما اكبر من نفعها فاي
 منفعه بدنية في الميسر حين تتران الخ في فيها بل منافع الخ مثل منافع
 الميسر عند تعاطيها من اجتماع الناس عليها وارتفاق بعضهم ببعض
 هذه حال الخ وجميع الاستمر للميسرة ومن استعملها اذها فليست ابل
 احوال المتعاطين لها وللد من شرها **في الماء**
 جرت العادة بان يسم كل ما يشرب سترابا
 بالحقيقة هو العن الذي اذا طبع لم ينفع منه من صا رجب خارا ولم
 لكن له طعم وكفنة اخرى وشانه ان يرفق الطعام ويغيره ولا يفتق
 كالماء

انفس

نفاجا

الجسم بدني
 خارج كدول آخرة

كالماء فاما ما ينقل اشكال او ينقل منه اذ اطح اوله كعنه فهو الى الطعا
 اقرب منه الى الشرب وبالذوار اشبه منه بالماء كالماء وان وروب
 الفواكه ومياها وما تحت ذوق الجيوب والثمار وان كانت من تدر
 مسد الماء في بعض الاحوال وتقوم مقامه فاما الماء فهو اجل الاستمر
 كلها وسماه الله تعالى سترابا وجعله قولا لكل الناس في هذا العالم
 وهو ستراب مشترك لجميع الحيوان لا يستغني عنه شيء منها في قوام
 حيوة واكاجه اليه تفرق باكاجه الى الطعام ولا يقوم احد طاول
 نكل فاعلم ان الماء في كون الطعام عامته جسم لرضى كحاج الى ما يات
 اخراة وتيسر للفق العاضه حين تهل عليها يسه ويسلم الى الكبد
 فيصير ما ثم بعد ذلك الكبد بذلك الدم جميع الجسد وتسمى الكاجه
 الى الماء في بدن ودور الطعام الى المعدة الى ان يصل الى جميع ايامي
 البدن ويصل بكل عضود وجن عضو مبد رقاله وتلطفا اياه
 ثم يستغني عنه فبعضه يخل بخار احيا وبعضه محسوس وهو البول
 وبعضه يعبره فتفرق الى الكبد وينفذ منها الى آلات البول ولذلك
 ينضج البول المختف باكتاء ليدونه الماء مع اكله في اطراف الاعضاء
 والله تعالى عنه وانصبا عنه به فلذلك وجب ان يكون السرا الذي
 يوافق هذا العن اعني تسيل الغذاء وترفعه من رفته لتغذي
 الى العروق وهو الماء العان لا غير والماء بعد هذا المنفعة لا يضر
 منافع اخرى من حفظ الرطوبات الاصله على البدن وتغذية اللون
 وخصوصه اللحم ويزيد البدن خصوصا ان كان باردا وترطيبه
 وسكن العطش وقوانه المحشاء وتغذية الحيات ومنه العفونة
 كانه العروق وتكثف المعدة وجمعها حين يحوي على الطعام وغير
 ذلك من المنافع وكما ان الاستكثار منه والافراط منه يضر البدن
 ويورد العصب ويورث الرعشة والاراض الباردة فالاعتدال منه والعفونة
 منه عن معذرا اكاجه يحفف البدن ويوفر من جمع السموات ويضعف

شبه

البصر وجميع الحواس وتيسر بالفرح والذبول والاختيار
 للماء فاما حكم عليها وتوثيق جودتها بعد الدلائل الموجودة
 فيها بالبحر عند سريانها ووجدان صفات دالة على نقيتها ومن
 العذوبة واللذونة وتيسر الساعية وسرعة الانحدار من اعلى
 البطن واما اختيار الدلائل من الدلائل على جودتها طوها من الطعوم
 والروائح كلها وصغار اللون وخفة الوزن وسرعة التبريد والتخفيف
 وسرعة هزئها ما تراهها وتضع ما يطعم منها وان يكون من عيون خربة
 الارض او حجره المنبع جارية بعيدة المبدأ طيبة المسلك مشوية للثبات
 والشمال متوجهة بلا احد بها سرعة الجريان والمياه التي تنبع من
 عيون في الجبال ثم يحدروا ويحكي على الارض من والحجارة جارية قويا
 ومن خربة توتة مندة من التلويح الكثيرة العذبة السليمة كالروية
 العظام يانه قد يوجد فيها الزلال الصفات الجوف وخاصة ما كان بها
 مخزنا من آفة ومن وان كانت كدنة من رطوبة زمان بسير لطافتها
 من انفس المياه واصحابها واما ما المطر فيك ثم خفيف سريع النزول
 فهو اصل المياه واضنها وزنا واجودها وانقاها واعذبها لانها من
 بخارات مياه واجام رطبة تحت الشمس الطيف ما فيها ولذلك اجود
 ما يكون نظره لئلا يلا عجايبه ذلك بل على غابة لطافة البحار الجرد
 لولا هذا لكانت حارة الشمس وتلك تؤثر بها للطوبات التي فوق الارض
 ولطف حليها حين يبعد الطيف ما فيها ولذلك الطيف ما يكون ما المطر
 جود الذي يحكي قيل الراس ثم الذي ينزل مع رعد هربت اجود من ذلك
 مع روعة ورياح عاصفة الا ان الماء المطر خلط واحد لولا هاتان
 المياه كلها جوده وصلاتها من سرعة النعش ومن لثة لطافة ريش
 فيوز فيه المقيد الارض والهوامي سرعة واذا ابتدأ يعفن كد
 من سرعة العقوبة البجوة والسعال وثقل الصوت وصيرت فيه سببا
 لتعفن الاضطاط فحدث الحكي المتيسرين لها وخاصة في الخريف يندخ
 حزن

زعفران ارج
 مدو شق اورد

٢٥٨

خصل

حزن بان سريان السكين الحامض ومياه الفنى بالقياس للمياه
 العيون روية لها مستخرجة ببقية فاسدة المياه اجود من مياه
 البارح كرها وحسبها واما ما التبريد واما ما التبريد من بار البركان ما البر
 يستخرج بوعر بالترج واما ما التبريد بطول تروية من ماضى الارض
 المعفنة واما ما المياه مياه الاجام والبطاني والمياه التي يحكي اليها
 انذار المذنبين واما ما اجمل ان فيها حارة وغلظا تفسد الاحتار
 ويهيئ اللون وتولد الحيات والمياه الجليدية والثلج غليظ ولما
 الرأفة تولد سد ذابة الكبد وحجارة الكا وذلك لغلظها
 واختلاط الارضية بها واللكونة للشمس منها ادواء وحكم المعثرة
 من العيون من حب من حكم الرأفة العز المكنونة للشمس والمصعب
 بالترج والنبيق والزبون بللها بالاورث مما جود المياه الروية
 ويلطنها ويذهب بكمياتها وما نفعان ضاعيان استخرجان من الطبيعة
 لما شوه من ارتفاع البخار والسحاب من المياه للالحة الروية كالجاد
 والمستنقعات والاجام وتروها مطرا عذبا ومن جود البارح واما
 البحار ومن المياه الرأفة العفنة وجدان الماء العذب الصافي
 فيها المنصف اليها والماء المقطر سريع النزول الا انه سريع التغير
 الى الراس ولذلك يغير من روية سريعاً ويظلم اعينهم ويسرع
 اليهم الزكام والطيف يطفئ الماء بالالسة الكثيف البرودة وتربسب الخط
 المتخالط ويذهب سحره وسرع باخذان والمخض ايضا ما يطفئ ان
 تطفئ والماء الصادق البرد والمزج بالثلج والجهد ترو المخذة والكبد
 الحار يتر ويؤذي العظم ويحسّن اللون ويجمع ويريد في شمول الطعام
 ومنع الوتوع في الحيات والامراض الحارة وهذه منافع تحق السنان
 والمخبرون وذو الالوان الحمر والظوم الكثيرة وايضا لونه الماء الحار
 لونه لا يسكن عظمهم فيضطرون لالسا لانه منقصة ذلك سببا لعل
 ابدانهم ومن ادواهم ومن الماء البارد ما يكون كاصحاب الامراض

المنخفض صبا يبدون

الباروم

الباردة والبريدان السخنة والمساخ والذين لا يزال اجزائهم الاوج
 الباردة ولم يفرط في الاصابة منه لا يستلزم اذنه اياه ومعه الذين اذا
 ذكر والدن البارد استند عونه وسر به اسنم والكروا ولم يدعهم لاذلك
 عطش صادق فحدث الماء البارد في هو لراوا اصابا باردة ردية في
 الاعضاء العصبية والدماء فيهم كان به ورم في احشاء كجناح ان يفرغ
 ويضرب استند باصحاب الربو ومنه من يفرغ الزكام ونفسه الطمث
 من النساء حتى تقل ويولد في المعامل اخلاط غليظة لزجة وللماء
 الصادق البرد اذا اخذ منه بعد الركن حربة بعقب الحام احار جدا
 او يعقب كاله العنفة والبدن طهرت بعد مفرغ عظمه في برين
 من الكبد ومادته ذلك الى الاستسقاء وينبغي ان يحد ان يصاب
 من حارة المعده في خلال الاكل وبعد ان يترك الاكل ساعة لا ينبغي ان
 ان يستوي الركن بل ينبغي ان يجر عا لحن الماء اذا كان هذه الوقت
 منع المعده عن الاحتواء على الطعام وولدت النع والنع ان واسا
 الكهم ورا اوردت انطلاق البطن وقلة الشرب على المائدة ولا يمسح
 عنه محو الا ان احاد المعده لولا احتمال العطش عند ذلك تشتط
 الطعام في معدته وتفسد ونهاج اجزاء الدخان وان كان يكون
 الاصل ان لا يحد العطش مما لا يستدبر ولا يعط نفسه رثا لكون
 يستكن يارب العطش بالنع فليلا لا ينام ياكل وبعد ذلك ساعة
 او اكثر لا ان يرك اعلى المعده قد خفت وتزل الطعام الشرب من
 الماء ما مدح به النفس وباجل ما اصابه على العطش بعد ان يصاب
 الماء فليد بوجن العطش وليس ثم انه يذهب به البسه خصوصا في المطر
 كما يذهب الصبر عن السعال بالسعال وعن التحمل ما حكمه الماء
 الماء بالنع واجل يسواه اذ بنا فيه او يربها من خارج اذا كان الشرب
 وانما على الاراضى العلية الطيبة او على الرمال والصخور والجب

للماء

ملا

ز

ربه الشهوة لا يمكن ان تشرب
 عبيد صاوق ابيد الله الاسلح
 عبيد الماء

من يارب عذب جيد الا ان المبرد بان ايها فيه يكون ابطا وانرا
 عن ثم المعده واعلم ان يحتاج الى تبريد البدن وتبريد الماء بهان
 خارج اصل من يفرغ الماء البارد وانما يطلع بها من خارج ما يبلغ بازيها
 منه فاما اذا كان الجهد من البرد والنع كسنا كسنة ردية فلا ينبغي
 ان يتا اياه الماء بل يربها من خارج ولا ان كان الماء غير حار
 واجل من يارب احوذ جيد والنع نفعنا بازيها في الماء والكمار
 منها اصل وتسل ان البع ضرر بالشيوخ عليل وبان شتان
 اصل والطاهر ان ذلك في اصحاب الرضة الباردة فبارا شتان
 شرب محو ولا ينفع طعامه وان كان جامعا الى شرب الماء البارد
 عليه وذلك في حرارة المزاج ومن الاعيان دايما فان من شان
 العادات تغير الاحكام فاما كثر ما يلب احكام الطماح حتى يحل
 الشهي النافع في احكام صارا واصارنا نعا ولذلك قال معا عليه
 السلام عودوا لكل نفس العادة والماء الذي لا يبلغ من رده ان
 يستلكن بانه شرب البطن ولا يبلغ من كسر العطن متلعا ويسقط
 الشهوة ويرفع الجهد والماء العاثر في شرب والماء احار اذا
 خرج على الرين عيل المعده من فضول العذراء المعتمد وربما
 اطلق البطن غير ان السرف في استهلاك خلق المعده ووهنا
 ويرفع الجهد واما اصناف الماء الغير العذبة ومن
 التي لها كفيات ردية بامياه المعادن والكمارة فاما متروكة الشرب
 المعده المضطرا لفقد الماء المشروب او المتداول واما الماء
 فانه يحفف البدن ويولد الجرب ما حكمه وتطلق طبيعة من لم بعد
 ثم انه يعقلها منه عند الادمان والاعيان والجبن بعد جلا ما في المعده
 والامعاء من الرطوبات ويقتضفها اكله ويهزل البدن ونفسه
 الدم ويحرقه وراحلا يكون بان يحاط بالطيبين اكله او الكحل
 او السويق اكله القلي ويردن او يلقن ثم يطبخ الفواكه الحامضة

ولحاجه المازج بالعلم وتبديل برده ورطوبته واما الطلب للذ
 ولحاجه من الانسان اشهر واجيب في المذاق واما اللعاب واد
 الاستقام والمخضوض كذا الاستعمال ذكره المصنف ^{في} ^{اللعاب}
 ومواد من الاستعمال وجه الطباع من سائر الاشياء كحفظها على الاما
 الصبي الوثيقه لانه يفتح جسمه والدم الحار في العنقه حتى لا يفسد
 في شئ من الفضول الغليظه التي تخرج من البطن والدم ويكثر العطش
 اذا لم يكن موطا اكلان وكان سكرنا وقطع مع ذلك البلغم ويلطفه
 ويكسوه ويدبر البول والعسل فيقول في السكر فيما يزداد السكر
 لا يملق لونه جلا العسل وسنة لطيف اكل اللذين بهما مدارا افضل
 للمعالجات ولان اكل العسل واللعاب لان بهما يفتح امراض العنقه
 والعنقه عما يقصد استئصاله من العنقه والدم كالمحوصات
 والمبيات التي يورث عليها اسباب العنقه والفساد العاقل والسكجيز
 يمكن ان يبال مع ال اكلان ومع لا يجوز ومن المذاق بحسب احوال
 المازج وفضول السنه فاكيلو نافع لاصحاب البلغم ولان كان من اجز باردا
 والى نافع لما اعتدل مزاجه واما مضى نافع لاصحاب المذات الصغار فذلك
 صار افضل الاشربة للمعول ولكن ان يخذ من السكر واما العنقه واللعاب
 وبار الورد وديف فيلب بزر الفشار والفند فيكون نافع لاصحاب الحار
 وفي البلدان وتلا زمان اكان وان يخرج مع ذلك باصول الفند وور
 فيكون ستراما نافعيا عجبا للمحورين واصحاب السدد منهم ومنه
 المذاق اكان في الكبد ولكن ان يخذ من العسل فيكون نافع
 الامراض المكبة من الصغار والبلغم وناد المذاق والاستسقاء ومن
 عانت البضاق من الصدور واليه من غير ان يسخن لشبه ايجان ولكن
 ان يخذ العسل مع الاصول والتزور اكان المذاق فيكون اصل المذاق
 الرطوبات في الشتاء والبلدان الباردة وواسد معظمها للعلم الغليظ
 اللين ويكون علاجا نوبانيا في الامراض البلغمية ويحل للمذاق وسع
 للميات

نسخ
 في
 سنة
 ١٢٥٠

منه

الحجات المنمنه ذوات النواض ومنه الكهنه الماكون كذا
 الملعقة الضعيفه الباردة والبطون المنطقه والصدور الخشنه والبره
 والركام والسعال الياس الذي لا يحل له ان ياكل من الصدر
 واصحاب السج والشربين على الوفه فيه والاسهال وقروح العنقه
 والربو واصحاب الرعشه وضعف العصب وادجاع المرحام وقطر
 البول وعند الحثان وتقلب النفس ومن كان الحض كان اضر بالعصب
 واخر منهن الباه والمخدر من خل العسل نفع من السكر والغليظ واللعاب
 ونفع عانت الفضول الغليظه من الصدر والسفجل منه مع ما يقطع
 بلغم الملعقة ويخرج عنها الصفراء فانه يورث الملعقة ونفع من ذهاب سمن
 الطعام ونفع القى والقيان ويصلح للما يورث من الكبد لسوء الهضم
 واثار منوتهم وتندخذا نانيا وتقايجا على مثال السفجل لسوء العنقه
 والكبد وما يقاها عنها عند استعمال الكيخيم فيلزم له الجلاب
 معتدل وقيل الى البرد ما هو وقيل الى الحار وله شدة في رطبه ولكن
 ان يكون سبب اخلات فيه اخلات اصناف السكرية البياض والحمرة
 وسنة اكلان وتلكها واخلات انواع الماورد في المذاق والعنقه
 والكبد والقنطرة والمخدر من السكر في عام البياض واللطافه وقد
 الكثر في الماورد القنطرة او الكا مض او القنطرة حتى ملت جلده جلا بعد
 ان برد الملعقة والكبد يربط البدن لاسيما ان يخذها ما وشرب مبردا
 بالي فيصير لك الحلاوة القليلة الشبيهة بحلاوة البليغ الفندك سببا
 في نفور الكبد الماورد فينفرد الاعضاء ورطبها تلك الماينة ويطن حوان
 الملعقة والكبد ويعقوها لقوة الورد وبكسوة الحمر وحرقة اللثامه ويصلح
 للصدر والربو ويسلك اكلان ولكن ان يخذ من السكر احره وتقلق منه
 الماورد ويكون مع ذلك ماورد وافيحتم الحلاوة الصادقة والمذاق يميل
 مزاجه الى الحار ولذلك كثر ما ياكل من اوجاع الملعقة الباردة ان شرب
 حارا واجلاب ما يجلب عنه ايضا عند انطلاق الطبيعة والسج والرحيم

ما ان ياكل من السكر في
 وادفع كان الجلاب

والبواسير جلابة واما راجل الباطن وهو القاطن فانه شراب
فاضل جلابة نافع اذا استعمل في الحلق الباردة ليمس للطبيعة مدر للبول
ردى لا صاحب الماء وزيادته احتياهم ودم اما احمل بالامانة
والزهر ان فانه ابله منفعه في الارض الباردة الرطبة ولا يحتمل
المبرد دون والمبكيون واصحاب المعده الكثر الرطوبة **الفصل في**
قد تحترق من اتخاذ الفقاخ عما كان في القدم لانهم قد اخذوا من حذر
الجوارك ومن الارز ومن يقيق الشجر فاما ان الكروان من الامانة
وانما اول ذلك وصف فيون منهم وهو المكرون بانه حار راسخ حلو
لكيوس الردي واجزاء من ثمرات البود اذا استعمل كثير اولد
للشعر والفران ما يستعمل في تركن غير البود من الحذر في الحظ
والزهر والارز وادقها ما يسهو في كيني وجسم سدائل واسكالها
لما حارة غريبة وحده مع انها تكون مكشونة بحيث تحلل بحارها عنها
فمن اضيف اليه الفادر الكثير وجعلت في الكواز الفقاخ واستوفت
رائها بحيث لا يفسد في حارها البتة بل يزداد فيها ويخل في
ان تنقلب على نضجها ما فيها من الافاوم الكارة فلا يبعد ان يولد منها
بسبب ذلك المزاج الكيوس الردي وتحت اخلاط البدن وولد
الفران والفران الرطوبة والريحية المحفنة فيها المنزجة بها واهم البود
لنفاذها وادقها ورفها للمعدة كحدها وارتقاها الى اعالي
المعدة بالريحية التي فيها ووصف بعضهم بانه مبرد للمعدة صار للعصب
منع يصل عند التهاب المعدة والعطش ان يمد من حار كان
ذلك او طول عند الطعام والشراب ويكره في الكحة والحرارة
ان هذا الصنف هم المتناولون للافاوم منها وان خيرة هذا الفقاخ هو
المخدر في الشجر المسمى بارة رطبة والكثيرة بالهوية الباردة
والافاوم القليلة حادة صارت صان للعصب لحدها وعوضها كاكل
مبرد مطهية في الركية التي فيها واما المحذر في زاننا وبلادنا ليس في البصل
الاول

النبات

الاول ولا من البصل النان لا تافض من حيرتهم عيون واحدة
عند تطيب اليه كوازيه وكفى بالملح في مهابا بعض ما يصيب فيه ويغير
بالافاوم ويات معه فقاخا ويخذ من الفقاخ من الزبيب فلا يكون
له تلك الحكة ودرارة الكوه واما تلك البرودة بل هو متوسط بينهما
وهو من باب الجلاب للمعدة وقوية من وقت به ويجود منه بحسنة
الكلاوة ونفقاتها وكثرة الامانة وقلتها الامانة لا تعدد الامانة والاضرار
بالعصب ببرد المعدة والامعاء واصفاها وشوهر لاطلاط والاصود
اليه الراس كل ذلك لا سخا لانه لا يحتمل في عدم حرقه كجاراته وحده
حكة ولذع منه ولذا لا يضر في طويته ولو اخذ من الزبيب ما يكون من
الاشربة والمخدر بار الرمان يطبق الحارة ويكن العطش وسقم اصحاب
الافاوم واما الشربة التي يخذها في الفقاخ على جهة العصب لاطلاط
الحكة فيها من رتبة من الفقاخ وبعضها البود وبعضها الحذر بحسب الامانة
التي يخذ منها وهي صان للذبح والعصب مثله للرأس ردي للمعدة
وميزانها ومثله الفقاخ من الاشربة مثله الكوايم من الاشربة
اليمنجية والديس وغيره واما الشراب الحلو الفز المسكر المطبق
الذي سئل كثير من الناس ويخذونه من العصر وقت من الزبيب
ومن ساجا ومن بافاوم كاني واما اليمنجية فانه يطلق البطن وينفع
ولذا لا ينبغي ان يجنب منها عند انطلاط البطن والامانة ويحذر
من سرج اليه العلابة في كبد وطحا وان كانت مخذة بافاوم فانها
يسخن الكبد والمعدة خاصة من خستونة الصدر والمثانة ويغفر
البول ويسخن شراب اليمنجية معتدل في البرد وطيب جدا للجنين و
والردي سهل الفواير في شحم الامانة والامانة وسقم في علك
الصدر والكل والمثانة من الحارة والحيات التي بها سعال ويسقم في
الطبيعة ردي للمعدة ليمس البطن في حدة ذات الجنب من الجلاب للعصب
مار الوردي المحبول في الجلاب شراب العباب قبل ان يبرد طيب يطبق الطبيعة في دار الحنة

والشوص وهو
او من لخاصة
في دار الحنة

هذا هو السعال الحار
الذي يكثر في الصيف
ويعالج بالبرودة

وبين الصدر ومن السعال ونشغ من حدة المئانة ويسكن غلظ
الدم وينفع حدة الصفراء وينفع كون الجدرين والبثور والقرح والدمامل
والقول الحق فيه ما قال جالينوس في العتاب شراب الخشخاش
السابع مبرد معتدل في البس والرطوبة لان بوسه الخشخاش له كادز
الدرجة الاولى بعد الرطوبة السكاكين في مثل تلك الدرجة وهو
نافع للزلات وتفتح الصدر وتفتح المواد الرقيقة وسكن الحكة ونشغ من
البس ومن تفتح المئانة والكتا وجربها ويذهب بحكة الاخلاط فيليس
بمطلق بل يامسك السعال الكاين في نزله وليس بقوة من في علاج
المسلولين اللذين هم السعال والخلل الطبيعية شراب الخشخاش
مبرد نافع من السعال الحار ومن احي ان والحجورين اذا كان الحشوة
في الصدر وسعال من مولد الذاعة تنصب الى الصدر والريه سرك
خاص الاثر مبرد وموطن نافع من الحجات احادة الدموم والصفراء
سكن العطش والقيء معقولة الشهوة نافع من الكفقاان الحار الا انه مفر
بالصدر والريه المحوضة شراب الورد مبرد مخفف مسهل للطبيعة
يخفف الصفراء اذا استرب بالسكنجبين والبلع وينفع من الحم والحمية
في المعدة وينفع للمعدة ويسكن احي ان والعطش شراب السوط
وحصوصا السرفصل الكامض باره يابس يغفل البطن وينفع للمعدة
ويسكن العطش شراب الورد باره يابس نافع للصفراء يسكن القيء
الصفراء ويذهب ما غفل بالنفخ وتغفل البطن جيد للحماد والعفن
والصداع الذي من التهاب ويسكن العطش وينفع من وجع في المعدة
الحادثة عن الما شراب النعناع الكامض باره يابس معقولة المعدة
نافع من الكفقاان معقولة النفس يسكن القيء حابس للبطن وما كان منه اطيب
رايحة فهو اقوى في تقوية القلب شراب الورد مبرد وموطن للحرارة
معقولة الصفراء حابس للبطن نافع للحجورين شراب الحصرم ينفع
من حرارة المعدة وهو بارد يذهبها وينقطع السعال والبول الكاين

ن

من المنة الصفراء ويسكن الحم الحار الحادثة منها وينفع من الحم والقيء يكون
من فساد الهواء وينقطع العطش الذي من حرارة وهو صالح للحولاعل
منع كلب الفضول الى معدن وينفع ارجالهم واجنتهم وينفع من
الاسقاط اذا كان من الحرارة وينفع من الحجات احادة الصفراء والدم
شراب النعناع مبرد وموطن نافع للصفراء مسهل لما يلبس للطبيعة
معقولة المعدة يسكن القيء والعطش شراب الورد باره يابس نافع من الحجات
ما سبب ينادي المحوضة من قوة فشره نافع للصفراء نافع من الحجات
الصفراء معقولة المعدة قاطع للقيء منهن من الشهوة محو للدم شراب الورد يطفى
الدم والصفراء ويسهل البطن وينفع من الحجات الصفراء اذا كانت الطبيعية
محبسة ولا يضر ما كلف والصدر كثير للزوجة الاجاص وعدم العنق والعنق
فيه شراب الاسس باره يابس معقولة المعدة حابس للطبيعة واذا كان
ليتها من سعال ينفع من كلبها نافع من وجع الصدر والريه رب الثوب
بارد يسكن الحرارة نافع من اورام الكلى لان فيه بعض التحليل مع العنق
ربا للمسكر عائل للطبيعة دافع للمعدة قاطع للاسعال العارض من
المنة الصفراء حار يابس نافع لوجع الكلى اذا كان من رطوبة وحل
لخوابين الكاينة منها وجمع الرطب على طبيعة الفواكه التي يخذل من
منها ومن اقوى في بابها واستعملها الا ان الاستسنة الطيف منها

الراحين والطوبى

والروائح العنيفة من الراحين والطوبى داخلية تغذي الارواح
وهي منها وذلك لان الغذاء بالكيف والاعلاظ الذي منه سائر الاجساد
هو الطعام وهو العنق الارض ثم ما يليه الاستسنة ومن سائر الطيف منها
رايحة ذوات الروائح ومن سائر الطيف من الماء كما ان الماء الطيف
من الارض والماء البحت لا يغذى وانما هو مركب للطعام فاما الاستسنة
سوى الماء فانها تغذى الغذاء لطيفا وهو بعد يختلف في قدر الغذاء
لكن ما كان منها اروع في قوامه وان كان لا الماينة العنيفة كان اغلى غذاء

يقظة واخف
تقوية واخف
نصف صحى

مزرع

رب الحزم

الروائح

الدم الحار

وما كان اغلاظ في قوامه كان الرغذاء بكثر ذلك المسمومات من جنس
 الهواء الهواء الجيّد لا يفسد كما أنّ الجيّد لا يفسد فاما الهواء السيّء
 الطيب الراحة فاما يفسد غذاء يفسد أكثر مما يفسد ولا يفسد في الرأفة
 يتولد من اشياء ارضية ومائية ونارية وهو ليس وان لم يكن ظاهرة بالبحر
 فلذلك راي الاطباء ان يستعملوا في حفظ واعادتها بالمسمومات والمسموم
 تأثير عجيب في البدان والنفوس غذا كان وهو ما يستلزم حاسة الشم
 وسنخ بر اودوا وهو ما يكرهه وينفر منه ذلك غذاء في الودية
 المثلث تلك براحتها اذ انهما اللسان او يفسد او يفسد عن فحس
 صريها اذ اضر تكون منفعتها اذ انفتحت ومعونتها الطيبان الضعيف
 اذ اذوت بها في الامراض الحادة والعلل الباردة طبيعة بالارواح
 الطبية اوضح من الصبح وذلك عند عجز عن الرضا باخط من الغذاء
 المطامع والمثارب لسوء عن بعض فعلها في النفوس والصبح اذا
 استعمل فلا ينبغي ان يمد من استعمالها بل الاصح ان يجعل استنساخ
 بها غبا لمعين من احد المسمومات كلها ذوات توكي منظم فوض
 نداء غدا يمد ما يفسد يعود بالضرر اليه وخصوصا ما لم يوافق مزاجها
 في الحار والبارد كمن رشح المسك لاصحاب الحارة ومن الكافور باصحاب
 البرودة والحرارة ان حاسة الشم اذا انفتحت في الوداع الطبية
 كلفت وفترت اللذة منها وصار الانسان كالمختم الذي لا يجد اللذة
 البتة بعجز ذلك كحال العطارين المتأولين اصغر الطيب المذموم
 ليسوا وذلك لان حاسة بها وصرونة في اجها مناسبا لتلك الوداع
 واستقر في نفسها منها واتحادها بها فلا يتأثر المثلث في اللذة فاذا استعمل
 الانسان الطيب غبا كان انهن له والذات موقعا منه وهكذا جمع حال
 المحسوسات اللذنية والاصح في استعمال الطيب ان ينجى من المجلس
 واللباب ويستخدمه الانسان شيئا منها الى انفسه اذ ان كثير النفوذ
 بطيبه وسلم عن من كيفيته وان ركب منها اصنا فامتنعة وحرار
 وبارد

يقولون

ولا بد من

وبارودا عند ذلك استعملوا اصلها واصحها اصحاب الطيب
 المختلفة فان الطيب الموزن انما يحل استعماله في الرأفة العلاجات فاما
 عند استعمالها للذة والغذاء فافضلها اكثر تركيبا ومعتق فيه
 الاطلاط المتضادة وذلك شبه بحال الموطنة في اللذات والطيب
 عند كثر التركيب وكحال الدوية المركبة في الشرب وكثر المتناهي
 لاصحاب الطيب المختلفة والاصح انما في استعمال الراغبين ان يسم
 اصحاب اصنافا مجموع ذوات طيبات مختلفة حارة وباردة يبعد
 بعضها بعضا فيعدل رواجها ويصل لكل طبيعة واحاس المسمومات
 مختلفة فمنها رطبة كالرياحين والذات الباردة وغيرها ومنها يابسة
 كالمسك والعود والكافور وغيرها وكذا في مقابل هذه الاشياء الطيب
 استنساخ منفعة الواجب من الصفات معا والطيب منها دخل في باب
 الغذاء والدواء والمنفعت لا يدخل الا في باب الدواء والوطب
 من المسمومات تحار كالمكان رطوبته والمايس في حال المكان
 يوسنة الشافعي ما يلزم الى الحارة واليوسنة ملذات بحيث اذا
 رشح عليه الماورد والماء قبل برده واداه الى المتنام فيرد وطب
 اليوم وخاصة الغض الطيب في موهل في الممتشق مسكن محلل
 لما تكون في الدماغ من البخار يرفق خاصة اذ الكبر ويزر الاس اما
 جرمه فالغلب عليه البرد واليبس وان كان ركيبا من فوس مختلفة واما
 راحة طمس الغالب عليه البرد فيكون ذلك القاس وهو ان فيه اجزاء
 حارة وما يصل الى حاسة الشم لا بد ان يكون في الطيف اجزاء المسموم
 راحة بالحيوة ومن حلة راحة وقلة اللذة في النفس في وسكونها اليه
 كما يندب في الرياحين الباردة وراحة رطبة لكن ان يكون لا الاعتدال
 فيكون في الدماغ ويوقع عنه البخار الرطب وذهبه موهل في مسود
 له مبرد يشد الاعضاء ويقويها الوداع فيه ايضا فيكون مختلفة والقلية
 للبرودة واليوسنة وراحة الذوا سكن في راحة الاس في بدل على

والمسك والعود والكافور وغيرها وكذا في مقابل هذه الاشياء الطيب

الاصح انما في استعمال الراغبين ان يسم

انها ابرد منها ببرد الدماغ وجففة ويؤثر بسكن الصداع اكار
 واكار ويدر فيه البخار اكارا كاد اكرت العارض من الدم والصفراء
 وميت العطاس والركام فيسبب ذلك انه يفر صاحب
 الدم في الباردة يحدث لهم عظاما وزكاما ولو فعلوا لورد هذا
 الفعل ببرد كان ما هو ابرد منه را حركا ليلو من الصداع اول ذلك
 بل الورد انما هي العطاس وحصولها من هو طار الدماغ بترده
 البخار الحاد في داخله ما غير ببرد وقبض ودهنه تسبب من عند
 لما ابرد ما هو جيد للدماغ والعلل اكان فيه معوج لم اعضا
 المرزحوش طار لطيف فقام ككل ما في الدماغ من الرياح ولطف
 ما فيه من الرطوبة ونفث سدود ونفث الصداع الذي يكون من البرودة
 ومن اللقن خاصة وجميع العلل الباردة في الدماغ الهام طار راس
 فوك الحلل لما يكون في الدماغ من الفضول العلية ونفث الصداع
 البليغ في الشقيقة العارضة من السوداء والبلغم وهو اقوى من المبركوس
 الجاسين فوك اكرت والبس طار راس من الرطوبة والبلغم في الدماغ
 ومن كان باردا الدماغ نافع من الصداع العارض من البلغم والدم والصفراء
 المتولد من الصفوة البليغ اللين ومن الرياح الغليظة فيكون نافع
 من جميع الامراض البليغة في الراس الهامة يصح ويرفع المحور من
 ودهنه نافع للامراض الباردة في العصب والشيون الراس طار
 لطيف ترين من عند ان يكرت والبس نافع للدماغ لطيف ككل
 لما يكون في الدماغ من الرطوبة ودهنه بلين العصب ونفث من الارام
 السوسن البصر طار راس بلطف لما يكون في الدماغ من الفضل
 الرخي والعقل البليغ والامناجوني في اقل حوان منه ودهنه ككل الام
 الحادثة عن البرودة في الحجاب المستطير للاضلاع اذا فرغ العبد
 به ونفث من اوجاع الرق والمثانة البس طار راس بلطف الصداع
 الحار من الحمة الصفراء والدم الحار وجلب النوم ونفث حوان
 الدماغ

٢١٨
 الدماغ وجففة منه والصفير منه ودهنه نفث من السهر وسكن
 الدماغ ويرطب البدن ويعدل للاطلاط اكان الخبير للاصف
 طار لطيف محلل باعتماد نفث من كان مناج معتدرو نفث الراس
 العارضة في الراس ونفث الطفا سدا كليلان من الراس والام
 نفث بصر لطيف وغلبه المائية عليه ودهنه طار لطيف بلين محلل
 الاصف منه الصداع بارد رطب ببرد الدماغ ويرطبه وينوم وينفث
 الراس وسبب البليغ في شدة البس في قوة ومفعلة الهامة
 ابرد وارطب سكن الصداع العارض من حوان وجلب النوم ودهنه
 البليغ واقوى من نفث البس الطيف طار لطيف قوته ترينه من نفث
 المرزحوش الهامة دونه في البس حيد للصفوان والحمية البليغ
 مفعلة الدماغ طيب للذين المتنفث خفيف على النفس نفث من راس
 الحفيفة العارضة في الدماغ الصداع والنفث طار حمة مبردة مفعلة
 للدماغ والنفس ودهن السرجل قابض منه اللون الا نفع راحة
 حان نفث الدماغ الذي قد ناله البرد وككل الرياح العارضة فيه
 الدايح راحة طار راس ومن الطيف راحة الرزح اللين
 سببه بالارزح في راحة ونفث في الدماغ الحلال بارد مفعلة الدماغ
 نافع للبخار اكارا كاد نسرين طار لطيف يصدح المحور من
 سرجا وهو نافع من وضع العصب الماخوز طار راس الك من المبركوس
 ونفث اقوى من نفث ككل الرياح الغليظة من الدماغ ونفث من جميع
 الاعلال الحادثة في الراس من رطوبة الاخوان طار نفث الراس
 وسبب البس طار راس حيد للذين المتنفث من ذلك المقصود
 والحق الماوراء بارد لطيف سكن الصداع اكارا كاد الغنى
 والاكثر منه يفيض في الطيف
 طار راس بلطف مفعلة من اصحاب المثانة الباردة ويصدح المحور من
 سرجا ونفث من العلل الباردة في الراس حيد للنفث وسقوط اللقن

الطيف
 ٦

ادسون بیز

مسلما

2	7	5
1	0	
9	1	-

مسلما

2	7	5
1	0	
9	2	-

[illegible]

منه مائة نوجب ان كان جيد اخضر الكبد وسهل الصفراء
 والفضول المحترقة من الحكة برقت وتنفع من الحجب والحكم ويصفي
 الدم ويدير البول ويضع سدد الكبد وتنفع من الحجات
 العتقة والشره من كدم من نصف الى ثلثي رطل من غير ان يغلى مع كل
 رطل رطل من المطبوخ الى عشرين دراهم وكما هو الى سبعة دراهم
 بارد رطل في المادى له فون مسهل للفضول بجاذبه لها وذلك
 وجد منه بعض الكبد واللبن كما في التبريد وفل ان يسهل للزهر
 ويلين الصدر وينفع من علك الرأس لكنه يحدث كبرياء ويصلح رب
 السوس والشره منه من مائة دراهم الى سبعة مائة جريشاً مثله
 بار حاد فلوس معتدل رطل في المادى اجوده ما لو طهر في العقب
 واما هو ادرم وابت يسهل المدة المحترقة والبلغم بلا ذوق حتى انه يسهل للجبال
 وسكن حكة الدم وسفع من الكوايق واذا سفع من التماسك هذا كح
 الصفراء وسفع المحجوم ومع ما من العندبا وعنب العلق ينفع من اوجاع
 المغاضل واليرقان وادرام الكبد والشره من مائة دراهم الى عشرين دراهم
 بار حاد معتدل في الكان والبرودة رطل في المادى بلين العبد
 ويسهل امهاله ضعيفا الشره من سبعة دراهم الى بلين دراهم
 فعلة مثل نعل الزكبين بل اتوك والشره مثله ونصف محلولاً بار حاد
 الورد رطل بارد رطل في الاول فيه حوانه وجامضة بارداً ينفع الكا
 احديت منه اذا قشرون من وعصر باليد مع شحم واخذ ما رافخ
 الصفراء وينفع ان يكون المعتدل منه الكلو والكامض مع الاله البلغم في
 الاسكال وطيفه ان كان ولكن هذا اخو الادوية الموزونة وبلين
 الادوية العلية واكرهه رب العالمين وصل الله على خير طمهم والحمد لله

في هذا الكتاب
 في الطب
 في الادوية
 في الاغذية
 في الاطعمة
 في الاغذية
 في الاطعمة
 في الاغذية
 في الاطعمة

في هذا الكتاب
 في الطب
 في الادوية
 في الاغذية
 في الاطعمة
 في الاغذية
 في الاطعمة
 في الاغذية
 في الاطعمة

من الترسب لانها تسهل مارة تسهل القلب والروح
 وماره تيريدها وماره تيرطيمها وماره لتخفيفها وماره
 لتطيف الروح الفلطم في ينش وماره لتطيط الروح
 السخنة في يمسك ويمنع الحلل والافعال
 سبعة مائة تسود الكبد (المطعم منها ومان والكتير
 اعلم لاعدادها بالفرج بما يفيدها ولكن ما لها صفة وكما
 ان تغتن اخلاق الاوصياء من الجلم والغضب والغم
 والفرج والبشامة والجهم والخوف والاقدا
 وعبره وكما للاعراض النفاية لا يكون الا بالاضلاع
 امزج ارواجهم وبنات اجواها من العلية والكثرة
 والاصح والكثورة والغلط واللطافة والحوار
 والبرودة مائة لا موزع اندانهم من الخلع كدرك جال
 المنودين واصحاب المال كونهما والحق ينسج منهم هذه
 الموارض لا خلاف احوال ارواجهم من الكيم والكيف
 فتقنت نسخ المفردات لهم الادوية القليلة المفردة
 بالدار هي الى لها هذه الاغذية مع اختصاصها بالقلب
 كالادوية الكبدية والطائية ونحوها آما ارجاء الادوية
 العلية مكانا لوزنك وانقرض والعاقله والكثيرة واما
 الحارة الملطمة الباسطة للدمج محلل الرغفران والمسكر
 والدرهم والدار صيني والعقد فاك بها مع التسخير
 مفضن يذوق الروح ومع الهام الحلال فيك يعود
 والعبد وقشور الاغذية والاشنة والبادر نجوية والبهنية
 ونذر الاغذية والدرهم والسعد والسليخة والارج
 والسبل والفلج خشك والسعال الشور والكرونا راس

في هذا الكتاب
 في الطب
 في الادوية
 في الاغذية
 في الاطعمة
 في الاغذية
 في الاطعمة
 في الاغذية
 في الاطعمة

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten signature/initials in the bottom right corner.

فانما في ذلك لعلهم يتقون

خسوف

[illegible]

卷之四

...

1025-1026

التور حرف الذال وبعده عدل
لكنه يقع من ادعاء الياء اكا ان من عند الطور ووزن

والمعظم منه يلد البول جدا وفع من البرص ودار النعلب ح

وہیں چھپا کر دینا اور یہاں سے یہاں تک کہ اس کے پاس سے گزر کر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

وشرح في كتابه النزهة في معرفة الحروف العشرة

عنه عليه السلام في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل إنما يحب الله والبر

وَعَلَى السَّيِّئَاتِ أَثْقَلُ حَوَارِجُ مَنُورِ الْعَذَّةِ عَطَا بِأَرْبَعِ عَشْرَةَ أَلْفًا وَخَمْسِينَ أَلْفًا

زلف و درند و عصا زنه و المیخه

لکھی از اصولہ از اسمی بہ ترتیب و تدوین سردار کمالہ

تعليم الطالب باكل نهضة خرابه بنه الجانب نه حدره

وسمى خنزير ذئابة وجهه شق من وجه الكلب البارد واورام الزهر

وسبع العقارب ويد البول والطيب وهو زمان لحب السموم اذا

شرب ہشرب رخمان و مویکن الموصی اکادث عن الہام

الغليظ وشعر من ضمن الفسكاكيات والبروك وادجاء العصب المواضع الجذمية وقودها

وكتب الشرفي في حقه بآية في المال من نفسه لحي في دورته

ولما اقر المذنب المذنب المستغفر

هو امها واولادها المنسوب اليها المشهورون

بها فلهذا ورد في قوله المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم
 يا أيها الناس اذكروا الله الذي خلقكم من نساء

سے اعراف و انیس مہینہ کے بعد واپس آئے

100



ذكر الای وقت المسح

مفتی

تَحْتَقِ الصُّمْرُ اسود وصفت وهو سهل الفضول الصراوة واللينة
من المعدة والكلى ماخ دانا يعلج عسل المصطكى والورد والعندباد لا ينفى
ان يسقى في البرد الشديد لانه كان ان يسهل وما هو حقا بالسفل
ويذهب بخصرة المثقل والكثير ادهو يحسن القليل العسق الاندال
وكلل الورد رام ولان النواصير العانة الشدة مؤذنة في درمهاين الى
نصفه وغير مؤذنة نصف درهم الى مثقال ثم يد حار بابونج في المائنة
اجوده المبيض حراي ومسحقا المجون المصنع والاملس الطاهر السرم
النفت وهو سهل الممرار والبلغم والصفاء واذا شرب مسحوقا يفتح
من البلغم الكثر من الصفراء امل دانا مطبوخا في العسق في اخراج البلغم
الغلظ الر كحل جديدة وينفع ان شرب نصفه مع المطبوخ وان لا يتم
دنه وكحل لئلا يلقون كحل المعدة ومع المعجون نوع دقه والشدة مسحوقا
درهم الى درمهاين ومطبوخا في نخله الى خمسة واصلا حكة وتذهب
بعد نخله مدمن اللوز لئلا يجف البدن باخر اجمه الطوبان المروية
غارا يقور حار في المولى مائنة في المائنة حياض الاملس المبيض السرم
النفت وهو سهل الممرار والبلغم والسوداء وسدرت الورد وبلغم
ضر السموم وفتح سدر مجاري النفس وينقى الكلى ماخ وفتح سدر الكلى
والطحال وفتح من لسع العقرب اذا شرب مسحوقا بالشرب الممزوج
جيد لك بود الصاع وهو كثير الممانع والشدة في رائق الى درمهاين بماء
العسل شفايح حار في المائنة مائنة في المائنة اجوده الغلظ الصاد
لما الحجة في طين في نخله اصغر كثر سهل السوداء والبلغم المخاطي وكلل
القدح الرخي وعوقش الشربة مطبوخا في درمهاين لانه في درمهاين وغير
مطبوخ في درهم الى درمهاين ^{في خمسة} مائنة مائنة في المولى مائنة في المائنة
اجوده الشدة الصفرة القارب الى الحفرة الزرني سهل الصفراء
مالتيق والعصر في غير عالم وينقى المعدة والشربة مسحوقا في نخله
الى خمسة بلغم اللوز مع السكر ومطبوخا في سبعة الى عشرة والورد

دستور العمل و اصلاح و ترميم و

وہو احوال معقلہ صلب

منه بارد في المولى ما ليس في الناحية سهل المنة الحرة ودمع المعية

ويعتقها وسف من الواسير ونفشت الرطوبة الجائعة في المعية
مستوقا من درم ال درمات ومطبوخا من سبعة ال حسن
منه سهل السوداء امهال الصغيف وسيله سبيل الاسود
حار ما ليس في الناحية اجود الانطاك الجلال الموزون المثلث
الانحدار وهو سهل الصغار بقى من اصاصي البدن ويبر الملية
والكبد ويصلح بالافسوس او بالورد والمصطكي وليت بدمن اللوز وسو
ان جوف تنافر او سرجه متون مقلية بالهين او سمك بار السو
والا يارح البقير امطحة ايضا وينبغي ان يكون المصالح ربع المهل وان
اريد ان تصف في المصل جعل ثلثة والسرة من رائق ال نصف
درم وهو ينفذ الجوز اذا اخلت وينبغي ان لا يجامع حنظل
حار ما ليس في الناحية الحار منه هو المدرك الموصوفات غير الاخضر
والاسود واما بين الشحم الغير المنوع في جوفه فانه ان ترزع عنه
مكسرة توت بعد ثلثة اشهر وينبغي ان يحفف من الواحة التي كاد
تجربها غيرها فانها مضره مساهمة الاجتماع في قوت تلك النخبة فيها وهو سهل
البليغ العليظ خصوصا من المعاصيل والعصب ويزيل المعاصير
وينبغي ان تم بحفة لئلا يملص ببطون الامعاء ويصا بالكثر او الشدة
من رائق ال مثل درم حار ما ليس في الناحية اجود البرز
الامس الحار ب سهل الاطلاط العليظ بقوى والديدان وجب الشحم
ومو كذب مخفي بطل في امهاله ويصل بدمن اللوز والورد وان لم
موزا لانه يبطي في امهاله ويحدث الكذب والمغص والسرة من نفث
درم الى درم حار ما ليس في الناحية اجود البرصين داخلا
وخارجا الصلب المكسر من ثلثة امهال الحنظل البليغ وسكن اوجاج
المعاصيل وروح النعنع والاسكندر ومنه يعلقت ويحبب اللام
ويجيج وتفتح ريش العصب السرة موزا امتثال مع الكد وسمن سم

منه بارد في المولى ما ليس في الناحية سهل المنة الحرة ودمع المعية

لا نعلم كل

المعاصير

المولى في المنة

اروية المفردة

للسر قندي حمرية على ٢٢٩

الجبلان هو السمسم وجيل هو الكدرون اليابسة

مفع لعل العنصل من الحلي سم (نام)
وان كان اكثر كان ارجو ونجد
من هذا النخل الكسبي ونشرب
من ماء المغلي فانه يغني



فار السج من كلكا القانون وكذلك من فصد محمد ما ليس من عاصم عفن
في ان تعلق فصد لتقي لتحليل الجوز عند وقا ان زج العلامة
الجوز التي تفسد فيها التي ليست تعفنه قد تكون خلطية وقد لا يكون
خلطية وهي سوتو فشي وهي التي البومع الاسفها في اوجاج ال اسفها
فيها مصدرا لا اعتلا لا بدني وقا ر محمد الدين السوف قدس في عاصم
سوتو فشي وعلا جها الفصد والاسكندر من اضرار الدم فان هذه
الجوز تعلق عند اضرار الدم اقلا عاصا ما ولسن لعائد ان تقول
ان هذا القول مخالف لقول الشيخ لانه حكم في عاصم عند سوتو فشي
تفصيل الفصد ارفق من عاصم به لتقي لتحليل الجوز عند هذا حكم
بالاسكندر من اضرار الدم لاني نقول الحصاد من كلكا محمد الدين
انه ان كان المراد من الفصد اقلع الجوز اقلا عاصا ما فاصح بالاسكندر
من اضرار الدم وان لم يكن فلا يجب بالاسكندر بل يجب ان يعلق
كما قال الشيخ هذا القول لا مخالف قول الشيخ مهم من كان
الاول في فطنة

صفحة من كتاب في الطب
عظماء ونفوس في شوى في تنور قد يحرقوا في رماح
فاذا اضرع اخذوه صوفه البين ك

ادوية المفردة

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين
ينطوى على ذكر المرددة المفردة المستعمله وخوارصها واماها
المسومة اليها حرف

الملك حار باس في المرددة محال للارام خاصة في المعضلة العظام
منع لها متو لجمع المعضلة ليقض لغيره ان يكون حار باس في
الثالثة مفتحة مدر للبول واللين والطح في كل كلبه ليعم سدا لثمة
والطحال والكلى والاورام وكلل النع وكبس الطسعة اس
وكب الحار باس في المرددة حار باس في الثالثة بحسب مناجه الماغلب
حار باس في الماهال والورث والترت والسيلان الى العظمو وكذلك
حبه والرب المحذ منه وورثه الباس اذا دق وله خاصية في اما
الشعر وطويله ويموت به وشوبك وليس في المشرية فانقل الطفة
يسوي ربه اما في موعصاة الفظا يارده في الثانية باس في الثالثة
ما بين من سيلان الدم ونفسه وسكن الكلب طارا وسوج السور
ويرزقو المعقولة جيد للمعدة والكبد الحار في كل للارام الحار
وسفع من السج واختلاف الدم اذا حقن به وقت الترت اذا احتل
استقبل وهو العفصل حار في الثالثة باس في الثانية والمنشوك
منه حار باس في الثالثة محال في جلاب للدم والنفول ملطف
للفصول جلا بفت السور في دار الثعلب ودار الحكة اذا ذلك موضع
العله وسفع المزع وخلط الطحال في شئ المفاعي والتوبو المنان
اذا حار باس في الثانية مفتحة فيه يصفى محال للارام العفصل
في المعدة والكبد شربا وضادا مفتحة للنفوس لها مفتحة للنفوس
لرطوبة انها مدر للبول انزوت حار في الثانية باس في الارط مضر
بلال لفع بلذلك يمدل الحار حات الطر حاد للمص في العبر واليد
خاصة اذا انزل بين الارش او الجوارك كاسان دن حار في الثالثة باس
شا

منه حار باس في الثانية
منه حار باس في الثالثة
منه حار باس في الرابعة
منه حار باس في الخامسة
منه حار باس في السادسة
منه حار باس في السابعة
منه حار باس في الثامنة
منه حار باس في التاسعة
منه حار باس في العاشرة
منه حار باس في الحادية عشرة
منه حار باس في الثانية عشرة
منه حار باس في الثالثة عشرة
منه حار باس في الرابعة عشرة
منه حار باس في الخامسة عشرة
منه حار باس في السادسة عشرة
منه حار باس في السابعة عشرة
منه حار باس في الثامنة عشرة
منه حار باس في التاسعة عشرة
منه حار باس في العشرون

اذا ذلك في ريش الكبد
اذا ذلك في ريش الكبد
اذا ذلك في ريش الكبد
اذا ذلك في ريش الكبد
اذا ذلك في ريش الكبد
اذا ذلك في ريش الكبد
اذا ذلك في ريش الكبد
اذا ذلك في ريش الكبد
اذا ذلك في ريش الكبد
اذا ذلك في ريش الكبد

اسفل في قلوب
مواصل الكبد في

٢٢

في الثانية ملطف محال صلاحية الطحال وسفع من الاستسقا الحصى
ويفتح سدا الكبد ويدير البول والطحث اهل حار باس في الثالثة
شد لها الجفيف له كليل مع لفع يدير الطمث ويول الدم ويغسل
الجفن الحصى محول ويخرج الميت وسفع من الفرح البدر التي حوت
منها عقمه وسق الوسخ المجتمع منها اذا دق في العسل ووضعه عليها
اسنة حار في المرددة باس في الثانية منها يفتض وكلل وذلك مفتحة
مدرة للطحث بحسب النع ويعقوى المعدة ويشد اللثة المسترخية وسفع
من علك الرحم اذا طحت في الماء وانعدت الماء منها ومن كلل
الصلابة الحار في الرحم وسفع السدا التي فيها واذا انفتحت في
الشراب ثم شاربها والمثنية لتندف الاربعة الى بالما الطار الى
حار باس في الثانية ملطف منع دخان من الصرع ويقتله من بها اخشاب
الرحم آبل مار في المرددة باس في الثانية يعقوى المعضلة العصبية
كلها وزيد في الفهم وسقوى المعدة ويسود الشعر وسقوى اصوله وسفع
من البواسير وقيل اذا نفع في اللين سم شير آبل واما نفع في اللبن فيكبر
من شدة بفسه اهل هو المعروف بالكلل مار في المرددة باس في الثانية
لنفس وكفت بلا لفع وسفع الترت اذا احتل ويدخل في المرامم
وتنقوى البصر وكفط عا العنصر صحتها اسفند اخ مار ويا باس في الثانية
مقو مانع من البثور في العين بذلك الشفات في المعقولة وسفع الترت
وهو نوحان رصاص وانكس واذا حوت المكن صار المسوخ وتكسبو
لطافته وهو ايضا بار ويا باس اسفند وسفع لوزان الذهب حار في
الثانية باس في المرددة في كل الحلك والجفيف منع من صلاحية الطحال
ولين المورام المصلية وكلل الحنازير ويدير البول يدير الطمث ويخرج
الجفن حيا كان او ميتا ومنع حب النع انبر يا باس مار ويا باس في
الثالثة منع من علك الكبد والمعدة الحار مان وسقوها وكبس وسقوى
الاخشاير ينقطع العطش الصادق جدا انك وهو البار بار ويطب

منه حار باس في الثانية
منه حار باس في الثالثة
منه حار باس في الرابعة
منه حار باس في الخامسة
منه حار باس في السادسة
منه حار باس في السابعة
منه حار باس في الثامنة
منه حار باس في التاسعة
منه حار باس في العاشرة
منه حار باس في الحادية عشرة
منه حار باس في الثانية عشرة
منه حار باس في الثالثة عشرة
منه حار باس في الرابعة عشرة
منه حار باس في الخامسة عشرة
منه حار باس في السادسة عشرة
منه حار باس في السابعة عشرة
منه حار باس في الثامنة عشرة
منه حار باس في التاسعة عشرة
منه حار باس في العشرون

مواد الرصاص

الارط

الارط

الارط

الارط

[illegible][illegible]

محکم دہا ہضم سوک الاحنا
وخلل الرطوبات الخ الخ الخ الخ
حارہ بایستہ فی اللانہ ۴۴

نور الطبع من دار اسرار عازاد
مولانا محمد رفیع الرحمن صاحب
بالکلیت

[illegible][illegible]

وسكن
 وينفع لعيب الحيات اذا شرب باكلاب ويسكن العطش ويسكن
 الصدر وهو ملين للطبيعة اذا ابل بالماء واخذ مع دهن سمن والمشيوك
 اذا الت بدهن ورد ينفع من سحر الامعاء وجس الطبيعة وغير المشوك
 اذا ابل بالماء وعليل خل ورد دهن ورد وضع على الموضع وهو بارد يسكن
 وجعها بليح بارد في الاول ما يسكن في الثانية منه مرة ملطف وقوة قابضة
 وموثر ب من الالم يقوى الاعضاء العصبانية فيها كالمعدة والامعاء
 خاصة للمعدة المستعصية والمتعكة ونسفت وطوبى للمعدة وطين الطبيعة
 بارد ينجو حار ما يسكن في الثانية ينفع من جميع العلل الثلجية والسوداوية
 ويقوى القلب ويعين على العضم حار ما يسكن في الثالثة يحدو ويقط
 النزف وسكن الوجع الفزائية شربا وطلاء والمستعمل منه الانفس
 وهو الذي زهر ابيض اذا اذنت وظهر به الاورام السددة الفران
 ايجل حبها والاسود والحر يولد ان جونا وسبانا وشرا نواحه
 الاسود فانه قتال ولهذا ترك استعمال جميع انواعه سوى الابيض
 سياتي ان ما يسكن في الاول معتدل في الفاعلين محلل لطيف منفع
 عانت الاخطا الطلظ ونفت الحص في الماء ويدر وينت السق
 في دار الحكة ودار الثعلب اذا اذنت وطل موضع الدار به وكلل الخاثر
 والديلات باراد ودار في الاول ما يسكن في الثانية منه من محلبة
 ومنه ومن من الحيات العسنة البلية ينفع حار في الاولى ما يسكن
 في الثانية محلل لطيف حار ينفع من غلظ الطحال ويسكن زرا القند وهو
 يسكن الا تعاظ ويدخن النار عند شدة الشوق بلوط بارد في الاولى ما يسكن
 ما يسكن في الثانية حبس الطبيعة ويسكن البول وينشف رطوبة المعدة
 والمقلومة من الزف وجنت البلوط شدة الدلظة ميزر الكيان
 حار في الاول معتدل في المستعملين منفع مسكن للوجع يولد في الثانية
 وان كان مقلواد المقلومة حبس الطبيعة ويسكن البول وينشف
 رطوبة المعدة ومنه النزف وينفع من السعال البلغم وكبس الطبيعة
 يولد

منه من الحيات العسنة البلية ينفع حار في الاولى ما يسكن في الثانية محلل لطيف حار ينفع من غلظ الطحال ويسكن زرا القند وهو يسكن الا تعاظ ويدخن النار عند شدة الشوق بلوط بارد في الاولى ما يسكن ما يسكن في الثانية حبس الطبيعة ويسكن البول وينشف رطوبة المعدة والمقلومة من الزف وجنت البلوط شدة الدلظة ميزر الكيان حار في الاول معتدل في المستعملين منفع مسكن للوجع يولد في الثانية وان كان مقلواد المقلومة حبس الطبيعة ويسكن البول وينشف رطوبة المعدة ومنه النزف وينفع من السعال البلغم وكبس الطبيعة يولد

منه من الحيات العسنة البلية ينفع حار في الاولى ما يسكن في الثانية محلل لطيف حار ينفع من غلظ الطحال ويسكن زرا القند وهو يسكن الا تعاظ ويدخن النار عند شدة الشوق بلوط بارد في الاولى ما يسكن ما يسكن في الثانية حبس الطبيعة ويسكن البول وينشف رطوبة المعدة والمقلومة من الزف وجنت البلوط شدة الدلظة ميزر الكيان حار في الاول معتدل في المستعملين منفع مسكن للوجع يولد في الثانية وان كان مقلواد المقلومة حبس الطبيعة ويسكن البول وينشف رطوبة المعدة ومنه النزف وينفع من السعال البلغم وكبس الطبيعة يولد

يودي بارد ما يسكن في اخر الثانية مثل الرطاس المحر بلأ ضعف
 منه منع النزف ويدل اجراجات بول حار ما يسكن حبس مزاج
 الحيوان جلاء جلاء القروح العفنة والسفدة والخرار وسمن من
 الاستقار الحصى ومن العثرة في اصابع القلم يوان مزاجه مختلف
 بحسب اختلاف ارجة الحيوانات في اجناسها واحوالها وهو على الرق
 نقل التوالى والكلف وسمن الاورام ونقل الحيوانات العالم به
 الحار ما يسكن في الثانية جلاء شغ من الباض في العين والنفس
 والكلف بع الحرق كحلل الخاثر يربيع الغنم ينفع في الاستقار طلاء
 وكذلك اخلاء البقر يسكن بارد في الاول ما يسكن في الثانية ينفع ونفت
 الدم والسحج اكاد في الامعاء وكجاء بول حار ما يسكن في الثانية
 في كل السواد والبلغم ويخرج حب القرح يسكن بارد ان ناسال
 في الثانية يد بغان المعدة ويعقلان البطن يسكن حار ما يسكن في الاول
 يقوى الاعضاء والجلد ويطب راحة البدن سدن ملو الى حوران
 ما هو بوسه يليله فيه يقض اكثر ما في الجوز ونفع ويولد رباحا زائدا في
 الباء بهم الرز وشره منق من ماء الثعلب اذا اذنت وطل على الموضع
 زيت بياض حار ما يسكن في كل التقي فيه يقض وسق المعدة ويطب
 الكلمة يور في ان حار في الثانية ما يسكن في الاول ملطف يولد في الباء
 وينفع من التورس ووجع المناهل بطل الزهر حار في الثانية ما يسكن
 في الاول يسكن اوجاع الرم الباردة وينفع من لسع العقرب والوتيل
 شربا وطلاءا يجذب الدم الى ظاهر الجرح ويوحى اللون والحلك
 منه يانح في نفق شدة الطعام يور في شدة ك بارد يليله يانح في الامعاء
 الكان والنفق من خاصة اذا اطل على الحار في الثانية ما يسكن في الاول
 حار يور حار ما يسكن في الثانية ما يسكن في الثانية ما يسكن في الاول
 الباردة جلد سكر حار في الثانية ما يسكن في الثانية كحلل الدم وسخن
 البدن مسوحا وينفع من النار والرعشة ويور الطلح في حلة المسنة

فصل في الحار

منه من الحيات العسنة البلية ينفع حار في الاولى ما يسكن في الثانية محلل لطيف حار ينفع من غلظ الطحال ويسكن زرا القند وهو يسكن الا تعاظ ويدخن النار عند شدة الشوق بلوط بارد في الاولى ما يسكن ما يسكن في الثانية حبس الطبيعة ويسكن البول وينشف رطوبة المعدة والمقلومة من الزف وجنت البلوط شدة الدلظة ميزر الكيان حار في الاول معتدل في المستعملين منفع مسكن للوجع يولد في الثانية وان كان مقلواد المقلومة حبس الطبيعة ويسكن البول وينشف رطوبة المعدة ومنه النزف وينفع من السعال البلغم وكبس الطبيعة يولد

منه من الحيات العسنة البلية ينفع حار في الاولى ما يسكن في الثانية محلل لطيف حار ينفع من غلظ الطحال ويسكن زرا القند وهو يسكن الا تعاظ ويدخن النار عند شدة الشوق بلوط بارد في الاولى ما يسكن ما يسكن في الثانية حبس الطبيعة ويسكن البول وينشف رطوبة المعدة والمقلومة من الزف وجنت البلوط شدة الدلظة ميزر الكيان حار في الاول معتدل في المستعملين منفع مسكن للوجع يولد في الثانية وان كان مقلواد المقلومة حبس الطبيعة ويسكن البول وينشف رطوبة المعدة ومنه النزف وينفع من السعال البلغم وكبس الطبيعة يولد

۱۰۹۰
 ۱۰۹۱
 ۱۰۹۲
 ۱۰۹۳
 ۱۰۹۴
 ۱۰۹۵
 ۱۰۹۶
 ۱۰۹۷
 ۱۰۹۸
 ۱۰۹۹
 ۱۱۰۰
 ۱۱۰۱
 ۱۱۰۲
 ۱۱۰۳
 ۱۱۰۴
 ۱۱۰۵
 ۱۱۰۶
 ۱۱۰۷
 ۱۱۰۸
 ۱۱۰۹
 ۱۱۱۰
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۲
 ۱۱۱۳
 ۱۱۱۴
 ۱۱۱۵
 ۱۱۱۶
 ۱۱۱۷
 ۱۱۱۸
 ۱۱۱۹
 ۱۱۲۰
 ۱۱۲۱
 ۱۱۲۲
 ۱۱۲۳
 ۱۱۲۴
 ۱۱۲۵
 ۱۱۲۶
 ۱۱۲۷
 ۱۱۲۸
 ۱۱۲۹
 ۱۱۳۰
 ۱۱۳۱
 ۱۱۳۲
 ۱۱۳۳
 ۱۱۳۴
 ۱۱۳۵
 ۱۱۳۶
 ۱۱۳۷
 ۱۱۳۸
 ۱۱۳۹
 ۱۱۴۰
 ۱۱۴۱
 ۱۱۴۲
 ۱۱۴۳
 ۱۱۴۴
 ۱۱۴۵
 ۱۱۴۶
 ۱۱۴۷
 ۱۱۴۸
 ۱۱۴۹
 ۱۱۵۰
 ۱۱۵۱
 ۱۱۵۲
 ۱۱۵۳
 ۱۱۵۴
 ۱۱۵۵
 ۱۱۵۶
 ۱۱۵۷
 ۱۱۵۸
 ۱۱۵۹
 ۱۱۶۰
 ۱۱۶۱
 ۱۱۶۲
 ۱۱۶۳
 ۱۱۶۴
 ۱۱۶۵
 ۱۱۶۶
 ۱۱۶۷
 ۱۱۶۸
 ۱۱۶۹
 ۱۱۷۰
 ۱۱۷۱
 ۱۱۷۲
 ۱۱۷۳
 ۱۱۷۴
 ۱۱۷۵
 ۱۱۷۶
 ۱۱۷۷
 ۱۱۷۸
 ۱۱۷۹
 ۱۱۸۰
 ۱۱۸۱
 ۱۱۸۲
 ۱۱۸۳
 ۱۱۸۴
 ۱۱۸۵
 ۱۱۸۶
 ۱۱۸۷
 ۱۱۸۸
 ۱۱۸۹
 ۱۱۹۰
 ۱۱۹۱
 ۱۱۹۲
 ۱۱۹۳
 ۱۱۹۴
 ۱۱۹۵
 ۱۱۹۶
 ۱۱۹۷
 ۱۱۹۸
 ۱۱۹۹
 ۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴

المطعم عظاما يشترك بالحناف ريش خاصية ان يفتك الصبيان اذا
اخطط مع دهن وطيل به البدن وينفع من ايجب اذا اخطط مع اطليمة ايجب
وراءه حار ما بين في العانة جلاد لمطف مفتج جذاب بحذب الشوك
والسلي ريش القوق والوسح ونحت اللحم فيها والطول اجل ويا
سائر الاحوال المدحج افوك منه شد اللثة وتقاوم السموم ويدور
الطمت وينفع من ايجب واليه والعله الن سفه منها اكله

بابس في الثانية محلل وفيه قبض سيرة ولذلك يمنع الزئبق نافع في الامور
اكانت في العين طلا، ومن الامور الرقعة والكلف طلا، وفي الخفايا
اذا وقع عليه ومن في الهم ومن الزئبق وحاشا شعري ويؤتى والمكس منه
افوى في النفع والى كان في غيرهما الهندك افوى حنا بارد في الامور
بابس في الثانية فيه تحليل وقبض ويخفف بلا اذى نافع في العلاج
وطبخ نافع في الامور اكان ومن حوت النار نطولا حاما جار بابس
في الثانية يرقق الاخطاط العظيمة وينضم وفيه قبض جدا لد في الكلى

مع ورود لوج الرحام ويدر البول والطحث وشغل الرأس ويسد
ويصلح ^{حاجته} حار في الباليه نابس في الباليه وسوا المودون حجب
الرشاد وسوا المودون حجب مع بلين مضمخ للعدا والكبد بلين للبطر
يخرج اللود وينقطع الوجنه ويحكي الباء وسفع الطحال طلاء
بالعل ^{حاجته} حار نابس في الباليه مصلح موطع يدر البول والطحث
ويخرج الوجنه ويبس الكبد وجيد للصدر وسفع من ضعف البصر الكبد
من الرطوبة اذا اكل ويخرج اللود ويعين غايه الطعام حجب
مارد نابس في الاوسا وبتل حار منه سفع لانصاب المواد ليقبضه
وانضاج وبلين وماره يفت الكساء ويزيد في الباء وكللك عسر البول
ويرش طين المكان فيقتل براغيثه ويصل استماله في كل موضع من
ليه من المواد والرطب فيمن فيه رطوبه فيقلل حليته حار في الباليه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is dense and covers the lower half of the page, with some lines appearing to be part of a list or a detailed account.

بابس في النايه يكثر الراح ويطردها وخصى الصوت ونفع من حمى الراج
جدا بابتداء الما كحلا بعيل وورم اللهاة الباردة اذا عجن بالحل و
وتغخمه ونفع من عض الكلب الكلب ولسع العن بطلا اذا دلك
بالسراب او الزيت وخاصيته ان يهرى اللحم اذا طوى به القدر منه مقدار
قبراط واذا افغث المصراش الما كوله اذا وضع فيها بطنه حامل
حار في الثالثة بابس في النايه ملطف يقطع الاخطا الفليضة اللج
جيدا لوجع المفاصل ما يصيب للفقير مدر البول والطمث منه نوع مشكورة

طاف بارداً ليس في الأولى بوزن بارد في الأولى ليس في الثانية
 وفيه الكاف بنصف حبس الطبيعة ونفع الصفاء ونفع من البرقان
 وسكن الغثاء وبوزن نسخ ومع الامعاء واصولها كحل الحصى للموت
 والقولالي وما رطبني نفع من الحكة طاف حار في الثانية ليس في
 الأولى ولا يخلو عن رطوبة غريبة نوبها منضج ملبس وذلك لما اجتمعت
 فيها من حرارة ولزوجة سقى الحار ولبس الدبيلات ونفعها وضع
 الصوت ولبس الصدر ويكن السعال مع لبس البطن اذا اكل

مع الملك حب الزلم حار في الثانية رطب في الاول منق في ريد في المن
حب الجدا حب السم حار الى ملل رطوبه من ريد في المن ودم الباه
حب القفل حار في الثانية رطب في الاول ريد في المن ودم غل
الباه حب الحضا حار في ال و ملل مابس في الباهة ملل منق و دمنها
حار في الاول مابس في الباهة منق في الفاع واللعوق و صفة كولو حب
والسباد الكلف و مدخل في المرام تسفيه الحراجات و ملل حب الباه
ويدا نول حب الميسن حكا كنه رطل على الندي و احصه للملا عظم
حب لا ورام الصدر اكانه حب العالم يارد في الباهة مابس في الكا
منق في ال ورام اكانه و حوت النار و الرند و الصدا حب طلاء حب
القطن يارد مابس منق احص و يقطع رزف الدم جزا الصنفه حب
وسر و منق في صدف ال ورام اكانه و منق في الكا ر حار

کتابخانه استاذان اردبیل

اد انا على الخدماء ثم ادهن لك وطلي على العانة
ووصولي الصلوات وركعتي التمام انما هو عود يجمع به
ودهن العانة من اموال السويست او الخدمك اقولك

الخمس
٢٢٠

سید الدیوب
مؤلف الذریع
یا فاضلہ ابی الفوارس
عن ابی جحیفہ

من الارزوده حمر الودود

شماره
مجله

٢٠
 والبرك التي في كل شئ
 من ذلك في البرك على الماء والبرك
 من البرك في كل شئ
 ٢١
 طب الطعم قبل موثر الزمان البرك والكل الماش
 حب الفلفل الأبيض كثر من الطعم كثر من
 حب الفلفل الأبيض كثر من الطعم كثر من

بابس في الثالثة جلاء مغدله ويطرد الرياح ويدد البول الطمث
وتنفع من برد البطن الحارث من البرودة والرطوبة وحديث وجع الكلى
وجع حار طبعه في الاول منقح بفتح بولد السوراء مغش زائد
الباه مدد البول جلد بفتح جسته يقول المعلة ويطع دم البواسير والماء
الذي يغش فيه الجذبة وفتح الباه ويدف بفتح الطحال **حرف**
كطب شير يارد في الثانية بابس في الثالثة منه بعض كثر
وكليل بلبل وبتريه الكز وكليلة لمان سدر فيه شند تجفيف ومورب
الغز في حدن الحار والعطش والاسهال المكن والحفنان والبللاج
والثقل والغش الحارث عن انصباب المواد الحارة في المعلة **حرف**
مورنج من الغند باسبيل اهل بلادنا شك في يارد بابس في الاول منقح
سدد الكبد عصارته منقح في الاستسقاء وهو منقح اللسوج ضار خصوصا
لسع العقرب طرنا يارد في الاول بابس في الثانية جلاء ورتد ونفقا
منقحان في الطحال ضار ابعدا ان بطحا ودرخان منقح في الرطب والرطوبة
واجدر ذلك رماه طرايثك يارد في الاول بابس في الثانية
بابس منقح حرك الدم في الاعضاء كلها ويطع الرزف واخذان الدم
اذا اخذ من لبن الماعز الحليب المطبوخ باكد بد طليب يارد جلد
للادرام اكان والنفس ضار ابلول بالماء البارد وكذا لكل العتق
منقح السويق طين مخنوم يارد بابس منقح طاع لفت الدم واخذان
وسوك العلب بخا صيته ومنقح انصباب المواد ومنقح في الادرام اكان
ويتاوم العموم والهنوس سقيقا بالشراب وطلار باكل والخالص
منقح لغش وتغذف الدم السم ومنقح تغذية ما طلق يارد في الاول
بابس في الثانية بابس حارس لثرت الدم من الرزف والمتعة ومنقح
من ادوام القدمين والامشاش والتقيض والمذاكر وخلف الاذن
ديقت احصا ومنقح منقح الدم طين ما كول يورث سدنا في الكبد
ونفس المزاج يورث يورث في المعلة وذهب نوحا من الطعام الدم وسكر

بابس في الثالثة جلاء مغدله ويطرد الرياح ويدد البول الطمث

بابس منقح حرك الدم في الاعضاء كلها ويطع الرزف واخذان الدم

بابس في الثانية بابس حارس لثرت الدم من الرزف والمتعة ومنقح

بابس في الثانية بابس حارس لثرت الدم من الرزف والمتعة ومنقح

بابس في الثانية بابس حارس لثرت الدم من الرزف والمتعة ومنقح

بابس في الثانية بابس حارس لثرت الدم من الرزف والمتعة ومنقح

بابس في الثانية بابس حارس لثرت الدم من الرزف والمتعة ومنقح

بابس في الثانية بابس حارس لثرت الدم من الرزف والمتعة ومنقح

بابس في الثانية بابس حارس لثرت الدم من الرزف والمتعة ومنقح

بابس في الثانية بابس حارس لثرت الدم من الرزف والمتعة ومنقح

بابس في الثانية بابس حارس لثرت الدم من الرزف والمتعة ومنقح

بابس في الثانية بابس حارس لثرت الدم من الرزف والمتعة ومنقح

بابس في الثانية بابس حارس لثرت الدم من الرزف والمتعة ومنقح

بابس في الثانية بابس حارس لثرت الدم من الرزف والمتعة ومنقح

بابس في الثانية بابس حارس لثرت الدم من الرزف والمتعة ومنقح

بابس في الثانية بابس حارس لثرت الدم من الرزف والمتعة ومنقح

هذا هو السعال الحار
الذي يكثر في الصيف
ويعالج بالبرد

هذا هو السعال البارد
الذي يكثر في الشتاء
ويعالج بالحر

هذا هو السعال المزمن
الذي يكثر في الربيع
ويعالج بالاعتدال

حار رطب في المولى مع من حيد للمعدة كثيرا بارد في المولى معتدل في الوطوة واليبس وطين اكلق ويغري ويكسر قوق المولى وينفع من السعال اذا امسك تحت اللسان حتى يذوب كالكحل بارد ما ينس في اللانسة ما ينس برون ينفع من حمة البول ومن قرح مجارم وبول الدم وعصارة وردة ينفع من الامورام اكانه اذا طلت كسرك حارنا المولى ما ينس في اللانسة منقح يخرج الفضول الرنقة من المولى رين لطيف مع سدد الكبد وينفع من الحماة الحنسة ويتوكى المولى كحل حار في اللانسة ما ينس في اللانسة كحل الوياح ويتوكى المولى ولفم الطعام ومارة يعصر اللؤلؤ محسولا ويدبر البول وسنجل على ورم الخصية والمنقوع منه باكل الخنف منه بعد ذلك بحس الطبيعة ويقطع الزرق كرويا حار ما ينس في اللانسة مطر والوياح ويتوكى المولى ويصنعها على العضم ويصل الدبدان ويحبس البطن كرس حار في المولى ما ينس في اللانسة جال مع بلع كماله وحبس اللون وسنجل نوت الاظاظ الخليفة وينفع من الهنق والفنق والكلف طلاء والافكار من يتول الدم خاصية كرويا حار ما ينس في اللانسة مطر ينفع من اسهال حار الحصى الكافور الذي لا شئ من جال بالادمان كندر حار ما ينس في اللانسة منقح جلاز معطش ينفع من ارب والهنق والبرص طلاء باكل ويغري ينفع وسنجل حار ما ينس في اللانسة كحل الطين ويدبر البول ويدبر الوياح وكحل النغ وينفع السرد وهو رز المحوت كذبوه اللانسة بارده في اللانسة ما ينس في اللانسة والوطنة بارده ما ينس في المولى فيها ميل الى النحس لجوهره لطيف حاد كحل ولا سق عند الشرب ولذلك ينفع من الامورام اكانه وينفع الامورام الباردة وكحلها ويكسر الماء ويهاشع وكثير وكذلك ينفع مارة من الهلاج ويور النغ وخاصية من النجار من الواس ينفع من الكفتل الحار ويورق الغدازة المعده ليم لعضه كدر

اصنع على الشوك والسخ
سنة اللب لا يرت له
وله زعفران يورق منه وانه
وعفوصه والحال على الكور
الم

هذا هو السعال الحار
الذي يكثر في الصيف
ويعالج بالبرد

هذا هو السعال البارد
الذي يكثر في الشتاء
ويعالج بالحر

هذا هو السعال المزمن
الذي يكثر في الربيع
ويعالج بالاعتدال

هذا هو السعال الحار
الذي يكثر في الصيف
ويعالج بالبرد

اطرافه اذا دنت للمعدة والامورام اكانه صارا رقيق وعصارة اطرافه سكن التي رست بها ويعقد البطن كسرك حار ما ينس في اللانسة منقح جلاز يعطش ينفع من ارب وداد المعقل طلاء حار حار في المولى ما ينس في اللانسة ما ينس برون ينفع من حمة البول ومن قرح مجارم وبول الدم وعصارة وردة ينفع من الامورام اكانه اذا طلت كسرك حارنا المولى ما ينس في اللانسة منقح يخرج الفضول الرنقة من المولى رين لطيف مع سدد الكبد وينفع من الحماة الحنسة ويتوكى المولى كحل حار في اللانسة ما ينس في اللانسة كحل الوياح ويتوكى المولى ولفم الطعام ومارة يعصر اللؤلؤ محسولا ويدبر البول وسنجل على ورم الخصية والمنقوع منه باكل الخنف منه بعد ذلك بحس الطبيعة ويقطع الزرق كرويا حار ما ينس في اللانسة مطر والوياح ويتوكى المولى ويصنعها على العضم ويصل الدبدان ويحبس البطن كرس حار في المولى ما ينس في اللانسة جال مع بلع كماله وحبس اللون وسنجل نوت الاظاظ الخليفة وينفع من الهنق والفنق والكلف طلاء والافكار من يتول الدم خاصية كرويا حار ما ينس في اللانسة مطر ينفع من اسهال حار الحصى الكافور الذي لا شئ من جال بالادمان كندر حار ما ينس في اللانسة منقح جلاز معطش ينفع من ارب والهنق والبرص طلاء باكل ويغري ينفع وسنجل حار ما ينس في اللانسة كحل الطين ويدبر البول ويدبر الوياح وكحل النغ وينفع السرد وهو رز المحوت كذبوه اللانسة بارده في اللانسة ما ينس في اللانسة والوطنة بارده ما ينس في المولى فيها ميل الى النحس لجوهره لطيف حاد كحل ولا سق عند الشرب ولذلك ينفع من الامورام اكانه وينفع الامورام الباردة وكحلها ويكسر الماء ويهاشع وكثير وكذلك ينفع مارة من الهلاج ويور النغ وخاصية من النجار من الواس ينفع من الكفتل الحار ويورق الغدازة المعده ليم لعضه كدر

مسور

هذا هو السعال الحار
الذي يكثر في الصيف
ويعالج بالبرد

هذا هو السعال البارد
الذي يكثر في الشتاء
ويعالج بالحر

هذا هو السعال المزمن
الذي يكثر في الربيع
ويعالج بالاعتدال

هذا هو السعال الحار
الذي يكثر في الصيف
ويعالج بالبرد

هذا هو السعال البارد
الذي يكثر في الشتاء
ويعالج بالحر

٢٢٢

هذا هو السعال الحار
الذي يكثر في الصيف
ويعالج بالبرد

هذا هو السعال البارد
الذي يكثر في الشتاء
ويعالج بالحر

في الناحية لطيفة لتؤكل الأعضاء وخاصة القلب مضطربا حاريا
 من الراس شديدا حاريا في المولى بابس في الناحية ينفع احيانا
 والبتون في العين وتنفع من السحج واذا نفع في اللسان وتطبخ في العين
 انفع ثورها وان روي وعجن باللبس او مضغ ووضع على الحياض
 انفعها وخاصة انه اذا نفع في الشرب اسهل اشديا وتنفع
 في الحفان منفعه عظيمة على اليك حار ليقبض كاسر لك كل
 المورام الصلبة وتنفع البواسير شربا وحمولا وكور كابس دراما ولا
 المائل الكلى وتنفع الدم وهو بارد بابس حار للبطن متوك للعدا
 مفاث حار في المولى رطب في الناحية متوك للاعضاء الواهية طلاء مسن
 من الحلق برون لابس الباه من شرب معتدل في احيانا والبرودة
 ومسل بار بابس بابس نجف نافع في السحج النخز والحصان ومنع الكون
 ومنع اللحم في الفرج شكا من حار بابس في الناحية تحت الرطوب
 اللزجة من الصدر والوتر ويدبر البول والطح ينفع في حار بالسة
 في الرابع حارة جلادة موم معتدل ملين ينفع وكليل سرد والار
 الذوق وسحا وقطب بالعرض في السحج الكاسم ومسل ان لابس
 اصحاب المروحة الحان خاصة في المولى السحج وموان لوخذ منه
 وزن عشق اساتير وميل سكا اسفن وربع اللواركي لو وتخذ منه ثالوثا
 وخمس عشر في بون كاسيتا حار في الناحية بابس في المولى ينفع
 قنص وانفاج وكليل وجلاد ومنع لتؤكل العين ويجاوها من زجج
 حار بابس في الناحية لطيفة محلك نفع سدالاس والعين وتنفع
 الصداغ الذي في الرطوبة وينفع في وجع الاذن وتؤكل العين جويج
 حار بابس في الناحية نجف اكل لتؤكل الكلى وتنفع في الحوب والعل
 المن منقش منها الجلد ودار الثعلب طلاء ولذا مضغ مع المصطكي كحاج
 الرطوبات الغليظة من اليد في موان حار بابس في الناحية لطيفة محلك
 يقول

في الناحية لطيفة لتؤكل الأعضاء وخاصة القلب مضطربا حاريا
 من الراس شديدا حاريا في المولى بابس في الناحية ينفع احيانا
 والبتون في العين وتنفع من السحج واذا نفع في اللسان وتطبخ في العين
 انفع ثورها وان روي وعجن باللبس او مضغ ووضع على الحياض
 انفعها وخاصة انه اذا نفع في الشرب اسهل اشديا وتنفع
 في الحفان منفعه عظيمة على اليك حار ليقبض كاسر لك كل
 المورام الصلبة وتنفع البواسير شربا وحمولا وكور كابس دراما ولا
 المائل الكلى وتنفع الدم وهو بارد بابس حار للبطن متوك للعدا
 مفاث حار في المولى رطب في الناحية متوك للاعضاء الواهية طلاء مسن
 من الحلق برون لابس الباه من شرب معتدل في احيانا والبرودة
 ومسل بار بابس بابس نجف نافع في السحج النخز والحصان ومنع الكون
 ومنع اللحم في الفرج شكا من حار بابس في الناحية تحت الرطوب
 اللزجة من الصدر والوتر ويدبر البول والطح ينفع في حار بالسة
 في الرابع حارة جلادة موم معتدل ملين ينفع وكليل سرد والار
 الذوق وسحا وقطب بالعرض في السحج الكاسم ومسل ان لابس
 اصحاب المروحة الحان خاصة في المولى السحج وموان لوخذ منه
 وزن عشق اساتير وميل سكا اسفن وربع اللواركي لو وتخذ منه ثالوثا
 وخمس عشر في بون كاسيتا حار في الناحية بابس في المولى ينفع
 قنص وانفاج وكليل وجلاد ومنع لتؤكل العين ويجاوها من زجج
 حار بابس في الناحية لطيفة محلك نفع سدالاس والعين وتنفع
 الصداغ الذي في الرطوبة وينفع في وجع الاذن وتؤكل العين جويج
 حار بابس في الناحية نجف اكل لتؤكل الكلى وتنفع في الحوب والعل
 المن منقش منها الجلد ودار الثعلب طلاء ولذا مضغ مع المصطكي كحاج
 الرطوبات الغليظة من اليد في موان حار بابس في الناحية لطيفة محلك
 يقول

في الناحية لطيفة لتؤكل الأعضاء وخاصة القلب مضطربا حاريا
 من الراس شديدا حاريا في المولى بابس في الناحية ينفع احيانا
 والبتون في العين وتنفع من السحج واذا نفع في اللسان وتطبخ في العين
 انفع ثورها وان روي وعجن باللبس او مضغ ووضع على الحياض
 انفعها وخاصة انه اذا نفع في الشرب اسهل اشديا وتنفع
 في الحفان منفعه عظيمة على اليك حار ليقبض كاسر لك كل
 المورام الصلبة وتنفع البواسير شربا وحمولا وكور كابس دراما ولا
 المائل الكلى وتنفع الدم وهو بارد بابس حار للبطن متوك للعدا
 مفاث حار في المولى رطب في الناحية متوك للاعضاء الواهية طلاء مسن
 من الحلق برون لابس الباه من شرب معتدل في احيانا والبرودة
 ومسل بار بابس بابس نجف نافع في السحج النخز والحصان ومنع الكون
 ومنع اللحم في الفرج شكا من حار بابس في الناحية تحت الرطوب
 اللزجة من الصدر والوتر ويدبر البول والطح ينفع في حار بالسة
 في الرابع حارة جلادة موم معتدل ملين ينفع وكليل سرد والار
 الذوق وسحا وقطب بالعرض في السحج الكاسم ومسل ان لابس
 اصحاب المروحة الحان خاصة في المولى السحج وموان لوخذ منه
 وزن عشق اساتير وميل سكا اسفن وربع اللواركي لو وتخذ منه ثالوثا
 وخمس عشر في بون كاسيتا حار في الناحية بابس في المولى ينفع
 قنص وانفاج وكليل وجلاد ومنع لتؤكل العين ويجاوها من زجج
 حار بابس في الناحية لطيفة محلك نفع سدالاس والعين وتنفع
 الصداغ الذي في الرطوبة وينفع في وجع الاذن وتؤكل العين جويج
 حار بابس في الناحية نجف اكل لتؤكل الكلى وتنفع في الحوب والعل
 المن منقش منها الجلد ودار الثعلب طلاء ولذا مضغ مع المصطكي كحاج
 الرطوبات الغليظة من اليد في موان حار بابس في الناحية لطيفة محلك
 يقول

لتؤكل القلب وينفع باخيالك لكر نافع من الصداغ البارد سعوطا
 مع الزبيب جيد لتؤكل الدم حار بابس في الناحية ينفع محلك
 قنص والزوان مدلى احيانا ويجلو النخز في العين ويصنع
 الصوت ومنع جلد السعال المن من الرطوبة والربو ويسدر وتؤكل
 ويدبر الطح ويحاج الجبس وسئل الدندان وتنفع من لدغ العنابر
 اذا اخذ بالشراب مائيا باردا بابس في المولى يقبض ينضج صالحي
 وكليل المورام الحارة طلاء وعصاره سم شيان مائيا منفعه
 حار في الناحية مائيا في المولى يقبض وكيفت كدر الطح شربا
 واحتمال وتنفع من السعال البلس محلك حار بابس في المولى طلاء
 لطيفة نافع من القولنج ووجع الطحال منقش الحصى حار في المولى
 بابس في الناحية جلاد منقش حار البصر ويجلو البياض في العين وتنفع
 من الحوب واذا وضع على الجلد احيى من دمل البياض من المطاير
 حار معتدل ملين للصدر مسهل زك في الباه حار
 في الناحية مائيا في الناحية لطيفة محلك مسهل للياه منقش
 للعدا نافع من الحفان البارد حار لطيفة منقش في رطب نجف
 الجلد او منقش من برادة مانه حار في ذلك ويصنع كور وينقش
 ويسهل للسوداء حار في المولى بابس في الناحية نجف كفيف
 منقش حار بابس في الناحية لطيفة محلك مسهل للياه منقش
 حار في الناحية مائيا في الناحية لطيفة محلك مسهل للياه منقش

حرف الون

حار في الناحية مائيا في المولى واصلة نجف المواد من العسر
 وكيفت ويجلو وتنفع سدالاس من الصداغ الرطب وليم
 المن في بلس حار في المولى بابس في الناحية مائيا منقش الزنك
 ويصنع المورام الرطوب حار بابس في الناحية منقش لطيفة
 سدالاس وينفع الحوي منقش حار لطيفة محلك منقش للعدا

في الناحية لطيفة لتؤكل الأعضاء وخاصة القلب مضطربا حاريا
 من الراس شديدا حاريا في المولى بابس في الناحية ينفع احيانا
 والبتون في العين وتنفع من السحج واذا نفع في اللسان وتطبخ في العين
 انفع ثورها وان روي وعجن باللبس او مضغ ووضع على الحياض
 انفعها وخاصة انه اذا نفع في الشرب اسهل اشديا وتنفع
 في الحفان منفعه عظيمة على اليك حار ليقبض كاسر لك كل
 المورام الصلبة وتنفع البواسير شربا وحمولا وكور كابس دراما ولا
 المائل الكلى وتنفع الدم وهو بارد بابس حار للبطن متوك للعدا
 مفاث حار في المولى رطب في الناحية متوك للاعضاء الواهية طلاء مسن
 من الحلق برون لابس الباه من شرب معتدل في احيانا والبرودة
 ومسل بار بابس بابس نجف نافع في السحج النخز والحصان ومنع الكون
 ومنع اللحم في الفرج شكا من حار بابس في الناحية تحت الرطوب
 اللزجة من الصدر والوتر ويدبر البول والطح ينفع في حار بالسة
 في الرابع حارة جلادة موم معتدل ملين ينفع وكليل سرد والار
 الذوق وسحا وقطب بالعرض في السحج الكاسم ومسل ان لابس
 اصحاب المروحة الحان خاصة في المولى السحج وموان لوخذ منه
 وزن عشق اساتير وميل سكا اسفن وربع اللواركي لو وتخذ منه ثالوثا
 وخمس عشر في بون كاسيتا حار في الناحية بابس في المولى ينفع
 قنص وانفاج وكليل وجلاد ومنع لتؤكل العين ويجاوها من زجج
 حار بابس في الناحية لطيفة محلك نفع سدالاس والعين وتنفع
 الصداغ الذي في الرطوبة وينفع في وجع الاذن وتؤكل العين جويج
 حار بابس في الناحية نجف اكل لتؤكل الكلى وتنفع في الحوب والعل
 المن منقش منها الجلد ودار الثعلب طلاء ولذا مضغ مع المصطكي كحاج
 الرطوبات الغليظة من اليد في موان حار بابس في الناحية لطيفة محلك
 يقول

11/11/11

نسخه منج

ورق بزم	بزر الیجان	بزر البادر جبهه
مختارین	سوز	بزر الحس
زینب	رحیم	زغفران
سوز لبور	عمران الوری	عود خام
عسیر	منک	ورق الوکان
ورق نفع	ورق النادر عوم	دمن المسو
عسل	ورق الوب	مسل الودم

اطمین

علم اصفیاء
سار

عود عود
سار

ورق الوب
سار

طوبی